

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto A o B y responda a las preguntas 1, 2 y 3 del texto elegido.
- responda una pregunta de 1 punto a elegir entre las preguntas A.4 o B.4.
- responda una pregunta de 2 puntos a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.5.1, A.5.2, B.5.1, B.5.2.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª (traducción) se calificará sobre 5 puntos, las preguntas 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una y la pregunta 5ª sobre 2 puntos.

**TEXTO A**

*Tras su boda con Gea, Urano engendra a los Hecatonquiros y a los Cíclopes*

Οὐρανός<sup>1</sup> ἐδυνάστευσε<sup>2</sup> παντός τοῦ κόσμου. γήμας<sup>3</sup> δὲ Γῆν<sup>4</sup>, ἐτέκνωσε<sup>5</sup> τοὺς Ἑκατόγχειρας<sup>6</sup>, οἱ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέβλητοι ἦσαν, χεῖρας μὲν ἑκατὸν, κεφαλὰς δὲ πεντήκοντα ἔχοντες. μετὰ δὲ τούτους ἐτέκνωσε<sup>5</sup> τοὺς Κύκλωπας<sup>7</sup>.

(Adaptado de Apolodoro, *Biblioteca Mitológica* 1.1.1)

**Notas:** 1. Οὐρανός οὗ ὄ: “Urano”. 2. Rige genitivo. 3. Participio de aoristo de γαμέω. 4. Γῆ ἦς ἠ: “Gea”. 5. De τεκνώω. 6. Ἑκατόγχειρ χειρός ὄ: “Hecatonquiro”. 7. Κύκλωψ ωπος ὄ: “Cíclope”.

**CUESTIONES**

A.1 Traduzca el texto.

A.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: ἐδυνάστευσε, κόσμου, χεῖρας, ἔχοντες.

A.3 Analice sintácticamente: ἐτέκνωσε τοὺς Ἑκατόγχειρας, οἱ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέβλητοι ἦσαν.

A.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panteón*, *cosmogonía*, *dinamómetro*, *encéfalo*.

A.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

A.5.1 La comedia griega y su evolución. Autores más representativos. Mencione el título de tres comedias y resuma brevemente una de ellas.

A.5.2 Características de la oratoria griega. Mencione a sus autores más destacados.

## TEXTO B

### *Educación de los jóvenes atenienses*

συλλαβόντες<sup>1</sup> οἱ Ἀθηναῖοι<sup>2</sup> τοὺς ἐφήβους, πρῶτον μὲν τὰ ἱερὰ περιήλθον<sup>3</sup>, εἶτα εἰς Πειραιέα<sup>4</sup> πορεύονται. χειροτονοῦσι δ' αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους, οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσιν.

(Adaptado de Aristóteles, *Constitución de Atenas* 42.3)

**Notas:** 1. De συλλαβάνω. 2. Ἀθηναῖος α ον: “ateniense”. 3. De περιέρχομαι. 4. Acusativo singular de Πειραιεύς ἑός ὁ: “el Pireo” (nombre del puerto de Atenas).

## CUESTIONES

B.1 Traduzca el texto.

B.2 Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. Para los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. Para los verbos, hay que indicar la primera persona del singular del presente de indicativo del verbo del que proceda. Además, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tiempo y voz: χειροτονοῦσι, αὐτοῖς, παιδοτρίβας, μάχεσθαι.

B.3 Analice sintácticamente: χειροτονοῦσι αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους, οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσιν.

B.4 Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas, y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *protagonista, quiromancia, autoayuda, pedagogo*.

B.5 Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

B.5.1 La obra histórica de Heródoto y Tucídides: temas, similitudes y diferencias entre uno y otro autor.

B.5.2 Características generales de la tragedia griega. Mencione al menos dos autores de tragedia griega y cite una obra de sus obras.

## **GRIEGO II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 o 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto, así como la corrección sintáctica.

**GRIEGO II**  
**SOLUCIONES**  
**(Documento de trabajo orientativo)**

**TEXTO A**

**A.1 Traducción:**

Urano dominó el universo entero. Tras casarse con Gea, engendró a los Hecatonquiros, que, al tener cien manos y cincuenta cabezas, eran invencibles por su tamaño y su fuerza. Después de estos, engendró a los Cíclopes.

