



Biblioteca de Psicología

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

EL SEXO COMO PROBLEMA

Cuando el sexo es un problema o cuando la sociedad convierte en problema el sexo. Minorías sexuales.

Para este apartado se han seleccionado películas que responden a dos subtemáticas. De una parte, conflictos de identidad sexual y de género: son los caso más extremos, se trata de personas que presentan características físicas de ambos sexos (El último verano de la Boyita; XXY...) y transexuales (Transamérica; Guerriller@s; Madame Butterfly...).

De otra parte, conflictos de orientación sexual: son películas sobre personas cuya orientación sexual cambia en un determinado momento de su vida o han ido renunciando a ella, por presiones sociales, y deciden asumirla. A veces estas películas nos dejan en un inquietante estado de confusión, poniendo en duda lo que creíamos saber sobre la sexualidad: ¿puede variar la orientación sexual a lo largo de la vida?; ¿nos enamoramos de personas de un determinado sexo o sólo de personas, independientemente de su sexo? ¿se puede la sexualidad someter a categorías rígidas como las que pretenden imponerse? (Fresa y chocolate; 80 egunean (En 80 días; El beso de la mujer araña; Brokeback Mountain; Diario de un escándalo; Hamam: el baño turco; Philadelphia; Si las paredes hablaran 2; Juncos salvajes; Krámpack y La vida de Adèle (sobre el descubrimiento de la homosexualidad en la adolescencia).

El interés de estas películas consiste en ver cómo ha tratado el cine la reacción de la sociedad (en distintos momentos históricos, países y clases sociales) ante individuos que no se ajustan a la "norma" heterosexual y cómo encaran y resuelven estas personas ese conflicto.

Calle Ivan P. Pavlov, 6 Campus Universitario de Cantoblanco

Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15 28049 Madrid Tel. 91 497 3733/ 5781 (Información)

Correo-e: biblioteca.psicologia@uam.es



Biblioteca de Psicología

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

Título: [XXY \(2007\)](#)
Director: **Lucía Puenzo**
[PS/VIDEO/301 \(EVO\)](#)



Álex, un nombre de niño o de niña, un nombre de persona en todo caso, el de la protagonista de la película, una chica con características sexuales masculinas y femeninas, que está en la adolescencia, en esa etapa de la vida en que, a veces con angustia, surge la pregunta de cuál es nuestra identidad, quiénes queremos ser.

Álex vive con sus padres en una isla a la que han huido para alejarla de la mirada condenatoria de una sociedad que la contempla como un monstruo y le exige acogerse a alguna de las dos identidades sexuales que admite. A esta isla llega Álvaro con su familia, otro adolescente cargado de dudas, con quien entablará una relación de amor y de búsqueda.

No sabemos si Álex decidirá al fin mutilar su cuerpo para ser aceptada, una pregunta sobrevuela el final de la película, ¿es necesario elegir entre un sexo u otro y reconocer con ello la "anormalidad" del propio ser o es la sociedad la que debe replantearse las categorías en las que encorseta a los seres humanos, incapaz de admitir la diferencia?



Biblioteca de Psicología

UAM_Biblioteca

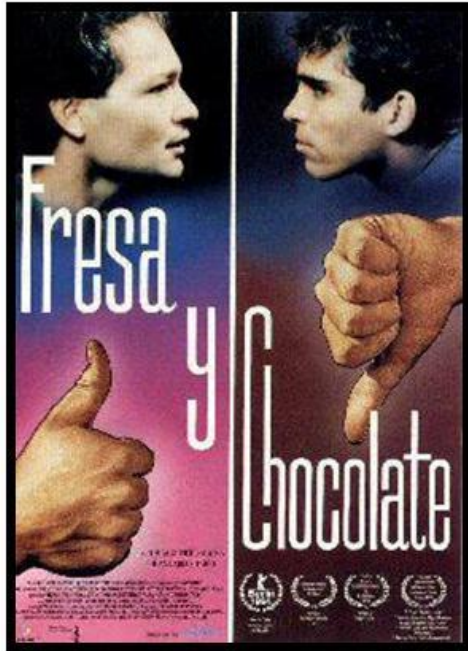
Universidad Autónoma de Madrid

Título: [Fresa y chocolate \(1993\)](#)

Director: **Tomás G. Alea (AKA Tomás Gutiérrez Alea),**

Juan Carlos Tabío

[PS/VIDEO/544 \(SOC\)](#)



En la Cuba revolucionaria, se narra el encuentro (aparentemente fortuito pero fruto, en realidad, de una apuesta) y la relación de amistad entre un miembro de las juventudes del Partido Comunista (David) y un artista homosexual (Diego). El director Gutiérrez Alea aborda con un gran sentido del humor una situación dramática cual es la persecución de la homosexualidad por parte del Régimen Castrista a final de la década de los 70.

