

UAM



Facultad de
Filosofía y Letras

MEMORIA DE INVESTIGACIÓN
Facultad de Filosofía y Letras
2021

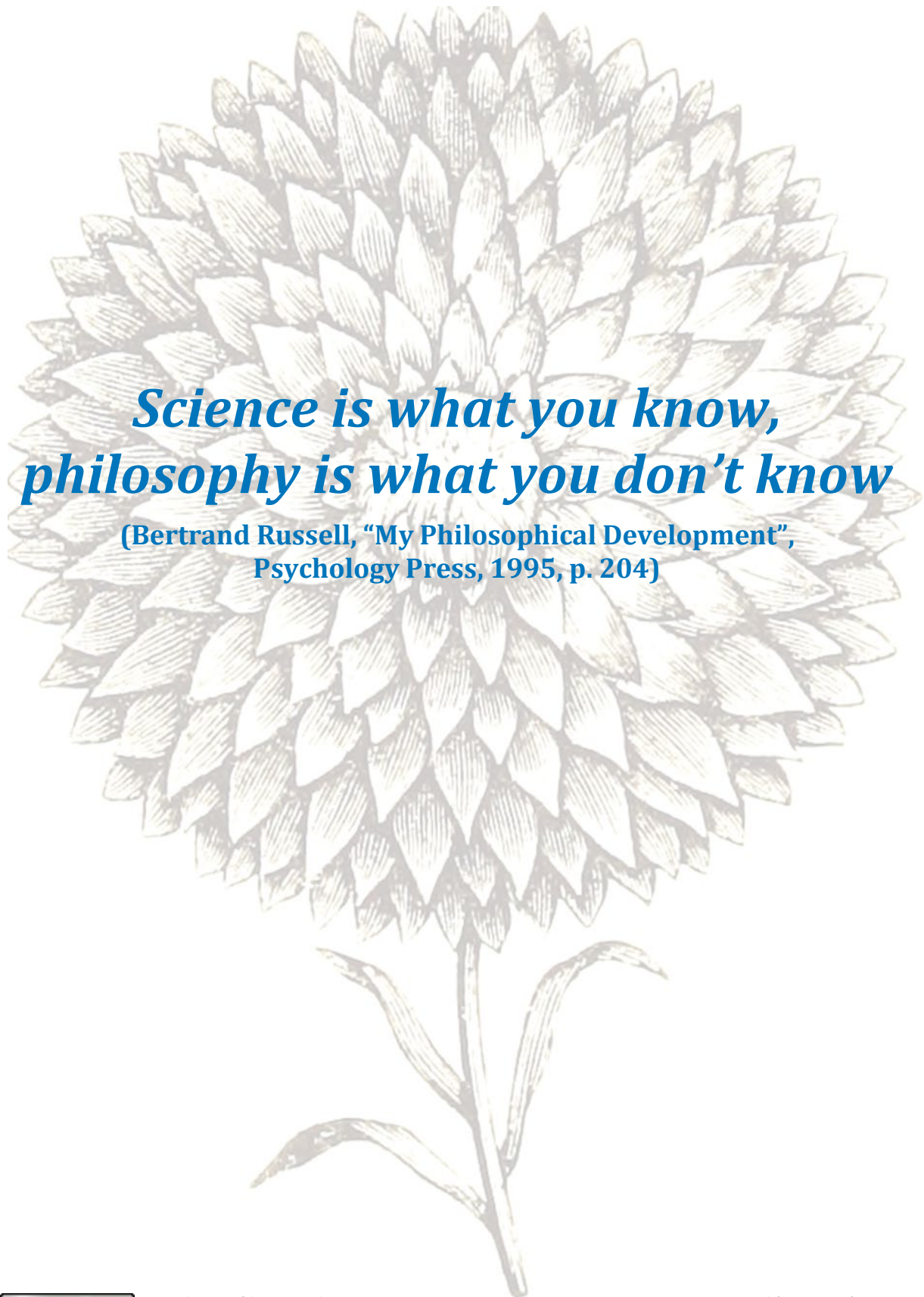
Elaboración y estudio:



Biblioteca de Humanidades

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid



***Science is what you know,
philosophy is what you don't know***

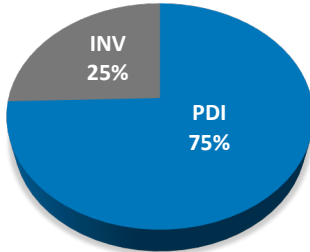
(Bertrand Russell, "My Philosophical Development",
Psychology Press, 1995, p. 204)



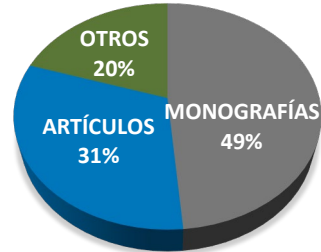
Esta obra está bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0).
Resumen de la licencia. [Código legal.](#)



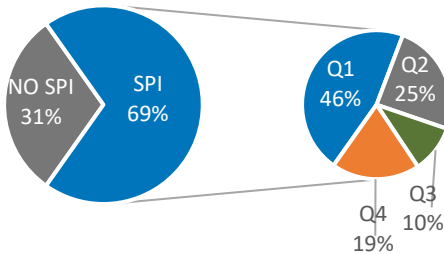
481 INVESTIGADORES



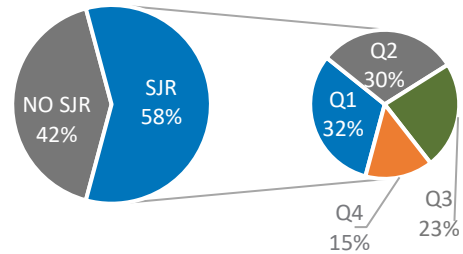
1270 PUBLICACIONES



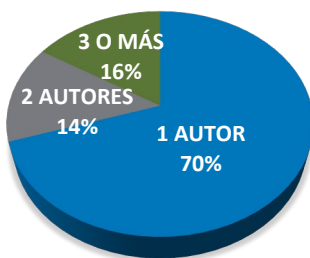
622 MONOGRAFÍAS



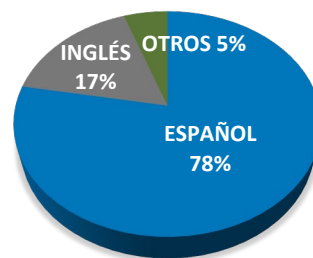
396 ARTÍCULOS



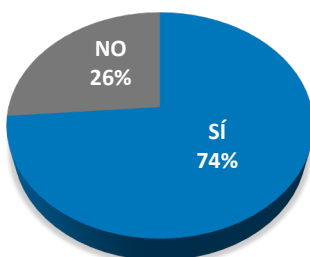
AUTORES POR PUBLICACIÓN



IDIOMAS DE PUBLICACIÓN



ACCESO ABIERTO



COLABORACIÓN CIENTÍFICA





ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	7
METODOLOGÍA.....	9
INDICADORES GLOBALES.....	18
PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTOS.....	28
GRUPOS DE INVESTIGACIÓN.....	186
PROYECTOS I+D+I.....	194
TESIS DOCTORALES.....	202
PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR.....	214



PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTOS

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT).....	29
ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA).....	38
FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA).....	43
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP).....	52
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA).....	65
FILOLOGÍA INGLESA (ING).....	70
FILOSOFÍA (FIL).....	77
GEOGRAFÍA (GEO).....	88
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM).....	108
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON).....	121
HISTORIA MODERNA (MOD).....	132
HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART).....	142
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA, ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (LIN).....	152
MÚSICA (MUS).....	164
PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE).....	167



TABLAS Y GRÁFICOS

TABLA 1.	DEPARTAMENTOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UAM.....	10
GRÁFICO 1.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO.....	11
GRÁFICO 2.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y CATEGORÍA.....	11
GRÁFICO 3.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y SEXO.....	12
GRÁFICO 4.	PERSONAL INVESTIGADOR POR DEPARTAMENTO Y EDAD.....	12
GRÁFICO 5.	SEXENIOS POR DEPARTAMENTO.....	16
GRÁFICO 6.	SEXENIOS POR DEPARTAMENTO E INVESTIGADOR.....	16
GRÁFICO 7.	PUBLICACIONES Y CITAS POR DEPARTAMENTO.....	17
GRÁFICO 8.	PUBLICACIONES Y CITAS POR DEPARTAMENTO E INVESTIGADOR.....	17
GRÁFICO 9.	PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTO.....	19
GRÁFICO 10.	PUBLICACIONES POR DEPARTAMENTO E INVESTIGADOR.....	19
GRÁFICO 11.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO.....	20
GRÁFICO 12.	PUBLICACIONES POR NÚMERO DE AUTORES FIRMANTES.....	20
GRÁFICO 13.	PUBLICACIONES POR IDIOMAS.....	20
GRÁFICO 14.	PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO.....	21
GRÁFICO 15.	EDITORIALES EN SPI Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	21
GRÁFICO 16.	REVISTAS EN SJR Y DISTRIBUCIÓN POR CUARTILES.....	22
GRÁFICO 17.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA NACIONAL.....	23
TABLA 2.	COLABORACIÓN NACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	23
GRÁFICO 18.	COLABORACIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL.....	24
TABLA 3.	COLABORACIÓN INTERNACIONAL POR NÚMERO DE AUTORES.....	24
GRÁFICO 19.	GRUPOS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 20.	PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN POR DEPARTAMENTO.....	25
GRÁFICO 21.	TESIS DOCTORALES POR DEPARTAMENTO.....	26
GRÁFICO 22.	TESIS DOCTORALES POR PROGRAMA DE DOCTORADO.....	27
GRÁFICO 23.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ANT).....	29
GRÁFICO 24.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ANT).....	29
GRÁFICO 25.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ARA).....	38
GRÁFICO 26.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ARA).....	38
GRÁFICO 27.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CLA).....	43
GRÁFICO 28.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CLA).....	43
GRÁFICO 29.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ESP).....	52
GRÁFICO 30.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ESP).....	52
GRÁFICO 31.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FRA).....	65
GRÁFICO 32.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FRA).....	65
GRÁFICO 33.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ING).....	70
GRÁFICO 34.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ING).....	70
GRÁFICO 35.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (FIL).....	77
GRÁFICO 36.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (FIL).....	77
GRÁFICO 37.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (GEO).....	88
GRÁFICO 38.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (GEO).....	88
GRÁFICO 39.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (HAM).....	108
GRÁFICO 40.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (HAM).....	108
GRÁFICO 41.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (CON).....	121
GRÁFICO 42.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (CON).....	121
GRÁFICO 43.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MOD).....	132
GRÁFICO 44.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MOD).....	132
GRÁFICO 45.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (ART).....	142
GRÁFICO 46.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (ART).....	142
GRÁFICO 47.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (LIN).....	152
GRÁFICO 48.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (LIN).....	152
GRÁFICO 49.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (MUS).....	164
GRÁFICO 50.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (MUS).....	164
GRÁFICO 51.	PUBLICACIONES POR TIPO DE DOCUMENTO, NÚMERO DE AUTORES E IDIOMAS (PRE).....	167
GRÁFICO 52.	INDICIOS DE CALIDAD DE MONOGRAFÍAS, REVISTAS Y DOCUMENTOS EN OA (PRE).....	167



Presentación

Difusión y análisis de la actividad investigadora realizada anualmente por los investigadores de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras. Recoge publicaciones, grupos de investigación, proyectos I+D+I y tesis doctorales



La Memoria de Investigación 2021 es un documento elaborado por la **Biblioteca de Humanidades** que tiene como objetivo ofrecer una panorámica de la actividad científica del personal docente e investigador funcionario, contratado y en formación de los quince departamentos que integran la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad Autónoma de Madrid** a través de la recopilación y el análisis estadístico y bibliométrico de sus publicaciones.

