

# Cursos de verano 2022

**UAM** Universidad Autónoma  
de Madrid



**1 Turismo Inteligente: Rutas, Destinos, Alojamientos, Transporte Aéreo y Seguridad**..... 4

15, 16 y 17 de junio

RESIDENCIA LA CRISTALERA, MIRAFLORES DE LA SIERRA

**2 Escritos y escrituras antiguas en el Museo Arqueológico Nacional**..... 6

22, 23 y 24 de junio

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL / UAM

**3 El legado cultural de Persia a través de la historia: símbolos, relatos y encuentros**..... 8

24, 25 y 26 de junio

RESIDENCIA LA CRISTALERA, MIRAFLORES DE LA SIERRA

**4 El impulso de la sostenibilidad, la igualdad de género y la resiliencia en las ciudades. La necesaria implicación de ayuntamientos y ciudadanía**..... 12

28, 29 y 30 de junio

ESPACIO MIGUEL DELIBES, ALCOBENDAS

**5 ¿Demasiado (poco) Derecho Penal? Las respuestas jurídicas frente al delito en las sociedades contemporáneas**..... 14

30 de junio y 1 de julio

CENTRO CULTURAL LA CORRALA

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| <b>6</b>  | <b>Teoría monetaria moderna:<br/>nuevos retos de investigación</b> .....                        | 16 |
|           | 6, 7 y 8 de julio<br>CENTRO CULTURAL LA CORRALA   |    |
| <b>7</b>  | <b>El proceso penal en delitos sexuales:<br/>¿satisfactorio o revictimizador?</b> .....         | 18 |
|           | 7 y 8 de julio<br>FACULTAD DE DERECHO, UAM  |    |
| <b>8</b>  | <b>«Yo sé quién soy»: realidad, imagen y mito<br/>en Miguel de Cervantes y El Quijote</b> ..... | 20 |
|           | 11, 12 y 13 de julio<br>ALCÁZAR DE SAN JUAN   |    |
| <b>9</b>  | <b>Los usos de la moneda</b> .....  | 22 |
|           | 25, 26 y 27 de julio<br>RESIDENCIA LA CRISTALERA, MIRAFLORES DE LA SIERRA                       |    |
| <b>10</b> | <b>Los tiempos están cambiando.<br/>Música, poder y transformación social</b> .....             | 24 |
|           | 1, 2 y 3 de agosto<br>CENTRO CULTURAL PALACIO DE LOS CONDES<br>DE RIBAGORZA, BENASQUE (HUESCA)  |    |
| <b>i</b>  | <b>Información y matrícula</b> .....  | 26 |



1

# Turismo Inteligente: Rutas, Destinos, Alojamientos, Transporte aéreo y Seguridad

## Fecha

15, 16 y 17 de junio  
de 2022

## Sede

Residencia La Cristalera  
(Miraflores de la Sierra)

## Directores

Luis Rubio Andrada  
Ignacio González Caverio

## Matrícula

Matrícula  
(con almuerzo): 86 €

Matrícula  
con alojamiento:  
Miembros UAM: 175 €  
Externos: 191,50 €

Solicitud de becas  
hasta el 27 de mayo

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

¿Qué es el Turismo Inteligente? A esta pregunta, y de la mano de especialistas y profesionales de primer nivel a través de 6 conferencias, 2 mesas redondas y 2 talleres prácticos, se dará respuesta en este curso de verano que se desarrollará en el entorno privilegiado de La Cristalera (Miraflores de la Sierra). Durante tres días se abordará la importancia que tienen las nuevas tecnologías en el sector Turismo; sector que demanda de forma creciente perfiles profesionales del entorno Digital/IT. Una demanda que deberá satisfacerse a través de una oferta formativa que permita la adquisición de esas competencias.

En un contexto internacional de crisis sanitaria, seguida y ampliada por el impacto de la guerra de Ucrania, se están potenciado estas tecnologías -IoT, Inteligencia Artificial, Blockchain, etc- tal y como puede apreciarse en las infraestructuras del transporte aéreo, del alojamiento, la seguridad y los recursos culturales. Un escenario que contribuye también a mejorar la calidad del servicio, permitiendo al/la turista disfrutar de nuevas experiencias de forma más cómoda, segura y eficiente.

Colabora:

**ENAIRe** 

## Miércoles, 15 de junio

---

9:30-11:30

### Estructuración digital de territorios turísticos

**Fernando Díez Rubio**

Departamento de Ingeniería Informática de la UAM  
y Adjunto a la rectora para Calidad e Innovación Docente

**Alfonso Díez Rubio**

CEO UGROUND Global S.L.

12:00-14:00

### Hoteles Inteligentes

**Juan Luis de Lucas Martín**

Director del Hotel Claridge

**Pilar Talón Ballester**

Directora de los Programas de Revenue  
Management y Big Data de la Universidad Rey Juan Carlos

16:00-18:00

### El Modelo Destinos Turísticos Inteligentes (DTI): apuesta por la competitividad y la sostenibilidad turística

**Beatriz García Moreno y Andrés Fernández Alcantud**

SEGITTUR

18:00-20:00

### Taller de diseño de rutas turísticas: historia, cultura y patrimonio para un turismo competitivo

**Raquel Novero Plaza**

Profesora Asociada del Dpto. de Historia y Teoría del Arte de la  
Universidad Autónoma de Madrid y Técnico de Patrimonio Cultural  
en el Ayuntamiento de Arganda del Rey

## Jueves, 16 de junio

---

9:30-11:30

### Aeropuertos Inteligentes y su aplicación a la sostenibilidad integral

**Álvaro Rodríguez Sanz**

Dirección de Planificación Aeroportuaria y Control Regulatorio  
de AENA y Profesor Asociado del Departamento de Sistemas  
Aeroespaciales, Transporte Aéreo y Aeropuertos de la UPM

**Pablo Torrejón Plaza**

Profesor Asociado del Departamento de Organización de Empresas y  
Técnico de Ingeniería en el Gabinete de la Dirección General de ENAIRE

12:00-14:00

### Mesa Redonda sobre Rutas Inteligentes. El caso de América en Madrid

**Raquel González Aguilar**

Jefa del Área de Promoción Subdirección General de Promoción  
y Comercialización, Dirección General de Turismo de la Comunidad  
de Madrid

**Miriam Bueso Manzanos**

Jefa de servicio de Proyectos. Área de Investigación y formación  
del Instituto del Patrimonio Cultural de España

**Luis Rubio Andrada**

Delegado de la Decana para el Grado en Turismo y el Grado en  
Gestión Aeronáutica, en la Facultad de Ciencias Económicas y  
Empresariales de la UAM

**Ignacio González Cavero**

Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Historia y Teoría  
del Arte

