



## Biblioteca de Psicología


UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

### BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, P. (1998). *Mujer, amor y sexo en el cine español de los '90*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Amador, P. (2010). La sexualidad en el cine español durante el primer franquismo. *Fotocinema: Revista Científica de Cine y Fotografía*, 1, 3-22. Recuperado en <http://www.revistafotocinema.com/index.php?journal=fotocinema&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=51&path%5B%5D=34>
- Bernárdez Rodal, A. (2012). Españolas en un país de ficción. la mujer en el cine franquista (1939-1963). *Historia y Comunicación Social*, 17, 387 
- Butler, J. (2008). *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós

 **Biblioteca de Psicología**  
UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

- Calado Otero, M. (2011). [\*Liberarse de las apariencias: Género e imagen corporal.\*](#) Madrid: Pirámide.
- Fausto-Sterling, A. (2006). [\*Cuerpos sexuados: La política de género y la construcción de la sexualidad.\*](#) Barcelona: Melusina
- Forcinito, A. (2006). Mirada cinematográfica y género sexual: Mímica, erotismo y ambigüedad en Lucrecia Martel. *Chasqui*, 35(2), 109-130. 
- Freixas, R., & Bassa, J. (2005). [\*Cine, erotismo y espectáculo: El discreto encanto del sexo en la pantalla.\*](#) Barcelona: Paidós.
- Freixas, R., & Bassa, J. (2000). [\*El sexo en el cine y el cine de sexo: Ramón Freixas y Joan Bassa ; prólogo de Vicente Aranda.\*](#) Barcelona [etc.]: Paidós.

 **Biblioteca de Psicología**  
UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

- González Manrique, M. J. (2006) *Mujer y moral católica en el cine de la transición española*. Granada: Universidad de Granada
- Kuhn, A. (1991). *Cine de mujeres: Feminismo y cine*. Madrid: Cátedra
- Martínez, B., I. , Bonilla Campos, A. (2000). *Sistema sexo-género, identidades y construcción de la subjetividad*. Valencia: Universitat de València.
- Miguel, C. D., Olábarri, E., & Ituarte, L. (2004). *La identidad de género en la imagen fílmica*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua.
- Mira, A. (2006). Cine y homosexualidad: ¿por qué no? *Archivos De La Filmoteca*, (54), 8. 

 **Biblioteca de Psicología**  
UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

- Mira Almodóvar, A. (2008). *Miradas insumisas: Gays y lesbianas en el cine*. Madrid: Egalés.
- Osborne, R. (2009). Transgenerismos, una aproximación de etnografía extrema: Entrevista a Norma Mejía / Transgenderisms, an approach of extreme ethnography: Interview of Norma Mejía. *Política y Sociedad*, 46(1/2), 129. 
- Osborne Verdugo, R. (2012). *Mujeres bajo sospecha : memoria y sexualidad, 1930-1980*. Madrid: Fundamentos.
- Parrondo Coppel, E. (1999). Teoría feminista y cine negro. *Archivos De La Filmoteca*, (32), 190. 
- Sánchez-Alarcón, I. (2012). La imposible modernidad: Desarrollo y pautas de persistencia en los estereotipos masculinos andaluces en el cine franquista / The impossible modernity: Development and guidelines of persistence in the male andalusian stereotypes in the franco

 **Biblioteca de Psicología**  
UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

film industry. *Palabra - Clave*, 15 (3), 551 Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64924872010>

- Trezado Romero, M. (2007). Cine y poder: El cine español y la secularización del discurso público sobre la moral durante la transición y consolidación democrática / Cinema and power: The spanish cinema and secularization of public discourse on morality during political

transition and consolidation of democracy. *Política y Sociedad*, 44 (3), 71.



- Viera Cherro, M. (2011). Que se enteren: Cuerpo y sexualidad en el zoom social: Sobre XXY. *Revista Estudios Feministas*, 19 (2), 351-369. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=38119942003>

- VV.AA (2006) *Diosas del celuloide: arquetipos de género en el cine clásico*. Madrid: Ediciones Jaguar

- Walker, A. (1972). *El sacrificio del celuloide: Aspectos del sexo en el cine*. Barcelona: Anagrama.

**Biblioteca de Psicología**  
UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

ENLACES

[XI JORNADAS DE CINE Y SEXUALIDAD](#)



[La mujer en el cine](#)



## Biblioteca de Psicología

UAM\_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



[IV Festival Internacional de Cine Documental sobre Género organizado por MujerDOC](#)