

1.-Cuando en el interior de una vitrina que contiene objetos de cobre hay emanación de ácidos orgánicos volátiles el producto de corrosión que se produce es...

- a) Atacamita
- b) Acetato de cobre
- c) Cuprita.
- d) Nantokita.

2.-Para que un vaso confeccionado en arcilla pase a convertirse en una cerámica la temperatura mínima de cocción debe de estar

- a) Entre los 400 y los 600 °C.
- b) Entre los 200 y los 300 °C
- c) Entre los 800 y los 1.000 °C.
- d) Entre los 300 y los 400 °C.

3.-¿Cuál de las siguientes sales que pueden encontrarse en las cerámicas arqueológicas es insoluble?

- a) Silicato de calcio.
- b) Cloruro de calcio.
- c) Cloruro sódico.
- d) Sulfato de potasio

4.-La cerámica con decoración a "cuerda seca" es un tipo propio de la

- a) Cultura campaniforme
- b) Cultura andalusí
- c) Cultura tartésica
- d) Cultura castreña.

5.-Para fabricar en época tartésica una caja de marfil rectangular con varias piezas, ¿cómo había que proceder a partir del colmillo de elefante?

- a) Se tallaba directamente en el colmillo.
- b) Se obtenían placas, se aplanaban y se ensamblaban.
- c) Se cortaban placas en sección y se ensamblaban.
- d) Se vaciaba el interior y se colocaban los laterales cortos.

6.-¿Cómo puede describirse la técnica de reintegración denominada "el tratteggio a rigattino"?

- a) La aplicación sobre un fondo plano de líneas del mismo color.
- b) La aplicación sobre un fondo plano de líneas gruesas onduladas.
- c) La aplicación sobre un fondo plano de líneas finas verticales
- d) La aplicación sobre un fondo plano de líneas finas horizontales.

7.-El producto conocido por las siglas EDTA, empleado en la eliminación de concreciones insolubles de cerámicas, es el nombre de:

- a) Una sal sódica del ácido etilendiaminotetraacético, empleada como agente quelante.
- b) Etilendiaminotetraacetato de calcio, una sustancia quelante.
- c) Una sal sódica del ácido dietilentriaminoacético, empleada como agente quelante.
- d) Una sal sódica del Etilendiaminotetraacetato de calcio, empleada como agente quelante

8.-El procedimiento conocido como “test de Oddy” sirve para la detección de

- a) La emanación de álcalis de los materiales.
- b) La emanación de ácidos de los materiales.
- c) La emanación de compuestos volátiles orgánicos de los materiales.
- d) La emanación de contaminantes de óxido de nitrógeno.

9.-Cuando una cerámica arqueológica llega al laboratorio con residuos de origen orgánico en su interior, ¿cuál es el criterio más adecuado de actuación?

- a) Limpiar mecánicamente para evitar el posible deterioro biológico de la pieza.
- b) Limpiar químicamente para evitar el posible deterioro biológico de la pieza.
- c) Consolidar los residuos con consolidante en medio acuoso por impregnación con el fin de evitar el posible deterioro biológico de la pieza
- d) No limpiar ni consolidar porque son restos imprescindibles para hacer un estudio arqueométrico de contenidos de dicha cerámica.

10.-¿Qué elemento importante en su composición distingue los vidrios medievales europeos de los vidrios manufacturados durante el imperio romano?

- a) La adición de óxido de manganeso para evitar la coloración verde característica del vidrio romano.
- b) La sustitución del natrón por las cenizas de madera ricas en potasio.
- c) La sustitución del natrón por las cenizas de madera ricas en sodio.
- d) La sustitución del natrón por el óxido de estaño como opacificante.

11.- ¿Cuál de las técnicas para análisis y diagnóstico por imagen aplicadas a bienes patrimoniales es la más adecuada para conocer la estructura interna de los metales arqueológicos?

- a) Reflectografía infrarroja
- b) Fluorescencia inducida por radiación ultravioleta
- c) Fotografía infrarroja
- d) Radiografía RX

12.- ¿Entre los ejemplos mencionados a continuación, indica cuál fue el tipo de piedra más utilizado en la producción de los obeliscos egipcios?

- a) Caliza
- b) Diorita
- c) Granito
- d) Mármol

13.-La corrosión galvánica es un proceso electroquímico en el que un metal se corroe

- a) Al estar en contacto con otro metal de distinta electronegatividad
- b) Al estar inmerso en un electrolito
- c) Al estar expuesto a atmósferas contaminadas.
- d) Al estar cubierto por tierras.

