



## DILE Edición 13

### Información de la asignatura

**Código** 206729- **Nombre:** Lingüística Aplicada: Escritura académica, investigación y presentación

**Titulación:** Título Propio

**Centro:** Study Abroad at UAM /101 - Facultad de Filosofía y Letras

**Curso Académico:** 2021/22

### Detalles de la asignatura

#### 1.1. Materia

Lingüística aplicada del español

#### 1.2. Carácter

Optativa

#### 1.3. Nivel

Grado (MECES 2)

#### 1.4. Semestre

Segundo semestre

#### 1.5. Número de créditos ECTS

6.0

#### 1.6. Idioma

La asignatura se imparte en español.

#### 1.7. Requisitos previos

Dominio del español: como mínimo un nivel B1 del *Marco Europeo de Referencia* (2002) y *Plan Curricular* del I. Cervantes (2007).

## 1.8. Requisitos mínimos de asistencia

La asistencia es obligatoria en las sesiones prácticas.

## 1.9. Profesor/a de la asignatura

**José Pazó Espinosa (Despacho: Facultad de Filosofía y Letras, Módulo IV 304)**

**jose.pazo@uam.es**

---

## 1.10. Competencias y resultados del aprendizaje

### 1.10.1. Competencias

2. G2 Dominar la lengua española en una amplia variedad de registros orales y escritos.
3. G6 Analizar y sintetizar mensajes y adaptarlos a las distintas situaciones comunicativas usando los recursos lingüísticos, retóricos y literarios adecuados.
4. G14 Adquirir gradualmente autonomía en el proceso de aprendizaje desarrollando iniciativa y responsabilidad.
5. E5 Conocer los aspectos definatorios de las lenguas del grado desde un punto de vista contrastivo.
6. E5 Conocer el funcionamiento formal y pragmático del lenguaje humano.
7. E28 Desarrollar las estrategias necesarias para presentar trabajos y argumentos en lengua española y extranjera, oralmente y por escrito.

### 7.1.1. Resultados de aprendizaje

Dominar recursos orales y escritos para actividades académicas.

### 7.1.2. Objetivos de la asignatura

**El dominio de los recursos orales y escritos en las actividades académicas.**

## 7.2. Contenidos del programa

Tema 1: El discurso académico escrito y oral. Historia y características. La necesidad y obligación de la referencialidad.

Tema 2: Discurso oral y discurso escrito

- Similitudes y diferencias
- Variaciones de registro
- Géneros discursivos
- Corrección y adecuación
- El formato académico

Tema 3: Estructura del texto escrito

- Forma y contenido
- Norma y uso: la RAE y la norma del español
- La puntuación

Tema 4: Construcción del texto

- Coherencia y cohesión
- Producción y organización de ideas
- Orden de palabras
- Marcadores discursivos
- El discurso académico escrito

#### Tema 5: Discurso oral: rasgos y recursos

- La pronunciación
- La entonación
- La comunicación no verbal

#### Tema 6: Tipos de discurso oral

- La exposición
- El debate
- La entrevista

### 7.3. Referencias de consulta

#### Bibliografía recomendada:

Alcaraz Varó, E., Mateo Martínez, J. y Yus Ramos, F. (eds.) (2007): *Las lenguas profesionales y académicas*, Barcelona, Ariel.

Aleza, Milagros (coord.) (2012): *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant-Humanidades.

Aristóteles (1991) *Retórica*. Madrid: Gredos.

Brehler, R. (1997): *Prácticas de oratoria moderna*, Madrid, El Drac.

Briz, Antonio (coord.) (2010): *Saber hablar*, Madrid, Instituto Cervantes / Editorial Santillana.

Bustos Gisbert, J. M. (1996): *La construcción de textos en español*, Salamanca, Universidad de Salamanca.

Calsamiglia, H. y A. Tusón (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel.

Cassany, D. [1995] (2009): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.

Cassany, D. (2006): *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama.

Fuentes, Catalina (2011): *Guía práctica de escritura y redacción*, Madrid, Instituto Cervantes / Espasa.

Gómez, A.; Castro, X.; Martín, A.; y De Buen, J. (2015): *Palabras mayores, 199 recetas infalibles para expresarse bien*, Barcelona, Vox.

Laborda Gil, X. (2014): *Inteligencia comunicacional. El orador sexy*, Barcelona, Plataforma Editorial.