16:00-19:00

### Taller sobre cómo realizar un TFM o TFG: Pautas a seguir y Casos Prácticos.

**María Soledad Celemin Pedroche**

Profesora Contratada Doctora del Departamento de Organización  
de Empresas de la UAM

## Viernes, 17 de junio

---

9:30-11:30

### Activar vínculos en la Red. Genial.ly como herramienta interactiva para generar experiencias y espacios de diálogos virtuales entre el museo y el público

**María Ene Ordoica**

Educadora y mediadora en instituciones culturales

**Paula Mateo López**

Educadora y mediadora en instituciones culturales

12:00-14:00

### Mesa Redonda sobre Turismo y Seguridad

**Ricardo García García**

Catedrático de Derecho Eclesiástico del Estado de la UAM y  
profesor de Turismo

**Rosa María Tourís López**

Profesora del Departamento de Derecho Público de la UAM

**José Miguel Rodríguez Antón**

Catedrático de Organización de Empresas, Director del Grupo de  
Investigación en Dirección de Empresas de Turismo de la UAM y  
Presidente de la Comisión de Turismo de AECA

14:00-15:00

### Prueba de evaluación mediante un Kahoot para los que soliciten el reconocimiento de 1 ECTS

**Beatriz Narbona Reina**

Profesora Contratada Doctora del Departamento de Filología  
Inglés de la UAM y profesora de Turismo



2

# Escritos y escrituras antiguas en el Museo Arqueológico Nacional

## Fecha

22, 23 y 24 de junio  
de 2022

## Sedes

Museo Arqueológico  
Nacional y Universidad  
Autónoma de Madrid

## Directores

Alberto Bolaños Herrera  
Araceli Striano Corrochano

## Matrícula

Matrícula: 64 €

Solicitud de becas  
hasta el 27 de mayo

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

La escritura es uno de los inventos más importantes del hombre. La que utilizamos en Europa occidental procede del alfabeto latino y este a su vez del griego, que remonta en última instancia al fenicio.

Este curso de verano está dedicado al estudio de las inscripciones antiguas conservadas en el MAN, mayoritariamente grabadas en latín y en menor medida en griego. Incluye actividades programadas como la lectura de documentos epigráficos en latín y en griego, desarrollo de técnicas para el análisis presencial de inscripciones, lectura de textos epigráficos monumentales de Madrid (paseo epigráfico), práctica de grabado en piedra con cincel y martillo, reproducción de documentos en barro (tablillas micénicas), visitas comentadas por las salas romanas y tardoantiguas del MAN e introducción práctica sobre la edición digital de documentos epigráficos. Todas irán precedidas de una introducción teórica para contextualizar geográfica e históricamente los documentos.

Las actividades tendrán lugar en el MAN (dos primeros días) y en una sala de informática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM (último día).

Colaboran:



Miércoles, 22 de junio

---

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

10:00-14:00

**Sesión 1. Presentación. Escritos y escrituras de la Antigüedad, una introducción.**

Alberto Bolaños Herrera  
y Araceli Striano Corrochano  
UAM

**Sesión 2. Escritos y escrituras antiguas en piedra**

Javier del Hoyo Calleja  
UAM

Josep Manuel Juan  
Escultor

15:30-19:30

**Sesión 3. Escritos y escrituras antiguas en el Museo Arqueológico Nacional**

Helena Gimeno Pascual  
UAH

Ángeles Castellano  
Museo Arqueológico Nacional

**Sesión 4. Escritos y escrituras antiguas en barro: Lineal B y tablillas micénicas**

Araceli Striano Corrochano  
UAM

Jueves, 23 de junio

---

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

10:00-14:00

**Sesión 5. Escritos y escrituras en las calles de Madrid. Visita comentada**

Alberto Bolaños Herrera  
UAM

**Sesión 6. Escritos y escrituras más allá de la Antigüedad**

Silvia Gómez Jiménez  
UCM

Álvaro Lorenzo Fernández  
UCM

15:30-19:30

**Sesión 7. Lectura de inscripciones en su soporte original. Taller práctico**

María López Castillo  
UAM

Helena Lorenzo Ferragut  
UAH

Javier Moralejo Ordax  
UAM

Arturo Moreno Benito  
UCM

Viernes, 24 de junio

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

10:00-14:00

**Sesión 8. Las escrituras antiguas en la era digital**

Néstor F. Marqués  
Investigador y divulgador de la Antigüedad



3

# El legado cultural de Persia a través de la historia: símbolos, relatos y encuentros

## Fecha

24, 25 y 26 de junio  
de 2022

## Sede

Residencia La Cristalera  
(Miraflores de la Sierra)

## Director

Fernando  
Camacho Padilla

## Matrícula

Matrícula  
(con almuerzo): 86 €

Matrícula  
con alojamiento:  
Miembros UAM: 175 €  
Externos: 191,50 €

Solicitud de becas  
hasta el 27 de mayo

## 3 créditos ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

Colaboran:



GRUPO DE ESTUDIOS  
SOBRE PUEBLOS PÉRSICOS

Este curso de verano tiene dos objetivos. Por un lado, ofrecer las principales características políticas, culturales, literarias, religiosas y artísticas a lo largo de los distintos periodos de la historia de Irán. Por otro lado, mostrar a los asistentes una imagen global sobre la cultura iraní desde la Antigüedad hasta el presente, incidiendo en sus relaciones históricas con España. Para ello, se cuenta con la participación de especialistas españoles y extranjeros de la iranología.

La iniciativa proviene del Grupo de Estudios sobre Pueblos Pérsicos creado en el presente año con el objetivo de formalizar un equipo de investigación en España integrado por académicos interesados en el mundo iraní, pero que viene realizando actividades culturales y de extensión universitaria desde 2015. Se debe destacar que la UAM fue el primer centro académico del país en ofrecer cursos de lengua y cultura persa, los cuales comenzaron en el año 1975 y han continuado de manera ininterrumpida hasta la actualidad.



