

## CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín n.º 88. Mayo 2022

### CONCIERTOS



Más información:

[OSCyL/El León de Oro/CSIPM](#)

#### 49º CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

Genios sin género

Sábado, 28 de mayo de 2022, 19:30 h. Sala Sinfónica del Auditorio Nacional

El último concierto de esta temporada, titulado **Genios sin género**, y que cuenta con la colaboración de **Alumni-UAM**, lo ofrecerán la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL)**, el coro **El León de Oro**, los solistas **Eugenia Boix** (soprano), **Olga Syniakova** (contralto); **Pablo García-López** (tenor) e **Isaac Galán** (barítono), todos dirigidos por el prestigioso director **Thomas Zehetmair**. Se interpretarán obras de los hermanos **Fanny** y **Félix Mendelssohn**. Este concierto tiene una especial significación. Coincidente con la recuperación del **Oratorio** que **Fanny Mendelssohn** compuso en 1831 como homenaje a las víctimas del cólera que asoló Berlín entre 1831 y 1832, la **Universidad Autónoma de Madrid**, 196 años más tarde, quiere rendir igualmente un sentido homenaje a las víctimas de la COVID. Aquí os dejamos también un enlace al vídeo [El Coro de la UAM con las víctimas de la COVID](#).

**Notas al programa de Michael Thallium**

### MUSICÁLOGOS



#### MUSICÁLOGO VIII

Genios sin género: el duelo y la voz silenciada

Jueves, 26 de mayo de 2022 a las 13:00h en el Aula de Música, Pabellón A, campus de Cantoblanco.

Dentro del curso **Musicólogos**, intervendrán la rectora de la UAM **Amaya Mendikoetxea**, y el director del Círculo de Bellas Artes, **Valerio Rocco**. El coloquio versará en torno al duelo y a las voces silenciadas, en clara referencia a la compositora Fanny Mendelssohn, de quien estaremos su **Oratorium nach Bildern der Bibel**, el sábado 28 de mayo de 2022 dentro del Ciclo de la UAM. Entrada libre hasta completar aforo. El **musicólogo** se retransmitirá también en directo por nuestro canal de YouTube. Os recomendamos que os suscribáis para poder seguir los vídeos en directo: [Canal YouTube CSIPM](#).

### CURSOS



#### PRIMAVERA MUSICAL

Días 17, 24 y 31 de mayo de 2022

Te presentamos **Primavera musical AlumniUAM**, un taller de apreciación musical elaborado en colaboración con el **CSIPM**, que plantea un acercamiento al mundo de la música a través de tres sesiones, dedicadas a explorar los instrumentos de la orquesta, los principales periodos de la música y su repertorio más conocido. El taller se realizará en la "pagoda", edificio situado la Facultad de Medicina de la UAM, distribuido en tres sesiones, **en horario de 18.30h a 20.00h**. A través de audiciones, videos y ejemplos prácticos conoceremos las claves para comprender mejor el repertorio de cada época. Inscripciones para **AlumniUAM**: [AQUÍ](#).

## CONFERENCIAS



### VI CICLO DE CONFERENCIAS DEL ECIS-CSIPM

#### ***Towards an auraldiverse practice***

Martes 17 de mayo de 2022 a las de 16:30

**John L. Drever**, Profesor de Ecología Acústica y Arte del Sonido en Goldsmiths College de la **Universidad de Londres**, intervendrá por videoconferencia en inglés. El profesor Drever dirige la Unidad de Investigación Práctica del Sonido (SPR, por sus siglas en inglés). Fue cofundador en 1998 y presidente de la Comunidad Soundscape del Reino Unido e Irlanda (afiliada al *World Forum for Acoustic Ecology*). **Vídeoconferencia en inglés**. Más información: [Towards an aural diverse practice](#) o en [ecis.csipm@uam.es](mailto:ecis.csipm@uam.es)

## NOTICIAS



### ESTRENO EN ESPAÑA DEL ORATORIO DE FANNY MENDELSSOHN

#### **El CSIPM y la OSCyL recuperan el Oratorio de Fanny Mendelssohn**

El sábado 28 de mayo, el **CSIPM** y el **Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL)** recuperan la *Cantata del cólera*, conocida actualmente como *Oratorium nach Bildern der Bibel* de la compositora **Fanny Mendelssohn**. En Madrid, la obra se estrenará en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música dentro del **Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música** de la Universidad Autónoma.

