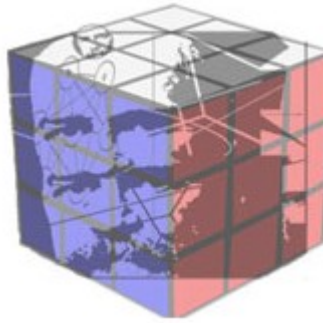


## JAMES CLÁSICO

### Principios de Psicología (1890)

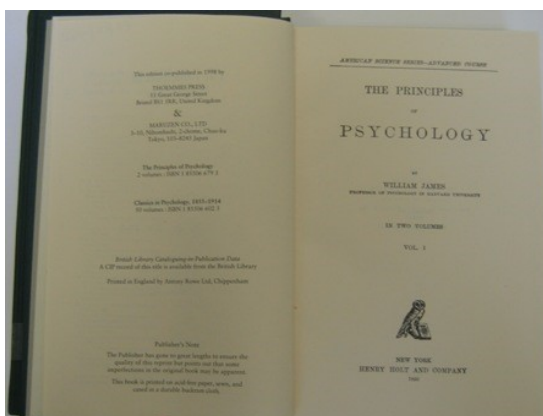
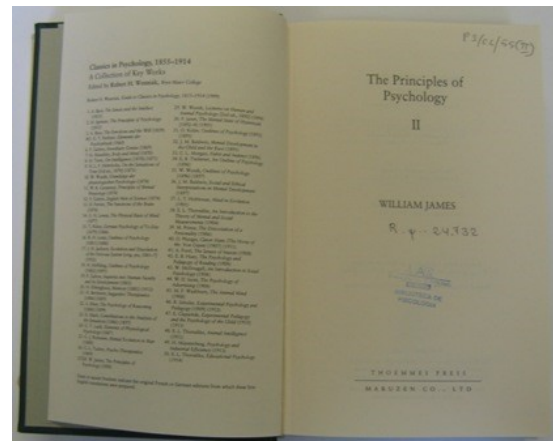
**Compendio de  
Psicología (1916)**



**The Physical Basis  
of Emotion (1894)**

Principios de Psicología (1890)

Principios de Psicología (1890)

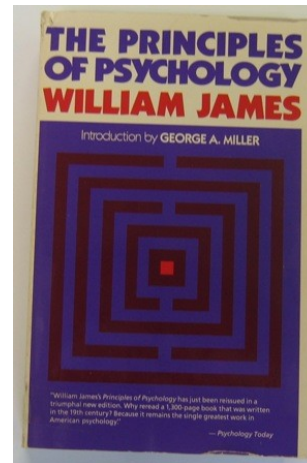
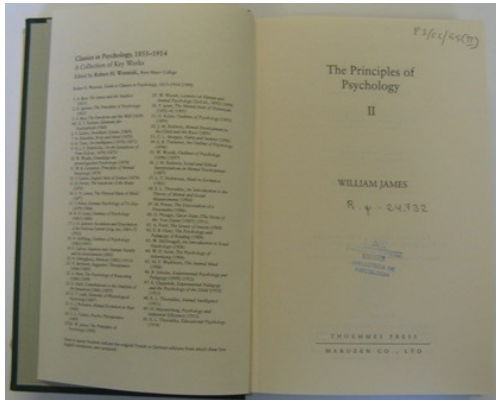


James, William (1890/1998)

*The principles of psychology*

Bristol: Thoemmes Press (etc.)

*Biblioteca de Psicología UAM*



### Principios de Psicología (1890)

“Principios de Psicología” refleja e integra plenamente el pensamiento psicológico de William James. Se trata de uno de los textos más influyentes en el campo de la Psicología, no solo americana, sino en un ámbito global. Es por ello que se considera a su autor como el fundador de la Psicología americana.

En esta obra, James define la psicología como “la ciencia de la vida mental, tanto en sus fenómenos como en sus condiciones”, donde los fenómenos son la experiencia consciente y las condiciones el cerebro.

De esta manera, la Psicología como ciencia se distingue por tener:

- Un objeto de estudio: las aferencias (los antecedentes; el mundo de las sensaciones), las eferencias (los precedentes; el mundo de los movimientos) y los procesos mentales que intervienen entre los dos primeros.
- Un método: la introspección.

Por otra parte, James se preocupa de analizar la conciencia humana, no por aquello que pueda esconder, sino por su modo de actuar. La conciencia es una herramienta de supervivencia, ya que guía al organismo para que seleccione lo más apropiado para satisfacer sus necesidades.

La conciencia que entiende James es muy distinta a la que plantea Wundt. Según James, la conciencia es personal, cambiante, continua y selectiva.

La idea de una conciencia personal da paso a la Teoría del yo de James. Esta teoría distingue entre:

- El yo empírico: la suma de todo lo suyo, lo que conoce, lo que posee... todos sus contextos y en todas sus facetas. Este yo se divide en:
  - Un yo material, que atiende a las posesiones.