Consejería Cultural de la Embajada  
de la R.I de Irán en España



**Viernes, 24 de junio**

---

10:00-10:15

**Acto de apertura****Fernando Camacho Padilla**

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

**Mohammad Mahdi Ahmadi**

Consejero cultural de la Embajada de la R. I. de Irán en España

**Seyed Jalal Faraji**

Director de la Oficina de Cooperación Académica de la Universidad Allameh Tabataba'i

**Bloque 1: Filosofía y religión**

Modera:

**Farshad Zahedi**

Profesor lector en el Departamento de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid

10:15-11:00

**La filosofía del zoroastrismo****José Antonio Antón Pacheco**

Profesor titular de Historia de la Filosofía Antigua y Medieval en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla

11:00-11:45

**El influjo iranio en el budismo.****Una mirada a la relación irano-tibética****Zahara Gharehkhani**

Doctora en Historia por la Universidad Autónoma de Madrid

11:45-12:10

**Pausa / café**

12:10-12:55

**La imagen y la imaginación en la filosofía****de Sohrevardi (m. 1191)****Gracia López Anguita**

Doctora en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla

12:55-13:40

**Irán, hacia la nueva civilización islámica****Tayebeh Rabbani**

Doctora en Islamología por la Universidad Al-Zahrá de Qom y doctora en Estudios Chiiitas de la Universidad de Religiones y Cultos

13:40-14:15

**Preguntas y debate**

14:30-16:30

**Almuerzo**

16:30-18:30

**Mesa redonda 1: ¿Qué es el mundo iranio?**

Modera:

**Fernando Escribano Martín**

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

Intervienen:

**Raffaele Mauriello**

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Literatura Persa y Lenguas Extranjeras de la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

**Lawin Muhsin Ismail**

Doctora en Lingüística por la Universidad de Granada

**Alejandro Gallego López**

Director de Campo del Oriental Institute de Chicago en Afganistán

---

**Sábado, 25 de junio****Bloque 2: Literatura y arte**

Modera:

**Gracia López Anguita**

Doctora en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla

09:30-10:15

**Desde la alfombra persa, hasta el cine iraní: una introducción a la cultura y el cine en Irán****Farshad Zahedi**

Profesor lector en el Departamento de Comunicación, Universidad Carlos III de Madrid

10:15-11:00

**La iranzación cultural del islam en el siglo de oro abasí (750-850)****Joaquín Rodríguez Vargas**

Doctor en Filología Árabe y Estudios Islámicos por la Universidad Complutense de Madrid

11:00-11:15

**Debate y preguntas**

11:15-11:45

**Pausa / café**

11:45-12:30

**La historicidad de la obra poética del escritor y poeta persa, Sa'adi****Saeideh Ghasemi**

Doctora en Lengua y Literatura Persa por la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

12:30-13:15

### Los libros de utilidades de los animales

**Carmen Ruiz Bravo-Villasante**

Catedrática jubilada de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad Autónoma de Madrid

13:15-13:30

### Preguntas y debate

13:30-15:00

### Almuerzo

15:00-15:45

### Persian Manuscript Production in 15th-century Iran

**Shiva Mihan**

School of Historical Studies at the Institute for Advanced Study in Princeton University

15:45-16:30

### El lenguaje que sobrenada los tiempos. Influencias entre el arte español y el arte contemporáneo iraní: Farideh Lashai y Francisco de Goya

**Shirin Salehi**

Artista visual y docente

16:30-17:45

### Preguntas y debate

17:45-18:00

### Pausa / café

18:00-19:30

### Mesa redonda 2: Limitaciones y desafíos de las traducciones de la lengua persa al español

Modera:

**Saeideh Ghasemi**

Doctora en Lengua y Literatura Persa por la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán

Intervienen:

**Javier Hernández Díaz**

Doctorando en Lengua y Literatura Persas en la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán y la Universidad Autónoma de Madrid

**Joaquín Rodríguez Vargas**

Doctor en Filología Árabe y Estudios Islámicos por la Universidad Complutense de Madrid

**Ahmad Taheri**

Periodista y traductor

Domingo, 26 de junio

### Bloque 3: Historia

Modera:

**Javier Hernández Díaz**

Doctorando en Lengua y Literatura Persas en la Universidad Allameh Tabataba'í de Teherán y la Universidad Autónoma de Madrid

09:30-10:15

### El Afganistán aqueménida: Bactria, Areia y Aracosia

**Alejandro Gallego López**

Director de Campo del Oriental Institute de Chicago en Afganistán

10:15-11:00

### La conformación urbanística de Isfahán durante el inicio del imperio persa-chií (1598-1617)

**Narges Bazarjani**

Doctora en Sostenibilidad y Regeneración Urbana por la Universidad Politécnica de Madrid

11:00-11:45

### The historical course of Tehran's physical transformation from a small village to the largest metropolis in Iran (1786-2022)

**Seyed Jalal Faraji**

Director de la Oficina de Cooperación Académica de la Universidad Allameh Tabataba'í

11:45-12:00

### Preguntas y debate

12:00-12:30

### Pausa / café

12:30-13:15

### El inicio de las relaciones entre España e Irán entre los siglos XV y XIX

**Fernando Escribano Martín**

Profesor ayudante doctor en Universidad Autónoma de Madrid

13:15-14:00

### Las relaciones entre España y Persia durante el reinado de Alfonso XIII (1902-1931)

**Fernando Camacho Padilla**

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

14:00-14:15

**Preguntas y debate**

14:15-15:45

**Almuerzo**

15:45-16:30

**La wilāyat al-faqih después de la Revolución de 1978-79. El vali-ye faqih en la Constitución y el nezām de la República islámica de Irán**

**Raffaele Mauriello**

Profesor ayudante doctor en la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

16:30-17:15

**La Sagrada Defensa (دفاع مقدس):  
Bases para un proyecto fotográfico**

**Manolo Espaliú Martínez**

Fotógrafo

17:15-17:45

**Preguntas y debate**

17:45-18:00

**Acto de clausura**

**Fernando Camacho Padilla**

Profesor contratado doctor en la Universidad Autónoma de Madrid

**Fernando Escribano Martín**

Profesor ayudante doctor en Universidad Autónoma de Madrid

**Raffaele Mauriello**

Profesor ayudante doctor en la Facultad de Literatura Persa y Lenguas Extranjeras de la Universidad Allameh Tabataba'i de Teherán

# El impulso de la sostenibilidad, la igualdad de género y la resiliencia en las ciudades. La necesaria implicación de ayuntamientos y ciudadanía

## Fecha

28, 29 y 30 de junio de 2022

## Sede

Espacio Miguel Delibes, Alcobendas

## Directores

Flor Sánchez  
Javier Benayas

## Matrícula

Matrícula: 64 €

Solicitud de becas hasta el 27 de mayo

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula en la página 26

En línea con las propuestas de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), este curso de verano aborda tres problemáticas concretas que afectan a la vida en las ciudades: la sostenibilidad, la igualdad de género y la resiliencia urbana. Durante tres días, cada uno dedicado a uno de estos tres temas, se tratará de responder a la pregunta: ¿Cómo los ayuntamientos pueden avanzar hacia la sostenibilidad, lograr una mayor igualdad entre hombres y mujeres y mejorar la calidad de vida en sus ciudades? Para responder, se toman como referencia los resultados del proyecto de investigación «Hacia la consolidación de ciudades inclusivas, un desafío para Madrid» en el que se ha evaluado la contribución a los ODS, la igualdad de género y la resiliencia urbana en 81 municipios de la Comunidad de Madrid. El curso combina conferencias de expertos, con las aportaciones de profesionales que trabajan a nivel local, nacional e internacional, mesas redondas en las que se compartirán experiencias reales y talleres en los que los participantes tendrán que poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Colaboran:



Dirección General de Investigación e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
El FSE invierte en tu futuro



Martes, 28 de junio

PRIMERA SESIÓN: LA EVALUACIÓN DE LA SOSTENIBILIDAD EN EL ÁMBITO MUNICIPAL

### Introducción al curso: El reto de la transición de los municipios españoles hacia la sostenibilidad

Javier Benayas

Catedrático de Ecología UAM

Flor Sánchez

Catedrática Psicología Social UAM

Elías Sanz

Catedrático Biblioteconomía UC3M

### Conferencia y coloquio: Sostenibilidad en zonas urbanas: Reconectando seres humanos y naturaleza

Erik Gómez-Baggethun

Norwegian University of Life Sciences

Julio Lumbreras

Catedrático UPM

### Mesa redonda: Implementación, seguimiento y evaluación de los ODS. Experiencias prácticas desde los ayuntamientos

#### Ayuntamientos de la Comunidad de Madrid y ODS

Javier Benayas

Universidad Autónoma de Madrid

Raffaele Sisto

Smart&City Solutions

#### Urban Monitoring Framework en España

Gonzalo Lacurcia

UN-Habitat

#### El plan estratégico Alcobendas 2030

Lino Ramos

Ayuntamiento de Alcobendas

#### Misiones 2030, plan estratégico y su impacto en los ODS y Agenda urbana

Jordi Peris

Ayuntamiento de Valencia

### Taller práctico: ¿Cómo incorporar los ODS en una administración pública? Ejemplos de aplicación. A partir de una estrategia municipal: Alineación a ODS, alineación a otras agendas, incorporación de indicadores, análisis de impacto

Coordinan:

Raffaele Sisto y Angélica Sandoval

Miércoles, 29 de junio

SEGUNDA SESIÓN: AVANCES DE LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE GÉNERO EN ESPAÑA. EL CASO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

### Conferencia y coloquio: El desafío de lograr la igualdad entre hombres y mujeres en la vida cotidiana

Carmen de la Guardia

Experta en Historia de movimientos sociales

María Sainz

Experta en igualdad de género

### Mesa redonda. El impulso institucional de la igualdad de género

#### Los Ayuntamientos

Noelia Barrado

Ayuntamiento de Soto del Real

#### Comunidad de Madrid

Representante de la Dirección General de Igualdad de la Comunidad de Madrid

#### Las Universidades

Carmen Montraveta

Directora de la Unidad de Igualdad de Género. UAM

#### Las organizaciones empresariales

Isabel García

InNorMadrid

Myriam Pérez Andrada

CEO Innicia

### Taller práctico: La ciencia ciudadana en el diseño de estrategias para impulsar la igualdad de género en distintos contextos sociales.

Coordinan:

Flor Sánchez y María Luisa Lascuráin

Jueves, 30 de junio

TERCERA SESIÓN: CIUDADES RESILIENTES Y SOSTENIBLES

### Conferencia: ¿Qué aporta la resiliencia urbana a diferencia de la sostenibilidad?

Lorenzo Chelleri

Universidad Internacional de Cataluña

### Mesa redonda: Ciudades resilientes. Experiencias prácticas desde los ayuntamientos y la ciudadanía

#### La resiliencia de los municipios de la Comunidad de Madrid

Marta Suárez

Universidad Autónoma de Madrid

#### Soluciones basadas en la naturaleza para la resiliencia ante el cambio climático

Luis Tejero

Ayuntamiento de Madrid

#### Proyecto Municipios en Transición

Gorka Egia

#### La Estrategia de Resiliencia de Barcelona

Ares Gabàs Masip

### Taller práctico: ¿Cómo hacer que tu ciudad sea más resiliente?

Coordina:

Marta Suárez



5

# ¿Demasiado (poco) Derecho Penal? Las respuestas jurídicas frente al delito en las sociedades contemporáneas

## Fecha

30 de junio y 1 de julio de 2022

## Sede

Centro Cultural La Corrala

## Directores

Gonzalo J. Basso  
Daniel Rodríguez Horcajo

## Matrícula

Matrícula: 64 €

Solicitud de becas  
hasta el 27 de mayo

## 2 créditos ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

La sanción de conductas delictivas es una constante histórica. Sin embargo, las sociedades contemporáneas muestran dos particularidades respecto a la reacción frente al delito: aun contando con un sistema altamente formalizado y complejo de respuestas jurídicas contra el mismo, se constata una marcada sensación social de insatisfacción frente a la intervención punitiva estatal. El objetivo del curso es dar respuesta a la aparente paradoja que se da entre estas dos particularidades: ¿por qué las sociedades que cuentan con más numerosos y mejores instrumentos para prevenir el delito se muestran a su vez cada vez más decepcionadas con el Derecho penal? La respuesta pasar por analizar de manera separada pero interrelacionada los dos elementos de esa paradoja intuitiva: «el mejor Derecho penal de toda la historia» y «la mayor frustración social» con relación al mismo. Una reflexión sobre estos temas, de la mano de conocidas/os especialistas, permitirá saber si estas dos afirmaciones son ciertas y en qué medida se puede/debe mejorar el ordenamiento jurídico-penal.

Colaboran:



Dirección General de Investigación  
e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,  
UNIVERSIDADES, CIENCIA  
Y PORTAVOCÍA



Máster en  
Derecho Penal

Jueves, 30 junio 2022

---

9:30-10:00

**Inauguración**

10:00-11:30

**Sesión 1. Conferencia con coloquio: Panorámica general sobre el sistema de consecuencias jurídicas del delito**

**Luis Greco**

Catedrático de Derecho penal,  
Humboldt-Universität zu Berlin

11:30-12:00

**Pausa café**

12:00-14:00

**Sesión 2. Conferencia con coloquio: Percepción social sobre el funcionamiento y rendimiento del Derecho penal**

**Laura Pozuelo Pérez**

Profesora Titular de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

**Javier Cigüela Sola**

Profesor Lector de Derecho penal,  
Universitat de Barcelona

14:00-16:00

**Pausa comida**

16:00-18:00

**Sesión 3. Conferencia con coloquio: El Derecho penal más intenso: las penas privativas de libertad de larga duración**

**Gonzalo J. Basso**

Profesor Ayudante Doctor de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

**Nicolás Cantard**

Contratado predoctoral de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

18:00-18:30

**Pausa café**

18:30-20:30

**Sesión 4. Conferencia con coloquio: Prevención del delito y alternativas a la prisión**

**Daniel Varona Gómez**

Catedrático de Derecho penal y Criminología,  
Universitat de Girona

**Daniel Rodríguez Horcajo**

Profesor Contratado Doctor interino de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

