



# Biblioteca de Educación

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

LOS COMIENZOS EN ESPAÑA (1909-1939)

Guillermo Fernández López Zúñiga nace en Cuenca el 27 de abril de 1909, licenciándose en Ciencias Naturales en la Universidad Central de Madrid en 1932. Ejerció de catedrático en el Instituto Escuela de Segunda Enseñanza de Madrid en 1933.



Fotografía tomada por Zúñiga de las actividades del Instituto Escuela.

Biblioteca de Educación  
Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Francisco Tomás y Valiente, 3  
28049 Madrid



# Biblioteca de Educación

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

En los años 30, como consecuencia del interés que despierta la cinematografía en España, tanto a nivel teórico, estético y pedagógico, surgen iniciativas como la de las Misiones Pedagógicas y voluntarios como Guillermo Fernández que vieron en el cine no sólo la manera de divulgar la ciencia fuera de las universidades y democratizar la cultura, sino también un medio para transformar a los súbditos españoles en ciudadanos y exportar una imagen real de España. En diciembre de 1931, Zúñiga participa en las Misiones de Ayllón (Segovia) y entre enero y febrero de 1932 en la de Navalcán (Toledo), en Beteta y Mariana (Cuenca), en agosto de 1934 y en la misma provincia en Alcázar del Rey y Buenache, en 1935 con el propósito de ayudar a construir una nueva idea de España basada en la diversidad de pueblos y gentes, filmando y fotografiando los pueblos recorridos.

De forma paralela y quizá estimulado por su trabajo en la filmoteca misionera, Zúñiga da sus primeros pasos en el cine científico realizando entre 1934 y 1935, gracias a una beca concedida en 1934 por la Junta de Ampliación de Estudios (1907-1939), en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, en cuyo Laboratorio de Entomología realizó con la ayuda del biólogo Carlos Velo, la película *La vida de las abejas*, que sirvió de apoyo a la tesis doctoral de Velo sobre la comunicación de las abejas y que presentó en el Congreso Nacional de Entomología de Madrid en 1935. Simultáneamente, prepararon un segundo documental sobre la vida de las hormigas, aunque nunca se terminó. Del mismo modo, intervino como operador de otros equipos investigadores del Instituto Cajal que filmaban sus intervenciones quirúrgicas en animales de laboratorio para utilizarlas en tareas docentes.