Enlace a la noticia: [Estreno de la obra de Fanny Mendelssohn](#)



### EL CONCIERTO SOLIDARIO ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA Y EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES RECAUDA 7.512€

Música por Ucrania

El pasado jueves 31 de marzo se celebró el concierto solidario **Música por Ucrania** en el que intervinieron diez grandes artistas de distintas nacionalidades con el fin de demostrar que la música no entiende de fronteras. El lema fue *Dejemos que hable la música* y la música habló: **Anna Fedorova** (piano), **Mikhail Pochekin** (violín), **Dana Zemtsov** (viola), **Claudio Constantini** (bandoneón), **Sofia Zholobova** (piano), **Boris Fedorov** (piano), **Elina Sitnikava** (violín), **Ihor Voievodin** (bajo-barítono), **Tatiana Melnychenko** (soprano) y **Vadim Gladkov** (piano). El 100% de lo recaudado se destinó a Cruz Roja.

Enlace a la noticia: [Música por Ucrania](#).



**EL CUARTETO BRETÓN INTERPRETA LOS *CAPRICHOS ROMÁNTICOS* DEL COMPOSITOR MADRILEÑO CONRADO DEL CAMPO**

Videos de los ensayos disponibles en el enlace a la noticia

El pasado sábado 23 de abril, coincidente con la celebración del **Día Internacional del Libro**, el **Cuarteto Bretón** ofreció un concierto en el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Este concierto fue un doble homenaje a **Cristóbal Halffter**, fallecido en mayo de 2021, y a **Miguel de Cervantes**. El compositor madrileño **Conrado del Campo** fue maestro de Halffter y para la ocasión el Cuarteto Bretón interpretó su *Caprichos románticos*. Tuvimos oportunidad de grabar algunos fragmentos de esta obra inspirada por el poeta Gustavo Adolfo Becquer.

Disponible en [CSIPM-UAM/Noticias](#)



**EFEMÉRIDES MUSICALES**

El recuerdo de músicos en el tiempo

En el siguiente enlace se puede ver la lista de reproducción de la sección de efemérides del pasado mes de abril (**Diabelli, Donizetti, Smyth, Miaskovsky, Flotow y Viñes**): [Efemérides ABRIL](#). ¡Échale un vistazo y recuerda en muy poco tiempo a algunas figuras relevantes, a veces olvidadas, del mundo de la música! Recomendamos subscribirse a nuestro canal para estar al día de todas nuestras propuestas en torno a **música, ciencia y cultura** así como para ver nuestras retransmisiones en directo. Enlace a la noticia: [Efemérides del mes de abril](#).

Disponible en [CanalYouTube/EFEMÉRIDES](#)



**MUSICÓLOGO DE ADELA PRESAS Y ROSA DÍAZ MAYO**

Vídeo del musicólogo asociado al concierto del Cuarteto Bretón

El pasado jueves 21 de abril de 2022 tuvo lugar el *musicólogo In Memoriam* que organiza **CSIPM** y en el que participaron las profesoras **Adela Presas** y **Rosa Díaz Mayo**. Hablaron de la obra de **Miguel de Cervantes** en relación con el concierto *In Memoriam* que ofreció el **Cuarteto Bretón** el pasado 23 de abril. Tres compositores: **Conrado del Campo**, con sus *Caprichos románticos*; **Cristóbal Halffter** con *Miguel de Cervantes In Memoriam* y **Raquel García-Tomás** con [...]*così mostraste a lei i vivi ardori miei* [...].

Disponible en [CanalYouTube/Musicólogo IN MEMORIAM](#)

Sigue la actividad del **CSIPM** también en las redes sociales:

