

El cine político

Desde que se produjeron las primeras películas, se puede decir que el celuloide no ha vivido al margen de la influencia política del momento. Esta se ha manifestado desde diversas posturas que atienden al desarrollo de la propia industria cinematográfica, y su utilización como vínculo propagandístico para cualquier tipo de ideología. El cine político está presente de una manera u otra en cualquier hecho cinematográfico.



La primera dificultad que nos encontramos a la hora de catalogar el cine político es el propio alcance de su definición, pues se trata de un apartado cinematográficamente inexistente. Este tipo de cine se debate entre el drama y el documental ejerciendo similitud entre estos dos tópicos. Simplemente con una mirada a cualquier filmografía en torno al tema que nos ocupa, sea cual sea su ideología, las imágenes nos revelan la relación directa de los grandes acontecimientos de la historia de la humanidad, desde que se ideó la democracia hasta nuestros días; incluso ha llegado acuñar conceptos y fijar movimientos cinematográficos perfectamente reconocibles e irrepetibles, como por ejemplo en la transición española, donde el cine despertaba del letargo de la censura, permitiéndose producir una serie de films de tinte izquierdista/revolucionario.

Vamos a destacar dentro de este gran periodo de tiempo, los cambios políticos y los nacimientos de nuevas ideologías ocurridos dentro del S. XX, que aunque quizás no sean los más importantes si son los más reveladores.

Tipología del cine político

1 El cine fascista y antifascista (en torno a la 2ª Guerra Mundial).

Este conflicto bélico hace que los países que participan en la contienda dispongan del cine como una herramienta de su propaganda política (en la Alemania Nazi se producía aparte de cine propagandístico, operetas costumbristas dirigidas a una masa social con ganas de consuelo por los sufrimientos de la guerra). Pero nos centraremos en la política propagandística del régimen Nazi en la que cabe destacar films como "el judío de Süss" de Leni Riefensthal, incitando al pueblo a la lucha antisemita.



2 La Guerra Fría

Durante los años 50 sobresale el cine norteamericano por estar marcado por los intereses de la Guerra Fría y la política de bloques. El menor asomo de liberalismo ya era tachado de comunismo, repercutiendo en toda la sociedad americana incluido el cine. Se creó una postura gubernamental que acabó anclada hasta en los pilares del séptimo arte, siendo el senador McCarthy y su comisión de Actividades Anti norteamericanas los "censores" de cualquier asomo comunista.

3 El cine soviético

El cine soviético se le puede considerar como el pionero del cine político debido a los cambios acontecidos en el país antes, durante, y después, de la revolución rusa. Es un tipo de cine influyente sobre todo en la mayoría de la sociedad rusa, sirviendo como arma para derribar las estructuras políticas de la clase dominante. El máximo exponente de la cinematografía rusa es Sergei M. Eisenstein con films como “la Huelga”, “el acorazado Potemkin” y sobre todo “Octubre”, ésta última que se fundamenta sobre todo en la oposición entre dos de las personalidades más importantes de la Revolución y lo que representaban.



4 El cine político en otros países

La producción de películas de contenido político en otros países varía dependiendo de los acontecimientos ocurridos en cada uno de ellos. Podemos encontrarnos con films de diversas ideologías que reflexionan los hechos históricos y sus terribles consecuencias, siendo los directores los que documentan con sus imágenes, las consecuencias políticas de sus respectivos países. Por mencionar alguno de ellos: Chile y como su mayor representante el director Patricio Guzmán, Luis Puerzo en Argentina, Gutiérrez Ale en Cuba o Bardem en España.

En algunos países se sigue produciendo cine político bajo la tutela de los censores pro gubernamentales, cine propagandístico en 8mm que refuerza las teorías utópicas de un dirigente en decadencia, o las que denuncian ante la sociedad, los hechos y consecuencias de gobiernos corruptos y escándalos políticos de todo tipo. Como veis hay para todos, y en nuestra biblioteca nos hemos esmerado (y seguimos en ello) en que nuestra colección a lo que cine político se refiere, sea muy importante y un claro reflejo del pensamiento humano a través de la historia. Estas son las películas que hemos seleccionado para este ciclo, centrándonos en los sistemas políticos y tomando como referencia a la Democracia y a la Dictadura.