

70 años investigando el autismo

Fotografías de las vitrinas para la exposición

Vitrinas principales







Pioneros y evolución teórica



Ideas actuales/ Estado de la cuestión



Investigación del autismo en la UAM

Vitrinas de libre acceso

TEXTOS Y GUÍAS



CINE Y AUTISMO



Disponible online en:

<http://www.youtube.com/watch?v=0HRD310kVOY>



Mon petit frère de la lune

Directores: Frédéric Philibert, Anne Duploizat
Fecha: 2007

Sinopsis:

Corto de animación premiado en el Festival de Cine Independiente de Osnabrück (Alemania) en 2008. Refleja el autismo visto a través de los sensibles ojos de una niña que convive con un hermano pequeño autista.

“El mundo de la luna...
explorarlo con atención.
Para entender a nuestro
pequeño hombre, hay que
sentarse, mirar y no hacer
caso a sus gestos retraídos
sino llevarle a intentar probar
un poco de nuestro mundo.
Tenemos que ser pacientes
para conseguir atrapar
la luna con un hilo de oro y
atraerla hasta nuestro viejo planeta”*

*Fragmento del corto “Mon petit frère de la lune”



Sueño de una noche de invierno

Director: Goran Paskaljević
Fecha: 2004

SINOPSIS:

Lazar, serbio veterano de la guerra de los Balcanes, vuelve a su casa tras pasar 10 años en prisión. Allí encuentra que su apartamento ha sido ilegalmente ocupado por Jasna y su hija autista, Jovana, refugiadas bosnias. Ante el desamparo de madre e hija y cediendo a su primera reacción de echarlas, las deja permanecer en su casa, estableciéndose entre estas tres personas vapuleadas por la vida una intensa relación. En un principio el autor escogió un personaje autista (interpretado por una niña que padece autismo) como metáfora de una Serbia que construye un futuro en falso, sin querer reparar y enfrentar los motivos que llevaron a la guerra. En un segundo momento, tras conocer a la niña que finalmente interpretaría a la joven autista, se hace central en la película el tema del autismo y la relación que une a Lazar y Jovana, pasando el tema político a un segundo plano.

“Aunque en un principio la idea surgió de este estado de ‘autismo’ en el que se ve envuelta parte de la población serbia. **Lo que me interesó es la historia de este encuentro entre un hombre con un pasado terrible que ha estado encerrado durante diez años, excluido de la sociedad por su crimen y esta niña autista, también excluida de la sociedad, no por su culpa sino simplemente por la enfermedad que padece. La metáfora política subyacente sólo aparece como tema de fondo.**”*

Goran Paskaljević, director de cine serbio nacido en 1947. Estudió en la Escuela de Cine de Praga. Director de 30 documentales y 14 largometrajes, el primero de ellos no llegó a estrenarse vetado por el régimen comunista checoslovaco que lo calificó de ofensa contra el sistema socialista. Ha recibido varios premios, entre ellos el Gran Premio del Jurado del Festival de Cine de San Sebastián por esta película.

*Fuente: Filmin.es



María y yo

Director: Félix Fernández de Castro
Fecha: 2010

SINOPSIS:

En 2007 el dibujante de cómic Miguel Gallardo crea *María y yo*. En 2010, inspirado en dicho cómic, Félix Fernández de Castro dirige este documental. La película narra el periodo vacacional que pasa *María*, una adolescente autista que habitualmente vive con su madre en Canarias, con su padre en un gran hotel del sur de Gran Canaria.

... me apetecía contar el modo personal que tengo de comunicarme con ella, a través de dibujos que le hago de las personas que conocemos y las cosas que vemos*

quería expresarme de la forma más directa posible y contar qué supone vivir con autismo para ella y para mí como padre. No de un modo científico, sino explicarlo a través de ella, qué es lo que hacemos juntos, cómo nos comunicamos*

Miguel Gallardo, padre de María y narrador del documental, es autor o coautor de distintas publicaciones infantiles y de adultos, entre ellas algunas obras en las que aproxima la discapacidad a familiares y público en general, por ejemplo:

-¿Qué le pasa a este niño?: una guía para conocer a los niños con discapacidad / Angels Ponce; ilustraciones de Miguel Gallardo. Serres, 2005.

-Diferentes: guía ilustrada sobre la diversidad y la discapacidad / texto de Angels Ponce; ilustraciones de Miguel Gallardo. Fundación Adecco, 2012 (disponible en Internet).

*Fragmento de una entrevista a Miguel Gallardo por Pepo Pérez en Rock Deluxe 2008