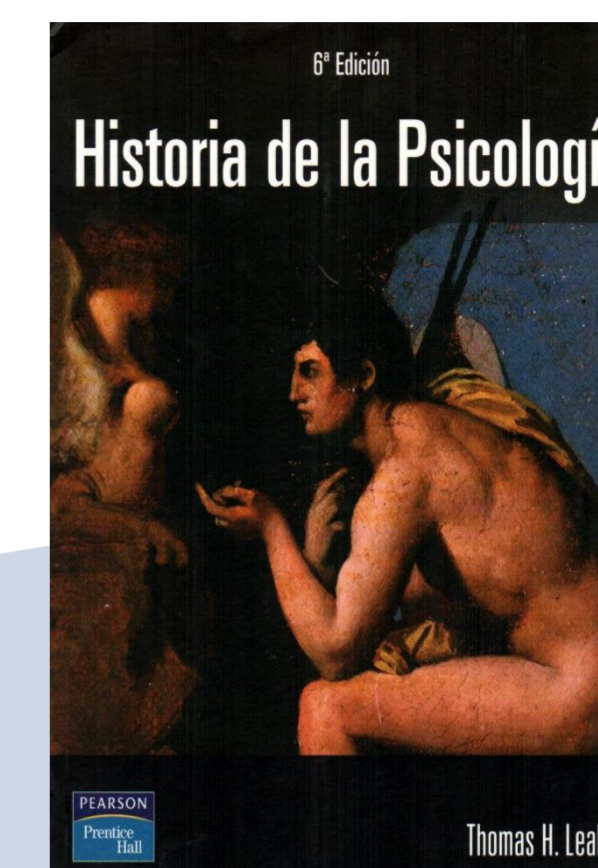


En nuestra facultad, la Historia de la Psicología, como asignatura y como ámbito de investigación, ha defendido siempre la idea de que el desarrollo de las teorías y las prácticas psicológicas no puede ser entendido al margen de la trama socio-cultural en la que estas cobran sentido.

En cualquier caso, la *Historia de la Psicología Experimental*, de Boring, una historia de carácter de talante internalista, fue durante mucho tiempo el texto más recomendado a los estudiantes. La *Historia de la Psicología*, de Leahey, se ha convertido con el paso del tiempo en el manual de referencia, hasta la redefinición de la materia en el marco del Plan Bolonia. La reducción de la carga curricular ha obligado a optar en estos últimos años por manuales menos exhaustivos, y más centrados en la psicología moderna.



En 1968 se incorpora la asignatura “Historia de la Psicología” a los *currícula* universitarios de las Secciones de Psicología de Filosofía y Letras.

En 1980 se crea la *Revista de Historia de la Psicología*.

El 9 de Enero de 1987 se celebra la reunión fundacional de la Sociedad Española de Historia de la Psicología en la Sala de Juntas de la Facultad de Psicología de la UAM, convocada por los profesores A. Rosa, J. Quintana, de la UAM, y E. Lafuente, de la UNED. Su objetivo inicial es intercambiar experiencias docentes.

A partir del curso 2009-10 se implanta en nuestra facultad el Plan Bolonia y los contenidos históricos se incorporan a una nueva asignatura : “Historia de la Psicología, Ciencia y Profesión”.

Exposiciones

- 1992 Exposición Bibliográfica sobre la Historia de la Psicología en España.
- 1994 Exposición Bibliográfica y Documental sobre Eloy Luis André (1876-1936).
- 1997 La incorporación de la Psicología Científica a la Cultura Española. Siete décadas de Traducciones (1868-1936).
- 2008 Exposición 25º aniversario de la Facultad de Psicología de la UAM.

Filosofía y metodología de la Historia de la Psicología

- Rosa, A. (1994). History of Psychology as a ground for reflexivity. In A. Rosa and J. Valsiner (Eds.). *Historical and Theoretical Discourse in Socio-cultural Psychology*. Madrid: Aprendizaje.
- Rosa, A., Huertas, J.A. y Blanco, F. (1996). *Metodología para la Historia de la Psicología*. Madrid: Alianza.

Institucionalización profesional y académica de la psicología en España

- Blanco, F. (1997). *Historia de la psicología española desde una perspectiva socio-institucional*. Madrid: Biblioteca Nueva.
 - Quintana, J.; Rosa, A.; Huertas, J.A. y Blanco, F. (1998). *La incorporación de la psicología científica a la cultura española. Siete décadas de traducciones*. Madrid: Ediciones de la UAM.
 - Quintana, J. (2004). *La institucionalización de la psicología en la universidad española. Avatares de sus Cátedras en la primera mitad del siglo XX*. Monográfico de la *Revista de Historia de la Psicología*, 25(2-3), 17-597.
- Creación del Archivo Histórico de la Facultad de Psicología de la UAM.

Algunas aportaciones

El papel de las historias oficiales en la construcción de las identidades colectivas

- Rosa, A., Bellelli, G. y Bakhurst, D. (2000). *Memoria colectiva e identidad nacional*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Brescó, I. y Rosa, A. (2017). Forma narrativa e identidad en la convencionalización del recuerdo de historias nacionales. *Estudios de Psicología*, 38(1), 212-229.

Historiografía de los sistemas psicológicos

- Quintana, J. (1985). *Psicología de la conducta. Un análisis histórico*. Madrid: Pearson.
- Huertas, J.A., Rosa, A. y Montero, I. (1991). La troika: un análisis del desarrollo de las contribuciones de la escuela socio-histórica de Moscú. *Anuario de Psicología*, 51, 113-128.
- Rosa, A. (1995). Introducción a la Edición española de Bartlett, F.C., *Recordar*. Madrid: Alianza

Genealogía de la subjetividad

- Sánchez-Viedma, R. y Blanco, F. (2012). La elaboración retórica de los afectos en la música de cine y un apunte sobre el proceso de composición de la banda sonora de *El orfanato Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas*, 7(2) 11- 42.
- Blanco, F. y Cohen, M.A. (2015). Esclavos de la libertad: la organización interna de los ejercicios espirituales en el estoicismo clásico. *Revista de Historia de la Psicología*, 36(1), 13-52.
- Blanco, F. y Loredo, J.C. (2016). Maneras de morir: Técnicas de subjetivación en el antiguo *Ars Moriendi*. *Mnemosine*, 12(1), 45-92.