Montolío, E. (coord.) (2000): *Manual práctico de escritura académica, 3 vol.*, Barcelona, Ariel.

Montolío, E. (dir.) (2014): *Manual práctico de escritura académica, 2 vol.*

Barcelona, Ariel.

Pascual, E. y Etxabe Díaz, R. (eds.) (1999): *Expresión oral: Manual práctico*, Barcelona, Larousse.

Paredes, Florentino *et alii* / Instituto Cervantes (2012): *El libro del español correcto*, Madrid, Espasa.

Penas Ibáñez, M.<sup>a</sup> Azucena (2018): *El cibertexto y el ciberlenguaje*, Madrid, Síntesis.

Prat Ferrer, J.J. y Peña, A. (2015): *Manual de escritura académica*, Madrid, Paraninfo.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009): *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): *Ortografía básica de la lengua española*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2013): *El buen uso del español*, Madrid, Espasa.

Real Academia Española (2018): *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*, Madrid, Espasa.

Regueiro Rodríguez, M.<sup>a</sup> L. y D. M. Sáez Rivera (2013): *El español académico. Guía para la elaboración de textos académicos*, Madrid, Arco Libros.

Reyes, G. (1999): *Cómo escribir bien en español*, Madrid, Arco/Libros.

Sánchez Lobato, J. (coord.) (2010): *Saber escribir*, Madrid, Aguilar / Instituto Cervantes, 3<sup>a</sup> ed.

Vázquez, G. (coord.) (2001): *Guía didáctica del discurso académico escrito*, Madrid, Edinumen.

Vázquez, G. (coord.) (2001): *El discurso académico oral*, Madrid, Edinumen.

### Recursos electrónicos:

i. *Diccionario de Lengua española*, RAE <http://www.rae.es>

i. *Diccionario panhispánico de dudas*, RAE <http://www.rae.es>

ii. *Diccionario de uso del español actual*, editorial SM <http://clave.librosvivos.net/>

iii. *Fundación del español urgente* (consultas). <http://www.fundeu.es>

iv. Oficina de corrección del español [www.abra.es/nw/index.php](http://www.abra.es/nw/index.php)

v. *Corpus de Referencia del Español Actual*. <http://www.rae.es>

Distintos tipos de discurso oral disponibles en la red: a) discursos políticos; b) exposiciones académicas: conferencias, clases; c) películas: diálogo, expresión gestual; d) programas televisivos y radiofónicos: noticias, entrevistas, debates.

---

## 2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

### 2.1. Presencialidad

		Nº de horas	Porcentaje
Presencial	Clases teóricas	48 h	33% = 50 horas
	Clases prácticas		
	Tutorías programadas a lo largo del semestre	2 h	
	Actividades y seminarios	2 h	
No presencial	Realización de actividades prácticas	22 h	67% = 100 horas
		4h x	
	Estudio semanal (4 horas x 16 semanas)	16: 64 h	
	Preparación del examen/trabajo final	14 h	
<b>Carga total de horas de trabajo: 25 horas x 6 ECTS</b>		<b>150 h</b>	

## 2.2. Relación de actividades formativas

1. Clases teóricas: exposición oral por parte del profesor de los contenidos teóricos fundamentales de cada tema.
2. Clases prácticas: exposiciones orales por parte de los alumnos, debates sobre lecturas programadas, prácticas sobre textos.
3. Tutorías programadas: sesiones en grupos pequeños para resolución de dudas sobre el contenido de la materia.
4. Seminarios: sesiones monográficas sobre aspectos del temario.
5. Estudio personal.

---

## 3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

### 3.1. Convocatoria ordinaria

Actividades de la evaluación continua:

- Control de lecturas obligatorias.
- Ejercicios y exposiciones de sesiones prácticas.

#### 3.1.1. Relación actividades de evaluación

## 4. Cronograma orientativo

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Tema 1	3	6
2	Tema 1	3	7
3	Tema 1	3	7
4	Tema 2	3	7
5	Tema 2	3	7
6	Tema 3	3	6
7	Tema 3	3	7
8	Tema 3	3	6
9	Tema 3	3	7
10	Tema 4	3	6
11	Tema 4	3	7
12	Tema 4	3	6
13	Tema 5	3	7
14	Tema 5	3	7
15	Examen		7
16	Examen	2	

