

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín nº 78. Mayo 2021

CONCIERTOS



Más información:

[Os Músicos do Tejo/CSIPM](#)

OS MÚSICOS DO TEJO, ANA QUINTANS & RICARDO RIBEIRO

Un viaje por la música culta y popular de Portugal

Viernes, 21 de mayo de 2021, 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

Os Músicos do Tejo es un proyecto musical en el campo de la música antigua fundado y dirigido por Marcos Magalhães y Marta Araújo. Desde su presentación, en 2005, ha desarrollado y ha recibido apoyos institucionales de la Fundación Gulbenkian, Oriente y Stanley Ho, Ayuntamiento de Lisboa, Instituto Camões y de la Biblioteca Nacional de Portugal. Este concierto permite saborear un variado menú musical en un viaje por la música culta del barroco (Pergolesi, Bach, De Almeida) hasta la música popular portuguesa con el más íntimo de sus géneros: el fado. Una combinación deliciosa y única que deleitará el paladar del público.

Notas al programa Adela Presas

CONFERENCIAS



Más información:

[eventos.uam/DaleCreditos](#)

XI EDICIÓN CURSO 'DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS'

Música barroca con fado en Portugal

Jueves, 20 de mayo de 2021. 13:00h. Sala de Música del CSIPM

En el cuarto encuentro englobado en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*, la directora del CSIPM, Begoña Lolo junto con **Marcos Magalhães**, director de *Os Músicos do Tejo*, y Adela Presas, profesora del Departamento Interfacultativo de Música de la UAM conversarán sobre la conexión entre música culta y popular y el papel de Portugal en el entorno musical del siglo XVIII. El encuentro es la antesala al concierto de *Os Músicos do Tejo* en el Auditorio Nacional.



Más información:

[eventos.uam/DaleCreditos](#)

XI EDICIÓN CURSO 'DALE CRÉDITOS A TUS OÍDOS'

El nacionalismo musical español

Jueves, 27 de mayo de 2021. 13:00h. Sala de Música del CSIPM

En el quinto encuentro englobado en las actividades del curso *Dale créditos a tus oídos*, **Begoña Lolo**, la directora del **CSIPM**, junto con el compositor **Lorenzo Palomo** y la pianista **Judith Jáuregui** conversarán sobre el nacionalismo musical español, centrandó el interés en el estreno mundial de la obra *Nocturnos de Andalucía* de Lorenzo Palomo que tendrá lugar el jueves 10 de junio en el Auditorio Nacional con la celebración del último concierto de temporada del *Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la UAM*.



Más información:

[ConferenciasECIS/CSIPM](#)

V CICLO DE CONFERENCIAS DEL ESPACIO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN SONORA ECIS-CSIPM

Quebrar el sentido: música, palabra y teatralidad sonora

Día, 13 de mayo de 2021. 18:00h. Sala de Música del CSIPM. On line

Sergio Blardony, compositor y director de la revista Sul Ponticello y Pilar Martín Gila, escritora y autora de poemarios y otros trabajos literarios, participan en el Ciclo de conferencias ECIS-CSIPM con una ponencia sobre quebrar el sentido, “despistar”, difuminarlo para que proliferen las interpretaciones, algo consustancial al arte del siglo XX hasta hoy. Este proceso se asemeja a trabajar con estratos de significado que se someten a diferentes filtros hasta lograr que el lenguaje deje de ser el que utilizamos para comunicarnos. Esta suma progresiva de capas hace posible la quiebra del sentido y la teatralización de lo sonoro a través de la palabra.



Más información:

[Conferencias/CSIPM/CBA](#)

CONFERENCIA **Círculo de Bellas Artes**

Foro I+D+C: Encuentros e innovación en artes y humanidades

Día, 20 de mayo de 2021, 13h. Círculo de Bellas Artes. Sala Gómez de la Serna.

Con el fin de fomentar la transferencia en Artes y Humanidades, Begoña Lolo, directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música y Catedrática de Historia de la Música en la UAM participa junto con Salustiano Mato, Vicepresidente adjunto de CRUE, en el *Foro I+D+C* con la ponencia *Sexenio de transferencia*. Vicente Parra, Subdirector General de Innovación de la Comunidad de Madrid, participará con la ponencia *Doctorados industriales*. Mesa redonda moderada por Javier de la Mata, Vicerrector de Innovación de la UAH.

[Inscripciones](#)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