Viernes, 1 julio 2022

---

9:30-11:30

**Sesión 5. Conferencia con coloquio: La peligrosidad criminal como elemento disonante en el Derecho penal del hecho**

**Leopoldo Puente Rodríguez**

Profesor Ayudante Doctor de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

**Vicente Valiente Iváñez**

Profesor Lector de Derecho penal,  
Universitat de Barcelona

11:30-12:00

**Pausa café**

12:00-14:30

**Sesión 6. Mesa redonda: La respuesta jurídica al delito más allá de las penas y las medidas de seguridad**

**Mario Maraver Gómez**

Asesor en el Ministerio de Justicia de España  
y Profesor Contratado Doctor de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

**Carlos Castellví Monserrat**

Profesor Lector de Derecho penal,  
Universitat de Barcelona

**Marta Pantaleón Díaz**

Profesora Ayudante de Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

14:30-16:30

**Pausa comida**

16:30-19:00

**Sesión 7. Mesa redonda: La tensión entre punitivismo y tolerancia social en ámbitos específicos del Derecho penal: asesinato, libertad sexual, esclavitud**

**Ana Garrocho Salcedo**

Profesora Visitante de Derecho penal,  
Universidad Carlos III de Madrid

**Mariona Llobet Anglí**

Profesora Lectora de Derecho penal,  
Universitat Pompeu Fabra

**Ana Belén Valverde Cano**

Investigadora Juan de la Cierva en Derecho penal,  
Universidad Autónoma de Madrid

19:00-19:30

**Clausura del curso**



6

# Teoría monetaria moderna: nuevos retos de investigación

**Fecha**

6, 7 y 8 de julio  
de 2022

**Sede**

Centro Cultural La Corrala

**Director**

Julián Sánchez González

**Matrícula**

Matrícula: 64 €

Solicitud de becas  
hasta el 13 de junio

**1 crédito ECTS**

Requisitos de matrícula  
en la página 26

La Teoría de la Moneda Moderna, una escuela de pensamiento surgida a finales de los 90 del siglo pasado, ha agitado el campo de la Economía Política a raíz de la crisis financiera global ante la cual las escuelas dominantes manifestaron dificultades para analizar sus causas y proponer soluciones eficaces. La TMM ha conseguido atraer a numerosos activistas y especialistas de otras disciplinas que están produciendo propuestas novedosas para afrontar nuestros problemas como el Green New Deal y planteamientos originales en otras disciplinas como el Derecho.

Este curso tiene el propósito de dar a conocer los fundamentos teóricos de la TMM presentados por algunos de sus proponentes más destacados. Además, se presentarán algunos avances en la investigación de problemas económicos contemporáneos. Asimismo, se discutirán algunos de los abordajes novedosos a algunos problemas sociales.

Colabora:



Miércoles, 6 de julio

---

**I. RETOS CONTEMPORÁNEOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA MONETARIA MODERNA**

9:00-9:30

**Inauguración y apertura del curso**

**Julián Sánchez González**

Profesor del Dpto. de Análisis Económicos: Teoría e Historia Económica, UAM

**Stuart Medina Miltimore**

Presidente de la asociación Red MMT España

9:30-11:30

**Inflación e hiperinflación**

**Eduardo Garzón**

Profesor en la Universidad Autónoma de Madrid

12:00-14:00

**Transición ecológica y precios**

**Yeva Nersisyan**

Associate Professor, Department of Economics, Franklin and Marshall College

16:00-19:00

**Coloquio debate – Retos sociales contemporáneos desde la perspectiva TMM**

Dirigido por Yeva Nersisyan

**Miquel Bassart i Loré**

Doctorando en la Universität Bielefeld en políticas públicas para la transición energética

**Carlos García Hernández**

Licenciado en Filosofía y director de la Editorial Lola Books

**José Miguel Arjona**

Profesor sustitutivo interino Departamento de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada

Jueves, 7 de julio

---

**II. SOBERANÍAS MONETARIAS**

9:30-11:30

**La TMM en economías periféricas**

**Agustín Mario**

Profesor de Economía de la Universidad de Moreno

12:00-14:00

**Uniones monetarias olvidadas – El franco CFA**

**Ndongo Samba Sylla**

Economista del desarrollo en la Oficina en Dakar de la Fundación Rosa Luxemburgo

15:00-18:00

**Mesa redonda – Ejercer la soberanía monetaria**

Dirigido por Warren Mosler

Gestor de fondos, fundador del Center for Full Employment and Price Stability en la University of Missouri-Kansas City y fundador de Mosler Automotive

**Agustín Mario**

Profesor de Economía de la Universidad de Moreno

**Ndongo Samba Sylla**

Economista del desarrollo en la Oficina en Dakar de la Fundación Rosa Luxemburgo

**Patricia Pino**

Ingeniero y Máster en Economía por la King's College London

Viernes, 8 de julio

---

**III. NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

9:30-11:30

**Modelos de coherencia de flujos y fondos**

**Stuart Medina**

Presidente de Red MMT España. Asesor económico del grupo junto a Elkarrekin Podemos

11:30-12:30

**Inflación e hiperinflación en economías en conflicto**

**Patricia Pino**

Ingeniero y Máster en Economía por la King's College London

13:00-14:00

**Taller – Modelos de TMM**

**Miquel Bassart i Loré**

Doctorando en la Universität Bielefeld en políticas públicas para la transición energética

**Julián Sánchez González**

Profesor del Dpto. de Análisis Económicos: Teoría e Historia Económica, UAM

14:00-14:30

**Clausura y entrega de diplomas**

# El proceso penal en delitos sexuales: ¿satisfactorio o revictimizador?

## Fecha

7 y 8 de julio de 2022

## Sede

Salón de Grados de la  
Facultad de Derecho,  
Universidad Autónoma  
de Madrid

## Directoras

Sabela Oubiña Barbolla  
Nieves Pérez-Mata

## Matrícula

Matrícula: 64 €

Solicitud de becas  
hasta el 13 de junio

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

Este curso de verano ofrece una visión multidisciplinar de los delitos sexuales y los desafíos del proceso penal. Comenzaremos descifrando algunos mitos y explicando algunas realidades que rodean a estos delitos. A continuación, se analizará y debatirá sobre las claves penales del Proyecto de Ley Orgánica de garantía integral de libertad sexual. Desde el punto de vista procesal repasaremos los retos, tanto teóricos como prácticos, que plantea la investigación y el enjuiciamiento, la formación de los profesionales que trabajan directa e indirectamente en el sistema de justicia penal, así como posibles medidas que, respetando el derecho a la presunción de inocencia, eviten o, al menos, atemperen la victimización secundaria. Nos adentraremos también en el necesario y complejo tratamiento de la víctima y del agresor. Terminaremos acercándonos a la realidad de esta problemática en tres escenarios concretos: la Red, la Iglesia y la Academia.