14.- . Un procedimiento frecuente en la evaluación de artículos científicos consiste en:

- a) Revisión de los artículos por pares ciegos
- b) Valoración de la firma del autor o autores del estudio
- c) Reconocimiento del centro de trabajo del autor o autores
- d) Importancia del idioma en el que el trabajo esté escrito, de cara a su difusión

15.-La datación absoluta de cerámicas, ladrillos, hogares o restos rubefactados arqueológicos se realiza mediante la técnica de

- a) Ionoluminiscencia
- b) Catodoluminiscencia
- c) Termoluminiscencia
- d) Carbono 14

16.-La técnica de producción de los pequeños ungüentarios que llegan a la P. Ibérica desde el Mediterráneo Oriental es de

- a) Vaciado en molde
- b) Formado sobre núcleo de arena.
- c) Soplado sobre molde
- d) Formado a varilla

17.-En la producción de un vidrio antiguo, ¿qué papel desempeña el natrón de Egipto (carbonato de sodio)?

- a) Estabilizante
- b) Fundente
- c) Decolorante
- d) Vitrificante

18.-¿Cuál es el mejor procedimiento de realizar una buena cocción oxidante de cerámicas a torno dentro de un horno de doble cámara?

- a) Colocando en la cámara de cocción primero los vasos y encima el combustible vegetal.
- b) Colocando en la cámara de cocción mezclados los vasos y el combustible vegetal
- c) Colocando en la cámara de combustión mezclados los vasos y el combustible vegetal.
- d) Colocando en la cámara de combustión el combustible y en la cámara de cocción los vasos, con el tiro del horno abierto.

19.-Cuando en un análisis de un hierro arqueológico detectamos la presencia de cloruro de hierro, ¿cuál es el nombre de este compuesto?

- a) Magnetita.
- b) Goetita.
- c) Akaganeita.
- d) Ferrita.

20.-En la restauración de epígrafes arqueológicos en mármol desde hace unos años se hace uso de equipos de ablación Láser Nd: Yag SFR emitiendo en longitud de onda del infrarrojo ¿cuál es su longitud de onda?

- a) 1888nm.
- b) 2128nm.
- c) 1064nm.
- d) 4256nm.

21.-Entre las siguientes técnicas de decoración de las cerámicas a mano arqueológicas, la que requiere una mayor complejidad en su realización es

- a) Impresiones a peine.
- b) Mamelones.
- c) Pintura postcocción.
- d) Escobillado.

22.-Mediante qué técnica hacían los hombres del Paleolítico sus bifaces

- a) Pulimentado.
- b) Tallado.
- c) Raspado.
- d) Esmerilado.

23.-A la hora de abordar la conservación de la decoración de una cerámica arqueológica, ¿en cuál de estos tipos suele resultar más complicado y delicado el proceso?

- a) Cerámica de reflejo metálico.
- b) Cerámica sigillata
- c) Cerámica con pintura postcocción.
- d) Cerámica de retícula bruñida.

24.-Entre los equipamientos que pueden montarse a pie de excavación para realizar tareas de conservación y restauración ¿cuál habría que descartar por su complejidad?

- a) Mesa de fotografía para documentar el estado de conservación.
- b) Cámara de vacío para hacer consolidaciones.
- c) Microtornos alimentados por batería.
- d) Medidores de volumen de líquido para realizar disoluciones.

25.-Si se descubre en una tumba ibérica una falcata polifragmentada pero en posición original ¿cómo se ha de proceder para su extracción de la manera más correcta?

- a) Hacer un molde para documentar la pieza y meter todos los fragmentos en una bolsa.
- b) Coger los fragmentos por separado y disponerlos en una caja.
- c) Realizar un engasado preventivo conjunto de todos los fragmentos, extraer en bloque y disponer sobre un contenedor rígido para transporte.
- d) Consolidar sin engasado cada fragmento y disponerlo sobre una caja.

26.-Durante la utilización de un láser de ablación en la restauración de un objeto arqueológico, hay un elemento de prescripción de seguridad obligada para el operador

- a) Guantes de látex.
- b) Gafas de protección.
- c) Campana extractora.
- d) Bata de trabajo.

