

LA CARRERA DIPLOMÁTICA



AMDE

ASOCIACIÓN
DE MUJERES
DIPLOMÁTICAS
ESPAÑOLAS



Qué es ser
diplomático/a

Representar y defender los intereses de España en el exterior:

- Negociación de acuerdos internacionales
- Informar sobre acontecimientos en el país de origen
- Promoción de nuestra imagen (RRSS, eventos culturales, visitas, etc.)
- Concesión de visados a extranjeros

Asistir a los españoles en el exterior (asistencia consular):

- Detenidos
- En situación de necesidad
- Mujeres víctimas de violencia de género
- Pasaporte y documentación.
- Procesos electorales
- Funciones notariales

Desde España (SSCC) y en el exterior, tanto en el ámbito bilateral como multilateral (UE, ONU, etc.)

24/7

**Dentro como fuera
del trabajo**

**En destinos
complicados**

En España

MAEC, AECID, Casa Real, Presidencia, otros Ministerios, etc.

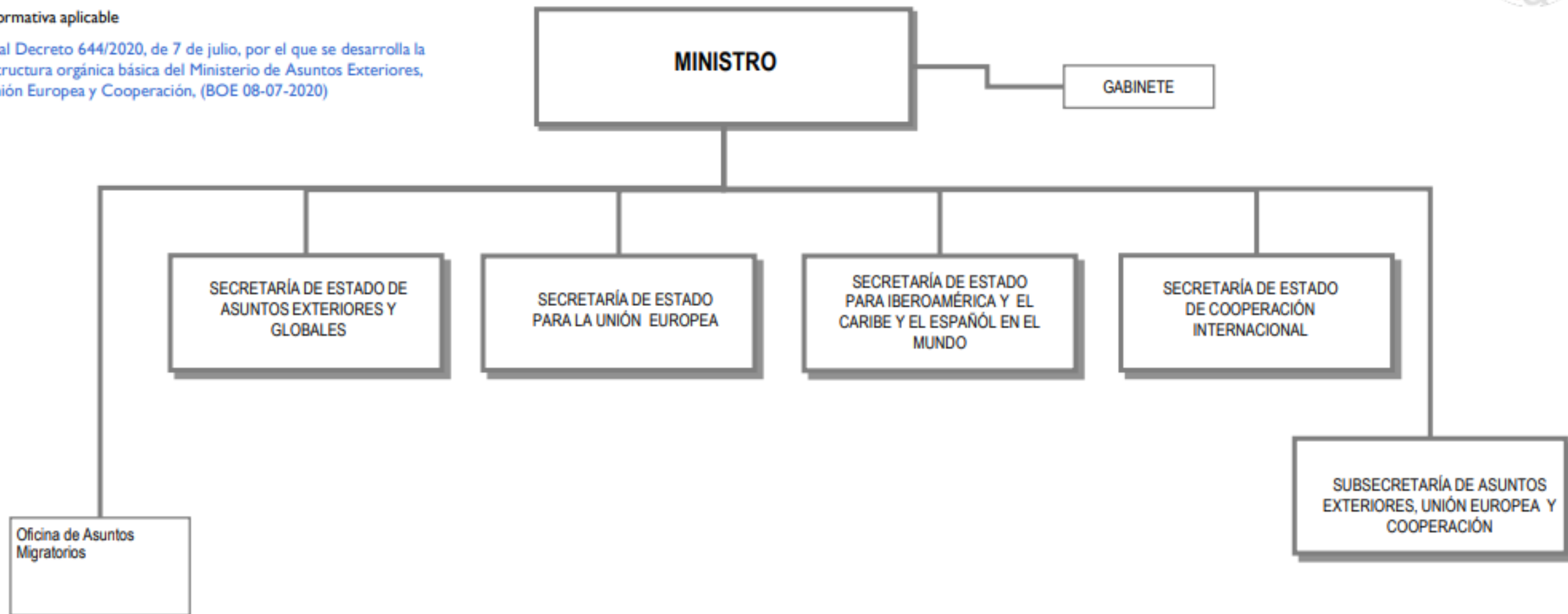
UNA CARRERA CON
UN ENFOQUE
MULTIDISCIPLINARIO



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA Y COOPERACIÓN

Normativa aplicable

Real Decreto 644/2020, de 7 de julio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, (BOE 08-07-2020)



