

Hitchcock y nuestra colección

En nuestra videoteca creemos que una buena parte de sus películas se relacionan el suspense con el derecho, siendo el asesinato y la posterior trama para descubrir al asesino uno de sus argumentos más característicos. La psicopatía, el espionaje, el robo, los procesos judiciales etc..., prácticamente las técnicas delictivas punibles se reparten en su filmografía.

Aquí os dejamos la filmografía de que dispone la Videoteca, en la que seguimos trabajando para que sea más amplia. Pinchando sobre los títulos de las películas se accede a una breve descripción. Además se puede acceder a la ficha del catálogo (en la que se puede comprobar la disponibilidad y otros detalles de la misma) pulsando sobre la signatura.

[CON LA MUERTE EN LOS TALONES](#)
[CRIMEN PERFECTO](#)
[EL PROCESO PARADINE](#)
[LA SOGA](#)
[LA VENTANA INDISCRETA](#)
[MATRIMONIO ORIGINAL](#)
[PSICOSIS](#)
[REBECA](#)
[VÉRTIGO \(DE ENTRE LOS MUERTOS\)](#)
[ATRAPA A UN LADRÓN](#)
[EXTRAÑOS EN UN TREN](#)

CON LA MUERTE EN LOS TALONES (1959). [\(D/DVD/172\)](#).

Intérpretes: Gary Grant, Eva Marie Saint, James Mason. Sinopsis: Un ejecutivo del mundo de la publicidad, Roger O. Thornhill, es confundido a causa de un malentendido con un agente del gobierno llamado George Kaplan por una organización de espionaje. Secuestrado por tres individuos y llevado a una mansión en la que es interrogado, consigue huir antes de que le maten. Cuando al día siguiente regresa acompañado de la policía, no hay rastro de las personas que había descrito.



CRIMEN PERFECTO (1954). [\(D/DVD/431\)](#).

Intérpretes: Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cummings. Sinopsis: Tomy Wendice planea matar a su esposa Margot para heredar su fortuna y pagar sus deudas. Para consumar el asesinato, Wendice contacta con un ex discípulo, Lesgate, a quien hace objeto de chantaje: Lesgate acepta matar a Margot. Pero, milagrosamente, Margot salva la vida matando a su agresor en legítima defensa. Wendice se plantea entonces hacer que esa muerte parezca un crimen premeditado por su esposa, aduciendo que Margot estaba siendo chantajeada por Lesgate. La situación de Margot no tiene escapatoria. Todas las pruebas apuntan hacia ella como asesina e incluso es condenada a muerte. El destino de Margot queda en manos del sagaz inspector Hubbard, de la policía británica.



EL PROCESO PARADINE (1948). [\(D/DVD/13\)](#).

Intérpretes: Gregory Peck, Ann Todd. Sinopsis: La hermosa y agradable señora Paradine (Alida Valli) es acusada de haber asesinado a su marido ciego. Un abogado, Keane (Gregory Peck), se encarga de su defensa. Aunque está casado con una bella mujer (Ann Todd), Keane se enamora profundamente de su cliente, que le convence fácilmente de su inocencia.



LA SOGA (1959). ([D/DVD/71](#)).

Intérpretes: James Stewart, John Dall, Farley Granger . Sinopsis: A casa de dos estudiantes van llegando personajes a los que han invitado a una especie de fiesta fin de curso. Al invitado que más temen es su tutor y profesor de criminología, un astuto criminólogo que defiende la no existencia del crimen perfecto. Ellos, precisamente, están preocupados porque tienen un cadáver en el arcón que sirve como mesa para la cena. Se trata de un amigo mutuo y prometido de una antigua novia de uno de ellos. Con el asesinato intentan demostrar al profesor que sí existe el crimen perfecto. A lo largo de la noche, el profesor va comprendiendo que los dos amigos han asesinado a uno de sus alumnos y, utilizando métodos deductivos, intenta descubrirlos, desarmando sus coartadas .



LA VENTANA INDISCRETA (1954). ([D/DVD/371](#)).