La película es además un recorrido amoroso por la ciudad de la Habana, con su belleza arquitectónica y humana, una denuncia del absurdo represivo que discrimina y persigue a todo el que manifieste algún tipo de disidencia, sea ésta la de las ideas o la de las opciones sexuales; una manifestación del orgullo de ser cubano y del deseo de una revolución distinta.

Calle Ivan P. Pavlov, 6 Campus Universitario de Cantoblanco

Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15 28049 Madrid Tel. 91 497 3733/ 5781 (Información)

Correo-e: biblioteca.psicologia@uam.es



Biblioteca de Psicología

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

RELACIÓN DE PELÍCULAS: CUANDO EL SEXO ES UN PROBLEMA O CUANDO LA SOCIEDAD CONVIERTE EN PROBLEMA EL SEXO. MINORÍAS SEXUALES

80 egunean (En 80 días)

Director: José María Goenaga,
Jon Garaño

[PS/VIDEO/526 \(SOC\)](#)



El beso de la mujer araña

Director: Héctor Babenco

[PS/VIDEO/543 \(SOC\)](#)



Brokeback Mountain

Director: Ang Lee

[PS/VIDEO/292 \(SOC\)](#)



La calumnia

Director: William Wyler

[PS/VIDEO/532 \(EDU\)](#)



Calle Ivan P. Pavlov, 6 Campus Universitario de Cantoblanco

Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15 28049 Madrid Tel. 91 497 3733/ 5781 (Información)

Correo-e: biblioteca.psicologia@uam.es

Biblioteca de Psicología
UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

Diario de un escándalo
Director: **Richard Eyre**
[PS/VIDEO/421 \(EVO\)](#)



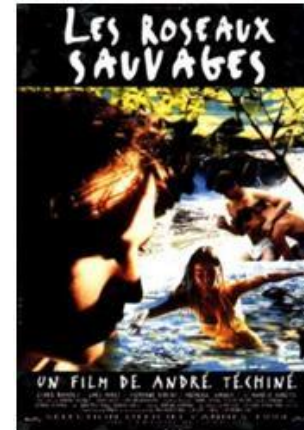
Hamam: el baño turco
Director: **Ferzan Ozpetek**
[PS/VIDEO/546 \(SOC\)](#)



Las horas
Director: **Stephen Daldry**
[U/C-DVD 1908](#)



Juncos salvajes
Director: **André Téchiné**
[PS/VIDEO/182 \(EVO\)](#)





Biblioteca de Psicología

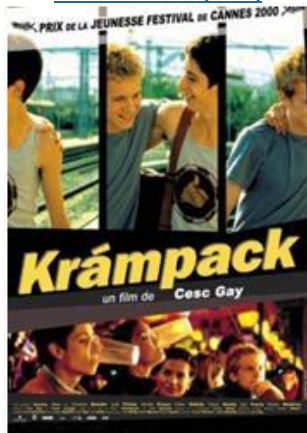
UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

Krámpack

Director: **Cesc Gay**

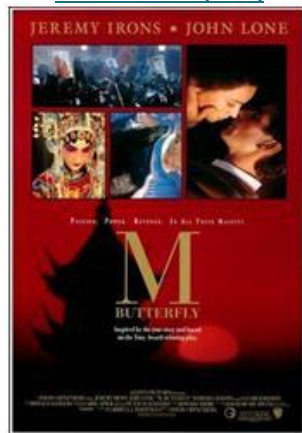
[PS/VIDEO/527 \(EVO\)](#)



Madame Butterfly

Director: **David Cronenberg**

[PS/VIDEO/446 \(SOC\)](#)



Philadelphia

Director: **Jonathan Demme**

[PS/VIDEO/279 \(SOC\)](#)



Mujer contra mujer

Director: **Martha**

[Coolidge, Anne Heche, Jane Anderson](#)

[PS/VIDEO/528 \(SOC\)](#)



Calle Ivan P. Pavlov, 6 Campus Universitario de Cantoblanco

Carretera de Colmenar Viejo, Km. 15 28049 Madrid Tel. 91 497 3733/ 5781 (Información)

Correo-e: biblioteca.psicologia@uam.es

Biblioteca de Psicología
UAM_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

Transamérica
Director: **Duncan Tucker**
[PS/VIDEO/538 \(SOC\)](#)



El último verano de la Boyita
Director: **Julia Solomonoff**
[PS/VIDEO/513 \(SOC\)](#)