Para complementar esta información se incluyen también los listados de los grupos de investigación consolidados, los proyectos del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación y las tesis doctorales defendidas en 2021 en las que hayan participado miembros de la Facultad en calidad de coordinadores, investigadores principales y directores o tutores respectivamente.

El documento se estructura en los siguientes apartados: **Metodología** (materiales y métodos utilizados para su elaboración), **Indicadores globales** (datos referidos a la Facultad en su conjunto), **Publicaciones por departamentos** (resumen anual, información general, análisis estadístico y bibliométrico), **Grupos de investigación**, **Proyectos I+D+I**, **Tesis doctorales** y **Personal investigador** (relación de investigadores activos a 31 de diciembre de 2021, con acceso a su perfil en el **Portal Científico**, herramienta de consulta y difusión de la producción científica de la UAM).

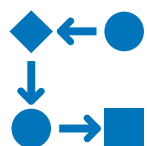
Agradecemos la colaboración del personal de la Facultad que actualiza regularmente sus datos en el Portal Científico y ha revisado o completado la información recopilada en el borrador inicial, a los directores de los departamentos por su intermediación en el proceso y especialmente a Diego S. Garrocho, Vicedecano de Investigación, Transferencia del Conocimiento y Biblioteca, por su labor de coordinación y su disposición, implicación y defensa de este proyecto de visibilización y cuantificación de la dimensión investigadora de los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM.

Este agradecimiento se hace extensivo al personal de la **Biblioteca de Humanidades** y, de manera particular, a Manuel Lorite, responsable de Apoyo a la Investigación, a cuyo conocimiento experto y riguroso trabajo de recopilación y análisis estadístico y bibliométrico debemos la calidad técnica del presente documento.

Además de esta edición completa, puede consultarse una **versión resumida**. Las Memorias de años anteriores pueden consultarse aquí: [2016](#) | [2017](#) | [2018](#) | [2019](#) | [2020](#)

Patricia Martínez

Decana Facultad de Filosofía y Letras UAM



Metodología

Datos sobre la población de investigadores y su distribución por departamentos, categoría, sexo y edad; indicadores estadísticos y bibliométricos utilizados para el análisis de publicaciones y otros datos relacionados con la investigación



Las publicaciones y resto de ítems analizados en este documento corresponden a 2021. Aunque algunos indicadores se refieren al conjunto de la Facultad, los datos aparecen desglosados por departamentos. Para facilitar su lectura, están codificados conforme al esquema de la Tabla 1.

✍ Tabla 1. Departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras UAM

ANT	Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español
ARA	Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales
CLA	Filosofía Clásica
ESP	Filología Española
FRA	Filología Francesa
ING	Filología Inglesa
FIL	Filosofía
GEO	Geografía
HAM	Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática
CON	Historia Contemporánea
MOD	Historia Moderna
ART	Historia y Teoría del Arte
LIN	Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Estudios de Asia Oriental
MUS	Música
PRE	Prehistoria y Arqueología

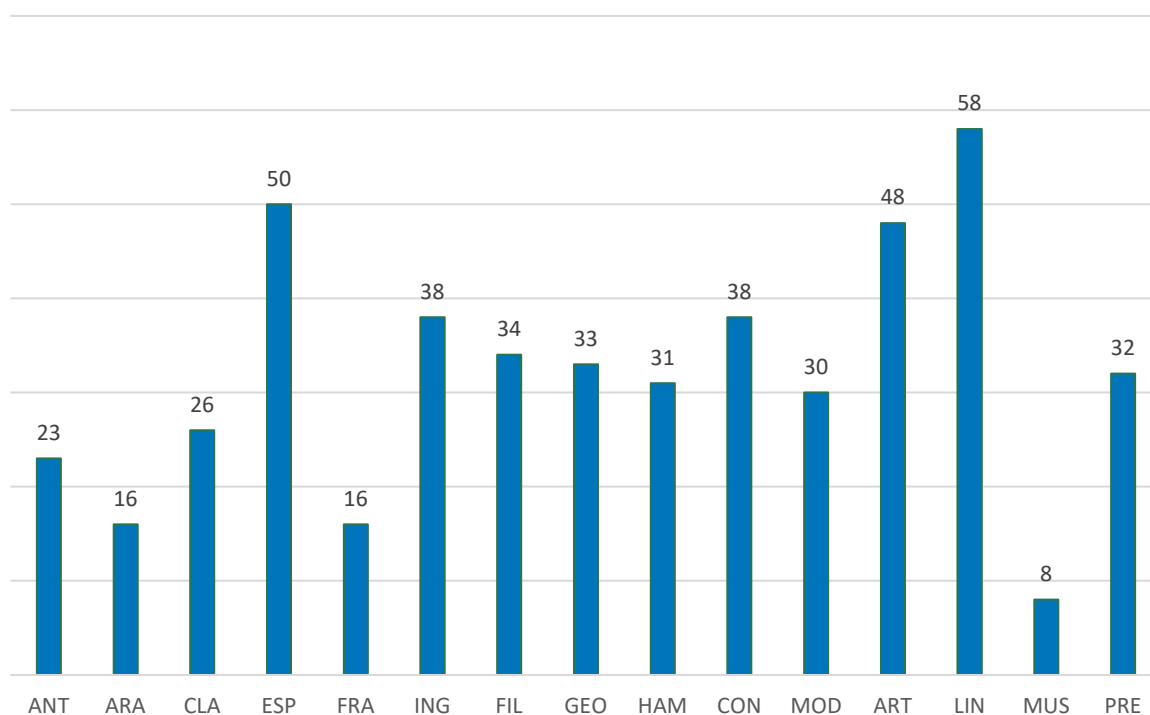
PERSONAL INVESTIGADOR

Los departamentos universitarios de la Facultad presentan un tamaño desigual en cuanto a número de integrantes. Con el objeto de establecer comparaciones, además de ofrecer datos del total de publicaciones de cada uno de ellos, se ha calculado una ratio por investigador y unidad.

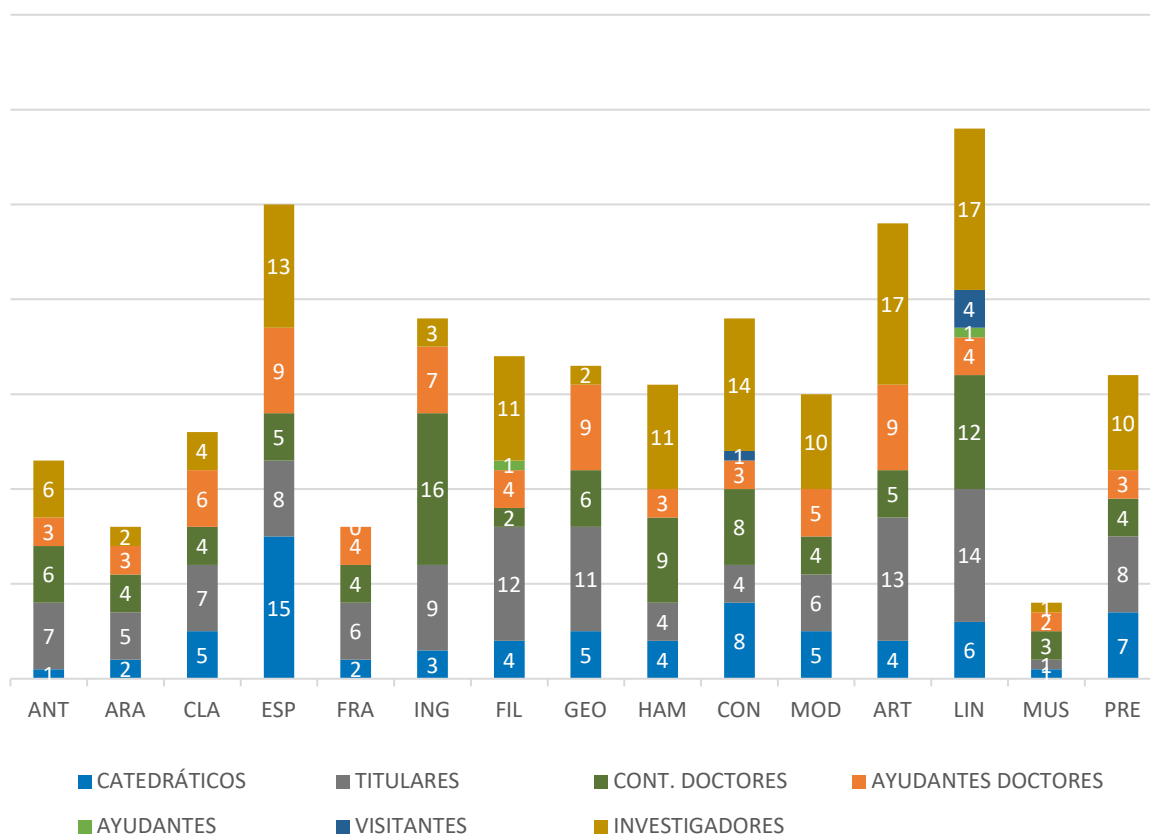
Para estimar la población analizada, se han computado todos aquellos docentes e investigadores que estuvieran en activo a 31 de diciembre de 2021, incluyendo el personal docente e investigador (PDI), personal docente e investigador en formación (PDIF) y personal laboral investigador contratado posdoctoral. No están incluidos los profesores asociados, colaboradores y honorarios, cuya dedicación no es exclusiva ni la investigación un requisito para su actividad.

La suma total del personal científico de la Facultad incluido en esta Memoria es de 481: 187 docentes e investigadores funcionarios (Catedráticos y Titulares), 173 profesores contratados (Profesor Contratado Doctor, Ayudante Doctor, Ayudante y Profesor Visitante) y 121 investigadores pre y posdoctorales. Se detalla la distribución del personal por departamentos (Gráfico 1), categoría profesional (Gráfico 2), sexo (Gráfico 3) y edad (Gráfico 4).

