

 Universidad Autónoma de Madrid	UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Curso 2024-2025 MATERIA: LATÍN II	
--	--	--

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente el examen, responda a las preguntas de la siguiente forma:

BLOQUE I: elija un texto, A o B, y responda a las preguntas 1, 2 y 3 asociadas al texto elegido.

BLOQUE II: responda a una pregunta a elegir entre A.4 y B.4.

BLOQUE III: responda a una pregunta a elegir entre A.5 y B.5.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. **BLOQUE I:** La pregunta 1ª (traducción) se calificará sobre 5 puntos; la pregunta 2ª, sobre 1 punto, y 3ª, sobre 1,5 puntos. **BLOQUE II:** la pregunta 4ª se calificará sobre 1 punto. **BLOQUE III:** la pregunta 5ª se calificará sobre 1,5 puntos.

Está permitido hacer uso del Apéndice gramatical incluido en el Diccionario. Están expresamente prohibidos los diccionarios que contengan información sobre Literatura latina y sobre composición y derivación.

BLOQUE I. TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

OPCIÓN A

Tras desaparecer el miedo a los enemigos, la corrupción moral y la soberbia se introducen en Roma.

Ante Carthaginem deletam¹ populus et senatus Romanus placide modesteque inter se rem publicam tractabant, neque gloriae neque dominationis certamen inter civis² erat: metus hostilis in bonis artibus civitatem retinebat. Sed ubi illa formido mentibus decessit, lascivia atque superbia incessere³.

(Sall. Iug. 41, 2-3)

NOTAS: 1. *Ante Carthaginem deletam*: “Antes de la destrucción de Cartago”; 2. *civis* (forma arcaica) = *cives*; 3. *incessere* (forma arcaica) = *incesserunt*.

PREGUNTAS:

A.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

A.2 (1 punto) Analice morfológicamente las palabras *se*, *gloriae*, *retinebat* y *decessit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

A.3 (1,5 puntos)

a) Analice sintácticamente la oración *neque gloriae neque dominationis certamen inter civis erat*.

b) Indique la función sintáctica de *in bonis artibus*.

c) Indique qué tipo de oración es *ubi illa formido mentibus decessit*.

OPCIÓN B

Batalla entre romanos y helvecios. Ambos bandos preparan sus ejércitos.

Postquam id animadvertit, copias suas Caesar in proximum collem subducit equitatumque, qui sustineret¹ hostium impetum, misit. Ipse interim in colle medio² triplicem aciem instruxit legionum quattuor veteranarum. Helvetii impedimenta in unum locum contulerunt; ipsi, reiecto nostro equitatu, sub primam nostram aciem successerunt.

(Caes. Gall. 1, 24, 1-5)

NOTAS: 1. *qui sustineret*: oración de relativo con valor final; 2. *in colle medio*: “a media altura de la colina”.

PREGUNTAS:

B.1 (5 puntos) Traduzca el texto.

B.2 (1 punto) Analice morfológicamente las palabras *id*, *triplicem*, *aciem* y *contulerunt*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.

B.3 (1,5 puntos)

- a) Analice sintácticamente la oración *copias suas Caesar in proximum collem subducit*.
- b) Indique la función sintáctica de *legionum quattuor veteranarum*.
- c) Indique qué tipo de construcción es *reiecto nostro equitatu*.

BLOQUE II. ETIMOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL LATÍN AL ESPAÑOL

OPCIÓN A.4 (1 punto)

- a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición con el sustantivo *ars*, *artis* y otra con el verbo *teneo*, -es, -ere, *tenui*, *tentum*. Quedan excluidos los términos que provengan directamente de las palabras latinas propuestas. Explique sus significados.
- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *metum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

OPCIÓN B.4 (1 punto)

- a) Escriba una palabra española relacionada etimológicamente por derivación o composición con el sustantivo *hostis*, -is y otra con el verbo *mitto*, -is, -ere, *misi*, *misum*. Quedan excluidos los términos españoles que provengan directamente de las palabras latinas propuestas. Explique sus significados
- b) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *nostram* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dicha evolución.

BLOQUE III. LITERATURA

OPCIÓN A.5 (1,5 puntos)

Uno de los textos pertenece a Salustio. Sitúe cronológicamente al autor, mencione el título de dos de sus obras y resuma el contenido de una de ellas.

OPCIÓN B.5 (1,5 puntos)

Hable de las características del género de la elegía en la Literatura latina; cite el nombre de dos cultivadores del mismo y sitúe a ambos en su época.