En el exterior

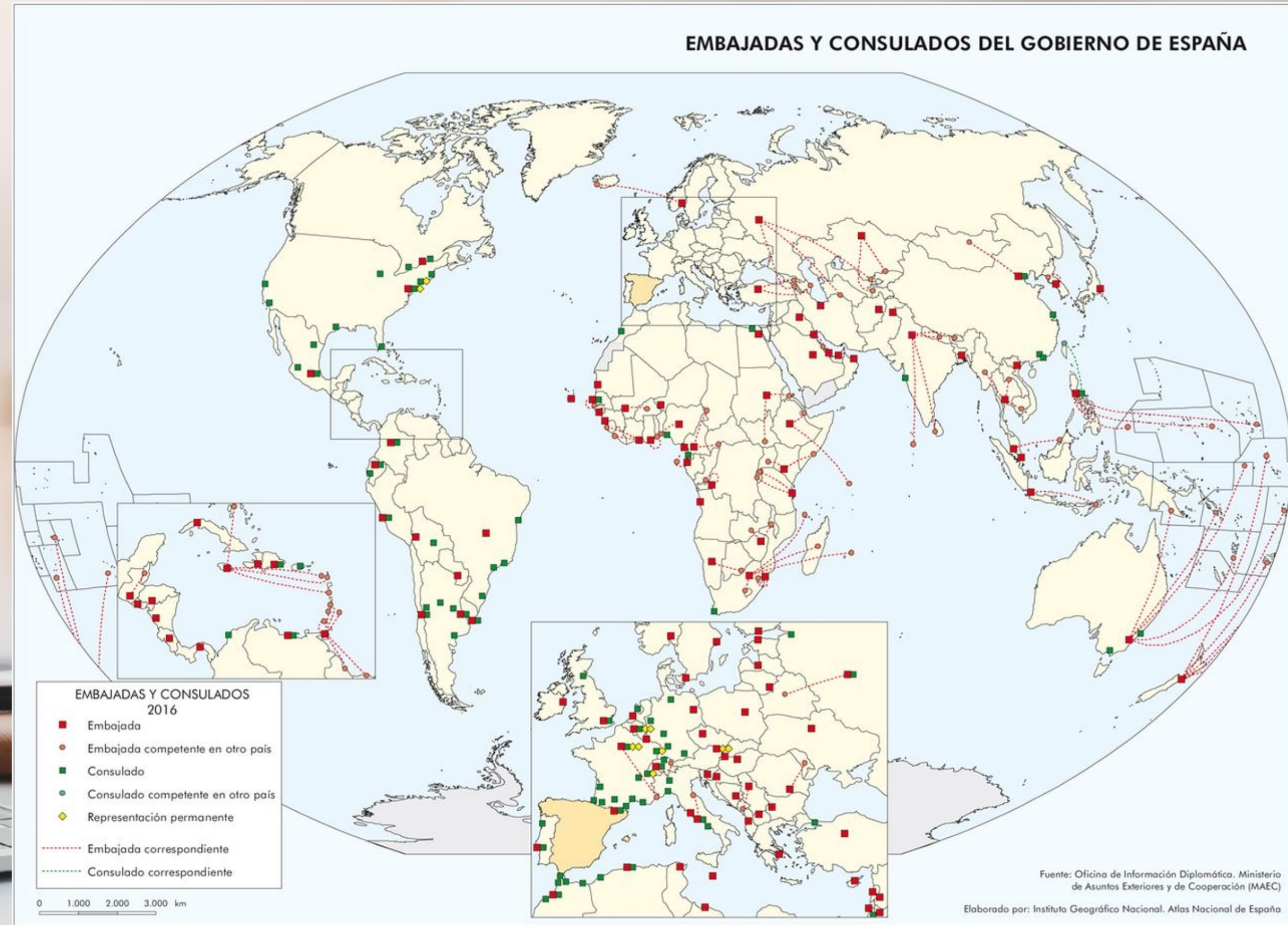
- 117 Embajadas con 92 secc cons.
- 88 Consulados
- 10 REPER

