



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid
Documentales en línea



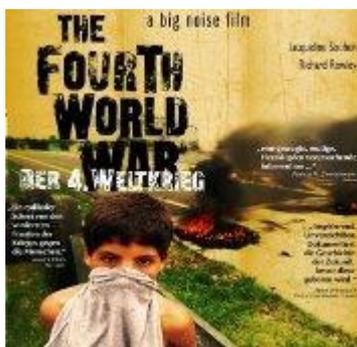
1. El orden criminal del mundo. En Portada RTVE -

CIUDADANÍA. DOCUMENTALES / SINOPSIS: TVE ha publicado en Internet el documental: "EL ORDEN CRIMINAL DEL MUNDO", interesante ya que nos entrega una mirada crítica del modelo económico y la sociedad en la que sólo algunos se ven beneficiados. El ensayista suizo Jean Ziegler, relator de la ONU, y el escritor uruguayo Eduardo Galeano, coinciden en calificar el orden del mundo de "criminal". Ambos ahondarán en todos y cada uno de los extremos de ese "orden criminal": el debilitamiento del estado nacional, el surgimiento de un nuevo tipo de capitalismo y la seducción drástica de derechos en todo el mundo, desmenuzando las causas del miedo cotidiano y la inseguridad global.



2. Utopía. Lucho Iglesias, Álex Ruiz.

CIUDADANÍA. DOCUMENTALES. / SINOPSIS: Este documental analiza el impacto ecológico que las personas corrientes dejamos sobre el planeta con nuestros hábitos y cómo hemos implementado soluciones imaginativas para contrarrestarlos. Se sucederán entrevistas a figuras nacionales e internacionales en temas como la salud, la alimentación, el hábitat, los recursos, la economía, la espiritualidad, etc. y escucharemos testimonios de formas de vida alternativas. Periodistas, agricultores, empresarios, jubilados, banqueros, científicos, abogados, médicas, amas de casa, educadores y muchos otros, nos mostrarán en esta película documental, fórmulas para alcanzar esa utopía, que nuevamente se nos antoja inalcanzable. Cada testimonio nos mostrará un ejemplo de que vivir en armonía con el entorno no solo es posible, sino que es creativo, divertido y potencia nuestra capacidad de conectar con la naturaleza y con nuestros congéneres



3. La cuarta guerra mundial. Dir: Rick Rowley

CIUDADANÍA. DOCUMENTALES. / SINOPSIS: La cuarta guerra mundial es un documental independiente desde la perspectiva del movimiento antiglobalización, que conceptualiza sobre la denominada "cuarta guerra mundial", identificada en supuesta existencia de un conflicto entre los ciudadanos y el poder instituido, representado este en los gobiernos en conjunto con algunas oligarquías. Imágenes e historias desde México, Argentina, Sudáfrica, Canadá, Italia, los Territorios Palestinos, Corea e Israel son mostradas como evidencia. Fusiona imágenes del activismo popular, del antimilitarismo y del activismo ideológico de inspiración izquierdista. Esta nueva guerra ya no se realizaría entre los distintos gobernantes de países en pugna, se da entre los pueblos y sus clases dirigentes tanto a nivel local como global; así, esta guerra se traduce en una guerra del "Imperio" contra la "Multitud" de voces disidentes que se rebelan contra el orden económico imperante, una guerra que no está localizada en un campo de batalla específico, está en todas partes. Es un mismo imperio contra el pueblo, el imperio es todo aquel que quiere un solo gobierno, un gobierno para gobernarlos a todos.

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



4. No logo. Dir: Naomi Klein

CIUDADANÍA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Este gran documental está basado en el libro de la escritora, economista y periodista Naomi Klein, donde nos explica cómo las empresas transnacionales han influenciado la mente de millones de personas para convertirlos en consumidores zombis, esclavos de la publicidad



5. Flow: Por amor al agua Dir: Irena Salina.

CIUDADANÍA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Flow es un impactante documental de los que nos abren los ojos a una de las realidades más ignoradas públicamente pero más amargas: la crisis del agua y el negocio que representa, el "oro azul". Dirigido por Irena Salina, esta película ya ha sido catalogada como "la verdad incómoda" del agua, participó en la selección oficial en el Festival de Cine de Sundance 2008 y ha ganado diferentes premios en otros certámenes. Se subtitula "por amor al agua" y expone en toda su crudeza hechos como la privatización de los recursos acuíferos en todo el mundo, pero especialmente en África e India, que no deja otra opción a las familias pobres que beber y usar el agua no potable de los ríos; las empresas de agua embotellada, que secan los campos de Estados Unidos; o la construcción de presas en África y China, que obliga a la reubicación de los hogares de cientos de miles de personas. Durante un periodo de 5 años, la directora y su equipo han viajado por todo el planeta entrevistando a expertos: científicos, activistas y representantes gubernamentales y de las empresas



6. Y tú ¿Cuánto cuestas? Dir: Olallo Rubio .

CIUDADANÍA, DOCUMENTALES. / SINOPSIS: Del ex conductor de la estación de radio 98.5 radioactivo, Olallo Rubio este documental nos muestra objetivamente el pensar de los ciudadanos tanto mexicanos como estadounidenses así como la realidad social económica y política de México y su relación con EUA, el poder de la televisión y de las multinacionales

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



7. Consume hasta morir. Ecologistas en Acción.

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Documental sobre la manipulación de la publicidad comercial sobre nuestras vidas. Como nos van llevando hacia el consumismo indiscriminado y al individualismo egoísta. El verdadero poder de las grandes empresas de productos y servicios



8. Spin. Brian Springer.

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Spin es un documental compuesto por los brutos grabados de canales por satélite, exponiendo a los políticos a la preaparación de planificación. El informe abarca, no sólo las primarias presidenciales de 1992 y elecciones presidenciales, sino también los disturbios de Luisiana, así como la Operación Rescate aborto protestas.

El uso de las elecciones presidenciales de 1992 como su trampolín, Springer capta el detrás de las escenas maniobras de los políticos y los newscasters a principios del decenio de 1990. Pat Robertson habla mal sobre los homosexuales, Al Gore aprende a evitar preguntas sobre el aborto, George HW Bush habla con Larry King (presumiendo todos, que están fuera de cámara). Compuesto de metraje 100% no autorizado emitido por satélite, Spin es un surrealista historia de como exponer a los medios de comunicación construyen la realidad, deconstruyendo "su" realidad, con "otra" realidad



9. Supersize me. Dir: Morgan Spurlock .

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: documental del 2004, escrito, producido, dirigido y protagonizado por Morgan Spurlock, un cineasta independiente estadounidense. La película muestra la evolución de Spurlock durante 30 días (febrero de 2003), durante los cuales subsiste en su totalidad con la alimentación y la compra de artículos exclusivamente de McDonald's. El espectador puede comprobar los efectos que tiene este estilo de vida en la salud física y psicológica. En el film también se explora la influencia de las industrias de la comida rápida, incluyendo la forma en que se alimenta a la mala nutrición para su propio beneficio. Durante el rodaje, Spurlock comía en los restaurantes McDonald's tres veces al día, llegando a consumir un promedio de 5000 kcal diarias (el equivalente de 9,26 Big Macs).

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



10. Surplus. Dir: Erik Gandini

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Hace cinco años la productora sueca ATMO distribuyó por Internet el filme documental Surplus, de claro contenido antisistema, cuya finalidad es estimular el cuestionamiento de los ciudadanos del mundo ante el sistema imperante y el peligro global que supone el consumismo atroz del primer mundo - que supone el 20% de la población y el 80% del consumo de los recursos mundiales -. El interés particular y la originalidad de este trabajo audiovisual, descansa en la humanidad que otorga al problema. Por lo general los proyectos alternativos y antisistema pretenden ofrecer soluciones, en ocasiones idealistas o utópicas. Surplus no pretende dar alternativas para seguir manteniendo el orden actual de las cosas, sino que muestra por sí mismo los estragos de nuestro sistema político y económico dejando que sea el mismo el que ponga fecha a su propia caducidad



11. Inside Job. Dir: Charles Ferguson

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: El documental Inside Job trata sobre la crisis financiera de 2008. Presenta investigaciones y entrevistas con financieros, políticos, periodistas y académicos. Desde el punto de vista narrativo, su estructura cuenta con varias partes, dedicando su introducción a la crisis financiera en Islandia de 2008 y 2009, continuando con la exposición de las causas de crisis mundial y terminando con un diagnóstico de la situación actual, concluyendo que es insignificante lo que se ha hecho durante la administración de Barak Obama.



12. Copiad Malditos. Dir: Stéphane M. Grueso

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: En ¡Copiad, Malditos! ponemos sobre la mesa los nuevos retos éticos y morales que plantea la revolución digital. Se ha emitido en La 2, dentro del espacio El documental. En él descubrimos a personajes en el centro de esta lucha, como el abogado David Bravo o el escritor Lorenzo Silva. También a algunos ciudadanos que se han lanzado a la lucha legal contra todopoderosa SGAE. Hemos entrevistado a los impulsores de nuevos caminos para la edición y distribución de obras. Editoriales y autores del siglo XXI que mantienen que la creación se defiende compartiéndola y demuestran que afortunadamente, hoy la creación intelectual goza de buena salud. En ¡Copiad, malditos! intentamos desenmarañar la red legal que regula hoy en día la propiedad intelectual. Es decir, una serie de textos legales incomprensibles para la mayor parte de los ciudadanos que, sin embargo, se ven diariamente afectados por su aplicación.