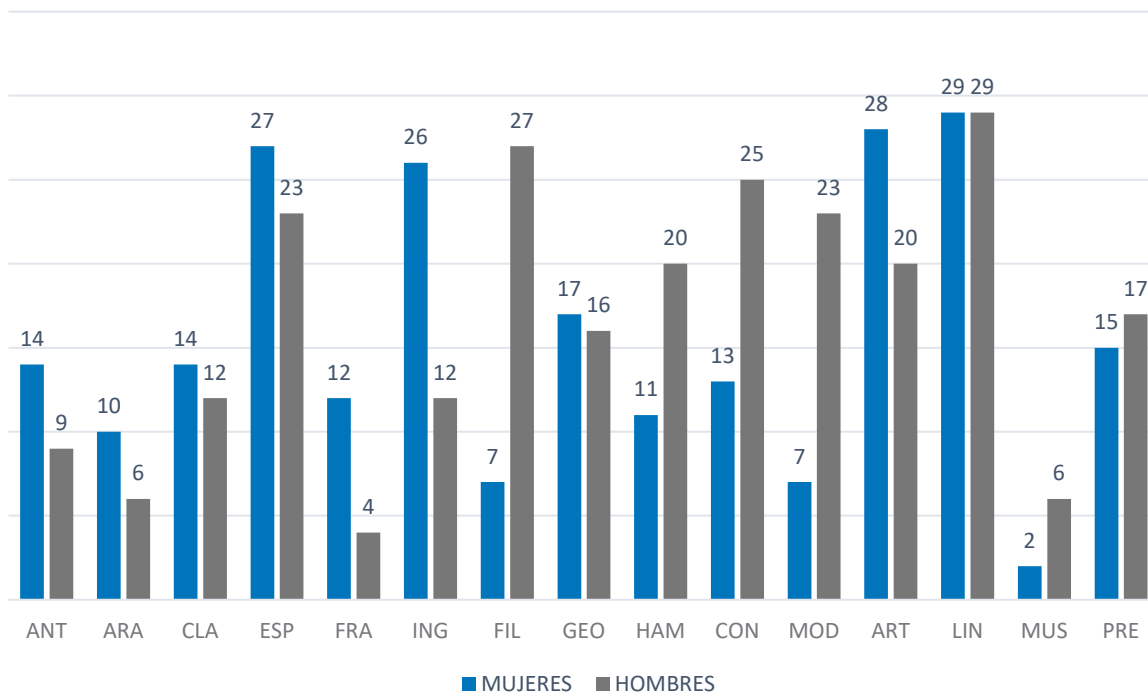
✍ Gráfico 1. Personal investigador por departamento



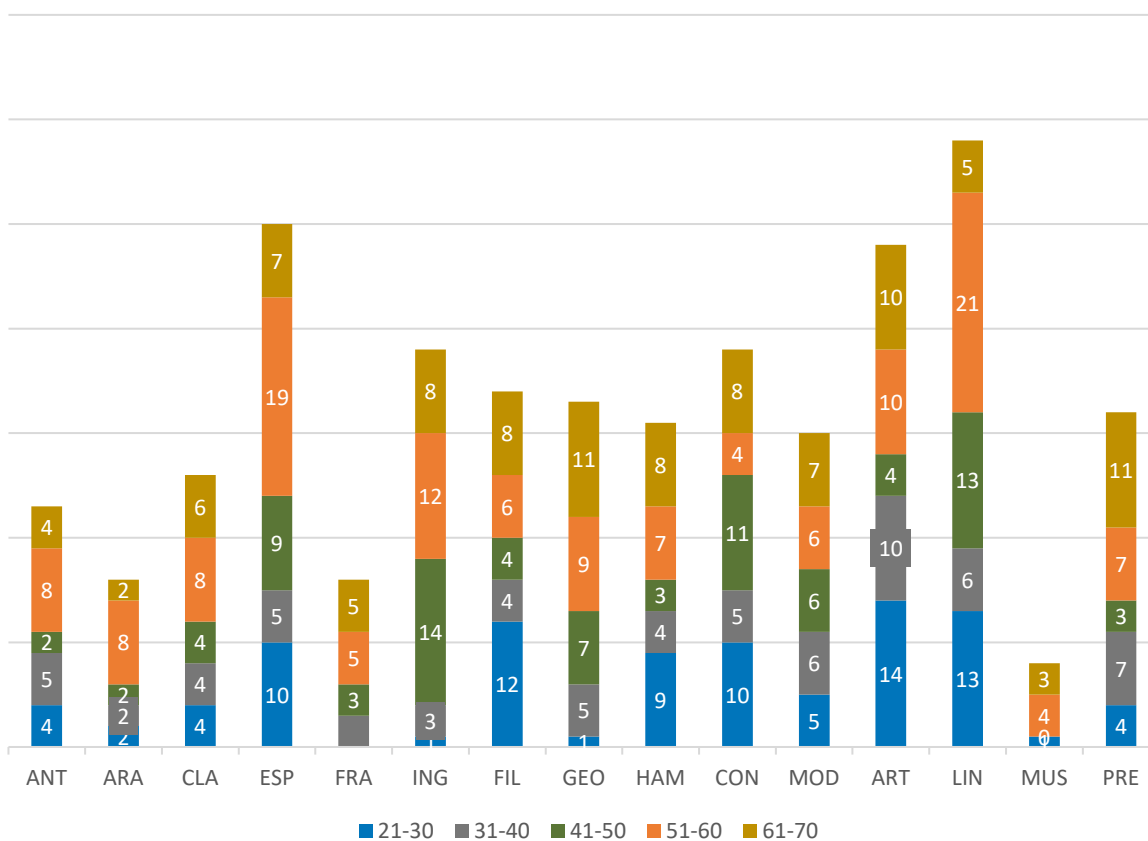
✍ Gráfico 2. Personal investigador por departamento y categoría profesional



✍ Gráfico 3. Personal investigador por departamento y sexo



✍ Gráfico 4. Personal investigador por departamento y edad





PUBLICACIONES

Las fuentes de datos para la elaboración de los listados de publicaciones son el Portal Científico, las bases de datos Dialnet, Scopus y Dimensions, los buscadores Google Scholar y Microsoft Academic, los identificadores de autor Publons y ORCID y las redes sociales académicas ReserchGate y Academia.edu. También se ha recurrido a páginas web personales, de grupos o proyectos de investigación, portales y sumarios de revistas científicas, publicaciones editadas por un departamento o con algún tipo de vinculación con la UAM, números monográficos de revista o libros editados o coordinados por investigadores de la Facultad y monografías del Servicio de Publicaciones de la Universidad.

A partir de un listado inicial desglosado por departamentos que recogía un total de 1186 publicaciones, se envió a cada uno de los directores un borrador con los datos correspondientes a su personal concediendo un plazo para la subsanación de errores y el envío de referencias que no estuvieran incluidas. Con estas aportaciones el listado definitivo asciende a 1270 (1261 publicaciones únicas).

Además de las publicaciones del personal docente e investigador vigente a 31 de diciembre de 2021, fecha tomada como referencia para la estimación del número total de investigadores (481), los listados incluyen también contribuciones de profesores e investigadores activos durante alguna parte de ese año, más las aportaciones de los profesores eméritos, sumando un total de 544 perfiles analizados.

Las publicaciones incluidas en la Memoria, firmadas por al menos un investigador adscrito a uno de los departamentos de la Facultad y pertenecientes al año 2021 (no se incluyen versiones preliminares en formato electrónico), pertenecen a una de las siguientes categorías documentales:

- Libros, incluidos libros editados, coordinados o compilados y ediciones críticas de textos de otros autores. No se incluyen obras de ficción, traducciones, prólogos o epílogos.
- Capítulos de libros y comunicaciones a congresos cuyas actas hayan sido formalmente editadas como monografías.
- Artículos publicados en revistas científicas. No se incluyen editoriales o introducciones a números monográficos, entrevistas u obituarios.
- Otros: reseñas publicadas en revistas científicas, entradas en diccionarios, artículos en revistas de divulgación, aportaciones en recursos electrónicos o resúmenes presentados en congresos.

Las publicaciones se presentan en estilo APA 7ª edición. Se ha cotejado la información original siempre que ha sido posible y respetado el orden y forma de firma de cada documento (uno o dos apellidos).



DATOS ESTADÍSTICOS

Del análisis estadístico de las publicaciones incluidas en la Memoria se obtienen los siguientes indicadores:

- Número total de publicaciones: suma de las contribuciones por cada uno de los departamentos o de la Facultad en su conjunto. Este último dato difiere ligeramente de la suma por departamentos debido a las publicaciones en colaboración.
- Ratio de publicación: dividiendo el número total de publicaciones de un departamento por el número de docentes e investigadores adscritos y en activo a fecha de 31 de diciembre de 2021 se obtiene este dato, que permite la comparación entre diferentes unidades. La cifra total, referida al conjunto de la Facultad, facilita la posibilidad de establecer comparaciones con otros centros de la Universidad.
- Publicaciones por tipo de documento: desglose de los documentos distinguiendo entre cuatro tipologías: libros, capítulos de libros, artículos y otros (incluye reseñas, entradas en diccionarios, artículos en revistas de divulgación, publicaciones electrónicas o comunicaciones y resúmenes presentados en congresos).
- Autores por publicación: número de autores firmantes de los documentos, que proporciona información del grado de coautoría y colaboración científica de determinados departamentos y de la Facultad en su conjunto.
- Idiomas de publicación de los documentos: de utilidad para conocer el nivel de difusión internacional de las publicaciones y de los medios elegidos para su divulgación.
- Publicaciones en acceso abierto: refleja el compromiso de los investigadores con el movimiento Open Access (OA) determinado por el número de artículos publicados en revistas científicas disponibles de forma libre y gratuita en Internet.

Del resto de ítems incluidos en la Memoria (grupos de investigación, proyectos I+D+I y tesis doctorales) se extraen estos datos:

- Número de grupos de investigación de la Facultad y distribución por departamentos en base a la adscripción de su coordinador.
- Proyectos pertenecientes al Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación según la pertenencia de su investigador principal (IP) a un departamento determinado.
- Tesis defendidas en 2021 dirigidas o tutorizadas por personal docente e investigador de la Facultad y adscritas a algunos de los programas de doctorado ofrecidos. Se ofrece también la distribución por departamentos en base a la adscripción del director o tutor.



INDICADORES BIBLIOMÉTRICOS

Además de datos estadísticos, la Memoria incluye una serie de indicadores relacionados con la calidad científica de las publicaciones. Para la evaluación de libros y capítulos hemos seleccionado el recurso **Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences (SPI)** elaborado por el grupo ILIA (CSIC). Su última edición, correspondiente a 2018, ofrece un listado de editoriales en Ciencias Sociales y Humanidades clasificado por disciplinas además de una categoría general.

Los listados de SPI aparecen desglosados en dos apartados: editoriales españolas y editoriales extranjeras y en ambos casos se ordenan las mejor valoradas por posición, lo que permite conocer en qué lugar está cada una en un apartado determinado ordenando los datos en cuatro grupos porcentualmente iguales, denominados cuartiles.

Para cada editorial en la que ha publicado en 2021 el personal docente e investigador de la Facultad se ha consultado su inclusión en SPI y, en caso afirmativo, se han calculado sus correspondientes cuartiles. Como gran parte de las editoriales científicas están incluidas en varias áreas científicas además de la general, se le ha asignado a cada una el valor de su mejor posición.

En la evaluación de artículos publicados en revistas científicas el recurso seleccionado ha sido **Scimago Journal & Contry Rank (SJR)**, que calcula los índices de impacto de las revistas indexadas en **Scopus** a partir del número de citas que reciben los artículos incluidos por un determinado título durante un período de tres años. Su distribución por áreas o categorías y dentro de éstas por cuartiles en los que se agrupan los títulos en orden decreciente en cuatro grupos porcentualmente iguales, permite establecer comparativas entre revistas de una misma temática.

Hemos analizado en Scimago la inclusión de las revistas en las que han publicado sus artículos los miembros de la Facultad durante 2021 y en base al impacto correspondiente al año de publicación del artículo (SJR2021) las hemos agrupado por cuartiles. En el caso de títulos incluidos en varias categorías, se recoge el del área en el que la revista aparece mejor posicionada.

OTROS INDICADORES

Para completar el análisis del perfil investigador de los departamentos de la Facultad, hemos recogido otros datos como la suma total de sexenios por departamento (**Gráfico 5**) y por departamento e investigador (**Gráfico 6**) y, a partir de los datos proporcionados por **Dialnet Métricas**, la relación entre publicaciones y citas por departamento (**Gráfico 7**) y por departamento e investigador (**Gráfico 8**).