**A.2 Análisis morfológico:**

ἐδυνάστευσε: tercera persona del singular del aoristo de indicativo activo de δυναστεύω.

κόσμου: genitivo singular del sustantivo masculino κόσμος.

χεῖρας: acusativo plural del sustantivo femenino χεῖρ.

ἔχοντες: nominativo plural masculino del participio de presente activo de ἔχω.

**A.3 Análisis sintáctico: ἐτέκνωσε τοὺς Ἑκατόγχειρας, οἳ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέρβλητοι ἦσαν.**

Oración compleja formada por una oración principal y una subordinada de relativo o adjetiva.

ἐτέκνωσε τοὺς Ἑκατόγχειρας: oración principal:

ἐτέκνωσε: predicado / verbo.

Sujeto: elidido.

τοὺς Ἑκατόγχειρας: complemento directo.

οἳ διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν ἀνυπέρβλητοι ἦσαν: subordinada de relativo o adjetiva:

οἳ: sujeto. Antecedente: τοὺς Ἑκατόγχειρας.

διὰ μέγεθος καὶ δύναμιν: complemento circunstancial de causa.

ἀνυπέρβλητοι: atributo o predicado nominal.

ἦσαν: cópula o verbo copulativo.

**A.4 Etimología:**

*Panteón*: Relacionada con παντός “todo”. Conjunto de todos los dioses.

*Cosmogonía*: Relacionada con κόσμος “universo”. Explicación sobre el origen del universo.

*Dinamómetro*: Relacionada con δύναμιν “fuerza”. Instrumento que sirve para medir las fuerzas.

*Encéfalo*: Relacionada con κεφαλάς “cabezas”. Conjunto de órganos que se encuentran dentro del cráneo.

**A.5.1, A.5.2 Literatura:**

Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto. También se tendrá en cuenta la corrección sintáctica.

## GRIEGO II SOLUCIONES

### (Documento de trabajo orientativo)

#### TEXTO B

##### B.1 Traducción:

Tras haber reunido los atenienses a los jóvenes, en primer lugar recorrieron los lugares sagrados, después se dirigen al Pireo. Y eligen por votación a dos entrenadores para ellos y a profesores que les enseñan a luchar con las armas, disparar el arco y a lanzar flechas.

##### B.2 Análisis morfológico:

χειροτονοῦσι: tercera persona del plural del presente de indicativo activo de χειροτονέω.

αὐτοῖς: dativo plural masculino de αὐτός αὐτή αὐτό.

παιδοτρίβας: acusativo plural del sustantivo masculino παιδοτρίβης.

μάχεσθαι: infinitivo de presente de la voz media de μάχομαι.

B.3 Análisis sintáctico: χειροτονοῦσι αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους, οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσι.

Oración compleja constituida por una oración principal y una oración subordinada de relativo o adjetiva.

Oración principal: χειροτονοῦσι αὐτοῖς παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους:

χειροτονοῦσι: predicado / verbo.

Sujeto: elidido.

παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους: complemento directo.

αὐτοῖς: complemento indirecto.

Oración subordinada de relativo o adjetiva: οἱ ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν διδάσκουσιν: διδάσκουσιν: predicado / verbo.

οἱ: pronombre relativo, sujeto. Antecedente: παιδοτρίβας δύο καὶ διδασκάλους.

ὅπλοις μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν: construcción completiva de infinitivo (complemento directo).

μάχεσθαι καὶ τοξεύειν καὶ ἀκοντίζειν: Predicados / verbos coordinados entre sí.

ὅπλοις: complemento circunstancial de instrumento (depende de μάχεσθαι).

##### B.4 Etimología:

*Protagonista*: Relacionada con πρῶτον “en primer lugar”. Persona o cosa que desempeña el papel principal.

*Quiromancia*: Relacionada con χειροτονοῦσι “eligen a mano alzada, por votación”. Arte de adivinar el futuro leyendo las líneas de las manos.

*Autoayuda*: Relacionada con αὐτοῖς “para ellos”. Método de ayuda para uno mismo.

*Pedagogo*: Relacionada con παιδοτρίβας “entrenadores, profesores de gimnasia”. Persona dotada para la enseñanza.

B.5.1, B.5.2 Literatura: Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y del texto. También se tendrá en cuenta la corrección sintáctica.