27.-Cuando se realiza la aplicación del láser de ablación para eliminar los carbonatos de una cerámica arqueológica que está sumergida bajo una lámina de agua, el efecto se potencia por

- a) Cavitación.
- b) Disolución.
- c) Evaporación.
- d) Delaminación.

28.-¿A qué autor se debe la tipificación de los distintos medios ambientales (*agua, tierra, aire*) en que se encuentran los bienes patrimoniales?

- a) Gäel de Guichen.
- b) E. Michalski.
- c) P. Coremans.
- d) J. Tétreault.

29.-De las siguientes variables que condicionan el estado de conservación de los bienes arqueológicos en el medio *tierra*, una NO se corresponde

- a) Humedad.
- b) Dióxido de azufre.
- c) pH.
- d) Iones de cloro.

30.-Hay un material arqueológico que se conserva habitualmente mejor en el medio *agua* que en el medio *tierra*

- a) Cerámica.
- b) Piedra.
- c) Adobes.
- d) Madera

31.-De las distintas variables propias del medio *aire*, ¿cuál de ellas tiene una mayor incidencia en la pérdida del color de una pintura mural romana?

- a) Ozono troposférico.
- b) Luminosidad.
- c) CO<sub>2</sub>.
- d) Óxidos de nitrógeno (NO<sub>x</sub>).

32.- ¿Qué tipo de material pétreo fue el preferido para realizar los retratos de los emperadores romanos?

- a) Caliza
- b) Diorita
- c) Granito
- d) Mármol

33.-Cuando una urna cerámica de una tumba de incineración se enterró intacta y la descubrimos polifragmentada, pero completa ¿cuál ha sido el principal motivo?

- a) La presencia de sales.
- b) La elevada acidez.
- c) La presión de las tierras.
- d) La infiltración de agua.

34.-De los siguientes tratamientos que se pueden aplicar en la actualidad para la consolidación de piedra, el más novedoso es

- a) Suspensiones acuosas de hidróxido de calcio.
- b) Biocarbonatación.
- c) Hidróxido de bario.
- d) Silicato de etilo.

35.-¿Cuál de los siguientes equipamientos de un laboratorio de conservación y restauración de material arqueológico es poco o nada necesario?

- a) Equipo de termosellado.
- b) Campana extractora de gases.
- c) Microchorro de arena.
- d) Campana de vacío.

36.-Después de la limpieza de un objeto de bronce arqueológico y antes de realizar una consolidación superficial conviene hacer un secado en una estufa ¿en qué rango de temperatura es lo habitual?

- a) 200-305°C.
- b) 100-105°C.
- c) 45-75°C.
- d) 250-405°C.

37.-Cuando para la eliminación de carbonatos de una cerámica arqueológica se precisa usar una disolución en agua de ácido nítrico, el % mínimo habitual de seguridad estaría

- a) Entre 10-15%.
- b) Entre 2-5%.
- c) Superior al 20%.
- d) Entre 10-20%.

38.-En un microchorro de arena, ¿qué elemento precisa de un mantenimiento de limpieza más continuado para evitar su obturación?

- a) El sistema de iluminación
- b) La boquilla de salida de áridos.
- c) El pedal de activación.
- d) El vaso de contenedor de áridos.

39.-¿Qué tipo de material para contramolde y reproducciones se ha dejado de utilizar en nuestro campo por su alto grado de toxicidad para el restaurador?

- a) Escayola con estopa.
- b) Poliuretano expandido.
- c) Resina Epoxídica.
- d) Resina de Poliéster y fibra de vidrio.

40.-Durante la etapa romana resulta muy común en la fundición de esculturas el uso de

- a) Bronces plomados.
- b) Bronces arsenicados.
- c) Latones.
- d) Bronces binarios con Sn.

41.-¿En qué proceso de producción de los acabados de los metales antiguos puede usarse el mercurio?

- a) Damasquinados.
- b) Nielados.
- c) Dorados y plateados.
- d) Pavonados.

42.-¿Qué material arqueológico tiene mayor predisposición a ser afectado por colonias de hongos cuando se encuentra en un ambiente de muy alta humedad?

- a) Metales de hierro.
- b) Restos óseos.
- c) Cerámicas a torno
- d) Útiles de sílex.

43.-Para evitar la delaminación superficial de un objeto de marfil proveniente de una excavación con un contexto de alta humedad ¿cuál sería el paso principal que dar?

- a) Registrar la incidencia de la iluminación de interior.
- b) Controlar los índices de CO<sub>2</sub> en el lugar de almacenaje.
- c) Realizar una desecación lenta, gradual y controlada.
- d) Disponer un equipo de medición termohigrométrico .