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



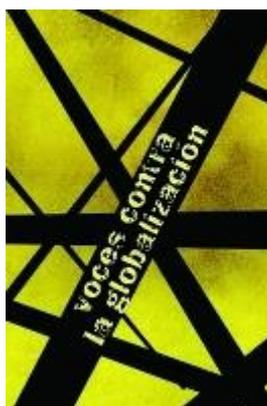
13. Comprar, tirar, comprar Dir: Cosima Dannonitzer

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: un documental que nos revela el secreto: obsolescencia programada, el motor de la economía moderna. Rodado en España, Francia, Alemania, Estados Unidos y Ghana, Comprar, tirar, comprar, hace un recorrido por la historia de una práctica empresarial que consiste en la reducción deliberada de la vida de un producto para incrementar su consumo porque, como ya publicaba en 1928 una influyente revista de publicidad norteamericana, "un artículo que no se desgasta es una tragedia para los negocios". El documental, dirigido por Cosima Dannonitzer y coproducido por Televisión Española, es el resultado de tres años de investigación, hace uso de imágenes de archivo poco conocidas; aporta pruebas documentales y muestra las desastrosas consecuencias medioambientales que se derivan de esta práctica. También presenta diversos ejemplos del espíritu de resistencia que está creciendo entre los consumidores y recoge el análisis y la opinión de economistas, diseñadores e intelectuales que proponen vías alternativas para salvar economía y medio ambiente.



14. Dinero es deuda Dir: Paul Grignon

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Dinero es deuda (del inglés Money as debt, aunque una traducción más adecuada sería dinero como deuda) es un documental producido por Paul Grignon, en que describe el proceso de creación de dinero y su historia. El documental presenta la mecánica de creación de dinero por parte de los bancos y explica mediante una historia de animación cómo se pasó del uso exclusivo de monedas al uso de billetes, y posteriormente a las cuentas digitales, la supresión del patrón oro, el sistema de reserva fraccionada, y las consecuencias, como una inevitable inflación.



15. Voces contra la globalización Dir: Carlos Estévez

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: serie documental en la que su director, Carlos Estévez, ha hablado con cincuenta y cuatro personalidades de todo el mundo que han dado su opinión y valoración sobre diferentes temas de actualidad. Se abordan cuestiones como la Política económica neoliberal, el funcionamiento de los grandes organismos internacionales, la pérdida de poder político en beneficio de las grandes corporaciones económicas mundiales, la debilidad de la llamada Sociedad del Bienestar en Europa, la explotación laboral y la inmigración. Pero también se examinan las privatizaciones, el papel de las industrias farmacéuticas y las grandes pandemias, el nuevo rol latinoamericano o los movimientos indigenistas. Todas estas voces que han participado en esta serie documental han coincidido en que no están en contra de la globalización, pero sí de cómo se está llevando a cabo.

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid



Biblioteca de Derecho

UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



16. Hacking Democracy. Dir: Russell Michaels, Simon Ardizzone, y Robert Carrillo Cohen

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Es un documental rodado en el 2006 por Russell Michaels, Simon Ardizzone, y Robert Carrillo Cohen emitido en la HBO. Rodado durante tres años, documenta las investigaciones de ciudadanos estadounidenses sobre las anomalías y las irregularidades con el sistema de voto electrónico que ocurrieron durante las elecciones presidenciales a los EEUU en el año 2000 y 2004, especialmente en el Condado de Volusia (Florida).



17. Outfoxed Dir: Robert Greenwald

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Trata del noticiario de la Fox (una cadena del imperio de Rupert Murdoch). El lema de Fox News es "fair and balanced" más o menos "justo y equilibrado" pero en realidad demuestra lo contrario, carente de objetividad, manipulando sin reparo la realidad, presionando incluso a sus reporteros en favor de los neo-conservadores, el partido republicano y el gobierno de George W. Bush.



18. Echelon, La Máquina Espía The History Channel

CIUDADANIA, DOCUMENTALES / SINOPSIS: Documental que descubre la existencia de un sistema, a nivel mundial, dirigido por la NSA Americana ... (Agencia Nacional de Seguridad) que realiza escuchas de llamadas, intercepta faxes, correos electrónicos, transferencias de cajeros automáticos, etc. En el participan Gran Bretaña, Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Estados Unidos. Algunos de esos países niegan su existencia hablando de ECHELON como una asociación de intercambio de información...

Facultad de Derecho
Calle Kelsen, 1
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15
28049 Madrid