

 <p>UAM Universidad Autónoma de Madrid</p>	<p><b>UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID</b> <b>EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS</b> <b>UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</b></p> <p>Curso <b>2022-2023</b></p> <p><b>MATERIA: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b></p>	
--	---	--

### **INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto entre A o B y responda a las preguntas A.1 o B.1.
- responda a tres preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.2, B.2, A.3, B.3, A.4, B.4.

**TIEMPO Y CALIFICACIÓN:** 90 minutos. Cada una de las preguntas tiene una calificación de 2,5 puntos.

### **TEXTO A**

«— Y si, tras haber adquirido los conocimientos, no los olvidáramos cada vez, siempre naceríamos con ese saber y siempre lo conservaríamos a lo largo de la vida. Pues, en efecto, el saber estriba en adquirir el conocimiento de algo y en conservarlo sin perderlo. Y por el contrario, Simmias, ¿no llamamos olvido a la pérdida de un conocimiento?

— Sin duda alguna, Sócrates —respondió—.

— Pero si, como creo, tras haberlo adquirido antes de nacer, lo perdimos en el momento de nacer, y después, gracias a usar para ello nuestros sentidos, recuperamos los conocimientos que tuvimos antaño, ¿no será lo que llamamos aprender el recuperar un conocimiento que era nuestro? ¿Y si a este proceso lo denominamos recordar, no le daríamos el nombre exacto?

— Completamente» (PLATÓN, *Fedón*).

En este texto, Platón trata sobre el problema del conocimiento.

#### **Cuestiones:**

**A.1. (2,5 puntos).** Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

**A.2. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.

**A.3. (2,5 puntos).** Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**A.4. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

## TEXTO B

«Incluso nosotros, que somos descifradores de enigmas por nacimiento, que, por así decirlo, esperamos sobre las montañas, situados entre hoy y mañana, puestos en tensión dentro de la contradicción entre hoy y mañana, nosotros primerizos y nacidos prematuramente al siglo que se avecina, los que ya ahora deberíamos haber percibido propiamente las sombras que pronto habrán de envolver a Europa: ¿de qué depende que nosotros veamos aproximarse este oscurecimiento, sin que ni siquiera participemos realmente en él y, por encima de todo, sin cuidado ni temor para nosotros? Estamos tal vez todavía demasiado bajo la impresión de las primeras consecuencias de este acontecimiento; y estas primeras consecuencias, sus consecuencias para nosotros, a la inversa de lo que tal vez pudiera esperarse, no son en absoluto tristes ni oscurecedoras, sino más bien como una nueva y difícilmente descriptible especie de luz, felicidad, alivio, regocijo, reanimación, aurora... De hecho, nosotros filósofos y “espíritus libres”, ante la noticia de que el “viejo Dios ha muerto”, nos sentimos como iluminados por una nueva aurora» (FRIEDRICH NIETZSCHE, *La gaya ciencia*).

En este texto Nietzsche reflexiona sobre el problema de la moral.

### Cuestiones:

**B.1. (2,5 puntos).** Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.

**B.2. (2,5 puntos).** Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.

**B.3. (2,5 puntos).** Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.

**B.4. (2,5 puntos).** Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**TEXTO A**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema de la *ética y/o moral* en un autor que pertenezca a la época medieval (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

**TEXTO B**

- 1º) En la respuesta a la primera pregunta se comprobará el grado en que el alumno es capaz de:
- identificar las ideas fundamentales del texto (**hasta 1 punto**).
  - exponer la relación existente entre tales ideas (**hasta 1 punto**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 2º) Con la segunda pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema de la *sociedad y/o política* en un autor que pertenezca a la época antigua (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 3º) Con la tercera pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema de *Dios* en un autor que pertenezca a la época moderna (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**
- 4º) Con la cuarta pregunta se pretende comprobar la capacidad del alumno para:
- exponer el problema del *ser humano* en un autor que pertenezca a la época contemporánea (**hasta 2 puntos**).
  - utilizar un vocabulario preciso (**hasta 0,5 puntos**).
- Calificación: hasta 2,5 puntos.**

**HISTORIA DE LA FILOSOFÍA  
SOLUCIONES  
(Documento de trabajo orientativo)**

**TEXTO A**

«Y si, tras haber [...] Completamente»

