

ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL REPRESENTANTE DE ESTA UNIVERSIDAD EN LA COMISIÓN DE MATERIA DE HISTORIA DEL ARTE CELEBRADA EL DÍA 23 DE NOVIEMBRE DE 2023 A LAS 17:00 HORAS CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD.

Reunido con las/os profesoras/es firmantes del documento que se adjunta, dio comienzo la sesión en la que se trataron los siguientes puntos del Orden del Día:

1. Valoración de los resultados de la materia en las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de 2023, en las cuales se matricularon 493 estudiantes. Se presentaron finalmente 380, de los cuales 266 fueron declarados aptos (70%), con una nota media de 6,23 puntos, 1,08 puntos de media más que en 2022.
2. Informe acerca de las fechas de realización de la EvAU para 2024. A expensas de su aprobación por la Comisión Coordinadora correspondiente y de la posterior publicación en el BOCM, las fechas provisionales son: 3, 4, 5 y 6 de junio de 2024 (exámenes de la convocatoria ordinaria), y 2, 3 y 4 de julio de 2024 (exámenes de la convocatoria extraordinaria).
3. Líneas para la elaboración de la prueba de 2024. Ésta seguirá las pautas de las pruebas de 2023 (esto es, el llamado “modelo Covid”). La página web de la UAM (Sección de Acceso) aloja un [modelo orientativo](#), junto con otros [exámenes de años anteriores](#).
4. Elaboración de los exámenes de 2024 por parte de la Comisión de Materia. A día de hoy, dichas pruebas se están redactando a la luz del [Currículo LOMLOE](#) y, en particular, sobre los contenidos evaluables que constan en el Decreto 64/2022, de 20 de julio, por el que se establecen para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo del Bachillerato, publicado en el [BOCM de 26 de julio de 2022](#) (pp. 200-211 para Historia del Arte).
5. Ruegos y preguntas. Los profesores asistentes ruegan que:
 - a) Se tenga en consideración, de cara al calendario de las pruebas, que el examen de Historia del Arte se adelante respecto a su posición actual (el último tramo horario del último día de la EvAU).
 - b) En la medida de lo posible, los exámenes de la convocatoria de 2025 se publiquen con una mayor antelación, para facilitar a los profesores la impartición de la materia.
 - c) Con miras a eventuales revisiones en el modelo de examen, se tengan en cuenta diversas sugerencias, concitando particular interés las siguientes: que se dé mayor valor al comentario de obras de arte; y que se propongan dos comentarios de lámina por opción (A o B), en lugar de solo uno.

Sin más asuntos que tratar, se levantó la sesión a las 18:15 horas.