

# Aula de Cerámica

05/05  
25/05 2022

Sala de exposiciones UAM  
Plaza Mayor, 1.ª planta  
Campus de Cantoblanco

Horario: de lunes a viernes,  
de 10.30 a 14.00 h; lunes  
y miércoles, de 15.00 a 17.00 h

[www.uam.es/uam/servicios/  
oficina-actividades-culturales](http://www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales)  
[actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)

[✉](#) [actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)  
[🐦](#) @UAM\_Madrid  
[📷](#) @uamadrid





A la izquierda:  
Figuras de cerámica ya  
horneadas dentro de un  
horno, de forma decorativa  
y vista general del Aula  
de Cerámica.

Abajo:  
Algunas de las obras que  
se han realizado este año  
en el Aula, junto al proceso  
de pintura de una de ellas.

En cubierta:  
Realización de una obra  
en torno.

Fotos: Ana Gemenio

El Aula de Cerámica, inaugurada en 1975, lleva cerca de 50 años, concretamente 47, permitiendo que sus estudiantes se expresen, mientras desarrollan y muestran su creatividad. Se encuentra en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales y, aunque esta sala está algo escondida, eso no impide que genere alta atracción entre estudiantes y el resto de la comunidad universitaria.

En esta sala hay bastante libertad para trabajar y convertir ideas en formas escultóricas o en vasos. No hay ni un mínimo ni un máximo, tampoco un temario marcado en cuestiones de tiempo o de orden, cada estudiante aprende a su ritmo, sin prisas y según sus habilidades. Si hablamos del Aula como espacio arquitectónico, nos sorprendería la estructura y la decoración del lugar. El Aula de Cerámica está repleta de mesas y estanterías, unas almacenan numerosas y variadas obras, otras una rica diversidad de colores y pigmentos que tiñen los trabajos que vemos. Todo está repleto de obras que han ido haciendo aquellas personas que han pasado por este lugar, como las realizadas por los profesores Margarita Piñán y José María Gil, quienes desde que abrió este taller, se encargan de enseñar el arte de la cerámica y de compartir sus conocimientos con sus pupilos. También encontramos algunos tornos por toda el Aula, materiales pictóricos tales como pinturas para decorar, utensilios para el trabajo técnico, etc.

Entre las múltiples técnicas que se dan en el Aula, sobresale por el resultado de su acabado el esmaltado, técnica consistente en sumergir la pieza de cerámica en este material; el engobe —arcillas que dan color a la pasta o que crean una capa intermedia entre esta y el esmalte—, que se aplica sobre la pasta cruda antes de la segunda cocción. Pueden disponerse con pistola por toda la obra o por partes escogidas; el bruñido, una técnica tan antigua que se usaba en el Bronce Final, y que consiste en frotar la pieza hasta dejar un acabado pulido o brillante, y suave al tacto; el esgrafiado, que consiste en realizar un fino corte sobre la parte superficial de la pieza de cerámica, estando esta engobada o pintada, de tal forma que el color de la pasta cerámica no solo es visible, sino que crea un contraste con la cubierta.

Entre las prácticas que se realizan, podemos encontrar además de esculturas y vasos, también piezas murales, y se emplean, también, algunas técnicas del pasado más remoto, de la Prehistoria.

Esta exposición reúne algunas de las obras que se han realizado en este curso académico 2021-2022 en el Aula de Cerámica. Una de las características del Aula es que es una “joya” de la universidad, ya que somos la única, al menos en Madrid, que cuenta con un espacio para el aprendizaje del modelado y la cerámica. Su singularidad la ha hecho merecedora de ser mencionada en periódicos como *El Mundo*.