44.-Con el fin de evitar la reactivación de los cloruros de cobre en un objeto ya restaurado ¿qué parámetro conviene controlar especialmente?

- a) La Humedad Relativa.
- b) Los índices de óxido de nitrógeno.
- c) Los índices de dióxido de carbono.
- d) Los valores de radiación UV.

45.-¿Qué método para la restauración de monedas arqueológicas es más garantista de la pátina?

- a) Microabrasímetro.
- b) Espátula de ultrasonidos.
- c) Mecánico manual bajo binocular.
- d) Disolución química.

46.- ¿Dónde se guardaban las colecciones de monedas en los Gabinetes Numismáticos de los Museos a principios del siglo XX?

- a) Armarios monetarios en maderas nobles.
- b) Armarios metálicos con estantes metálicos.
- c) Armarios metálicos con estantes de vidrio.
- d) Bolsas de papel libre de ácidos.

47.-¿Qué efecto tiene el gel de sílice cuando se coloca en el interior de un contenedor que guarda un objeto arqueológico?

- a) Controlar la Temperatura.
- b) Controlar la Acidez ambiental.
- c) Controlar los niveles de HR.
- d) Controlar los niveles de UV.



48.-¿A qué persona se debe la creación del ICROA, precursor del IPCE actual, y que también ejerció como su director?

- a) D. Martín Almagro.
- b) D. Gratiano Nieto Gallo.
- c) D. José Camón Aznar.
- d) D. Francisco Íñiguez Almech.

49.-¿Qué institución internacional es la que promueve el Día Internacional de los Monumentos y Sitios?

- a) ICCROM.
- b) ICOM.
- c) IIC.
- d) ICOMOS.

50.-¿Cuál de estos bienes arqueológicos de España NO está incluido en la lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO?

- a) Teatro romano de Clunia.
- b) Muralla romana de Lugo.
- c) Ciudad Califal de Medina-Azahara.
- d) Dólmenes de Antequera.

51.-En la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, los bienes inmuebles de Interés Patrimonial, ¿cuántas categorías tienen?

- a) 5 categorías.
- b) 7 categorías.
- c) 6 categorías.
- d) No tienen categorías.

52.-Alguno de estos personajes internacionales tuvo una relevancia muy notable en el surgimiento del centro (ICROA) que instauró la restauración científica en España

- a) Harold J. Plenderleith.
- b) Cesare Brandi.
- c) Paul Coremans.
- d) Madelaine Hours.

53.-¿Cuál de los siguientes ANEXOS sobre distintas categorías de bienes y su conservación se incorpora en la Carta del Restauo de 1987 en relación a la Carta del Restauo 1972?

- a) Instrucciones para la ejecución de restauración de pinturas y esculturas
- b) La conservación y restauración de los bienes de archivo.
- c) Instrucciones para la ejecución de restauraciones arquitectónicas
- d) Instrucciones para la tutela de los "Centros Históricos"

54.-Entre los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español (LPHE 1985), ¿en qué figura NO pueden ser declarados como Bienes de Interés Cultural?

- a) Monumentos.
- b) Conjuntos y Sitios Históricos
- c) Zonas Arqueológicas
- d) Patrimonio Industrial.

55.-La solicitud de la incoación de expediente para la declaración de un Bien de Interés Cultural puede ser realizado por

- a) Los Ayuntamientos donde se encuentre el Bien.
- b) Cualquier persona.
- c) La Comunidad Autónoma donde se ubique el Bien.
- d) Los propietarios del Bien.

56.-¿Qué ciudad europea dio nombre a la Carta de Restauración del año 2000?

- a) Cracovia.
- b) Roma.
- c) Venecia.
- d) Atenas.

57.-¿Cuál de estas actuaciones forma parte de los Proyectos Piloto del Plan Nacional de Conservación Preventiva?

- a) Control de contaminación ambiental del Acueducto de Segovia.
- b) Control de riesgos ambientales y antrópicos del Templo de Debod (Madrid).
- c) Control del impacto ambiental de los visitantes en la Alhambra de Granada.
- d) Control ambiental del Monasterio de Santa María de El Paular (Rascafría).

58.-¿A qué institución estuvieron vinculados los primeros estudios oficiales de conservación y restauración en España antes de pasar a depender del Ministerio de Educación?