Intérpretes: James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey . Sinopsis: En ninguna de las películas de Hitchcock quedó tan patente su talento para el suspense como en "La ventana indiscreta". Cuando, como consecuencia de una fractura en la pierna, el fotógrafo J.B. Jeffries, JefF (James Stewart), se ve confinado a una silla de ruedas, acaba observando obsesivamente las vidas privadas de los vecinos del patio interior de su manzana. Pronto empieza a sospechar que uno de ellos, un viajante, ha asesinado a su esposa por lo que recurrirá a la ayuda de su elegante y famosa novia (Grace Kelly) para investigar la sospechosa cadena de sucesos, que, en última instancia, conducen a uno de los finales más memorables de la historia del cine .



MATRIMONIO ORIGINAL (1941). ([D/DVD/129](#)).

Intérpretes: Robert Montgomery, Carole Lombard, Gene Raymond . Sinopsis: La única comedia norteamericana del maestro Hitchcock relata las relaciones de amor-odio entre los cónyuges de un matrimonio -Carole Lombard y Robert Montgomery- que descubren que, debido a un error administrativo, no está legalmente casados .



PSICOSIS (1960). ([D/DVD/323](#)).

Intérpretes: Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin . Sinopsis: Una joven secretaria, tras cometer un robo, se marcha de la ciudad y conduce durante horas, parando para descansar en un pequeño motel de carretera regentado por un joven llamado Norman. Todo parece normal y tranquilo en el apartado motel y en la casa de al lado en la que viven Norman y su madre pero, mientras está en la ducha, la joven es asesinada salvajemente a cuchilladas.



REBECA (1940). ([D/DVD/392](#)).

Intérpretes: Laurence Olivier, Joan Fontaine, George Sanders . Sinopsis: Al poco tiempo de perder a su esposa Rebeca, el aristócrata inglés Maxim De Winter (Laurence Olivier) conoce en Montecarlo a una joven humilde (Joan Fontaine), dama de compañía de una señora americana. Ambos se enamoran el uno del otro durante su estancia en Montecarlo y tras un tiempo breve se casan y se instalan en Manderley, una mansión victoriana residencia habitual de De Winter. Pronto la nueva señora De Winter se da cuenta de que no puede borrar en su marido el recuerdo de su difunta Rebeca, cuya fantasmal presencia parece que aún vive en Manderley .



VÉRTIGO (DE ENTRE LOS MUERTOS) (1958). (D/DVD/322).

Intérpretes: James Stewart, Kim Novak, Henry Jones. Sinopsis: Scottie Fergusson es un detective de la policía de San Francisco que siente miedo a las alturas y se ve obligado a retirarse cuando un compañero cae de una cornisa al vacío, durante la persecución de un delincuente. Un viejo amigo del colegio, Gavin Elster, contrata a Scottie para vigilar a su esposa Madeleine, una bella mujer que está obsesionada con su pasado.



ATRAPA A UN LADRÓN (1955). (DVD/482).

Intérpretes: Cary Grant, Grace Kelly, Brigitte Auber. Sinopsis: Cary Grant interpreta a John Robie, un ladrón de joyas reformado una vez conocido como «El Gato». Robie es el principal sospechoso de una nueva serie de robos de piedras preciosas en los más lujosos hoteles de la Riviera francesa, por lo que ha de limpiar su nombre. Cuando conoce a la caprichosa heredera Frances (Grace Kelly), ve la oportunidad de desenmascarar al misterioso ladrón utilizando las fabulosas joyas de su madre.



EXTRAÑOS EN UN TREN (1951). (DVD/478).

Intérpretes: Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker. Sinopsis: Extraños sucesos ocurren durante un viaje en tren. La estrella del tenis Guy (Farley Granger) es tentado por las proposiciones homicidas de un misterioso compañero de tren llamado Bruno (Robert Walker). A raíz de este encuentro, el protagonista se verá implicado en varios asesinatos. Alfred Hitchcock realza la dualidad de la naturaleza humana en una de sus obras maestras del suspense. Hitchcock legó dos versiones de su obra Extraños en un tren. La versión original de Hollywood es un clásico inmortal. Y la versión inglesa recientemente encontrada con un metraje de mayor duración ofrece "una sorprendente explicación de la extravagancia de Bruno, su obsesión por Guy y su psicótica personalidad". La verdad sobre la naturaleza oculta de Bruno, las maravillosas escenas (son memorables los planos del asesinato en el parque de atracciones, visto por el reflejo de unas gafas que han caído en la hierba) y su estilo cinematográfico crean una atmósfera de suspense como sólo Hitchcock puede ofrecer.