Gráfico 5. Sexenios por departamento

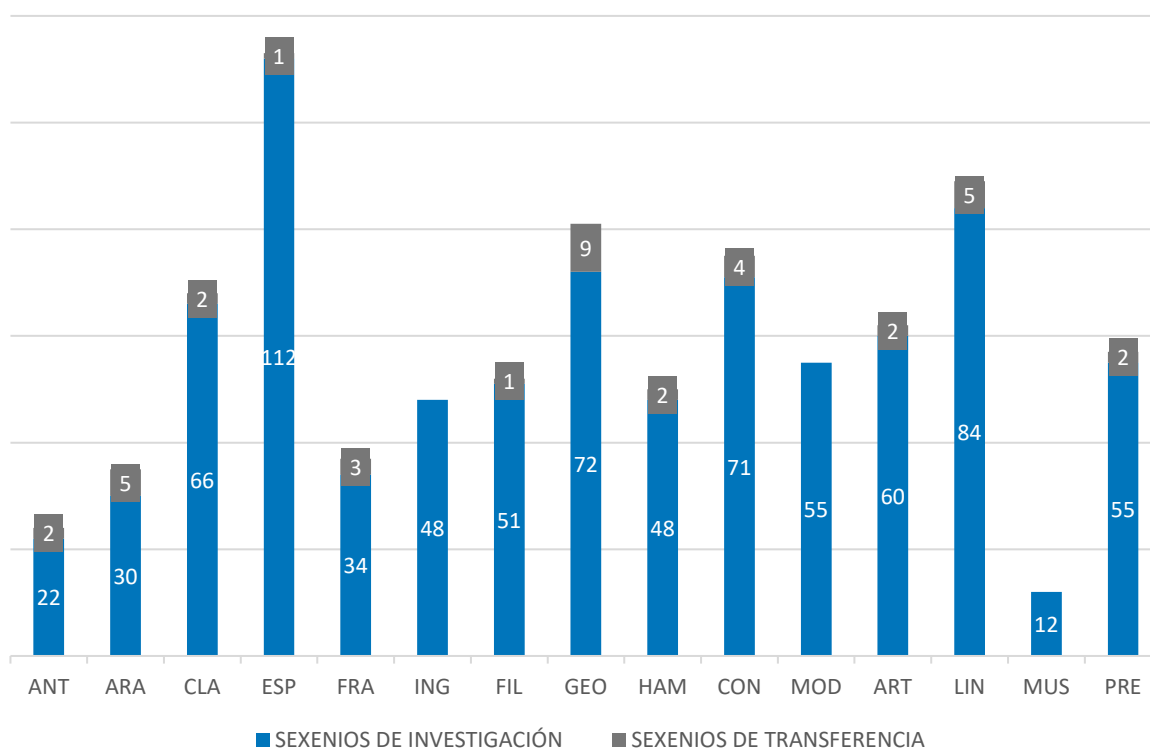


Gráfico 6. Sexenios por departamento e investigador

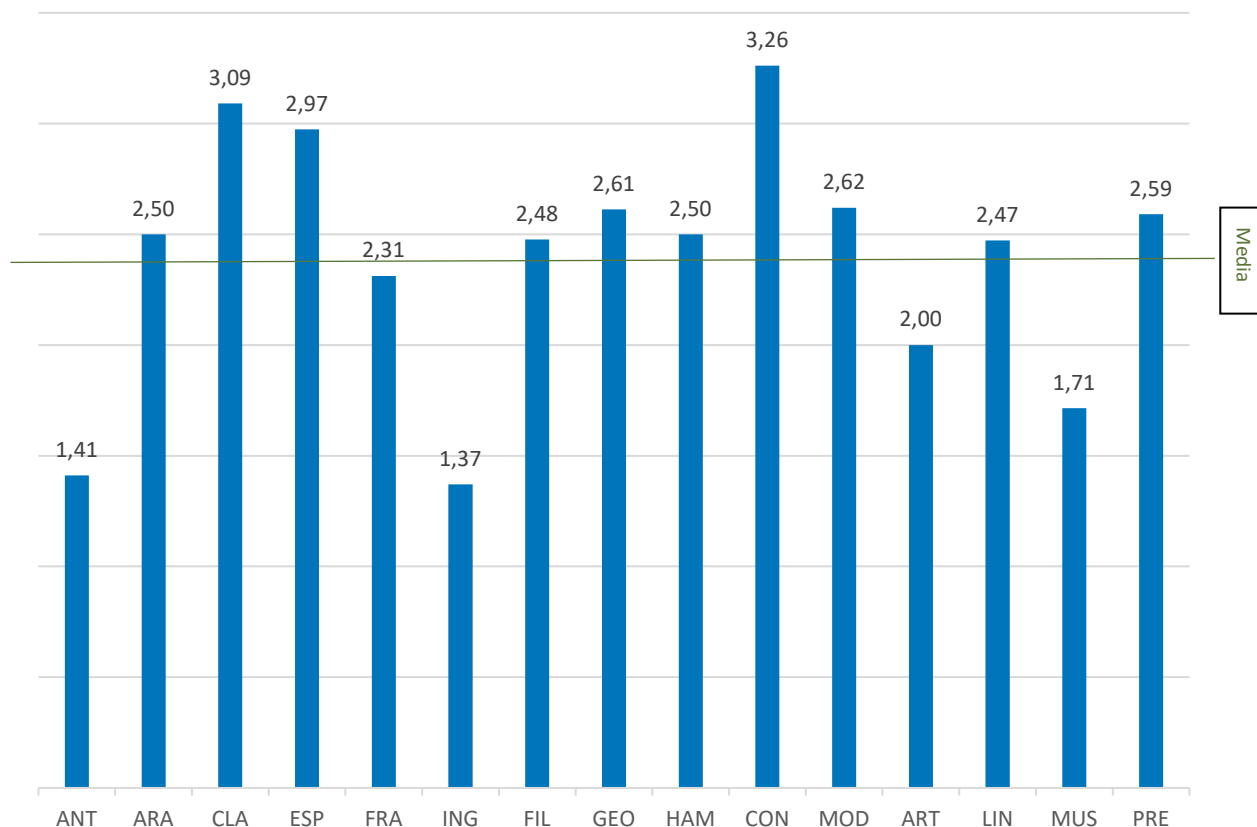


Gráfico 7. Publicaciones y citas por departamento

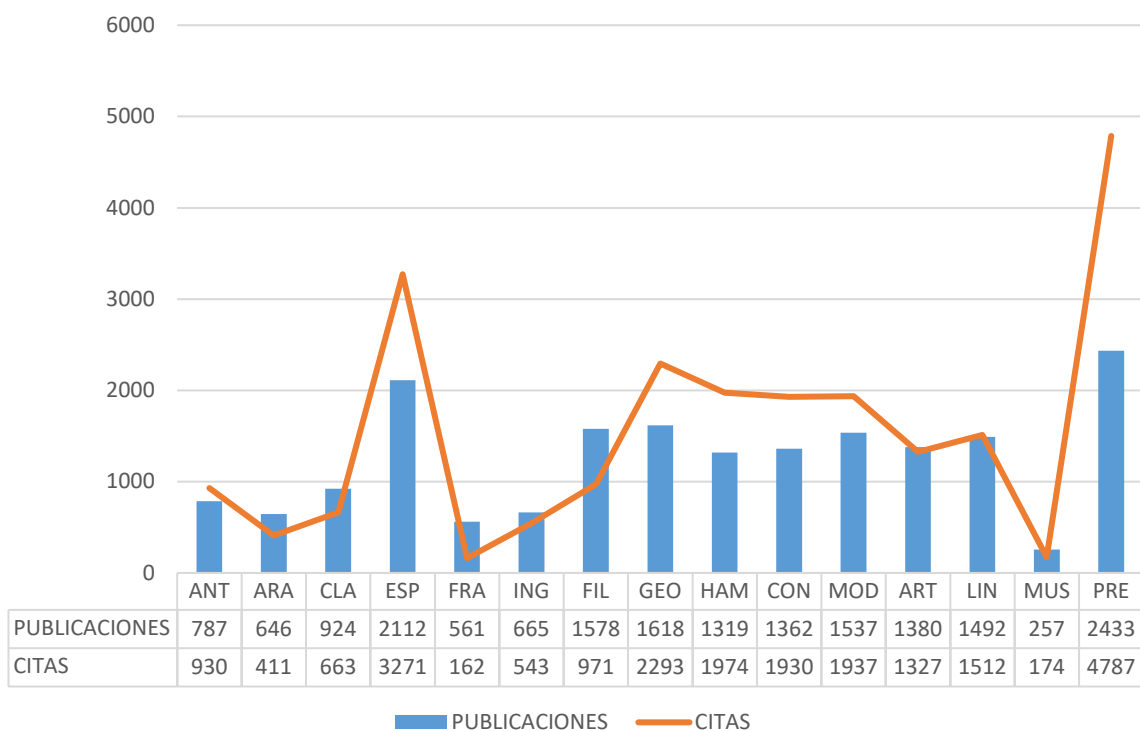
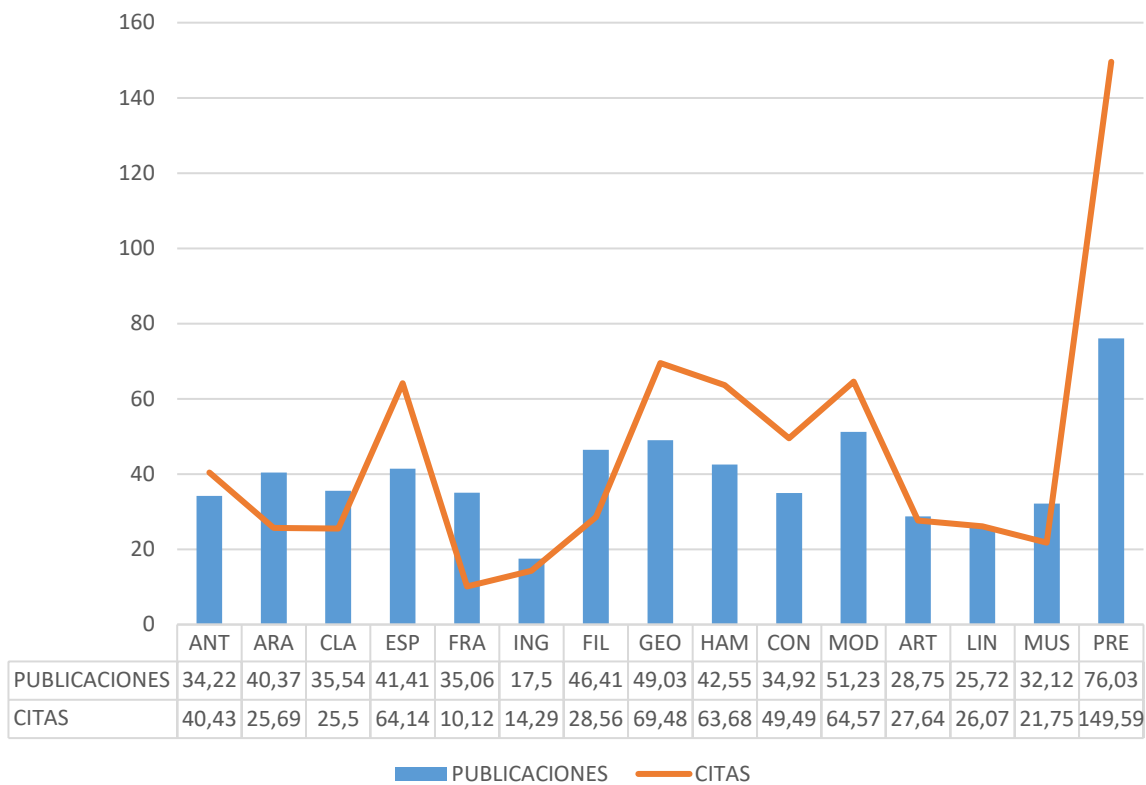


Gráfico 8. Publicaciones y citas por departamento e investigador





Indicadores globales

Datos agregados de publicaciones (totales, por investigador, tipo de documento, número de autores, idiomas y acceso abierto) y análisis de la difusión y calidad de editoriales y revistas y de la colaboración científica entre investigadores

PUBLICACIONES

El total de aportaciones publicadas en 2021 recogidas en esta Memoria asciende a 1270, con una proporción bastante equilibrada entre monografías (49%) y revistas y otros (51%). Presentamos datos relativos al número de publicaciones totales por departamento (Gráfico 9), ratio de publicaciones por departamento e investigador (Gráfico 10), tipología documental (Gráfico 11), número de autores firmantes (Gráfico 12), idiomas empleados (Gráfico 13) y documentos en acceso abierto (Gráfico 14). Para monografías, se indica su presencia en los listados de prestigio editorial elaborados por *Scholarly Publishers Indicators (SPI)* y su posición correspondiente (Gráfico 15). En el caso de las revistas, los indicios de calidad basados en los índices de impacto publicados en *Scimago Journal & Country Rank (SJR)* y la posición por cuartiles según el índice de impacto correspondiente a 2021 (Gráfico 16).

