



# Biblioteca de Derecho

UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

## España: constitucionalismo siglo XIX

**La Constitución de 1812** es uno de los textos jurídicos más importantes del Estado español, por cuanto sentó las bases de constituciones posteriores. De carácter novedoso y revolucionario, establecía por primera vez la soberanía nacional y la división de poderes como dos de sus principios fundamentales. Principios destacados de la Constitución de 1812 :

[Soberanía Nacional](#) | [Separación de Poderes](#) | [Derecho de representación](#) | [Libertad de Expresión / Libertad de Prensa e imprenta](#) | [Derecho a integridad física](#) | [Libertad Personal](#) | [Inviolabilidad del domicilio](#) | [Garantías Procesal y Penal](#).

A pesar de su simbolismo su vigencia fue reducida e intermitente: de 1812 a 1814, de 1820 a 1823 (trienio liberal) y de 1836 a 1837 (cuando se promulga una nueva Constitución). El 4 de mayo de 1814, Fernando VII derogó la Constitución de 1812 y todas las disposiciones dictadas en su desarrollo, y a partir de esa fecha fueron restableciéndose las del Antiguo Régimen Absolutista. A su muerte se promulga el Estatuto Real de 1834, como norma puente entre el Antiguo Régimen y el inicio del Estado Liberal. El sistema del Estatuto Real se mantuvo vigente hasta 1836, cuando la Guardia Real de la Granja impulsó a la Reina Regente el restablecimiento de la Constitución de 1812 y la convocatoria de Cortes constituyentes.

Durante el siglo XIX se promulgaron otras Constituciones:

**Constitución española de 1837**: Se mantenía la declaración de soberanía nacional y de los derechos ciudadanos del texto gaditano, la división de poderes y un cambio del sistema electoral. En vigor hasta 1845.

**Constitución española de 1845**: El texto resultante no es una simple reforma del anterior, sino que se remite la regulación de los derechos proclamados a leyes posteriores que resultaron fuertemente restrictivas. Destaca en la parte orgánica un aumento de poderes del Rey. Continuó la religión católica como religión oficial del Estado. Vigencia : 1845-1868

**Constitución española de 1869**: Esta constitución fue una constitución democrática que estuvo vigente hasta el año 1871. La soberanía era nacional y el poder estaba dividido: el poder legislativo lo tenían las cortes, el poder ejecutivo residía en el rey y el poder judicial en los tribunales. La religión católica es la oficial del estado aunque el texto garantizaba el ejercicio de cualquier otra, en público o en privado, en su artículo 21. Sufragio universal masculino. Vigencia 1869-1873

**Constitución española de 1876**: promulgada por Cánovas del Castillo. Esta constitución partió de un borrador constitucional desarrollado por un grupo de 600 notables, antiguos senadores y diputados de anteriores legislaturas, designados por Cánovas. En vigor hasta 1923.



### 12. Goya en Burdeos - D/DVD.

Drama. Biográfico, S.XVIII. S.XIX/ SINOPSIS: A los 82 años, exiliado en Burdeos con Leocadia Zorrilla de Weiss, la última de sus amantes, el pintor Francisco de Goya reconstruye para su hija Rosario los acontecimientos que marcaron su vida. Una vida en la que se suceden convulsiones políticas, pasiones emponzoñadas y el éxtasis de la fama.

Facultad de Derecho  
Calle Kelsen, 1  
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15  
28049 Madrid



# Biblioteca de Derecho

UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



## 13. El maestro de esgrima - D/DVD.

Drama. S.XIX / SINOPSIS: Madrid 1868, una revolución, la Gloriosa, va a poner fin al reinado de Isabel II de Borbón (1843-1868), hija de Fernando VII. Son tiempos convulsos en la Villa y Corte, las conspiraciones y luchas por el poder se suceden. Don Jaime de Astarloa, el mejor maestro de esgrima de la ciudad, permanece al margen de las intrigas. Para él, sólo existe un motivo por el que merece la pena batirse: el honor. La aparición en escena de Adela Otero, bella mujer y hábil esgrimista, será la estocada final a su forma de vida .



## 14. Proceso a Mariana Pineda - D/DVD/769.

Drama. Biográfico. S.XIX / SINOPSIS: serie de 5 capítulos de carácter histórico y biográfico, centrada en la figura de Mariana Pineda (1804-1831) y ambientada en la Granada de 1831, en el octavo año del reinado absolutista de Fernando VII. El guión se basa en los documentos oficiales del proceso al que fue sometida Mariana Pineda. Narra los últimos días de la vida de una mujer que se entregó a la causa liberal. Fue condenada y ajusticiada el 26 de mayo de 1831 con el más noble de los tres rituales que contemplaba la ejecución a garrote, tras rechazar el perdón que se le ofrecía si delataba a sus compañeros de causa. Además de los datos históricos, la serie muestra una trama de ficción convertida en síntesis dramática, donde se reflejan las costumbres de la época, su folclore y las intrigas políticas y religiosas.



## 15. La Regenta - D/DVD/859.

Drama. S.XIX / SINOPSIS: Adaptación televisiva de la novela homónima de Leopoldo Alas "Clarín", obra maestra del realismo español del siglo XIX. Alrededor de la imaginaria ciudad de Vetusta, símbolo de tradiciones estancadas y opresivas, y de la hipocresía más intolerante, la sátira, la ironía y el humor se mezclan en una visión básicamente trágica.