Provisión de puestos ("bombo") por categorías

- Embajador/a
- Ministro/a 1ª, 2ª, 3ª
- Consejero/a
- Secretario/a 1ª, 2ª, 3ª

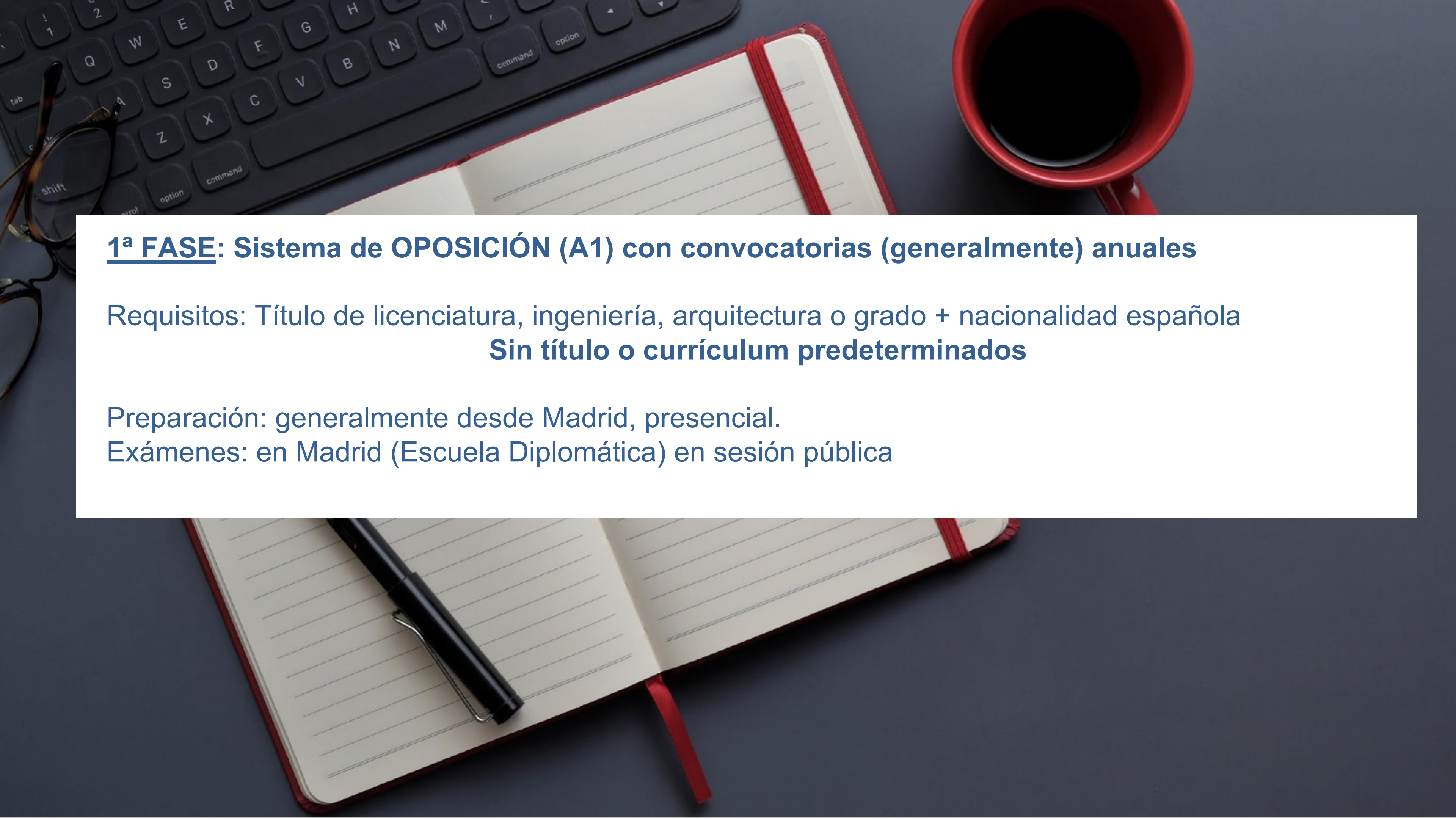
Destinos: A, B, C

**Máx. 9 años consecutivos fuera
vs. mín. 2 y máx. 8 en España**





Cómo accedo a la Carrera Diplomática

A top-down view of a workspace. In the upper left, a portion of a black keyboard is visible with keys like 'Q', 'W', 'E', 'R', 'T', 'Y', 'U', 'I', 'O', 'P', 'A', 'S', 'D', 'F', 'G', 'H', 'J', 'K', 'L', 'Z', 'X', 'C', 'V', 'B', 'N', 'M', 'command', 'option', and 'shift'. To the left of the keyboard, a pair of glasses with dark frames and thin temples is partially visible. In the center, an open notebook with a red cover and lined pages is shown. A black pen with a silver clip is resting on the left page of the notebook. In the upper right, a red ceramic cup filled with dark liquid, likely coffee, is visible. The background is a dark, textured surface.

1ª FASE: Sistema de OPOSICIÓN (A1) con convocatorias (generalmente) anuales

Requisitos: Título de licenciatura, ingeniería, arquitectura o grado + nacionalidad española
Sin título o currículum predeterminados

Preparación: generalmente desde Madrid, presencial.