- a) Museo del Prado.
- b) Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras y Objetos de Arte, Arqueología y Etnología.
- c) Museo Arqueológico Nacional.
- d) Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

59.-Cuando a un laboratorio llega un ánfora romana que presenta residuos adheridos en su interior, ¿qué técnica analítica hay que aplicar a una muestra de éstos para conocer la naturaleza del contenido?

- a) Cromatografía de Gases.
- b) Difracción de rayos X.
- c) Espectrometría de Masas.
- d) Espectroscopía de Infrarrojos por Transformada de Fourier (FTIR).

60.-Para que una muestra no conductora pueda ser analizada en un Microscopio Electrónico de Barrido (MEB), ¿cómo hay que prepararla?

- a) Pegar directamente sobre un soporte metálico.
- b) Circunvalar con un microcable.
- c) Aplicarle al vacío una película de resina acrílica.
- d) Aplicarle una metalización superficial.

61.-En una cerámica arqueológica decorada con esmalte vítreo de color verde procedente de un pecio, ¿cuál es la alteración más grave que puede presentar?

- a) El desprendimiento de la capa vítrea superficial por efecto de las sales.
- b) La presencia de cloruro sódico en la pasta cerámica.
- c) El ocultamiento del esmalte por restos de bivalvos.
- d) La fragmentación de la cerámica.

62.-¿Cómo se llama el proceso de sustitución progresiva de la fracción orgánica por la fracción mineral en un hueso enterrado durante miles de años?

- a) Carbonatación.
- b) Liofilización.
- c) Fosilización.
- d) Sulfatación.

63.-A la hora de asegurar la unión de grandes fragmentos de una escultura romana de mármol ¿qué sistema es el más adecuado?

- a) Adhesivo epoxídico y un vástago interior de material no corroible.
- b) Anclaje con pernios de hierro en su interior
- c) Adhesivo epoxídico de gran agarre y pernios de hierro dulce.
- d) Adhesivo de mortero de cemento.

64. ¿Qué característica principal suele presentar una cerámica prehistórica realizada a mano y cocida en atmosfera reductora?

- a) Coloración oscura e irregular en sus pastas
- b) Superficie erosionada y pulverulenta
- c) Fragmentación generalizada
- d) Superficie alisada y brillante

65.-¿Qué técnica instrumental de análisis requiere, por lo general, una preparación en polvo de la muestra a analizar?

- a) Difracción de Rayos X, DRX
- b) Espectroscopia por Energía Dispersiva de Rayos X, EDX
- c) Espectroscopia RAMAN
- d) Espectroscopia de plasma inducido por láser, LIBS

66.- ¿Qué ventajas tiene el DOWANOL® frente a otros disolventes usados en restauración?

- a) Es más barato y rentable que la mayoría de los disolventes usados actualmente.
- b) Al ser de composición acuosa penetra más fácilmente en los materiales porosos.
- c) Es de carácter inorgánico por lo que facilita las consolidaciones en piedra, cerámica y metal.
- d) Es un disolvente orgánico con la misma capacidad de disolución que el xileno o el tolueno, pero menos tóxico en general.

67.- El producto más utilizado en la adhesión de fragmentos de cerámicas arqueológicas es:

- a) Los adhesivos epoxídicos
- b) El acetato de polivinilo (PVA)
- c) El cianocrilato
- d) Los adhesivos nitrocelulósicos.

68.- ¿Qué productos de corrosión del cobre son los más inestables y pueden poner en jaque la conservación futura de los objetos arqueológicos de base cobre?

- a) Los carbonatos de cobre: Azurita y Malaquita principalmente.
- b) Los óxidos de cobre, tanto la cuprita como la tenorita.
- c) El sulfato de cobre denominado brochantita, de color verde esmeralda.
- d) Los cloruros de cobre, principalmente la nantokita, la atacamita y paratacamita.

69.- Distinguimos varios ambientes arqueológicos subacuáticos que afectan de manera muy distinta a los objetos metálicos que se encuentran en ellos, ¿cuál es el más inestable y perjudicial para las piezas?

- a) Los ríos.
- b) El mar.
- c) Lagos.
- d) Lagunas freáticas.

70.- ¿Qué tipo de tratamiento de limpieza mecánica de objetos arqueológicos requiere durante su uso dotar obligatoriamente al profesional con elementos de protección personal?

- a) Microabrasímetro
- b) Utilización de palitos de madera.
- c) Utilización de cepillos suaves.
- d) Brochas de cerdas suaves.