## 16. Sangre de mayo - D/DVD.

Drama. S.XIX. Guerra de la independencia española / SINOPSIS: Adaptación de uno de los Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós, titulado "El 19 de Marzo y el 2 de Mayo". El joven Gabriel Araceli (Quim Gutiérrez) trabaja de cajista en una modesta imprenta de Madrid. Su novia Inés (Paula Echevarría) es una chica huérfana que vive en Aranjuez, en casa de su tío, el fraile don Celestino Santos del Malvar (Manuel Galiana). Gabriel es testigo del motín de Aranjuez contra Godoy (19 de marzo de 1808), cuyo palacio es asaltado por la turba, manipulada por la nobleza fernandina. Don Celestino decide que Inés se traslade a Madrid, a casa de sus parientes don Mauro Requejo y su hermana Restituta. Después de muchas dificultades, los enamorados consiguen huir juntos, aprovechando el tumultuoso recibimiento del pueblo de Madrid al rey Fernando VII, el Deseado. Planean huir a Cádiz, ciudad natal del muchacho, pero resulta que, con el pretexto de invadir Portugal, las tropas de Napoleón están invadiendo España. Cuando el 2 de mayo de 1808 estalla en Madrid la revuelta popular contra las tropas imperiales, Gabriel se ve envuelto en la feroz lucha que tiene lugar en la Puerta del Sol.

Facultad de Derecho  
Calle Kelsen, 1  
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15  
28049 Madrid



# Biblioteca de Derecho

UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid

## Influencia en Europa

En Gran Bretaña, Francia y Alemania, la Constitución gaditana fue objeto de mero análisis crítico. Sin embargo, en Portugal e Italia tuvo un decisivo papel práctico. La influencia en Portugal del texto doceañista se desplegó en un doble frente: tuvo una vigencia provisional en territorio luso y además, sirvió de patrón para la primera Constitución portuguesa, la de 1822.

En Italia (o mejor en los territorios que más tarde comprenderían este Estado), la Constitución española de 1812 alcanzó una enorme difusión a partir de 1820, a raíz de su restauración durante el Trienio Constitucional. En el periodo revolucionario de 1820-1821 las sociedades patrióticas "carbonarias" lograrán imponer el texto a Fernando I, en las dos Sicilias, y a Carlos Alberto en Cerdeña, viéndose los monarcas obligados a conceder la Constitución de 1812. También los Estados Pontificios, Luca y la Isla de Elba implantarán el código doceañista. Por otra parte, frente a lo ocurrido en Portugal, los territorios italianos se limitaron a traducir y a aplicar sin más (con escasas enmiendas) el texto de 1812, y en ningún caso elaboraron una constitución propia.



### 17. El gatopardo - D/DVD/44.

Drama. Histórico. S.XIX / SINOPSIS: Es la época de la unificación de Italia en torno al Piamonte, cuyo artífice fue Cavour. La acción se desarrolla en Palermo y los protagonistas son Don Fabrizio, Príncipe de Salina, y su familia, cuya vida se ve alterada tras la invasión de Sicilia por las tropas de Garibaldi (1860). Para alejarse de los disturbios, la familia se refugia en la casa de campo que posee en Donnafugata. Hasta el lugar se desplazan, además de la mujer del Príncipe y sus tres hijos, el joven Tancredi, el sobrino predilecto de Don Fabrizio, que parece simpatizar con el movimiento liberal de unificación

## Influencia en Iberoamérica

Para los territorios americanos (excepto Venezuela) el documento gaditano fue su primera Constitución, si se considera la escasa virtualidad del Estatuto de Bayona. La primera influencia fue la de abrir a los territorios ultramarinos las primeras experiencias constitucionales. La restauración absolutista, en 1814, si bien logró poner freno a las tendencias independentistas, también incrementó el número de enemigos de la metrópoli. Así que cuando en 1820 la península restableció la Constitución de 1812, y los liberales pretendían trazar una política más aperturista hacia las colonias, América ya no estaba dispuesta a ser territorio de España. El Gran Imperio había comenzado a derrumbarse y la Constitución de 1812, había contribuido a ello. Los Estados americanos nacían a partir de la idea de "Nación" que ya habían defendido en las Cortes de Cádiz los diputados de Ultramar.



### 18. Juarez - D/DVD/864

Drama. Histórico. Biográfico. S. XIX / SINOPSIS: El emperador Maximiliano (Brian Aherne) llega a México para instaurar un gobierno imperial y tropieza con la oposición, primero oculta y después abierta, de Benito Juárez (Paul Muni). Maximiliano es un idealista que ha sido víctima de la astucia de Napoleón III (Claude Rains). El emperador cree realmente en las ventajas del sistema monárquico, mientras que Juárez lucha apasionadamente por la república. Cuando Francia retira su apoyo, la emperatriz Carlota (Bette Davis) viaja a implorarle su ayuda a Napoleón III.

Facultad de Derecho  
Calle Kelsen, 1  
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15  
28049 Madrid



# Biblioteca de Derecho

UAM\_Biblioteca Universidad Autónoma de Madrid



**19. ¡Viva Zapata! - D/DVD/380.**

Drama. Histórico. Biográfico. Revolución mexicana / SINOPSIS: Biografía de Emiliano Zapata (1879-1919), famoso revolucionario mejicano que sublevó a todo el país contra el gobierno dictatorial del Presidente Porfirio Díaz. Kazan intenta mostrar cómo los líderes revolucionarios se corrompen en cuanto alcanzan el poder. El guión lo firma nada menos que el escritor John Steinbeck ("Las uvas

Facultad de Derecho  
Calle Kelsen, 1  
Campus de Cantoblanco Carretera de Colmenar Viejo km 15  
28049 Madrid