Exámenes: en Madrid (Escuela Diplomática) en sesión pública

4 FASES

Eliminatorias

Dicho tema ha sido: "La pugna global en la sociedad internacional del siglo XXI por el modelo de poder: ¿cooperación o conflicto?"

1. TEST

105 preguntas
sobre el temario a
contestar en
135 minutos

2. IDIOMAS

Francés e inglés (obligatorios)

1º- Fase escrita: Resumen del texto entregado y ensayo sobre el tema del mismo (temas de actualidad política, económica, social y/o cultural).
(en 120 minutos).

2º- Fase oral, en sesión separada, para la lectura de los 4 textos y prueba oral ante el Tribunal.

3. ENSAYO

1º- Fase escrita: Desarrollo por escrito de un tema político, socioeconómico o cultura de actualidad, en 120 minutos.

2º- Fase oral, en sesión separada, para la lectura del ensayo y defensa del mismo ante el Tribunal.

4. "CANTE"

Exposición oral
de 4 temas del temario
(203 temas)
escogidos al azar
en 60 minutos

Con 20 minutos de
preparación (esquemas)

2ª FASE: Curso **SELECTIVO de carácter práctico (4-6 meses aprox.)**

- Como personal funcionario en prácticas
- En la Escuela Diplomática en Madrid

Se trata de un curso que compagina **clases** con **visitas y viajes institucionales**, y que finaliza con la presentación por los diplomáticos en prácticas de una **memoria**.

Para conocer los temas escogidos por los funcionarios en prácticas en las distintas convocatorias y leer las memorias publicadas, y otras publicaciones de la Escuela Diplomática, accede a su página web – apartado “PUBLICACIONES”

A close-up photograph of a person's hand holding a pen, poised to write on a blank, lined page of an open notebook. The notebook is resting on a light-colored wooden surface. A semi-transparent red rectangular box is overlaid on the lower half of the image, containing the text 'El temario' in white. The background is softly blurred, showing the other side of the notebook and the hand holding the pen.

El temario

GRUPO 1:

- Derecho internacional publico
- Organizaciones internacionales
- Derecho internacional privado
- Derecho civil, mercantil y consular

GRUPO 2:

- Sistemas políticos
- Derecho constitucional
- Derecho administrativo
- Unión Europea

GRUPO 3:

- Economía general y del sector público
- Economía internacional
- Economía española
- Cooperación al desarrollo

GRUPO 4:

- Historia (de España y europea)
- Relaciones internacionales y política exterior



Cómo lo obtengo

Los temas suelen ser facilitados por los preparadores (“heredación”)

NOVEDAD

En 2021, La Escuela Diplomática publicó un temario para facilitar la preparación de la oposición de ingreso en la Carrera Diplomática (disponible en la pág. Web de la Escuela Diplomática)

Este temario ha sido elaborado por profesionales de las materias tratadas y en ningún caso se trata de un temario oficial que refleje la posición del MAEC ni de la Escuela Diplomática.

El temario es personal: debe ser elaborado por los opositores con ayuda de los preparadores.

El temario está “vivo”: cambia o debe actualizarse en línea con los acontecimientos en la esfera nacional e internacional



