UAM Universidad Autónoma de Madrid	**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID** **PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD** Curso **2024-2025** **MATERIA**: HISTORIA DEL ARTE	

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN: El examen consta de **4 preguntas**: la primera, **de respuesta única** y las **tres** siguientes con **posibilidad de elección** entre opciones u obras. La primera y la segunda puntúan sobre 2 puntos; la tercera y la cuarta sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

1. Atendiendo a las imágenes propuestas, identifica **cuatro términos artísticos, uno por imagen**, aportando una breve definición de los mismos

   (Puntuación máxima: 2 puntos; 0,5 por cada término)

a)

b)

c)

d)

2. Selecciona **uno** de estos dos temas y explica sus principales características y obras más representativas: **La Escultura de la Grecia Antigua** o **Diego Velázquez**

   (Puntuación máxima: 2 puntos; 1 por características principales; 1 por artistas y obras)

3. De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (se recomienda no más de diez líneas para cada uno): **Toulouse-Lautrec, Alonso Cano, Miguel Ángel, Gaudí, Élisabeth Vigée Lebrun**

   (Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta)

4. Analice **una** de estas dos obras, atendiendo a los siguientes epígrafes:
   a) Identificación: título, autor, cronología, estilo y/o movimiento **(1 punto)**
   b) Comentario formal y estilístico **(2 puntos)**

   (Puntuación máxima: 3 puntos)

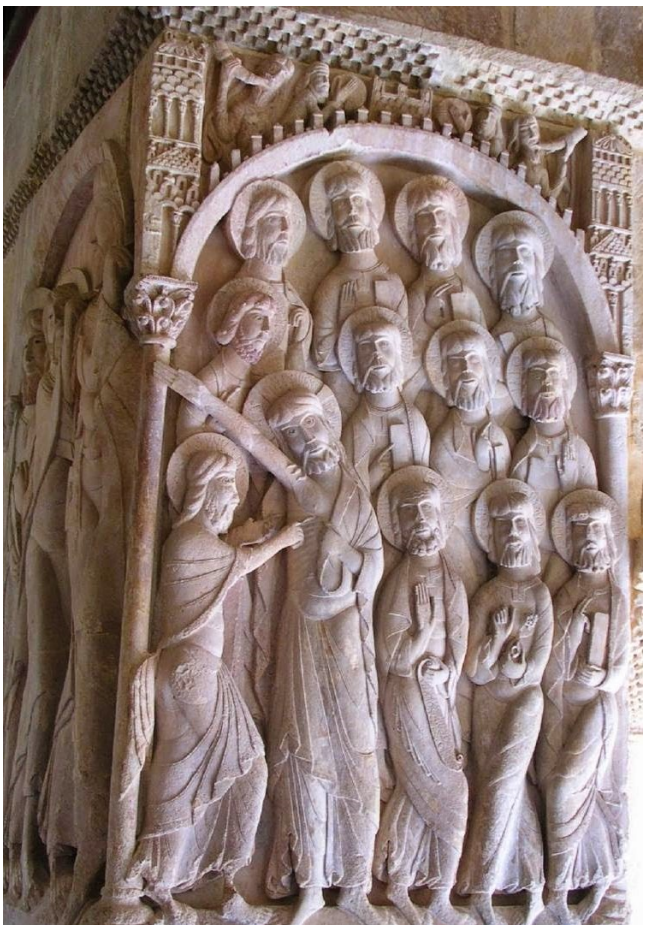

Imagen 1

Imagen 2