

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 75. Febrero 2021

CONCIERTO



Más información:

[Orfeón/MusicaPaz/CSIPM](#)

ORFEÓN DONOSTIARRA

Música por la Paz. Homenaje al Prof. Tomás y Valiente. De Norte a Sur

Jueves, 11 de febrero de 2021, 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

El Orfeón Donostiarra, formación coral centenaria por excelencia en nuestro país, visita el *Ciclo* para interpretar un repertorio que partirá del Norte de Europa, con obras corales de compositores rusos como Rachmaninov, Mussorgsky y Prokofiev, que por primera vez se escucharán en el Auditorio Nacional; hasta llegar al Sur, con una selección de coros de óperas famosas de Verdi, Bizet, Wagner... Cerrará el concierto la fuga solemne de la *Petite Messe Solennelle*, de Rossini.

Notas al programa: Begoña Lolo, Federico Mayor Zaragoza y Arturo Reverter

CONFERENCIAS



Más información:

[eventos.uam/DaleCreditos](#)

XI EDICIÓN CURSO 'DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS'

La voz en la vida del Orfeón Donostiarra

Miércoles, 10 de febrero de 2021. 13:00h. Sala de Música del CSIPM

En el segundo encuentro englobado en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*, la directora del CSIPM, Begoña Lolo, y el crítico musical de *La Razón*, *Scherzo*, etc., Arturo Reverter, conversarán sobre la voz en la vida del Orfeón Donostiarra a lo largo de sus casi 125 años de existencia. Considerada como una de las agrupaciones corales más importantes de nuestro país y de gran relevancia internacional, la agrupación coral será protagonista del homenaje a Tomás y Valiente.



Más información:

[CaféUAM/MujerCiencia](#)

CAFÉ UAM MUJER E INNOVACIÓN EN LA CIENCIA

Martes, 8 de febrero de 2021. 16:30. On line

Con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el *Café UAM* reúne a un selecto grupo multidisciplinar de profesionales de la Universidad Autónoma de Madrid para reflexionar sobre el papel de la mujer en el ámbito de la investigación, la ciencia y de la transferencia de conocimiento. La Catedrática de Musicología y directora del CSIPM, Begoña Lolo, moderará la sesión, que será retransmitida on line.

[Inscripciones](#)



Más información:

[ConferenciasECIS/CSIPM](#)

V CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

Marina Hervás: Poshumanismo y obsolescencia en el arte sonoro

Martes, 23 de febrero de 2021. 16:00h. Sala de Música del CSIPM. On line

La filósofa y musicóloga del departamento de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Granada, Marina Hervás, participa en el Ciclo de conferencias ECIS-CSIPM con una ponencia sobre *Poshumanismo y obsolescencia en el arte sonoro*. En la charla, se reflexionará, entre otros aspectos, sobre los retos que le presenta el arte sonoro a la propia noción de música.

COLECCIONES



Más información:
CooleccionesCSIPM

COLECCIONES CSIPM

Convocatoria Estudios de Música y Musicología

Hasta el 1 marzo, plazo para entregar propuestas

Se amplía el plazo para la entrega de propuestas de la colección *Estudios de Música y Musicología* hasta el próximo 1 de marzo. Los textos deberán ser originales, de un máximo de 350 páginas cumpliendo los requisitos del Libro de estilo, y deben adecuarse a las líneas interdisciplinares de la colección *Música y Literatura*, *Música y Política*, *Música y Corte*, *Música y Ciencia* o *Música y Cine*; o en la relacionada con la creación en torno a las nuevas tecnologías musicales y audiovisuales.

NOTICIA



Más información:
eventos.uam/BachAntártida

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM

The Dark Bach. El misterio de la Antártida

Vídeo resumen de los ensayos de Emilio Moreno (viola da braccio) y Aarón Zapico (clave), el pasado 30 de enero de 2021, en el Auditorio Nacional de Música, previo al concierto *The Dark Bach. El misterio de la Antártida*, dentro de la XLVIII edición del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música*.

Disponible en: [YouTubeCSIPM/BachAntártida](https://www.youtube.com/channel/UCsIPM/BachAntártida)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