71.- La decoración "cardial" en cerámica se realiza mediante la impresión con

- a) Un punzón de madera con tres puntas.
- b) Una concha de berberecho.
- c) Un peine de cardar lana.
- d) Un matriz de sílex de cuatro puntas.

72.- ¿Cómo se debe de preparar un fragmento de pintura romana al fresco para analizar de forma estratigráfica sus distintas capas en un MEB?

- a) Muestra en polvo.
- b) Muestra en sección embutida en resina.
- c) Lámina desprendida.
- d) Sección cortada con bisturí y colocada sobre el portamuestras.

73.- En la redacción del Proyecto de Conservación y Restauración de un objeto arqueológico ¿cuál de estos aspectos NO es preciso desarrollar?

- a) Las causas de deterioro.
- b) El estado de conservación
- c) La capacidad económica de los propietarios.
- d) Los tratamientos que se van a aplicar.

74.- ¿Cuál es la forma más efectiva de extracción de sales de una cerámica arqueológica?

- a) Disolución en cubeta con agua desmineralizada.
- b) Aplicación de hisopos humedecidos en la superficie.
- c) Aplicación de cepillados suaves en la superficie.
- d) Disolución en una mezcla de acetona/alcohol al 50%.

75.- ¿Cuál de los siguientes criterios de restauración de objetos metálicos NO debe seguirse en la actualidad?

- a) Garantizar la conservación manteniendo la pátina.
- b) Aplicar la mínima restauración que garantice su conservación.
- c) Estabilización mediante la eliminación de la pátina.
- d) Recuperación de la legibilidad histórica y estética.

76.- ¿A partir de qué momento y en qué Museo en España se cuenta con restauradores de materiales arqueológicos?

- a) En el Museo del Prado desde 1900
- b) En el Museo de Ciencias Naturales antes 1950
- c) En el MAN y a partir de 1875.
- d) En el Museo del Ejército desde 1920.

77.-La norma UNE-EN-ISO-9001 es una norma internacional, aplicable:

- a) A laboratorios de investigación y clínicos para implantar sistemas de calidad que garanticen la calidad de los informes emitidos.
- b) A empresas de gran tamaño y centros de investigación para implantar sistemas de gestión de calidad en todos los ámbitos.
- c) A empresas de cualquier tamaño y sector, que describe en qué debe constar un sistema de gestión de calidad.
- d) Sólo a un organismo público, para implantar sistemas de gestión de calidad con fines específicos.

78.- ¿Cuál es la manera de verificar si un servicio determinado está adaptado a la norma UNE-EN-ISO 9001 de gestión de calidad?

- a) La vigencia de la certificación, ensayo o inspección realizado por un organismo independiente.
- b) La homologación de todos los equipos e infraestructuras del servicio.
- c) La realización de una auditoría interna anual para verificar que se sigue trabajando acorde a la norma.
- d) La solicitud del resguardo del pago anual de la cuota de mantenimiento del certificado de acreditación a la norma.

79.- ¿De qué minerales principales se extrae el plomo antiguo?

- a) Galena y Cerusita.
- b) Hematita y Azurita.
- c) Piritita y Hematita.
- d) Casiterita y Goetita.

80.- ¿Cuál de estas definiciones de la técnica de granulado que se utiliza en la joyería tartésica es la más precisa?

- a) Decoración realizada marcando sobre la superficie de un metal pequeñas improntas circulares.
- b) Decoración realizada soldando sobre la superficie del metal pequeñas esferas de oro o plata
- c) Decoración realizada estampando sobre la superficie del metal un motivo esférico.
- d) Decoración realizada grabando con un buril motivos circulares sobre un metal de oro o plata.

81.- La fluorescencia de rayos X (FRX) es una técnica de

- a) examen estructural.
- b) análisis estratigráfico.
- c) análisis elemental.
- d) análisis de imagen multiespectral.

82.- Durante la limpieza de un hierro arqueológico hay un producto de corrosión que nos ayuda a reconocer la superficie original, ¿cuál es?

- a) La tenorita, es de color verde oscuro casi negro y muy estable.
- b) La paratacamita, de color verde pálido y con aspecto pulverulento.
- c) La cerusita, es de color blanco y resistente a la limpieza mecánica.
- d) La magnetita, de color negro, muy estable y con propiedades magnéticas.