Gráfico 9. Publicaciones por departamento

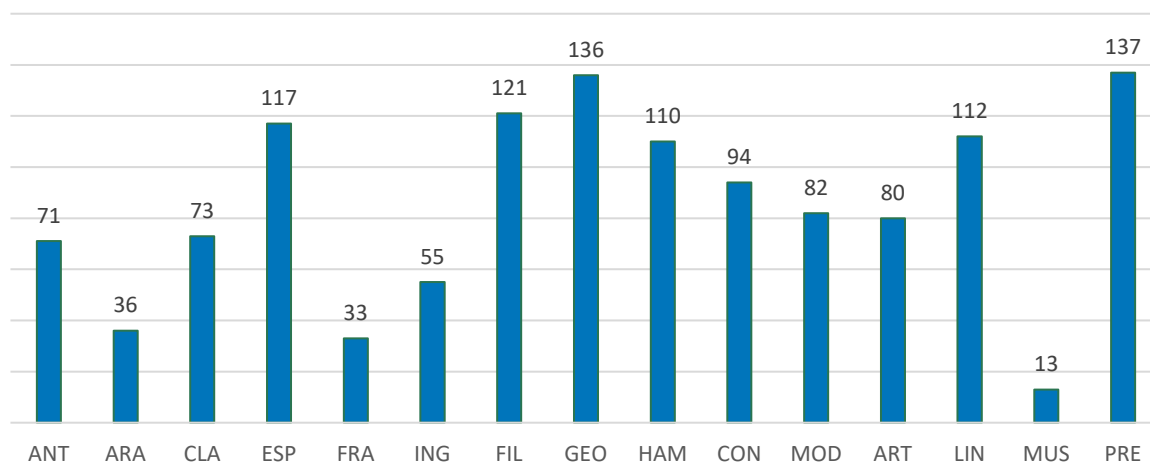


Gráfico 10. Publicaciones por departamento e investigador

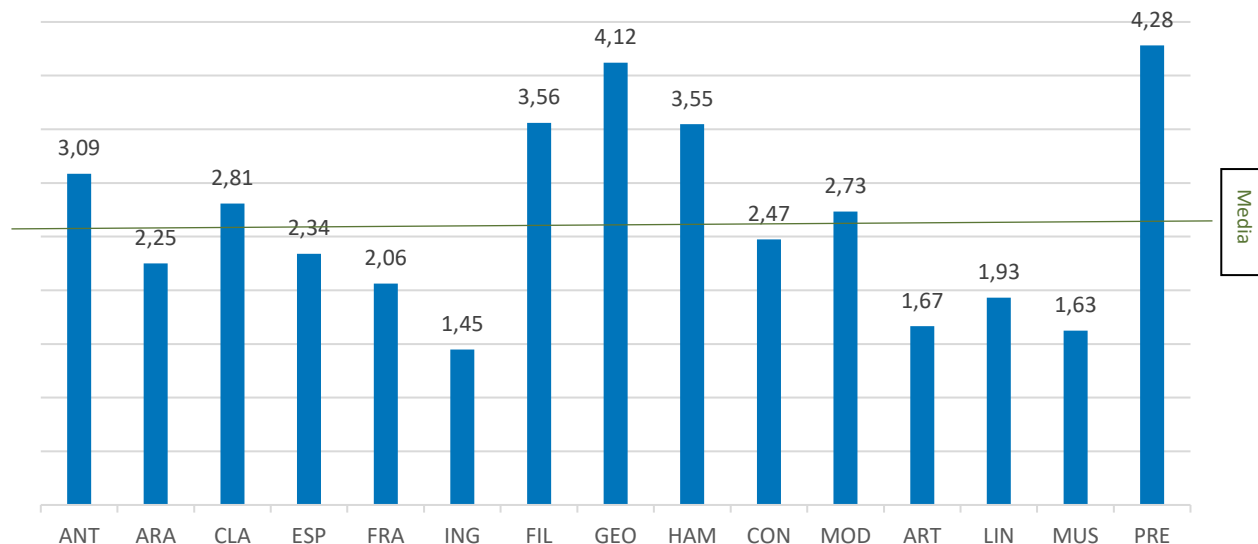




Gráfico 11. Publicaciones por tipo de documento

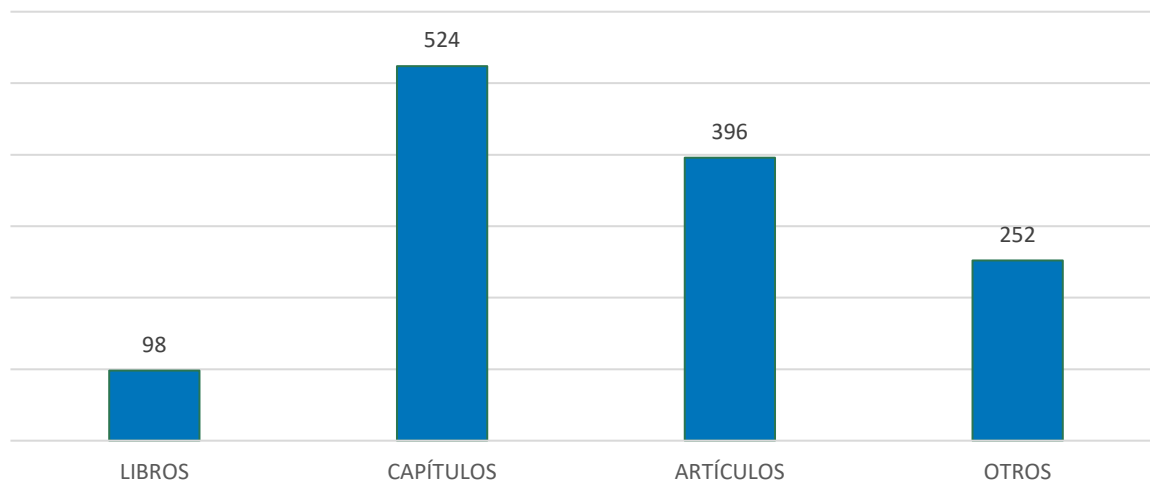


Gráfico 12. Publicaciones por número de autores firmantes

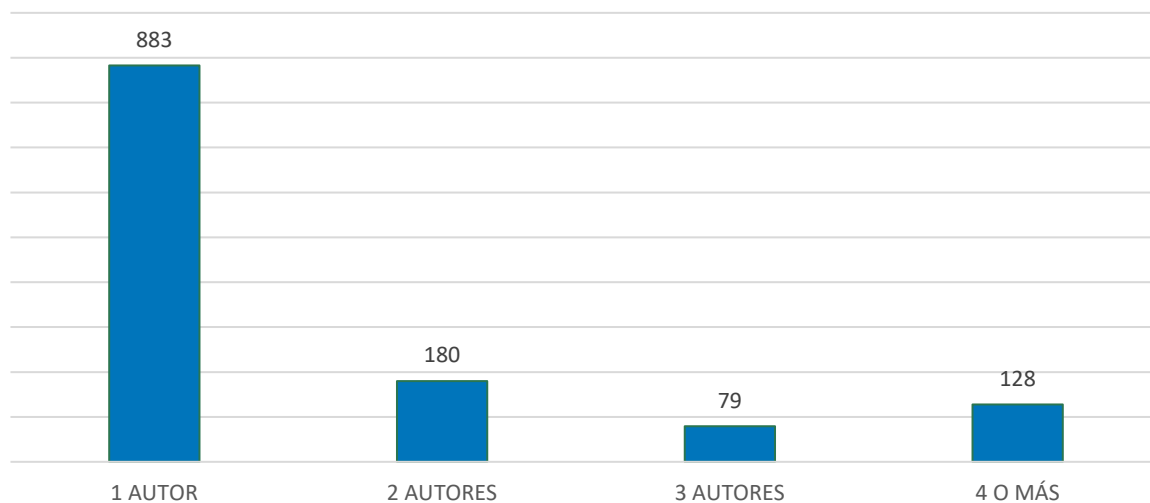
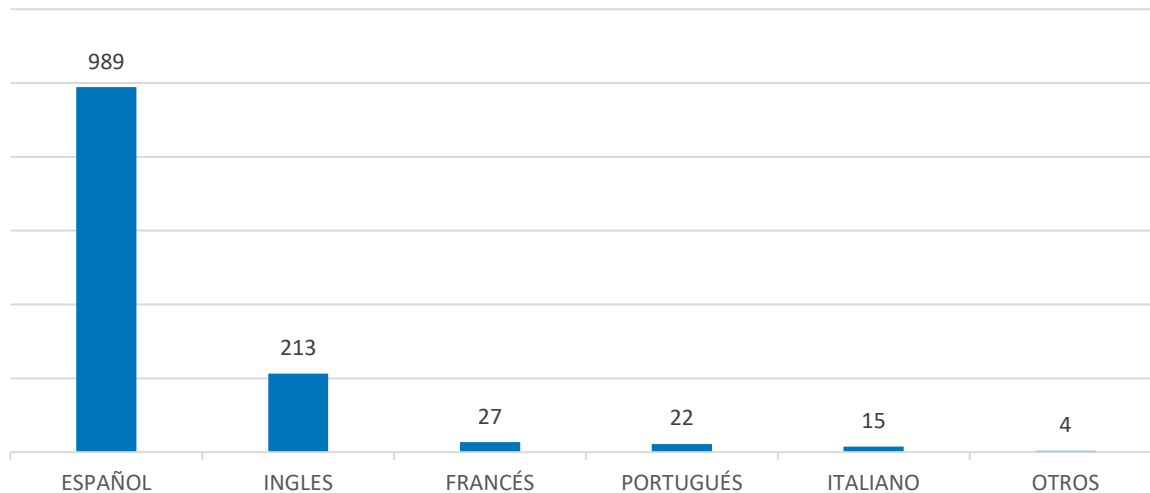
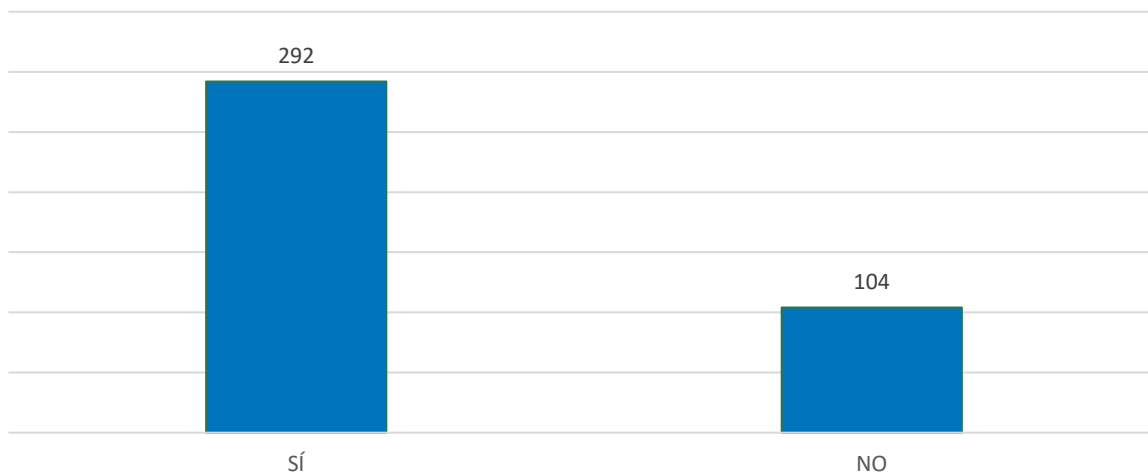