Colaboran:



Reshaping treatment  
approaches towards  
victims of sexual violence  
within criminal proceedings.

Co-Funded by  
The European Union  
Justice Programme (2014-2020)



Jueves, 7 de julio

9:45-10:00

### Presentación

**Dra. Sabela Oubiña Barbola**

Profesora Contratada Doctora de Derecho Procesal, Universidad Autónoma de Madrid

**Dra. Nieves Pérez-Mata**

Profesora Contratada Doctora de Psicología Básica, Universidad Autónoma de Madrid

10:00-12:00

### Conferencia: Mitos y realidades

**Dra. Patricia Faraldo Cabana**

Catedrática de Derecho Penal, Universidad de la Coruña

12:30-14:30

### Mesa Redonda I:

#### Delitos sexuales a debate: pasado, presente y futuro

**Moderadora: Dra. Laura Pozuelo Pérez**

Profesora Titular de Derecho Penal, Universidad Autónoma de Madrid

#### La definición del consentimiento en la reforma de los delitos sexuales

**Dr. Manuel Cancio Meliá**

Catedrático de Derecho Penal, Universidad Autónoma de Madrid

#### La posesión de material pornográfico infantil

**Dra. Esther Hava García**

Catedrática de Derecho Penal, Universidad de Cádiz

#### La prostitución en el Proyecto de Ley Orgánica de garantía integral de libertad sexual

**Dr. Mario Maraver Gómez**

Asesor del Gabinete de la Ministra de Justicia. Profesor Contratado Doctor de Derecho Penal, Universidad Autónoma de Madrid

16:00-18:00

### Mesa Redonda II: Retos del proceso penal en delitos sexuales: de la protección a la revictimización

**Moderadora: Dra. M<sup>a</sup> Jesús Ariza Colmenarejo**

Profesora Titular de Derecho Procesal, Universidad Autónoma de Madrid

#### El sistema de justicia penal ante las víctimas de violencia sexual

**Dra. Ágata Sanz Hermida**

Profesora Titular de Derecho Procesal, Universidad de Castilla-La Mancha

#### Revictimización sexual: posibilidades de disminuirla desde el punto de vista de la psicología

**Dra. Margarita Diges Junco**

Catedrática de Psicología de la Memoria, Universidad Autónoma de Madrid

#### Prueba y presunción de inocencia: la valoración del consentimiento en los delitos contra la libertad sexual

**D. Juan José López Ortega**

Magistrado de la Audiencia Provincial de Madrid

Viernes, 8 de julio

10:00-11:30

### Mesa redonda III: De la realidad a la práctica: de la percepción de los profesionales a los intereses de las víctimas

**Moderadora: Dra. Helena Soletto Muñoz**

Catedrática de Derecho Procesal, Universidad Carlos III de Madrid

#### Perspectiva del Ministerio Fiscal

**Dña. Ana María Galdeano Santamaría**

Fiscal de la Audiencia Provincial de Madrid

#### Perspectiva de la Abogacía

**D. Eduardo García Peña**

Abogado del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid

12:00-13:30

### Mesa redonda IV: El tratamiento de la víctima y del agresor

**Moderadora: Dra. Amparo Moreno Hernández**

Profesora Titular de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid

#### Apoyo y tratamiento de la víctima de violencia sexual durante y después del proceso penal

**Dña. Yolanda Trigueros Olmedo**

Psicóloga Experta en la Intervención con Mujeres Víctimas de Violencia Sexual, Fundación para la Convivencia Aspacia

#### Rehabilitación y resocialización del agresor sexual

**Dra. Puerto Solar Calvo**

Jurista del Cuerpo Superior Técnico de Instituciones Penitenciarias

16:00-18:00

### Sesión práctica: Escenarios

**Moderador: Dr. Daniel Rodríguez Horcajo**

Profesor Contratado Doctor de Derecho Penal, Delegado de la Rectora para Prevención de Violencias Sexuales, Universidad Autónoma de Madrid

#### La delincuencia sexual en la Red

**Cecilia Carrión Tapia**

Jefa del Grupo III de Protección al Menor de la Unidad Central de Ciberdelincuencia, Comisaría General de Policía Judicial

#### Un secreto a voces: victimización por abusos sexuales en la Iglesia

**Dra. Gema Varona Martínez**

Investigadora y Profesora, Instituto Vasco de Criminología, Universidad del País Vasco

#### #MeToo en el ámbito de la Academia y la Investigación

**Dña. Ángela Bernardo Álvarez**

Fundación Civio y autora del libro *Acoso. #MeToo en la ciencia española*

18:00-18:15

### Clausura

**Dra. Sabela Oubiña Barbola**

**Dra. Nieves Pérez-Mata**

# «Yo sé quién soy»: realidad, imagen y mito en Miguel de Cervantes y El Quijote

## Fecha

11, 12 y 13 de julio  
de 2022

## Sede

Alcázar de San Juan

## Directores

Rosa María Navarro  
Romero y Carlos J.  
de Carlos Morales

## Matrícula

Matrícula  
(con almuerzo): 86 €

Matrícula  
con alojamiento:  
Miembros UAM: 175 €

Externos: 191,50 €  
Solicitud de becas  
hasta el 13 de junio

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

Colabora:



Ayuntamiento de  
ALCÁZAR DE SAN JUAN



Patronato  
Municipal  
de cultura

ALCÁZAR DE SAN JUAN

**Lunes, 11 de julio**

---

I. *Sino que añadió el nombre de su reino y patria, por hacerla famosa.* Tierras, luchas y reinos de Cervantes

9:00

**Presentación a cargo de las autoridades**

9:30-10:30

**La España de Cervantes**

José Martínez Millán

UAM- IULCE

10:30-11:30

**Cervantes en el Mediterráneo: soldado y cautivo**

Manuel Rivero

UAM-IULCE

11:30-12:00

**Descanso**

12:00-13:00

**Cervantes y la Corte de Felipe II**

Patricia Marín Cepeda

Universidad de Valladolid

13:00-14:00

**Coloquio**

14:30

**Duelos y quebrantos**

16:30-17:30

**Sintaxis, Semántica y Pragmática del Museo del Hidalgo**

Mikel Asensio

UAM

17:30 -20:00

**Visita didáctica al Museo del Hidalgo, Alcázar de San Juan****Martes, 12 de julio**

---

II. *El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.* Visiones literarias del Quijote

9:30-10:30

**Del texto cervantino al mito contemporáneo del Quijote**

Jesús Gómez

UAM-IULCE

10:30-11:30

**Las patrias de don Quijote**

Rosa María Navarro

UAM-IULCE

11:30-12:00 h

**Descanso**

12:00-13:00

**Realidad, imagen y mito de las mujeres de Cervantes: una historia por escribir**

José Manuel Lucía Megías

UCM

13:00-14:00

**Coloquio**

14:00

**Olla de algo más vaca que carnero**

17:00-18:00

**Gregorio Prieto. Realidades y deseos: el Quijote de la Generación del 27 \***

Javier García-Luengo

VIU-Patronato de la Fundación Gregorio Prieto-RAHM

18:00-20:30

**Explicación teórica y visita a La Cueva de Medrano y la Rebotica de los Académicos \*****Miércoles, 13 de julio**

---

III. *Que esta arte y ejercicio excede a todas aquellas y aquellos que los hombres inventaron.* Don Quijote en las artes escénicas y audiovisuales

9:00-10:00

**El potencial cinematográfico de El Quijote**

Darío Villanueva

Universidad de Santiago de Compostela-RAE

10:00-11:00

**La tragedia en Cervantes y la puesta en escena actual**

Francisco Sáez Raposo

UCM

11:00-11:30

**Descanso**

11:30-12:30

**La recepción multidisciplinar del mito del Quijote**

Paloma Ortiz-de-Urbina y Sobrino

Universidad de Alcalá

12:30-13:30

**La Mancha y el Quijote en clave de sol**

Ferrer Ferrán

Compositor-pianista-director de orquesta

13:30-14:00

**Coloquio**

14:00

**Clausura y entrega de diplomas**

\* Sesiones celebradas en Argamasilla de Alba

# Los usos de la moneda

## Fecha

25, 26 y 27 de julio  
de 2022

## Sede

Residencia La Cristalera  
(Miraflores de la Sierra)

## Directores

Rafael Feria y Pérez  
Alberto J. Canto García

## Matrícula

Matrícula  
(con almuerzo): 86 €

Matrícula  
con alojamiento:  
Miembros UAM: 175 €  
Externos: 191,50 €

Solicitud de becas  
hasta el 13 de junio

## 1 crédito ECTS

Requisitos de matrícula  
en la página 26

La moneda, producto oficial del estado para hacer frente a sus necesidades fiscales, de administración, gastos militares, etc., una vez puesta en circulación, se sustrae del control de su emisor y, en determinadas situaciones, la población puede hacer un uso distinto del inicialmente previsto, atendiendo a razones de índole personal, religiosa, económica, tribal, urbana, etc.

La Arqueología, en su registro documental del pasado, permite en ocasiones descubrir, identificar y estudiar este comportamiento. Esta línea será el eje de atención de la primera parte de este curso de verano.

La parte final de este plantea el uso actual de la moneda como objeto de coleccionismo y su interrelación con la legislación y protección del Patrimonio con conferencias y una mesa redonda sobre *Coleccionismo, Legislación y Patrimonio: Encuentros y desencuentros*, para debatir sobre los problemas, propuestas de soluciones y mejoras que pueden sugerirse sobre este polémico tema.

Las sesiones prácticas de las tardes, impartidas por los profesores del curso con materiales numismáticos, complementarán el aspecto formativo.

Colaboran:

CAYÓN NUMISMÁTICA



JESÚS VICO

## Lunes, 25 de julio

---

9:00

### Presentación

**Dr. Rafael Feria y Pérez**

Museo Casa de la Moneda

**Dr. Alberto J. Canto García**

Universidad Autónoma de Madrid

9:30

### Usos y significados de los hallazgos monetarios en necrópolis hispanas durante la antigüedad

**Dra. Alicia Arévalo González**

Universidad de Cádiz

11:00

### Coffee Break

11:30

### El uso de la moneda en las ciudades portuarias romanas

**Dr. Pere Pau Ripollés Alegre**

Universidad de Valencia

13:00

### Valor y uso de las monedas de bronce en la Hispania republicana

**Dr. Manuel Gosalbes y Fernández de Palencia**

Museo de Prehistoria de Valencia

14:30

### Comida

16:30

### Moneda islámica: ¿monedas sagradas?

**Dr. Alberto J. Canto García**

Universidad Autónoma de Madrid

18:15

### Sesión de prácticas moneda antigua

**Dra. Alicia Arévalo González, Dr. Pere Pau Ripollés Alegre y Dr. Manuel Gosalbes y Fernández de Palencia**

## Martes, 26 de julio

---

9:30

### De Santos, tumbas y monedas

**Dra. Isabel Rodríguez Casanova**

Doctora en Arqueología

11:00

### Coffee Break

11:30

### La moneda en el arte europeo

**Dr. Antonio Roma Valdés**

Fiscalía de Medio Ambiente y Patrimonio

13:00

### Monedas y coleccionismo: una visión desde las empresas

**D. Jesús Vico Belmonte**

J. Vico y Asociados

14:30

### Comida

16:30

### Moneda y Patrimonio arqueológico: protección penal

**Dr. Francisco Cabello Mohedano**

Universidad de Córdoba

18:15

### Sesión de prácticas moneda medieval

**Dr. Alberto J. Canto García, Dr. Antonio Roma Valdés**

y **Dra. Isabel Rodríguez Casanova**

## Miércoles, 27 de julio

---

9:30

### Los «abusos» de la moneda: falsificando, que es gerundio

**Dr. Rafael Feria y Pérez**

Museo Casa de la Moneda

11:00

### Coffee Break

11:30

### Mesa redonda. Coleccionismo, Legislación y Patrimonio: Encuentros y desencuentros

Modera:

**Martín Almagro-Gorbea**

Real Academia de la Historia

Intervienen:

**Francisco Cabello Mohedano**

Universidad de Córdoba

**Antonio Roma Valdés**

Fiscalía de Medio Ambiente y Patrimonio

**Jesús Vico Belmonte**

J. Vico Asociados

**Juan Cayón Herrero**

Cayón S.A.

