

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín n.º 86. Marzo 2022

CONCIERTOS



Más información:

[Jordi Savall/Xavier Díaz-Latorre/CSIPM](#)

49º CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

Del tiempo y del instante

Domingo, 13 de marzo de 2022, 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

El sexto concierto del Ciclo titulado *Del tiempo y del instante*, lo ofrecerán **Jordi Savall** (viola da gamba) y **Xavier Díaz-Latorre** (guitarra y tiorba). Ambos interpretarán obras de compositores del Renacimiento y del Barroco en un programa dedicado al arte de la variación y la improvisación: Diego Ortiz, García de Zéspedes, Gaspar Sanz, Marain Marais, J. S. Bach, Sainte-Colombe, Robert de Visée, Martin y Coll... Agradecemos la confianza de los abonados y amigos del Ciclo, porque para este concierto se han vendido todas las localidades.

Notas al programa de Marina Hervás

MUSICÁLOGOS



MUSICÁLOGO VI

Del tiempo y del instante

Jueves, 10 de febrero de 2022 a las 13:00h en el Aula de Música, Pabellón A, campus de Cantoblanco.

Dentro del curso *Musicólogos*, enmarcado en el Ciclo 49 y organizado por el CSIPM, el jueves 10 de marzo intervendrán **Marina Hervás** y **Fernando Castro**. El coloquio versará en torno a los conceptos de tiempo y música. Musicólogo asociado al concierto homónimo que Jordi Savall y Xavier Díaz-Latorre ofrecerán en el Auditorio Nacional de Música el domingo 13 de marzo. Entrada libre hasta completar aforo. El *musicólogo* se retransmitirá también en directo por nuestro canal de YouTube. Os recomendamos que os suscribáis para poder seguir los vídeos en directo: [Canal YouTube CSIPM](#).

CURSOS



PRODUCCIÓN MUSICAL Y DISEÑO SONORO

Días 25 de marzo, 1, 8 y 22 de abril de 2022

El curso de producción musical y diseño sonoro está destinado a aquellas personas interesadas en plantear un proyecto de producción musical, de modo que ganen autonomía para iniciar un proyecto propio. Cada participante debe asistir con su propio ordenador y se trabajará con *software* libre.

Más información: info.csipm@uam.es o llamando al 91 497 4978

CONFERENCIAS

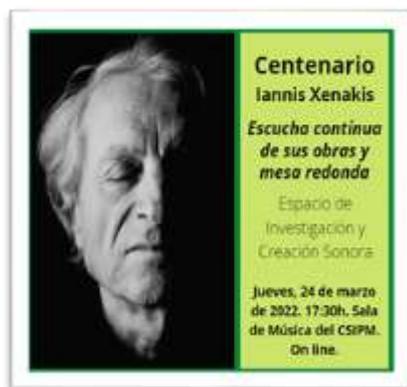


VI CICLO DE CONFERENCIAS DEL ECIS-CSIPM

Fundamentos de la síntesis analógica con un sistema modular

Jueves 10 de marzo de 2022 a las 16:00h. Sala de Música del CSIPM. Online

El compositor **Antony Maubert**, operando sobre un sintetizador, en vivo, presentará los conceptos básicos con una visión general de los tipos de módulos y funciones (VCOs, filtros, envolventes, secuenciadores, ...). También mostrará ejemplos de *patches* y de diversos tipos de síntesis (sustractiva, FM, aditiva, retroalimentación, etc.). Antony Maubert es un artista multifacético, improvisador, compositor, experimentador en varios campos del sonido y vídeo, que ha participado desde finales de los años noventa en los festivales internacionales más prestigiosos de Europa, EEUU y Sudamérica. Más información: <http://antonymaubert.com/>



VI CICLO DE CONFERENCIAS DEL ECIS-CSIPM

Centenario de Iannis Xenakis

Jueves 24 de marzo de 2022 a las 17:00h. Sala de Música del CSIPM. Online

Después de la escucha continua de obras electroacústicas de **Iannis Xenakis** que ese mismo día tendrá lugar entre las 11:30 y 16:30 en el **Laboratorio de música** (Plaza Mayor de la UAM), se celebrará una mesa redonda en la que intervendrán **Sergio Luque**, compositor e investigador, con *La música de I.X: intuición y abstracción en busca de un conocimiento doinisaco del universo*; **Susana Moreno**, arquitecta, con *La arquitectura de Iannis Xenakis*. Modera **Cristina Palmese**, arquitecta. Le mesa redonda será en la Sala de Música del CSIPM.

NOTICIAS



EFEMÉRIDES MUSICALES

El recuerdo de músicos en el tiempo

En el siguiente enlace se puede ver la lista de reproducción de la sección de efemérides del pasado mes de febrero (**Xenakis, Allegri, Berg, Sollertinsky, Tomás y Valiente, Zweig, Händel y Lobo**): [Efemérides FEBRERO](#). ¡Écha un vistazo y recuerda en muy poco tiempo a algunas figuras relevantes, a veces olvidadas, del mundo de la música! Recomendamos suscribirse a nuestro canal para estar al día de todas nuestras propuestas en torno a **música, ciencia y cultura** así como para ver nuestras retransmisiones en directo.

Disponible en [CanalYouTube/EFEMÉRIDES](#)



ORQUESTA DE CÁMARA DEL CONCERTGEBOUW Y RONALD BRAUTIGAM

Vídeo del ensayo para el concierto homenaje a Francisco Tomás y Valiente

El pasado sábado 26 de febrero de 2022, en el Auditorio Nacional de música se celebró el concierto homenaje al profesor **Francisco Tomás y Valiente** dentro del Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música que organiza el **CSIPM**. Previo al concierto tuvimos oportunidad de grabar algunos fragmentos de los [ensayos](#) que la **Orquesta de Cámara del Concertgebouw** y el pianista **Ronald Brautigam** realizaron antes del concierto, **Mozart en Viena**, ese mismo día.

Disponible en [CanalYouTube/CONCERTGEBOUW](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