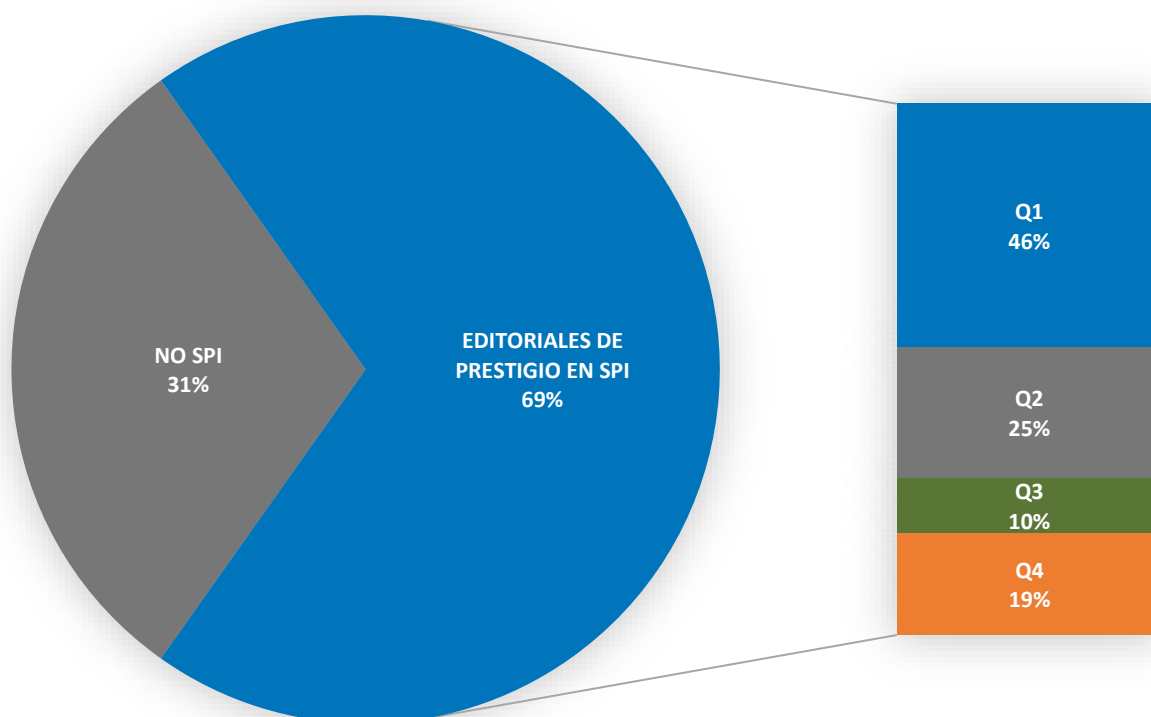
Gráfico 13. Publicaciones por idiomas



✍ Gráfico 14. Publicaciones en acceso abierto

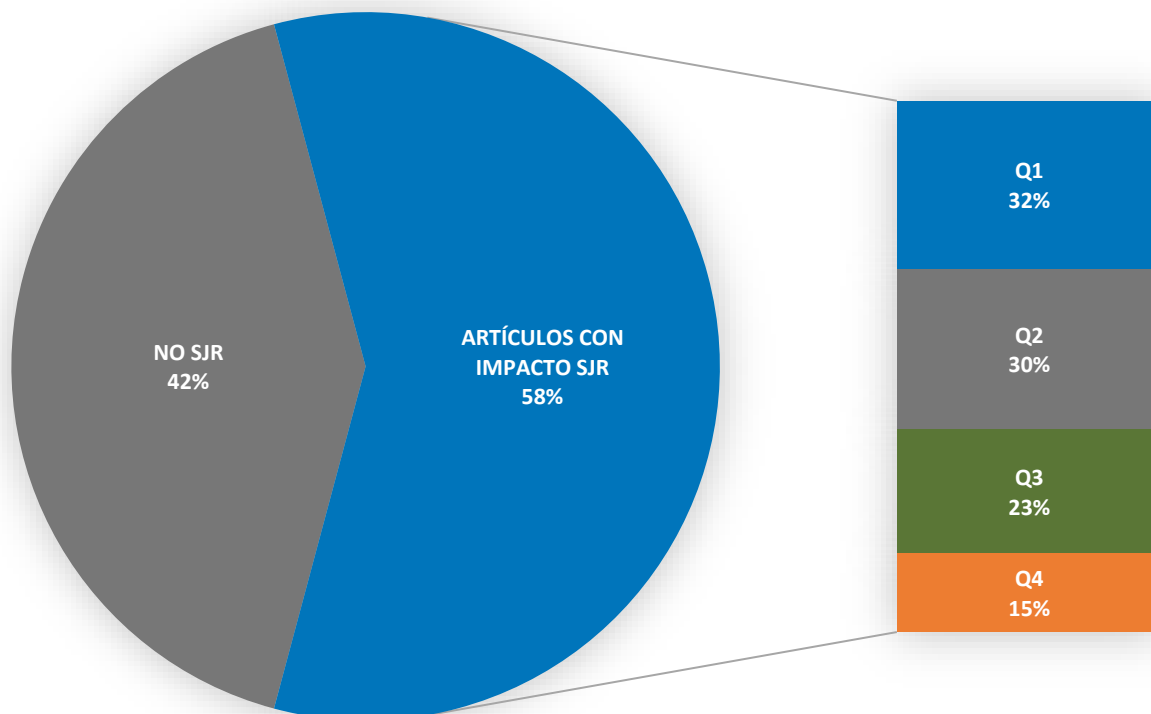


✍ Gráfico 15. Editoriales en SPI y distribución por cuartiles



En base al número total de libros y capítulos de libros publicados en 2021 por el personal docente e investigador de la Facultad, las editoriales más recurrentes han sido Routledge (17 libros o capítulos), De Gruyter (12) y Peter Lang (10) como editoriales extranjeras. Entre las españolas, las seleccionadas han sido Sílex (25), Dykinson (20) y el Círculo de Bellas Artes (20). Respecto a editoriales universitarias, las favoritas son UAM Ediciones (21), Universidad de La Laguna (13), Universidad de Castilla-La Mancha (12) y Ediciones Complutense (9).

✍ Gráfico 16. Revistas en SJR y distribución por cuartiles



Del análisis del número total de artículos publicados por el personal docente e investigador de la Facultad, se desprende que las revistas preferidas han sido la *Revista de Occidente* (8 artículos), *Ayer* (6) y *Dialectología* (4). En cuanto a las revistas editadas por la UAM, las favoritas son *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* (5) y *CuPAUAM. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* (4) e *ISIMU* (4). Las revistas extranjeras con mayor número de artículos este año han sido *Bulletin Hispanique* y *Philosophical Readings*, ambas con 6 artículos cada una.

COLABORACIÓN CIENTÍFICA

La firma institucional de cada uno de los autores firmantes de los trabajos publicados en coautoría (387 documentos en total) permite rastrear la colaboración científica de los investigadores a distintas escalas: entre departamentos de la propia Facultad (12 autores en colaboración), con departamentos de otras Facultades de la UAM (21), entre universidades y centros de investigación de la Comunidad de Madrid (122), con investigadores del resto de España (326) o con aquellos pertenecientes a instituciones internacionales (406). Ilustramos los datos de frecuencia de colaboración, totales y por número de autores, a nivel nacional (Gráfico 17 y Tabla 2) e internacional (Gráfico 18 y Tabla 3).



Gráfico 17. Colaboración científica nacional

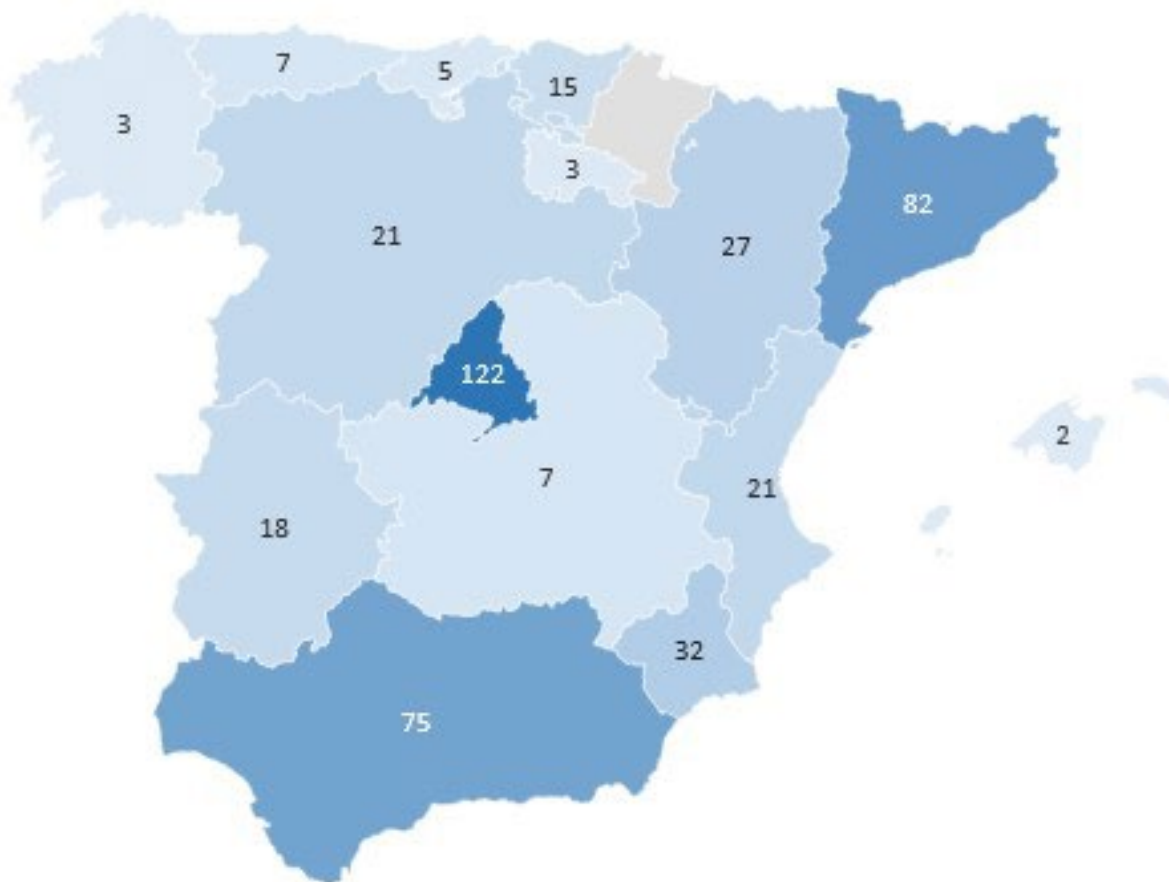


Tabla 2. Colaboración nacional por número de autores

Comunidades Autónomas	Nº de autores por CCAA
Comunidad de Madrid	122
Cataluña	82
Andalucía	75
Región de Murcia	32
Aragón	27
Castilla y León	21
Comunitat Valenciana	21
Extremadura	18
País Vasco	15
Canarias	8
Castilla-La Mancha	7
Principado de Asturias	7
Cantabria	5
Galicia	3
La Rioja	3
Illes Balears	2