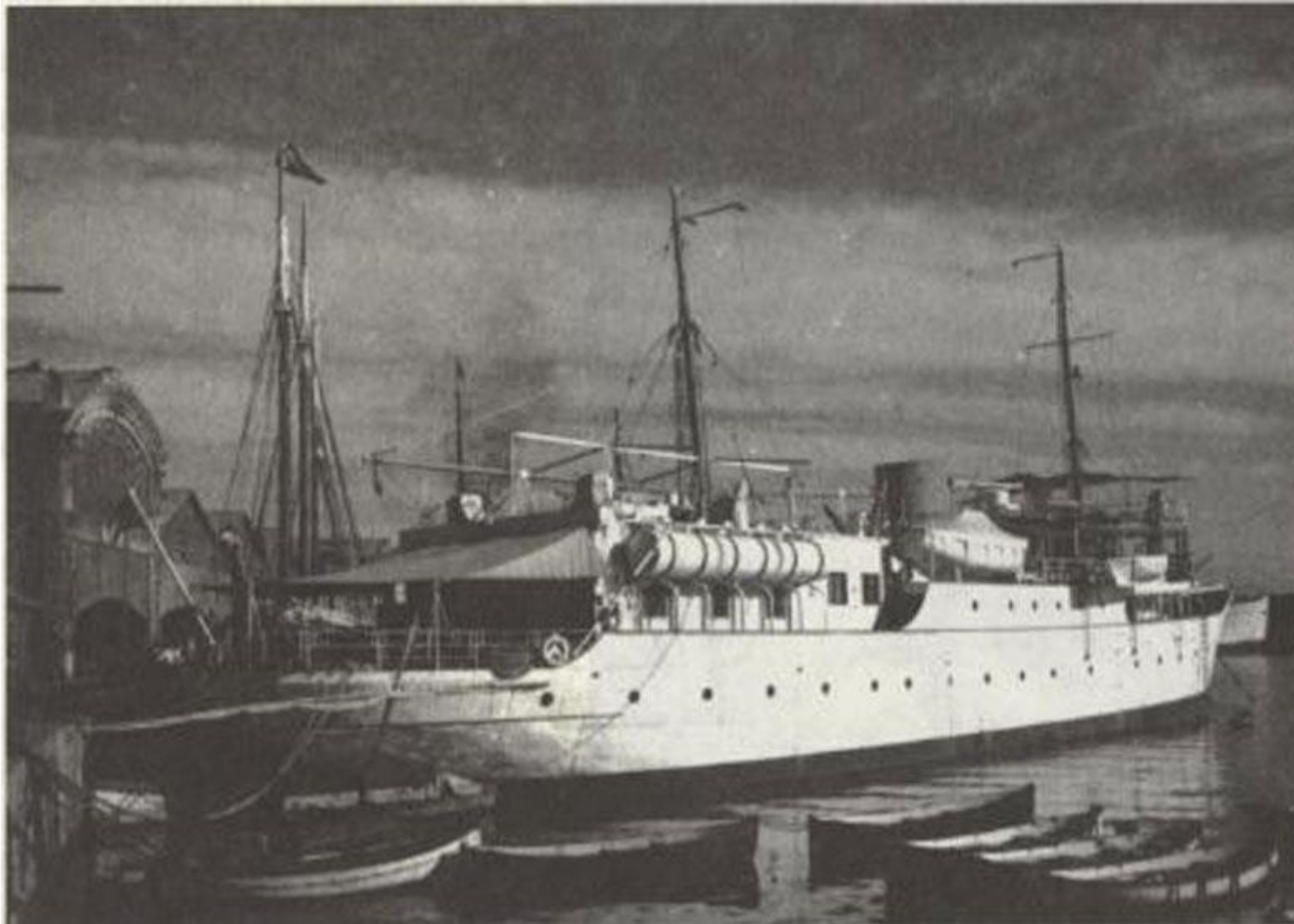
Biblioteca de Educación  
Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Francisco Tomás y Valiente, 3  
28049 Madrid