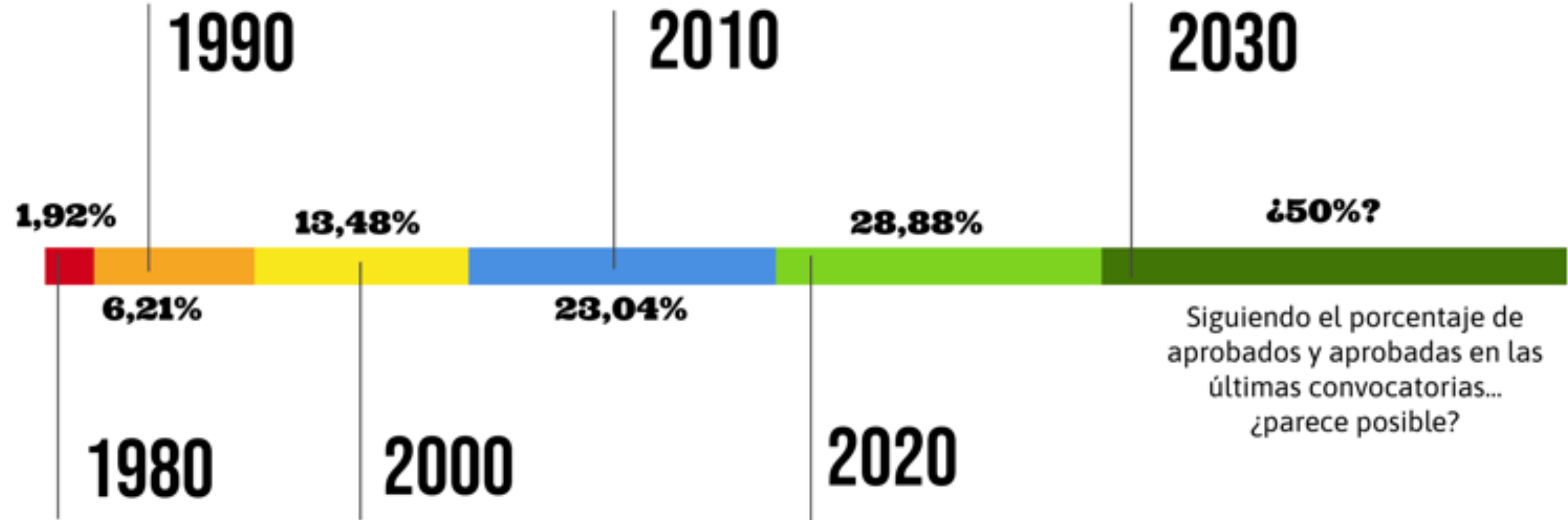
10 gráficos

sobre la presencia de las **mujeres** en
la Carrera Diplomática española



En **1975**, las mujeres representaban tan sólo el **0,22%** del total de la Carrera Diplomática

Este porcentaje se ha ido duplicando, aproximadamente, cada década, hasta estancarse en torno al 25% en la últimas dos décadas.



Hitos en la incorporación de las mujeres a la Carrera Diplomática

1933

Ingresa Margarita Salaverría, primera diplomática de carrera durante la República



1937

Isabel Oyarzábal, primera mujer Embajadora de España durante la República



1939–
1964

Prohibición de acceso de las mujeres a la carrera diplomática



1972

Ingresa María Rosa Boceta Ostos, primera diplomática de carrera tras el levantamiento del veto



1985

Mercedes Rico, primera Embajadora de España tras la dictadura

Composición actual de la Carrera
Diplomática

29%-71%



■ Mujeres (28.88%) ■ Hombres (71.12%)

Composición de la última convocatoria
2020-2021: La más paritaria de la historia

50%-50%



■ Mujeres (50%) ■ Hombres (50%)



Composición actual de la Carrera
Diplomática con 20 o más años de
antigüedad

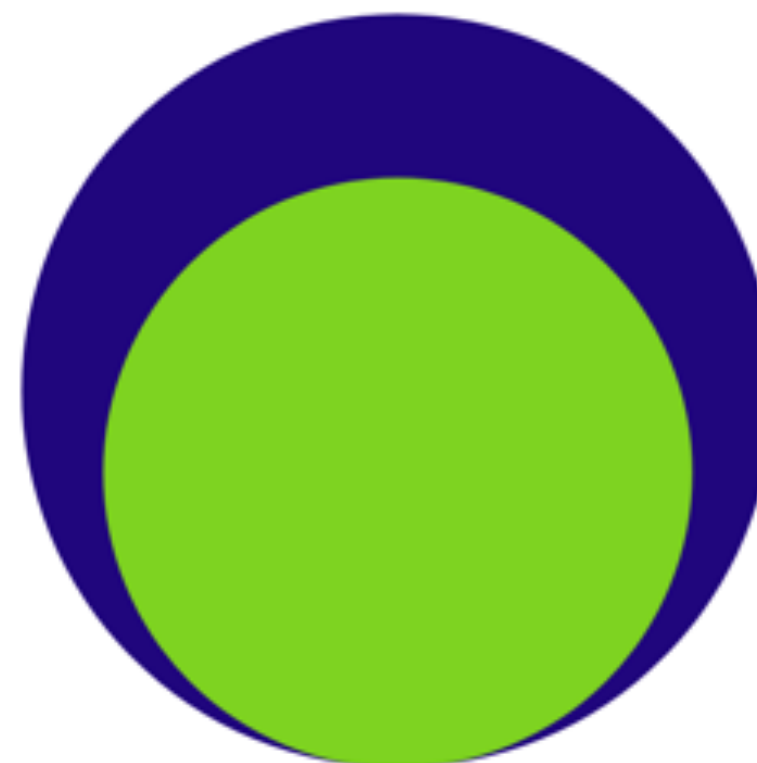
19%-81%



● Mujeres (19%) ● Hombres (81%)