Gráfico 18. Colaboración científica internacional

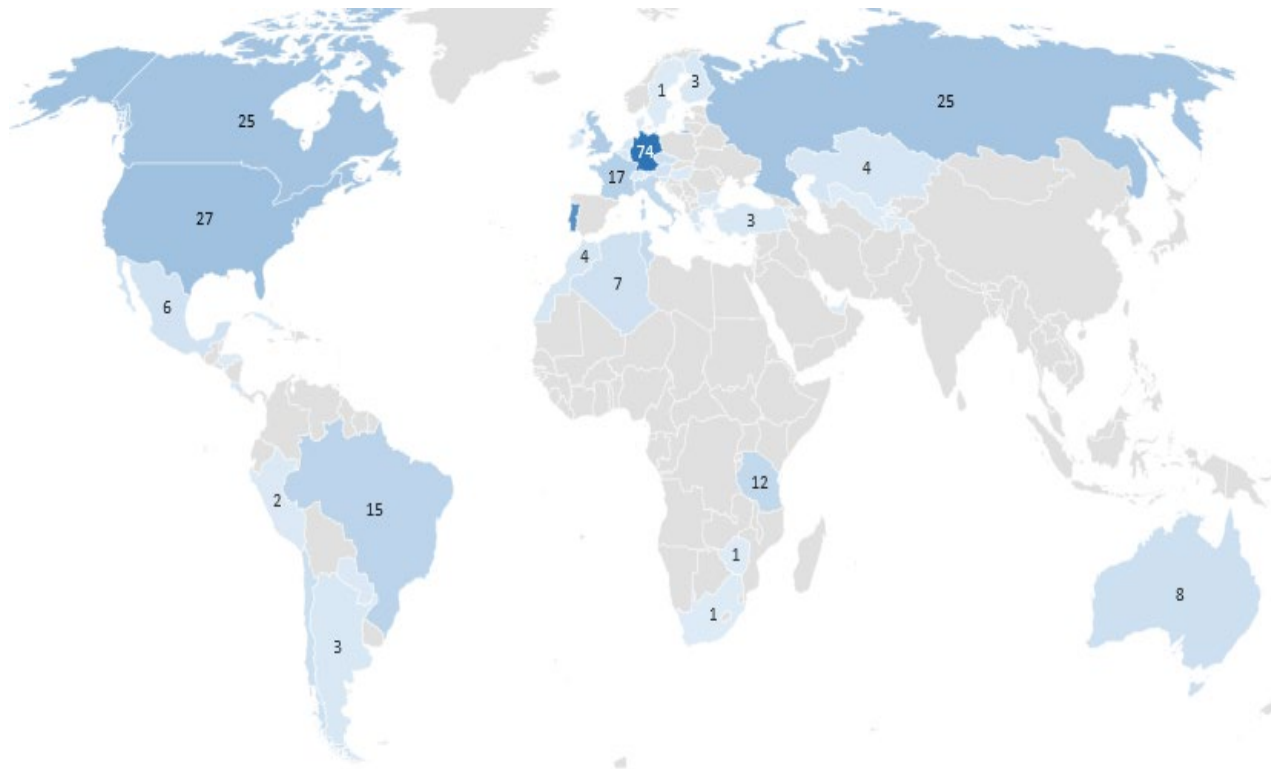


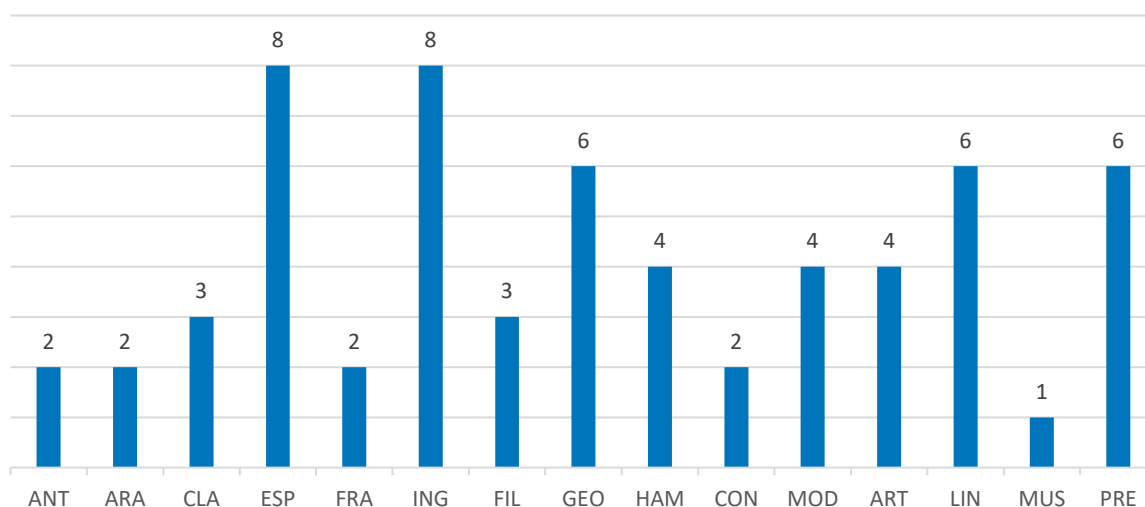
Tabla 3. Colaboración internacional por número de autores

Países	Nº de autores por país
Alemania	74
Portugal	57
Estados Unidos	27
Canadá, Rusia	25
Reino Unido	20
Francia	17
Brasil	15
Italia, Tanzania	12
Túnez	11
Australia, Chile, República Checa	8
Argelia; México	7
Austria, Eslovenia	6
Bélgica, Países Bajos	5
Grecia, Marruecos, Kazajistán, Costa Rica	4
Argentina, Bulgaria, Finlandia, Turquía	3
Dinamarca, Hungría, Suiza, Paraguay, Perú	2
Andorra, Armenia, Cuba, Emiratos Árabes Unidos, Honduras, Irlanda, Israel, Singapur, Sudáfrica, Suecia, Tajikistán, Uzbekistán, Zimbaue	1

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

A partir de la información proporcionada por el Servicio de Investigación de la UAM y publicada en su [web](#), se recogen los 61 grupos de investigación consolidados cuyo coordinador pertenece a alguno de los departamentos y se incluye el nombre de los miembros que lo componen. El [gráfico 19](#) muestra la distribución de los grupos por departamento en base a la adscripción de su coordinador.

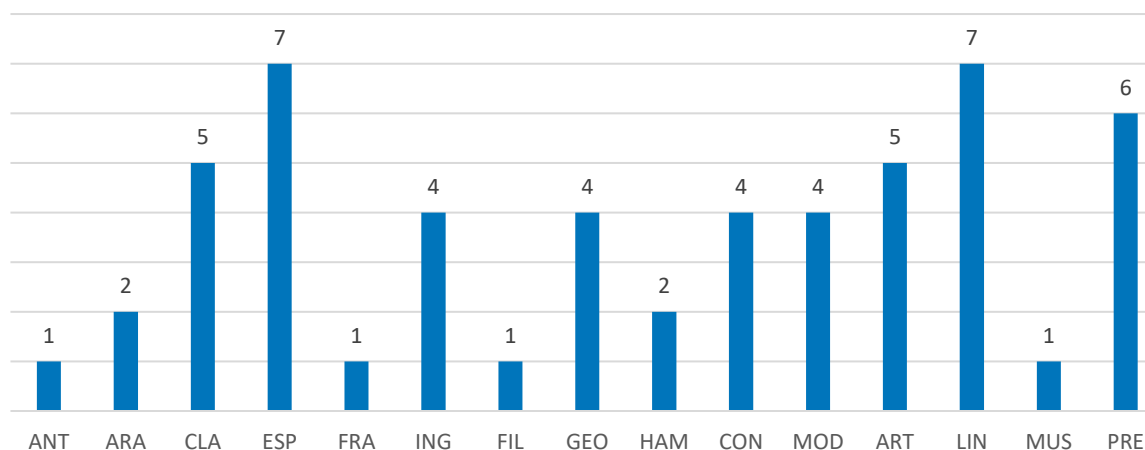
Gráfico 19. Grupos de investigación por departamento



PROYECTOS I+D+I

Se incluye el listado de los 54 proyectos del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación activos durante 2021 cuyo Investigador Principal (IP) pertenece a alguno de los departamentos de la Facultad. La fuente principal de datos es el [Portal de Producción Científica](#). Los datos del [gráfico 20](#) aparecen agrupados en función de la adscripción del IP a un departamento.

Gráfico 20. Proyectos de investigación por departamento (PEICTI)



TESIS DOCTORALES

Relación de las 88 tesis defendidas en 2021 dirigidas o tutorizadas por personal docente e investigador de los departamentos de la Facultad y adscritas a alguno de los programas de doctorado ofrecidos en la Facultad según información extraída de **Biblos e-Archivo**, repositorio institucional de la UAM. El listado recoge también dos tesis leídas en otras Facultades (una en Derecho y otra en Formación de Profesorado y Educación) y las de otras universidades nacionales y extranjeras codirigidas por miembros de la Facultad (dos tesis leídas en la Universidad de Salamanca, una en la Universidad Complutense de Madrid y otra en la Universitat de les Illes) y cuyos datos se han conseguido a través de la base de datos **Dialnet**.

En cifras, ninguna de las tesis está sometida a acuerdos de confidencialidad, 2 han sido elaboradas por compendio de artículos, 23 cuentan con mención de doctorado internacional, 5 han sido cotuteladas por otras universidades (Universit  di Bologna, Universit  di Napoli Federico II, Albert-Ludwigs-Universit t Freiburg, Universit  Rennes 2 y Aix-Marseille Universit ). Las calificaciones obtenidas incluyen 67 sobresalientes cum laude y 15 sobresalientes. Los **gráficos 21 y 22** recogen la distribución de tesis por departamentos y por programas de doctorado respectivamente.