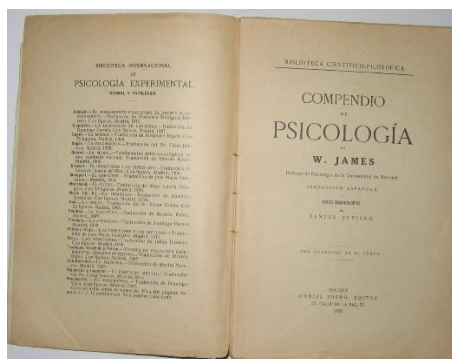
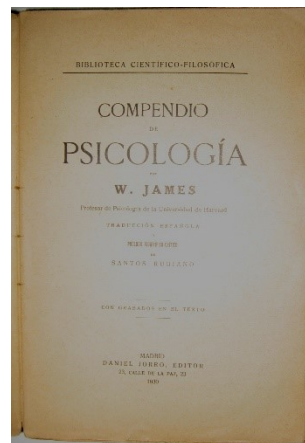
- Un yo social, que se corresponde con la percepción que el mundo tiene del individuo.
  - Un yo espiritual, que se refiere a las facultades psíquicas.
- El yo puro o ego puro: íntimo y personal, nos hace unívocos.

James también se ocupa del instinto, entendiéndolo como una facultad de actuar de manera determinada con un fin concreto pero sin conocer dicho fin durante la ejecución de la acción. Aunque los instintos son heredados, también son flexibles y modificables a través de la experiencia.

Finalmente, el autor trata otros temas como el cerebro y los estados patológicos, la memoria, la atención, el razonamiento, la asociación, los actos voluntarios y la emoción.

## Compendio de Psicología (1916)

### *Compendio de Psicología (1916)*



James, William (1930)  
*Compendio de Psicología*  
(vers. de) Rubiano, S.  
Madrid: Daniel Jorro  
Biblioteca de Medicina

**El doctor Santos Rubiano se refiere a la obra Compendio de Psicología de William James:**

Rubiano considera a James en el terreno de la Filosofía como un creador con sistema propio, mientras que en Psicología le considera un ecléctico. Para Rubiano, James es un

pensador “típicamente americano”: supedita la verdad a la acción y gusta de emplear una dialéctica irreverente con los idearios tradicionales. A su vez, detecta también en el autor norteamericano la influencia del pensamiento místico de Swedenborg, adquirida a través de su padre, el Rev. H. James, todo lo cual le hace temer a Rubiano que las ideas científicas de James puedan ser consideradas demasiado avanzadas en España.

En cuanto al Compendio [de Psicología], Rubiano comienza por señalar que, por su antigüedad, no se hace cargo de los hallazgos de la histología de vanguardia. Rubiano detecta también en James una preocupación evolucionista excesiva que le lleva a contradicciones en su teoría de la conciencia y señala asimismo su rechazo de las leyes mentales generales y, por tanto, del asociacionismo. Por lo que toca a los métodos de investigación del psiquismo, Rubiano subraya que “la interpretación de no pocos estados psíquicos anormales, al par que la Biología, puede esclarecerlos la Psicología mediante procedimientos propios experimentales e introspectivos” (p.XVI) y reprocha a James sus críticas al régimen matemático en el estudio de las diferencias individuales, “único fin concreto que hoy por hoy se propone la Psicología experimental” (p.XIX).

Para Rubiano, el método “objetivo fisiológico o matemático” resulta el complemento imprescindible del inseguro método de la introspección. Por lo demás, señala el médico español coincidencias esenciales entre el cap. XI “La corriente de la conciencia” y los trabajos de laboratorio sobre el mecanismo de la ideación en Wurzburg y destaca que James infunde nueva savia en el desprestigiado concepto del Yo como símbolo de la unidad de la conciencia y que, aunque no dedica un capítulo al Inconsciente, las referencias a esos procesos en la obra son más que frecuentes. Rubiano cierra su crítica insistiendo en una cierta orientación teosófica que detecta en James a propósito de la cuestión de la continuidad de la conciencia individual, que delata el parentesco espiritual con Fechner.

Para nuestro autor, James tiene tendencia a sobrepasar el marco experimental por su misticismo, pero su fe evolucionista le frena, aunque no lo bastante para evitar que termine un tratado de Psicología científica confesando la imposibilidad de establecer leyes en Psicología y afirmando que el Galileo de la Psicología deberá ser un metafísico.

Fuente: Bandres, J.; Llavona, Rafael (1997). Santos Rubiano: La introducción de la Psicología científica en el ejército español. *Psicothema* (9) 3, pp. 659-669.



músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático.

Básicamente, esta teoría se oponía a la idea, proveniente del sentido común de que la percepción conllevaba una emoción y esta provocaba una reacción fisiológica. Tanto James como Lange proponían un modelo en el que la reacción fisiológica ante el estímulo era la que provocaba la emoción: No lloro porque tengo pena, sino que tengo pena porque lloro.

La teoría establece que, como respuesta a las experiencias y estímulos, el sistema nervioso autónomo crea respuestas fisiológicas (tensión muscular, lagrimeo, aceleración cardio-respiratoria...) a partir de las cuales se crean las emociones.

Un ejemplo clásico de James es el del oso: el sentido común nos dice que el ver un oso provoca miedo, lo cual nos impulsa a correr. James dice que la respuesta adecuada ante un oso es correr, lo cual impulsa a sentir miedo. La teoría se superó en los años 1920 al proponerse la teoría de Cannon-Bard.

Fuente: Wikipedia.