Composición actual de la Carrera
Diplomática con menos de 10 años de
antigüedad

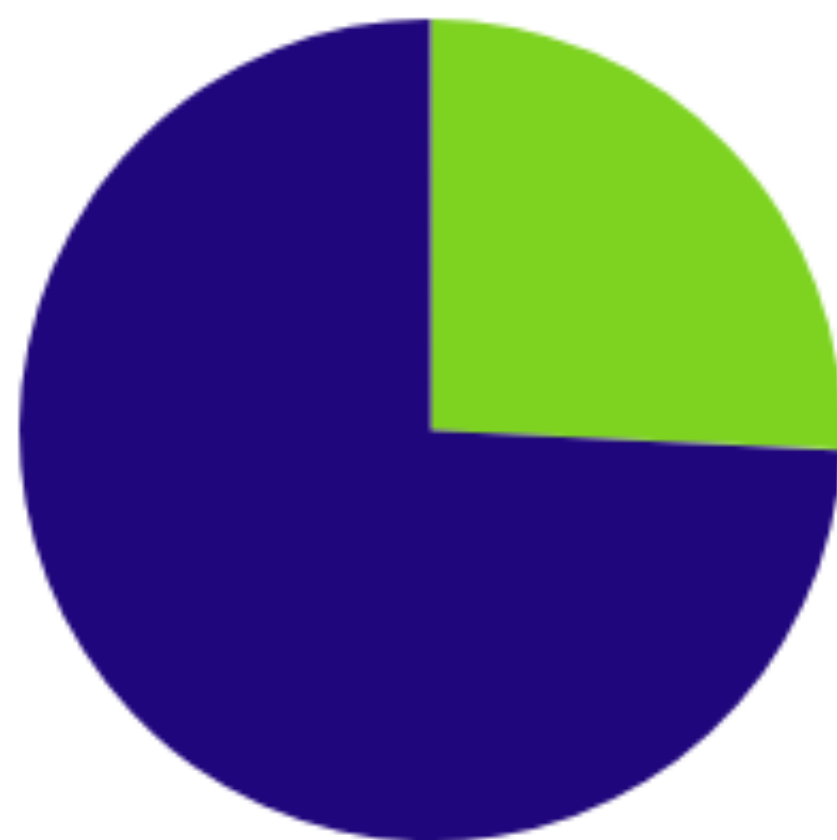
38%-62%



● Mujeres (38%) ● Hombres (62%)

Composición actual de las Jefaturas de Misión de
España (+ 11 REPER)

33-95



■ Mujeres (25.78%) ■ Hombres (74.22%)

En qué países

**Embajadoras españolas por región
(del total de 31 Embajadoras sin REPER)**



Europa (13/41) (35.14%)	U.E. (8/26) (21.62%)
Iberoa América (4/19) (10.81%)	
Asia Central y Oriental (1/15) (2.7%)	
Oriente Medio (4/11) (10.81%)	
Magreb (1/5) (2.7%)	
África subsahariana (5/25) (13.51%)	
Oceanía (1/2) (2.7%)	

Embajadoras españolas (febrero 2022)