83.- El producto tan usado en restauración con el nombre comercial de Paraloid® B-72 es

- a) Un copolímero de etil metacrilato y metil acrilato.
- b) Un acetato de polivinilo.
- c) Un adhesivo nitrocelulósico.
- d) Una resina epoxídica.

84.- ¿Cuál es la función del benzotriazol (BTA) en un tratamiento de restauración?

- a) Quelante de los óxidos de hierro.
- b) Inhibidor de la velocidad de corrosión
- c) Protector de rayaduras de la superficie.
- d) Eliminador de brillos metálicos.

85.- ¿Cuál es el tipo de adhesivo más utilizado en el pegado de fragmentos de vidrios arqueológicos?

- a) Los adhesivos epoxídicos
- b) El acetato de polivinilo (PVA)
- c) El cianocrilato
- d) Los adhesivos nitrocelulósicos.

86.- Durante la utilización de un equipo de ablación Láser Nd: YAG 1064nm SFR en la restauración de una cerámica arqueológica hay un parámetro que NO es necesario controlar

- a) Spot
- b) Frecuencia
- c) Humedad ambiental
- d) Energía

87. ¿Qué título de la Constitución regula la Corona?.

- a) II
- b) III
- c) IV
- d) V

88. ¿Indique en cuál de los siguientes artículos se regula un derecho fundamental?

- a) 12
- b) 13
- c) 14
- d) 35

89. ¿Cuál es el plazo para interponer un recurso de reposición?

- a) Quince días si el acto fuera expreso
- b) Un mes si el acto fuera expreso
- c) Tres meses si el acto fuera expreso
- d) Veinte días si el acto fuera expreso

90. ¿Cuál de las siguientes normas es básica para funcionarios públicos?
- a) Texto Refundido del Estatuto Básico del Empleado Público
  - b) Ley 30/1992, de 1 de octubre
  - c) Estatuto de los Trabajadores
  - d) II Acuerdo de las condiciones de trabajo del PAS Funcionario de las Universidades Públicas del ámbito de la Comunidad de Madrid
91. ¿Qué sistemas de selección de acceso a Cuerpos o Escalas solo puede realizarse si lo establece una ley?
- a) El concurso oposición
  - b) Solo concurso de méritos generales
  - c) Solo concurso de méritos específicos
  - d) Concurso
92. ¿Cuál de las siguientes situaciones administrativas es una excedencia en el ámbito de los funcionarios públicos?
- a) Excedencia por servicio en otras administraciones Públicas
  - b) Excedencia por servicios especiales
  - c) Excedencia por cuidado de familiares
  - d) Excedencia por servicio activo
93. Cuando un funcionario se dice que tiene asignado un nivel 20 ¿por cuál de los siguientes conceptos retributivos se le retribuye?
- a) Complemento específico
  - b) sueldo
  - c) complemento de destino
  - d) complemento de productividad
94. Un acto administrativo dictado fuera de plazo comportará:
- a) La responsabilidad del empleado público, en cualquier caso.
  - b) Su nulidad.
  - c) La producción de sus efectos normales en todo caso.
  - d) Su nulidad en determinados supuestos.
95. La resolución presunta del recurso de alzada se dará, si no recae resolución, al/a los:
- a) Quince días de interponerlo.
  - b) Mes de su interposición.
  - c) Tres meses de dictarse el acto.
  - d) Tres meses de plantearse el recurso



96. Cuando se conceda, a instancias de un particular, una ampliación de los plazos, ésta no debe exceder de:
- a) Diez días.
  - b) La mitad del plazo.
  - c) Un tiempo igual al del plazo de que se trate.
  - d) Tres meses, en cualquier caso.
97. La iniciación de los plazos se produce:
- a) Al día siguiente de la notificación del acto.
  - b) El mismo día de la notificación o publicación del acto.
  - c) Depende de los casos.
  - d) Desde el primer día hábil en que se produce la notificación.
98. Además del resto de derechos previstos en la Ley 39/2015, los interesados en un procedimiento administrativo tienen los siguientes derechos:
- a) A conocer, en cualquier momento, el estado de la tramitación de todos los procedimientos.
  - b) A identificar a las autoridades y al personal al servicio de las Administraciones Públicas bajo cuya responsabilidad se tramiten los procedimientos.
  - c) A presentar documentos originales salvo que, de manera excepcional, la normativa reguladora aplicable establezca lo contrario.
  - d) A formular alegaciones y a aportar documentos en cualquier momento del procedimiento posterior al trámite de audiencia.
99. El transcurso del plazo máximo legal para resolver un procedimiento y notificar la resolución se suspenderá en los siguientes casos:
- a) Cuando el órgano competente para resolver decida realizar alguna actuación complementaria.
  - b) Cuando deba requerirse a cualquier interesado para la subsanación de deficiencias o la aportación de documentos y otros elementos de juicio necesarios.
  - c) Cuando deban realizarse pruebas técnicas o análisis contradictorios o dirimientes propuestos por los interesados.
  - d) Cuando se inicien negociaciones con vistas a la conclusión de un pacto o convenio.
100. La desestimación por silencio administrativo.
- a) Tiene los solos efectos de permitir a los interesados la interposición del recurso administrativo o contencioso-administrativo que resulte procedente.
  - b) Acto administrativo finalizador del procedimiento.
  - c) Silencio positivo.
  - d) Terminación convencional.

