

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 77. Abril 2021

CONCIERTOS



Más información:
[LaiaFalcón/CSIPM](https://www.csipm.uam.es/laiafalcon)

LAIA FALCÓN, ALBERTO ROSADO & TRÍO Y MARTÍN LLADE

Tarde de teatro con música en la radio

Domingo, 11 de abril de 2021, 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

La soprano Laia Falcón es directora y protagonista de *ON AIR: vuelta al mundo con Verne, Porter y Welles*, un proyecto escénico diseñado en exclusiva para el CSIPM, ambientado en un estudio de radio de los años 40. El pianista Alberto Rosado, José Luis Estellés (clarinete), Aitzol Iturriagagoitia (violín), David Apellániz (violonchelo) y el director de *Sinfonía de la mañana* (RNE), Martín Llade participan en el proyecto. Obras de Ravel, Poulenc, Weill...y de Taboada y Penella (recuperación patrimonial).

Notas al programa Laia Falcón



Más información:

PABLO SÁINZ-VILLEGAS

El alma de la guitarra española

Sábado, 24 de abril de 2021. 19:30h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

Como cada temporada, el *Ciclo* rinde homenaje a la figura de Cervantes, con motivo del aniversario de su fallecimiento. En esta ocasión, con el concierto del guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, referente indiscutible a nivel nacional e internacional, y la Suite *Escaramán* de Castelnuovo-Tedesco. Este magistral recital se completa con un recorrido a través de la tradición del nacionalismo español de Albéniz, Turina y Granados; a la vez que contempla las figuras maestras de Gerhard y Rodrigo.

ACTIVIDADES



Más información:

[JoséPavana/CSIPM/RBASAF](https://www.csipm.uam.es/josepavana)

SEMANA DEL LIBRO

Una ópera en tiempos de la guerra civil. Antonio José. Pavana triste

Viernes, 23 de abril de 2021, 12h. RBASF (Sala Guitarte)

El Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música organiza, en colaboración con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RBASF), la proyección del documental *Antonio José Pavana Triste*. El acto se enmarca dentro de la programación de la Semana del Libro y contará con la participación de la directora del CSIPM y académica de la RBASF, Begoña Lolo, y el productor de la película, Sergi Gras.

[Acceso libre hasta completar aforo](#)

NOTICIAS



Más información:
[DaleCréditos/Vivaldi](#)



Más información:
[QuintetoBerlín/YouTube](#)



Más información:
[Joselges/ECIS-CSIPM](#)

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM *Música en Venecia en tiempos de Vivaldi*

En el tercer encuentro englobado en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*, la directora del CSIPM, Begoña Lolo, y Juan Pablo Fernández, profesor del Departamento Interfacultativo de Música de la UAM conversaron sobre la Venecia de principios del siglo XVIII y Vivaldi, centrandolo el interés en la particularidad de sus conciertos para fagot

Disponible en [YouTubeCSIPM/DaleCréditos](#)

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM *De Viena a Praga*

Vídeo resumen de los ensayos del Quinteto de la Filarmónica de Berlín y el clarinetista Miguel Ángel Tamarit, celebrado el pasado 6 de marzo de 2021, en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música, previo al concierto *De Viena a Praga*, dentro de la XLVIII edición del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música*.

Disponible en [CanalYouTube/QuintetoBerlín](#)

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM *Vivaldi y la Venecia de su época*

Ya está disponible en el Canal YouTube del CSIPM el video resumen con los ensayos de la Orquesta Barroca de Sevilla, dirigida por el fagotista Sergio Azzolini, previos al concierto con el que el Ciclo de Grandes Autores de la UAM rindió homenaje a Vivaldi, el pasado 13 de marzo, en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.

Disponible [Canal YouTube CSIPM](#)

ARCHIVO AUDIOVISUAL CSIPM-UAM *El radioarte*

Video conferencia del compositor y artista multidisciplinar, ingeniero industrial y Doctor en Ciencias de la Información, José Iges, que participó en el encuentro organizado por el ECIS- CSIPM para hablar de la expresividad y el lenguaje propio del medio radio, el radioarte

Disponible [Canal YouTube CSIPM](#)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