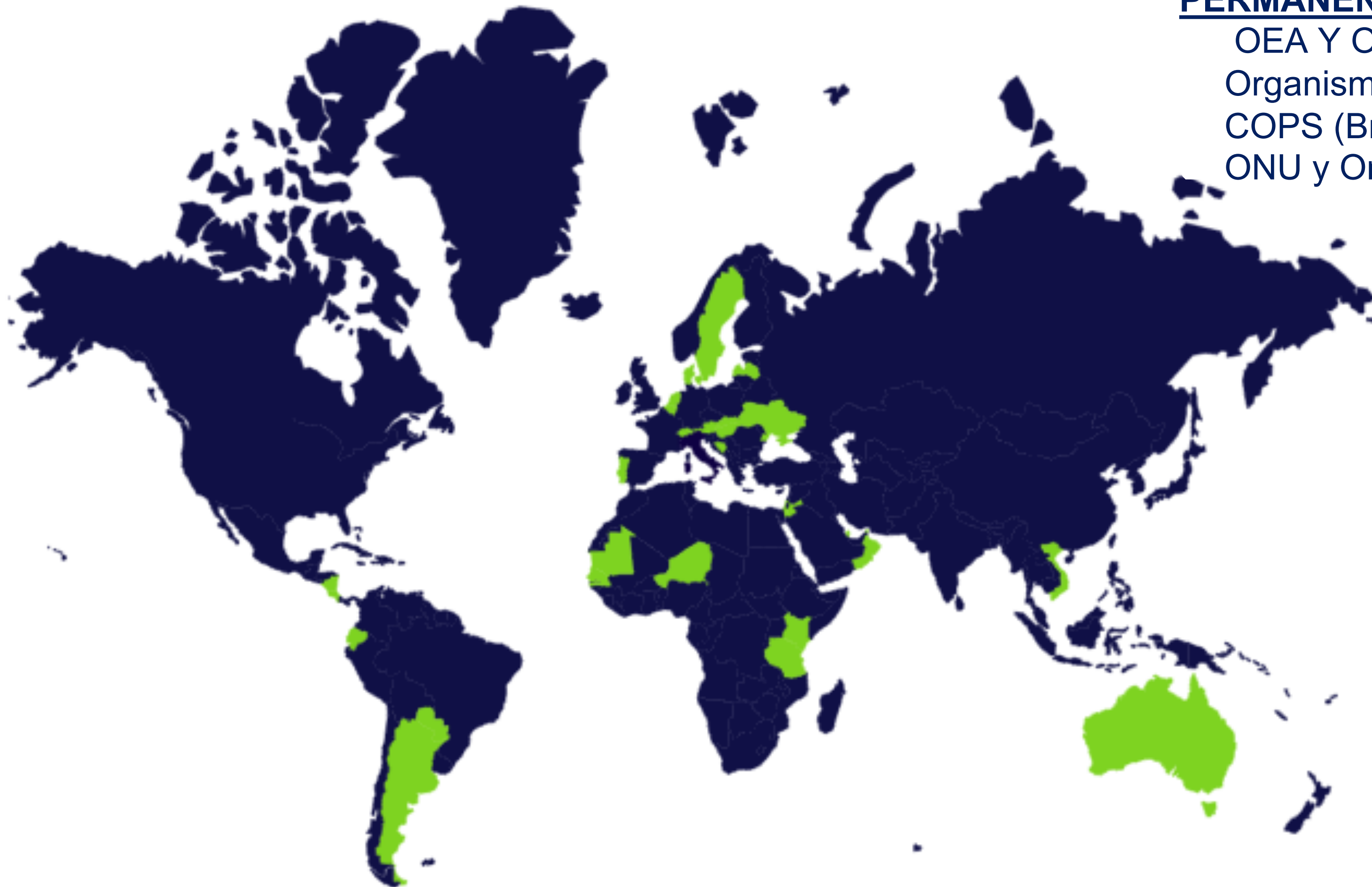
EN REPRESENTACIONES PERMANENTES

OEA Y OPS

Organismos internacionales

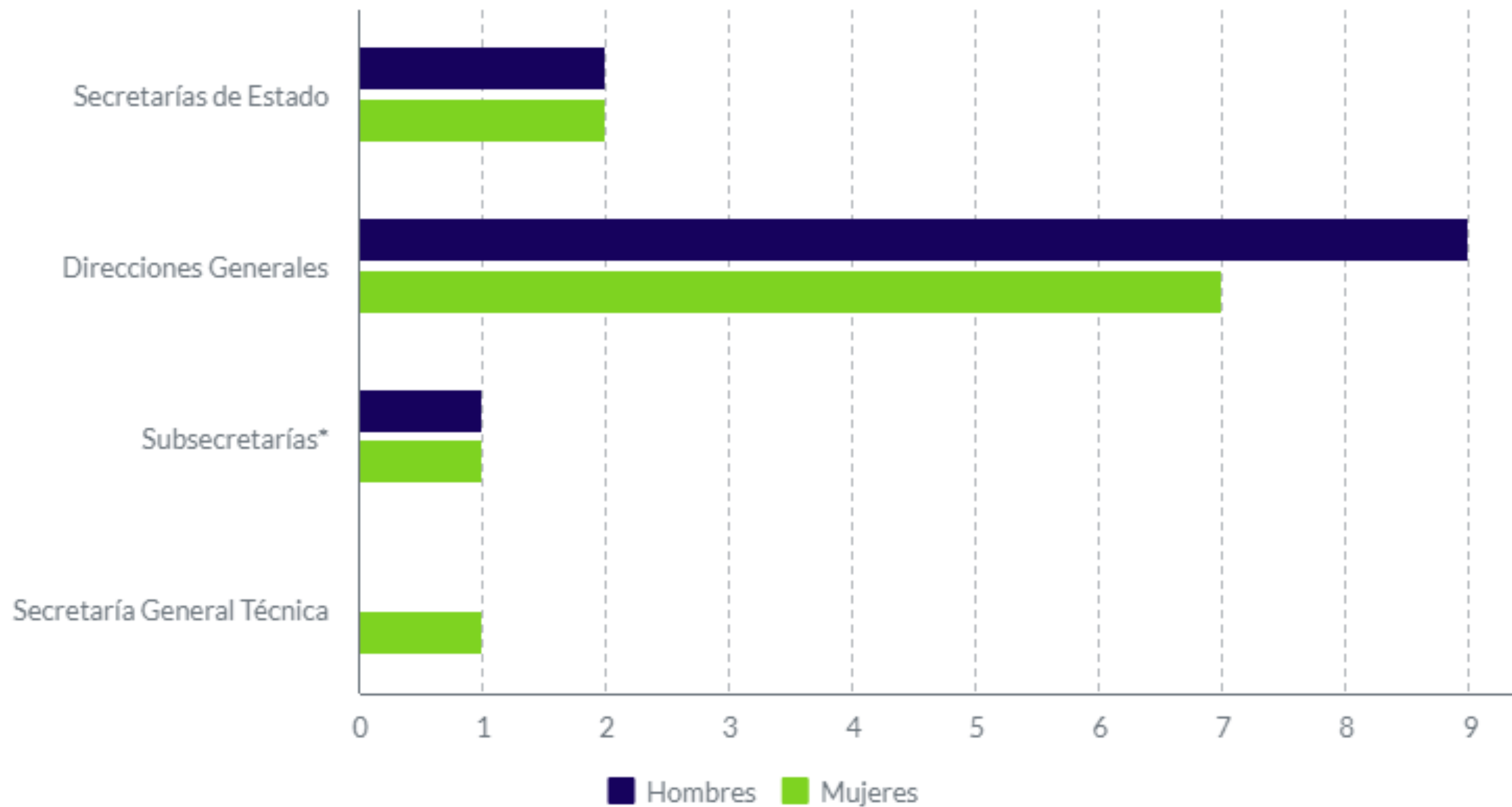
COPS (Bruselas)