# Biblioteca de Educación

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



Buque Ártabro, Expedición Iglesias,  
1935

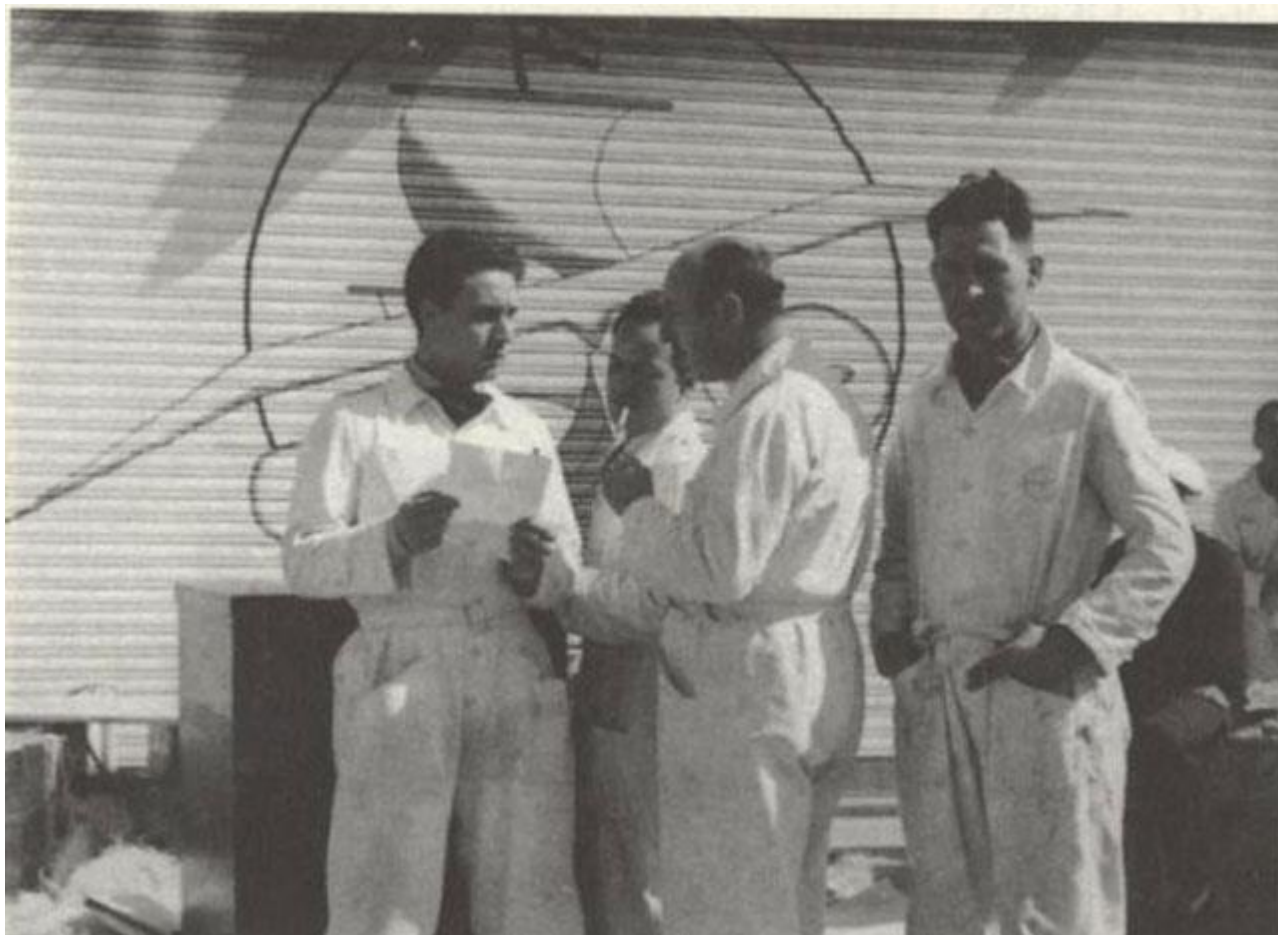
Biblioteca de Educación  
Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Francisco Tomás y Valiente, 3  
28049 Madrid



# Biblioteca de Educación

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



Zúñiga en el Ártabro.

Se contó con él para la Expedición científica al Amazonas que presentó Francisco Iglesias al Ministro de Instrucción Pública en 1932, proyecto que se ralentizó, no llevándose nunca por dificultades de diversa índole así como por circunstancias políticas que atravesaba España los recortes en materia educativa y científica en 1935. El nuevo Gobierno del Frente Popular en marzo de 1936 decidió aplazar el viaje y emprender una expedición más modesta, a los territorios africanos que dependían de España, para lo que nombran a Zúñiga Jefe del Servicio de Fotografía y Cine, puesto que nunca desempeñó, reintegrándose como docente en 1936. No obstante, en este período filmó la película *Por Marruecos*, dentro del Proyecto que preparó Cándido Bolívar de organizar un viaje científico al Atlas marroquí y la región de Ketama, para lo que contó con el personal del Museo de Ciencias Naturales.

En julio de 1936, con el inicio de la Guerra Civil, fue movilizado y enviado al Frente, poniendo sus conocimientos y experiencia cinematográficos al servicio de la causa de la República comenzando a

Biblioteca de Educación  
Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Francisco Tomás y Valiente, 3  
28049 Madrid





# Biblioteca de Educación

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

trabajar para el noticiario *España al día* que editaba Laya Films en el que filmó muchas de las actividades de preparación de los jóvenes para la guerra: la instrucción y la disciplina, el manejo de las armas o la construcción de defensas y trincheras. El director del noticiario, Florentino Hernández Girbal le encargó la edición de un nuevo noticiario dedicado a los jóvenes, *Gráfico de Juventudes*, producido por las Juventudes Socialistas Unificadas.

Biblioteca de Educación  
Facultad de Formación de Profesorado y Educación  
Francisco Tomás y Valiente, 3  
28049 Madrid