14:00

### Clausura

**Dr. Rafael Feria y Pérez**

Museo Casa de la Moneda

**Dr. Alberto J. Canto García**

Universidad Autónoma de Madrid

# Los tiempos están cambiando. Música, poder y transformación social

**Fecha**

1, 2 y 3 de agosto  
de 2022

**Sede**

Centro Cultural  
Palacio de los Condes  
de Ribagorza, Benasque  
(Huesca)

**Directores**

David Sánchez Usanos  
Ramón del Buey Cañas

**Matrícula**

Matrícula  
(con almuerzo): 86 €

Matrícula  
con alojamiento y  
manutención completa:  
Miembros UAM: 175 €  
Externos: 191,50 €

La matrícula del  
curso no incluye el  
transporte hasta/desde  
Benasque, que deberá  
ser gestionado por los  
asistentes

Solicitud de becas  
hasta el 1 de julio

**1 crédito ECTS**

Requisitos de matrícula  
en la página 26

La relevancia de la música para la conservación y reproducción del orden social es conocida: hace que la gente cante o toque armónicamente, baile a tiempo y descubra su afinidad alrededor de una forma de vibrar compartida. Además, la música constituye un elemento imprescindible en nuestros ritos y espectáculos, pautando el código oficial de bodas, funerales, desfiles militares o discursos políticos. Sin embargo, se ha insistido con menor frecuencia en el reverso de esta idea: la capacidad de la música para propiciar el cambio, la reordenación y la insurrección de las sociedades. En esta línea, una tradición alternativa, que podemos rastrear desde Platón hasta nuestros días, ha planteado la historia de la música como una sucesión de ruidos proféticos y sonidos subversivos e indeseables para el poder. ¿En qué cualidades reside su efecto disruptivo? ¿Cómo se conjuga el potencial revolucionario de dichas obras con nuestra escucha? ¿Pueden estas formas estéticas ayudar a imaginar, prefigurar o alimentar la expectativa de modos de organización social futuros?

Colabora:



**Lunes, 1 de agosto**

---

10:00-12:00

**El bakalao y su ruta: del estigma a la moda total****Joan M. Oleaque**

Profesor Titular, Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación, Universidad Internacional de Valencia

12:15-14:15

**¿Para qué sirve el rock? Presente, pasado y futuro****Igor Paskual**

Cantante, guitarrista, compositor y productor español

16:00-18:00

**Rastros ballardianos y políticas del desastre en la década del punk****Alberto Santamaría**

Profesor Titular, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca

18:15-20:15

**Sesión de escucha de música en vivo (I)****Berta Ares**

Violinista, Schola Cantorum Basiliensis

**Nacho Laguna**

Tiorbista y guitarrista, Schola Cantorum Basiliensis

**Giulio Tanasini**

Violista da gamba, Schola Cantorum Basiliensis

**Martes, 2 de agosto**

---

10:00-12:00

**Strike a (theoretical) pose: En torno a la categoría de lo queer en la música contemporánea****Marina Hervás**

Profesora Ayudante Doctora, Departamento de Historia y Ciencias de la Música, Universidad de Granada

12:15-14:15

**Mesa redonda****Sonic Warfare y la subpolítica de las frecuencias en los cuerpos por marcar****El gesto es lo que toca. El baile flamenco y su posibilidad dislocadora****María del Buey**

Artista e investigadora, National College of Arts and Design, Dublin

**Patricia Lara Folch**

Investigadora FPU, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid

16:00-18:00

**Mesa redonda****Escucha distraída: Kracauer, Benjamin y la nueva economía de la atención en la cultura de masas****«Cuando las canta el pueblo, ya nadie sabe el autor»: experiencias de lo común en la producción poético-musical****Guillermo López Morlanes**

Investigador FPU, Departamento de Filosofía y Sociedad, Universidad Complutense de Madrid

**Adrián Espada**

Investigador FPI, Departamento de Historia Contemporánea, Universidad Autónoma de Madrid

18:15-20:15

**Sesión de escucha de música en vivo (II)****Yumi Ito**

Cantante y compositora, University of Arts Zürich

**Iago Fernández**

Batería y compositor, Jazzcampus, Musik Akademie Basel

**Kuba Dworak**

Contrabajista, The International Community Music School – Basel

**Miércoles, 3 de agosto de 2022**

---

10:00-12:00

**Música y logos: dos dramas en un solo acto en el teatro español del siglo XVII****Lola Josa**

Profesora Titular, Departamento de Filología Hispánica, Universitat de Barcelona

12:15-14:15

**Éxtasis, faktura subjetiva, subcultura de club****Víctor Aguado Machuca**

Artista, investigador, editor y comisario, Asociación de Música Electroacústica y Arte Sonoro de España

16:00-18:00

**Across the Universe: archivos sonoros y cápsulas temporales****Ramón del Castillo**

Profesor Titular, Departamento de Filosofía, Universidad Nacional de Educación a Distancia

18:15-20:15

**Sesión de escucha de música en vivo (III)****Aliénor Wolteche**

Fídula medieval, Schola Cantorum Basiliensis

**Mélina Perlein-Féliers**

Arpista, Schola Cantorum Basiliensis

**Mathieu Romanens**

Cantante, Schola Cantorum Basiliensis



# Información y matrícula

---

## Precios

Cursos 2, 4, 5, 6 y 7

› Matrícula: 64 €

Cursos 1, 3, 8, 9 y 10

› Matrícula (con almuerzo): 86 €

› Matrícula con alojamiento:

Miembros UAM: 175 €

Externos: 191,50 €

---

## Descuentos

AlumniUAM

› 10 % de descuento

AlumniUAM+, AlumniUAM+ PLUS y amigo de la UAM

› 30 % de descuento

---

## Requisitos de matrícula

› Formulario de inscripción disponible en [www.uam.es/cursosverano](http://www.uam.es/cursosverano)

› Copia del DNI

› Resguardo del ingreso bancario

ES1721005959511300062713

UAM TASAS CURSOS DE VERANO

---

---

**Plazo de matrícula**

Hasta 7 días antes del comienzo del curso o hasta completar las plazas.

---

**Becas**

Se concederán un máximo de 10 becas o 20 medias becas para cada curso, que podrán ser solicitadas por estudiantes universitarios no asalariados y titulados desempleados.

**Plazos para la solicitud de becas**

› Véase información en cada curso

**Procedimiento de solicitud de becas**

- › Complimentar el formulario disponible en <https://www.uam.es/uam/cursosverano> aportando la documentación:
- » Universitarios no asalariados: expediente académico oficial de los estudios universitarios actuales y copia del DNI.
  - » Titulados desempleados: título universitario, fotocopia del DNI y copia del documento de alta y renovación de demanda de empleo (DARDE).
-

## Oficina de Actividades Culturales

Universidad Autónoma de Madrid · Campus de Cantoblanco  
calle Einstein, n.º 3. Edificio del Rectorado 2.ª entreplanta  
28049 Madrid

Tel: (+34) 91 497 46 45 - 91 497 43 59

[actividades.culturales@uam.es](mailto:actividades.culturales@uam.es)

<https://www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales>