ONU y Orgs. internacionales





Mujeres en puestos directivos en los Servicios Centrales



Subsecretarías: Incluye la Secretaría General para la Unión Europea, con rango de Subsecretaría*

En qué ámbitos

¿Es suficiente el mero paso del tiempo?

Los estudios internacionales indican que las mujeres:

- ❑ Ocupan, en promedio, sólo el 15% de los nombramientos diplomáticos y de embajadores/as a nivel mundial*
- ❑ En los procesos de paz entre 1992 y 2011, representaron sólo el 2% de los mediadores principales, el 4% de los testigos y signatarios, y el 9% de los negociadores en todo el mundo**

Fuentes:

* [Gender, International Status, and Ambassador Appointments | Foreign Policy Analysis | Oxford Academic \(oup.com\)](#)

** [Facts and figures: Women, peace, and security | What we do | UN Women – Headquarters](#)



SUECIA

Alcanzó la paridad en la carrera diplomática en los años 90

¿Cuáles son las causas?

FACTORES
CULTURALES Y
EDUCATIVOS

Escasez de
modelos previos

RENUNCIAS
PERSONALES Y
FAMILIARES

Retos pero
también
oportunidades

FALSOS
ESTEREOTIPOS

¿Hay que tener familia
diplomática? ¿Hay un
perfil?

DESCONOCIMIENTO

A diferencia de otras
profesiones más
comunes

AVERSIÓN AL
RIESGO

Difícil
planificación a
largo plazo

¿Estás interesado/a?

Si quieres profundizar más y conocer más experiencias de compañeros y compañeras en el exterior, escríbenos a amde@maec.es

Síguenos también en Twitter [@AMDERedes](https://twitter.com/AMDERedes) para no perderte ninguno de nuestros eventos y actividades

Otras redes sociales que te pueden interesar:

[@MAECgob](https://twitter.com/MAECgob) Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

[@esc_espana](https://twitter.com/esc_espana) Escuela Diplomática

Redes Sociales de Embajadas y Consulados españoles en el mundo

SIGUE LA CONVOCATORIA ACTUAL EN LA PÁGINA DE LA ESCUELA DIPLOMÁTICA

Está usted en: [INICIO](#) > [MINISTERIO](#) > [ESCUELA DIPLOMÁTICA](#) > [ACCESO A LA CARRERA DIPLOMÁTICA](#)

**Acceso a la Carrera
Diplomática**

**Acceso a la Carrera Diplomática -
Convocatoria 2021**



¡MUCHAS GRACIAS!



ASOCIACIÓN
DE MUJERES
DIPLOMÁTICAS
ESPAÑOLAS