

TALLER DE LECTURA “A AMBAS ORILLAS DEL ATLÁNTICO”

COORDINADO POR PABLO NACACH

Presentación

La naturaleza y el tiempo, la belleza y la guerra, la verdad personal y la certeza colectiva son percibidas de diversas maneras a un lado y a otro del Atlántico, ese inmenso charco intemporal que une y que separa dos orillas y múltiples formas de vivir. En las heladas aguas del Yukón o en la abigarrada selva misionera, en la Londres industrial de 1780 o en el México revolucionario de 1910, a través de calles desoladas, sobre puentes fronterizos o en las entrañas de un pabellón psiquiátrico, la vida se convierte en una línea demasiado delgada a la hora de distinguir los sueños de las pesadillas, y el día a día de la inmortalidad.

Programa de Lecturas

El Programa consta de 4 unidades y funciona como “menú a la carta”, del que se escogen las lecturas principales según los intereses comunes de lxs participantes. Se propondrán trabajos grupales para la presentación de la vida y obra de los autores y autoras tratadxs.

1. De naturaleza y cultura

- 📖 “Encender una hoguera” (J. London)/”A la deriva” (H. Quiroga).
- 📖 *El papel pintado...* (Ch. Perkins Gilman)/*Memorias de abajo* (L. Carrington).
- 📖 Poesía transversal: *Extracción de la piedra de la locura* (A. Pizarnik).
- 🎬 Película lateral: *Abril Despedaçao* (W. Salles, 2001).

2. De exuberancia y belleza

- 📖 “El llano en llamas” (J. Rulfo)/*Bello como una prisión en llamas* (J. Van Daal).
- 📖 “El hombre de la multitud” (E. A. Poe)/”La noche boca arriba” (J. Cortázar).
- 📖 Filosofía transversal: “El flâneur” (W. Benjamin).
- 🎬 Película lateral: *Amores perros* (A. González Iñárritu, 2000).

3. De guerra y paz

- 📖 “El puente de Owl Creek” (A. Bierce)/*Redoble por rancas* (M. Scorza).
- 📖 *Operación masacre* (R. Walsh)/”Los que se alejan de Omelas” (U. K. Le Guin).
- 📖 Novela transversal: *Nada* (C. Laforet).
- 🎬 Película lateral: *Furtivos* (J. L. Borau, 1975).

4. De mito y realidad

- 📖 “Viaje a la semilla” (A. Carpentier)/*Las cosas* (G. Perec).
- 📖 “En la colonia penitenciaria” (F. Kafka)/”El milagro secreto” (J. L. Borges).
- 📖 Teatro transversal: “La casa de Bernarda Alba” (F. García Lorca).
- 🎬 Película lateral: *Holy smoke* (J. Campion, 1999).