## PREGUNTAS DE RESERVA

101. La Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid tiene sus orígenes

- a) En el antiguo Instituto Central de Restauración y Conservación de Obras y Objetos de Arte, Arqueología y Etnología (ICROA)
- b) En el Instituto de Patrimonio Cultural de España
- c) En la Comisaría General de Bellas Artes y Monumentos
- d) En la inspección General Administrativa de Monumentos Artísticos e Históricos

102. La presencia de microestructuras dendríticas en una preparación metalográfica de un cobre antiguo nos indica que:

- a) Se trata de una estructura de fundición
- b) Ha habido un proceso de trabajado mecánico en frío
- c) Ha habido un proceso de trabajado mecánico en frío y posterior recocido.
- d) Se trata de una estructura de forja

103.- La humedad que asciende desde el subsuelo por un muro de un yacimiento arqueológico se debe a

- a) Agua de absorción capilar.
- b) Agua de captación.
- c) Agua de precipitación.
- d) Vapor de agua de condensación.

104. ¿Qué piedra preciosa (o semipreciosa) fue de uso frecuente en la joyería del antiguo Egipto?

- a) Topacio
- b) Esmeralda
- c) Turquesa
- d) Diamante

105. ¿Cuál de estos minerales se produce por neoformación durante el proceso de cocción en un horno de una cerámica sigillata de pasta cálcica o cálcico-magnésica y que suele servir como indicador de temperatura de cocción?

- a) Gehlenita
- b) Carbonato de calcio
- c) Oxido de calcio
- d) Carbonato de magnesio

106.- Según el artículo veinte de la Ley 3/2013 de 18 de junio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid, se consideran intervenciones arqueológicas y paleontológicas:

- a) Solo los estudios de arte rupestre
- b) Exclusivamente el análisis estratigráfico de estructuras
- c) Únicamente los trabajos de protección y conservación de yacimientos
- d) Las prospecciones, los estudios de arte rupestre, los análisis estratigráficos de estructuras y los trabajos de protección y conservación de yacimientos

107.- La arquitectura doméstica del antiguo Egipto se construía fundamentalmente a base de:

- a) Madera de sicomoro
- b) Lajas de pizarra
- c) Módulo de adobe
- d) Ladrillos de cerámica

108.- ¿Cuál de estos aspectos de un bien mueble es el más importante para establecer un plan de conservación preventiva?

- a) Los materiales constructivos
- b) Las dimensiones del objeto
- c) Su uso y función original
- d) El modo de ingreso en el museo

109.-En La Carta de Atenas de 1931 sobre el uso de los bienes patrimoniales se recomienda:

- a) Mantener, cuando sea posible, la ocupación de los monumentos que les aseguren la continuidad vital, siempre y cuando el destino moderno sea tal que respete el carácter histórico y artístico
- b) No mantener, en ningún caso, la ocupación de los monumentos
- c) Mantener la ocupación de los monumentos, sin tener en cuenta, cual sea su destino moderno
- d) Mantener la ocupación de los monumentos, si los organismos oficiales relacionados con el patrimonio y previo informe de los técnicos, así lo recomiendan

110.- Según el artículo primero de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán:

- a) Ser inventariados o declarados de Interés cultural a petición de la comunidad autonómica que corresponda por su ubicación
- b) Ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta ley
- c) Ser inventariados en los términos previstos por la legislación autonómica que le corresponde
- d) Ser inventariados o declarados de interés cultural previa comunicación a la comunidad autonómica que corresponda por su ubicación