**A.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

En el texto que nos ocupa, Sócrates se propone demostrar la conocida tesis de que el aprendizaje es una reminiscencia. Se trata de una de las doctrinas fundamentales de la gnoseología platónica. En el primer párrafo se afirma que el alma nace con ciertos conocimientos, que no pueden, en consecuencia, tener un origen exterior a ella misma, conocimientos que el alma olvida, ya que, de lo contrario, se conservarían durante la vida entera. A continuación, Sócrates ofrece una definición de lo que debe entenderse por saber: no es otra cosa, nos dice, que la adquisición y conservación de lo conocido, siendo el olvido la pérdida de un conocimiento del que previamente se estaba en posesión. De este modo, y tras el correspondiente asentimiento de su interlocutor, Simmias, se sientan las bases para la conclusión, a la que se llega en el segundo párrafo: dado que, tras el nacimiento, el saber del que estaba provista el alma se pierde necesariamente, su recuperación, que tiene lugar gracias a la mediación de los sentidos, no es otra cosa que una reminiscencia, un recuerdo, y eso es precisamente lo que llamamos aprendizaje. En suma, aprender es recordar. El papel que desempeñan los sentidos en el proceso del aprendizaje es señalado por Sócrates sin recibir en el propio texto un desarrollo completo.

**A.2. Exponga el problema de la *ética y/o moral* en un autor o corriente filosófica de la época medieval.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *ética y/o moral* en un autor o una corriente filosófica de la época medieval.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema "introducción-desarrollo-conclusión", B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

**A.3. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *ser humano* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

**A.4. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.**

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta A.2.

**TEXTO B**

*«Incluso nosotros [...] nueva aurora»*

**B.1. Exponga las ideas fundamentales del texto propuesto y la relación que existe entre ellas.**

Friedrich Nietzsche muestra el sentir del filósofo, del libre pensador, ante la “muerte de Dios”, ante la muerte de una moral, de una cultura. Describe a aquellos hombres fuertes y críticos, con los que se identifica, como los que son capaces de percibir el cambio que dicha muerte propicia, el momento de profunda crisis que va a sufrir Europa, sin verse superado por él. Al contrario, en vez de vivir la ruptura con la tradición y la moralidad existente con miedo o tristeza, lo afrontan con alegría, como una gran oportunidad, como un nuevo comienzo.

Observamos así cómo Nietzsche introduce su visión crítica sobre la moral occidental, representada en la figura de Dios. Europa se verá sumida en la oscuridad en la medida en que sus valores, los propios de una sociedad debilitada, perderán su vigencia. Ahora bien, para los filósofos audaces y libres, las consecuencias de ese hecho, lejos de ser negativas, son inspiradoras: podrán crear unos nuevos valores que afirmen la vida, que den lugar a un nuevo mundo.

**B.2. Exponga el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o corriente filosófica de la época antigua.**

**ASPECTOS DE CONTENIDO**

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de la *sociedad y/o política* en un autor o una corriente filosófica de la época antigua.

**ASPECTOS LINGÜÍSTICOS**

Desde el punto de vista lingüístico, el corrector tendrá en cuenta las capacidades demostradas por el alumno en su escritura, atendiendo a tres aspectos: la cohesión, la coherencia y la adecuación del texto. A saber: a) La cohesión, entendida como la capacidad de mantener la conexión entre una proposición y la siguiente. b) La coherencia, entendida en tres niveles b.1) coherencia general y comprensibilidad del texto: que el corrector como lector del escrito perciba que el alumno sabe qué está diciendo con el texto y demuestre una comprensión de las ideas que maneja. b.2) coherencia secuencial de las partes del texto: que el corrector discrimine si el alumno es capaz de mantener un hilo conductor en su escritura (eso puede distinguirse atendiendo a tres aspectos: A- viendo si hay una progresión que siga el esquema “introducción-desarrollo-conclusión”, B- comprobando si el alumno distingue bien las ideas principales de las secundarias y de los ejemplos, C- evaluando si el escrito se atiene a una argumentación caracterizada por la progresión temática). b.3) coherencia local de cada parte del texto: que el corrector compruebe la ausencia de contradicciones, y el buen manejo de los supuestos implícitos por parte del alumno. A saber, que el alumno con el texto de su ejercicio haya demostrado conocer qué se pide que se presuponga y que se exprese (sabiendo que en filosofía hay que encontrar un término medio entre lo dicho y lo presupuesto. Ni se puede decir todo, ni se puede presuponer todo). c) La adecuación: puntuación adecuada, letra legible, ortografía correcta, ausencia de impropiedades, orden expositivo.

**B.3. Exponga el problema de *Dios* en un autor o corriente filosófica de la época moderna.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema de *Dios* en un autor o una corriente filosófica de la época moderna.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.

**B.4. Exponga el problema del *ser humano* en un autor o corriente filosófica de la época contemporánea.**

ASPECTOS DE CONTENIDO

El corrector tendrá en cuenta la destreza del alumno para explicar el problema del *ser humano* en un autor o una corriente filosófica que pertenezca a la época contemporánea.

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS

El corrector tendrá en cuenta en esta pregunta los criterios expuestos en la solución a la pregunta B.2.