

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín n.º 83. Noviembre 2021

CONCIERTOS



49º CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

Cuadro sonoro en movimiento

Sábado, 13 de noviembre de 2021, 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El segundo concierto del Ciclo corre a cargo de Iratxe Ansa (Premio Nacional de Danza 2020), [Josetxu Obregón](#) (violonchelo) y Daniel Oyarzábal (órgano y tecla). En el siguiente enlace puede verse toda la información de los próximos conciertos del **Ciclo49**: [Temporada 2021_2022](#). Igualmente, Iratxe Ansa os anima a acudir al concierto en este breve vídeo: [IRATXE ANSA](#).

Notas al programa de J. I. Sanjuán

Más información:

[Ansa Obregón Oyarzabal /CSIPM](#)

CURSOS



TALLER DE MÚSICA ESCÉNICA

L'impresa d'opera

Del 29 de noviembre al 4 de diciembre de 2021

CSIPM organiza el curso sobre producción de *L'impresa d'opera* (1769), ópera bufa napolitana (versión de concierto). Con ocasión del 250º aniversario del Teatro Carlos III de San Lorenzo de El Escorial, la Consejería de Cultura y Turismo de la CAM ha organizado una serie de eventos para celebrar esta efeméride. Uno de estos actos es la interpretación de *L'impresa d'opera*, una de las obras de la temporada inaugural de dicho teatro en 1771. El CSIPM acoge a los artistas participantes en la ópera para la realización de un **Taller de Música Escénica** en torno a esta ópera. Ven y aprende de primera mano cómo se ensaya una ópera desde el principio hasta el ensayo general. Días 29 y 30 de noviembre y 1, 2, 3 y 4 de diciembre.

MUSICÁLOGOS



MUSICÁLOGO II

Cuadro sonoro en movimiento

Jueves, 11 de noviembre de 2021 a las 13:00h en el Aula de Música, Pabellón A, campus de Cantoblanco.

Dentro del curso *Musicólogos*, enmarcado en el Ciclo 49 y organizado por el CSIPM, el próximo jueves 11 de noviembre intervendrán José Ignacio Sanjuán y José G. Birlanga. El coloquio versará en torno al sonido y el movimiento, la simbiosis entre música y danza. El musicólogo podrá seguirse en nuestro canal de YouTube en directo. Os recomendamos que os suscribáis para poder ver los vídeos en directo.

JORNADAS Y CONGRESOS



III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MÚSICA DEL SIGLO XVIII

En torno al bicentenario de Félix Máximo López

Días 17 y 18 de noviembre de 2021

Este año el *III Encuentro de investigación de música del siglo XVIII* girará en torno a la figura del compositor Félix Máximo López de cuya muerte se cumplen 200 años. Por la asistencia al Encuentro se ofrece 1 crédito ECTS. Para información más detallada: [visita nuestro blog](#), o contacta con nosotros en el tel. 91 497 4978 de 09:00 a 14:00 de lunes a viernes o encuentros.siglo18@uam.es

Más información:

[Encuentro Investigación /CSIPM](#)

NOTICIAS



EFEMÉRIDES MUSICALES

El recuerdo de músicos en el tiempo

En el siguiente enlace podréis ver la lista de reproducción de la sección de efemérides que hemos creado en nuestro canal de YouTube. ¡Échales un vistazo y recuerda en muy poco tiempo a algunas figuras relevantes, a veces olvidadas, del mundo de la música. Recomendamos suscribirse al canal para estar al día de todas nuestras actividades y propuestas en torno a música, ciencia y cultura así como para ver nuestros retransmisiones en directo.

Disponible en [CanalYouTube/EFEMÉRIDES](#)



VÍDEO-PRESENTACIÓN DEL III ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MÚSICA DEL SIGLO XVIII

En torno a Félix Máximo López

En nuestro canal de YouTube, podréis encontrar distintos vídeos. El director del CSIPM, Germán Labrador, os invita a participar en el III Encuentro de investigación de música del siglo XVIII que se celebra los días 17 y 18 de noviembre y que este año rinde homenaje al compositor Félix Máximo López en el bicentenario de su fallecimiento.

Disponible en [CanalYouTube/III Encuentro](#)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