Gráfico 21. Tesis doctorales por departamento

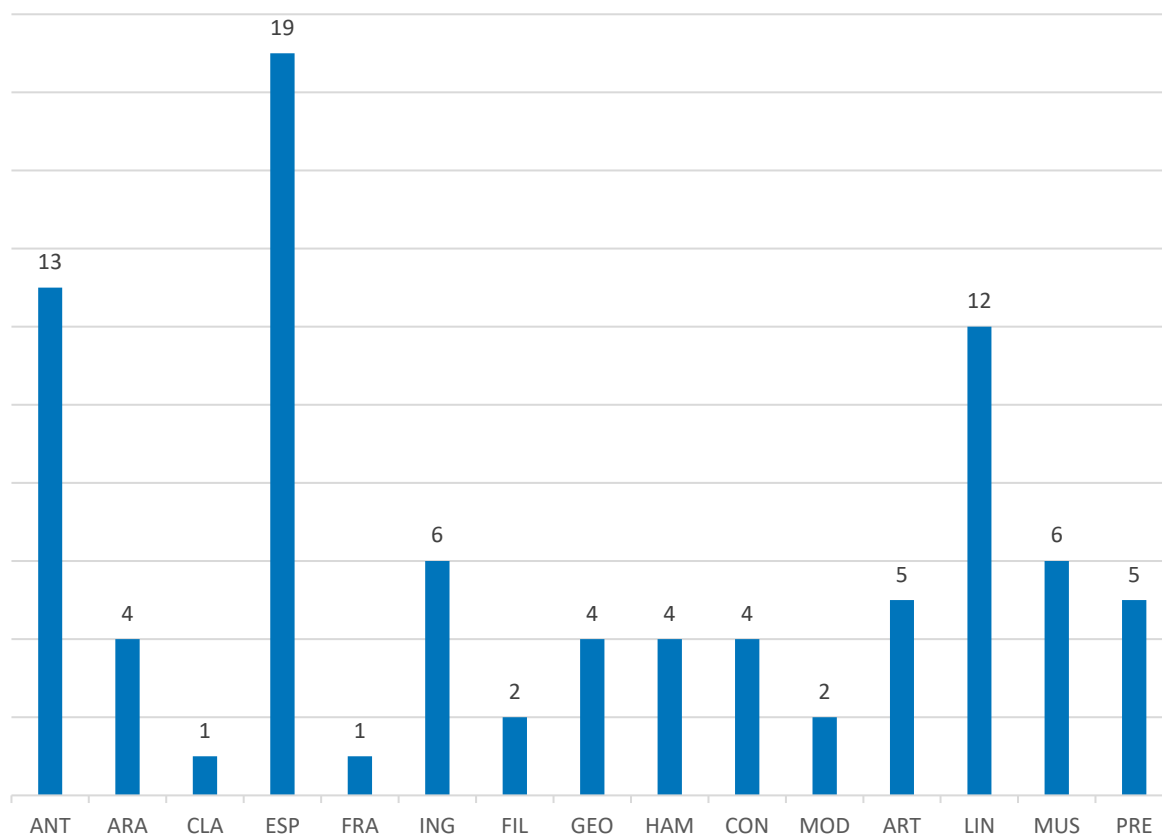
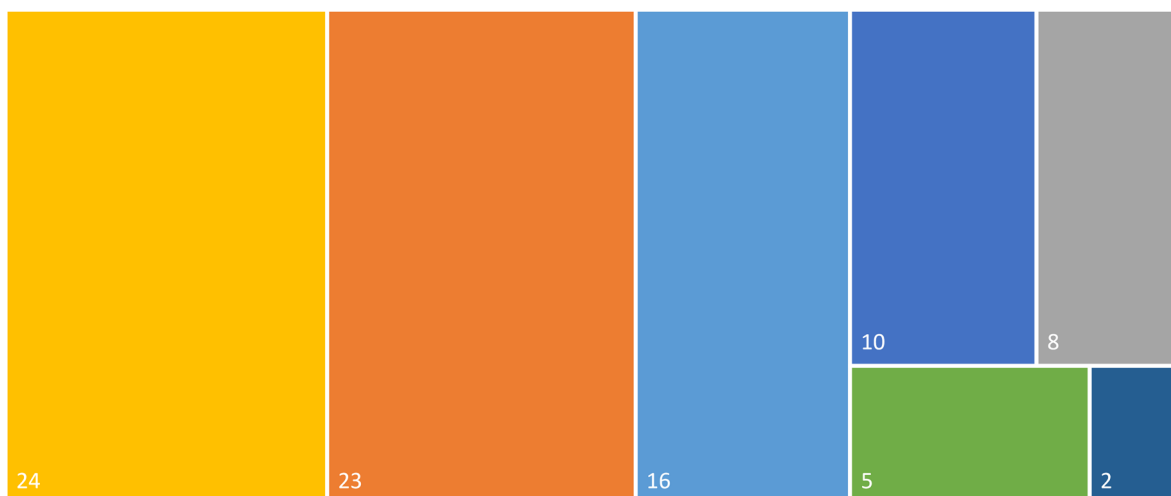
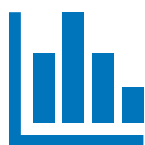




Gráfico 22. Tesis doctorales por programa de doctorado



- CIENCIAS HUMANAS, GEOGRAFÍA, ANTROPOLOGÍA Y ESTUDIOS DE ASIA Y ÁFRICA
- ESTUDIOS ARTÍSTICOS, LITERARIOS Y DE LA CULTURA
- ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO
- ESTUDIOS HISPÁNICOS, LENGUA, LITERATURA, HISTORIA Y PENSAMIENTO
- FILOSOFÍA Y CIENCIAS DEL LENGUAJE
- HISTORIA CONTEMPORÁNEA
- HISTORIA MODERNA



Publicaciones por departamentos

Resumen anual, información general, datos estadísticos y bibliométricos de las publicaciones y listados alfabéticos de las publicaciones generadas por los investigadores de cada centro

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y PENSAMIENTO FILOSÓFICO ESPAÑOL (ANT)

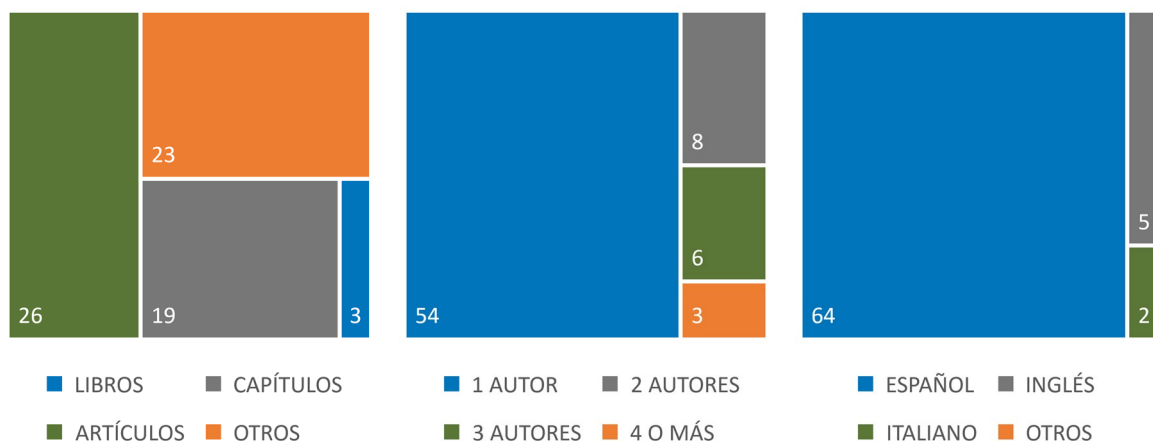
El Departamento de Antropología Social y Pensamiento Filosófico Español está formado por dos áreas de conocimiento: antropología social y cultural y pensamiento filosófico español y centra su labor investigadora en los aspectos relacionados con la diversidad cultural: desarrollo, migración, estudios feministas, derechos humanos... con especial atención a América Latina y África del Norte y en el pensamiento filosófico español e iberoamericano.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a su producción científica durante el año 2021.

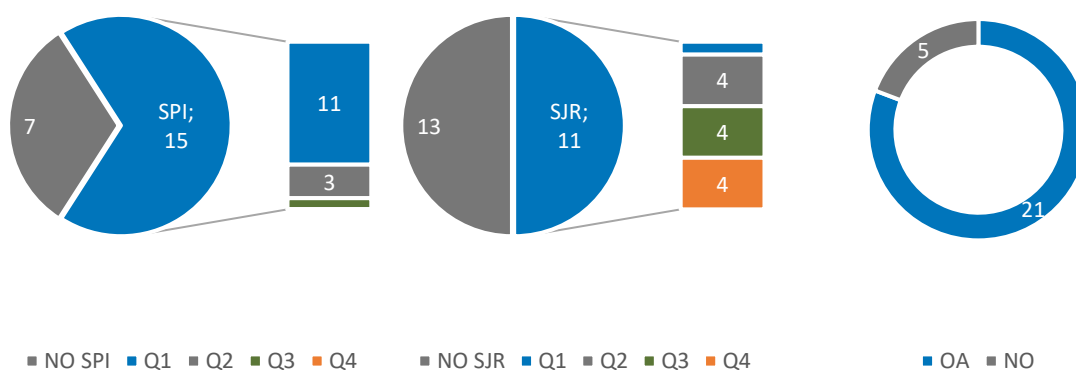
RESUMEN 2021

Publicaciones: 71
 Investigadores: 23
 Publicaciones/Investigador: 3,09
 Monografías en SPI: 68%
 Revistas en SJR: 50%
 Autoría única: 76%; 24% en coautoría
 Idiomas: 90% español; 10% otros
 Revistas en acceso abierto: 81%
 Posición por departamentos: 5

✍ Gráfico 23. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 24. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Alameda Cuesta, A., Pazos Garciandía, Á., Oter Quintana, C. y Losa Iglesias, M. E. (2021). Fibromyalgia, chronic fatigue syndrome, and multiple chemical sensitivity: Illness experiences. *Clinical Nursing Research*, 30(1), 32-41. <https://doi.org/10.1177/1054773819838679>
- Alvarado, I., Parejo, D. y Díaz, L. (2021). The liberal community as a concept in crisis: Contradictions and opportunities of community interventions in Spain. *Coils of the Serpent. Journal for the Study of Contemporary Power*, 9, 43-62.
- Badillo O'Farrell, P., Hermida del Llano, C., Pastor Pérez, M. A., Sánchez-Gey Venegas, J. y Sevilla Fernández, J. M. (Eds.). (2021). *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico. XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF) y Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 3-5 de abril de 2019*. Dykinson; Asociación de Hispanismo Filosófico.
- Bejarano Franco, M. T., Martínez Martín, I. y Téllez Delgado, V. (2021). Narrativas del profesorado universitario en sexualidad e igualdad. *Athenea Digital*, 21(3), Artículo e3041. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3041>
- Bejarano, M. T., Téllez, V. y Martínez, I. (2021). Decolonial, feminist, and antiracist pedagogies: Opening paths toward diversity through teacher training. En I. M. Gómez Barreto (Ed.), *Handbook on research on promoting social justice for immigrants and refugees through active citizenship and intercultural education* (pp. 310-327). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7283-2.ch016>
- Bengochea Tirado, E., Gimeno Martín, J. C. y Medina Martín, R. (2021). Mujeres, colonialismo y nacionalismo saharauí: hilvanando historia(s). *Ayer*, 124(4), 81-107. <https://doi.org/10.55509/ayer/124-2021-04>
- Borrueal Armendariz, Á., Carrero Gros, G., Franzé Mudanó, A., García García, S., García González, E., Nieto Martínez, G., Parajuá Navarrete, D., Pazos Garciandía, Á. y Rodrigo Álvarez, P. (2021). Sujetos e incertidumbres neoliberales. Un análisis de la articulación entre las leyes de reforma laboral, de apoyo al emprendedor y la LOMCE. *Disparidades*, 76(2), Artículo e20. <https://doi.org/10.3989/dra.2021.020>
- Cabezas, M. (2021). Silencing Feminism? Gender and the rise of the nationalist far right in Spain. *Signs. Journal of Women in Culture and Society*, 47(2), 319-345. <https://doi.org/10.1086/716858>
- Campos Serrano, A. (2021). Antropología de las relaciones internacionales: una experiencia en la



- UAM. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 149). Última Línea.
- Campos Serrano, A. (2021). Antropología y economía mundial. En Á. Sánchez Díez (Ed.), *Las transformaciones de la economía mundial* (pp. 485-512). Universidad Autónoma de Madrid, Grupo de Estudio de Transformaciones de la Economía Mundial (GETEM).
- Campos Serrano, A. (2021). Constantes y discrepancias en el africanismo colonial español, 1876-1975. *Ayer*, 123(3), 201-231. <https://doi.org/10.55509/ayer/123-2021-08>
- Campos Serrano, A. (2021). La guerra en Tigray: claves de una nueva crisis en el Cuerno de África. *La Carta del GETEM*, 26, (en línea).
- Campos Serrano, A. (21 de octubre de 2021). Historia e imaginación política: o cómo pensar nuestro futuro desde las trayectorias de la ciudadanía [Reseña de *Ciudadanía, desigualdad y diferencia*, Frederick Cooper. México. Crítica México, 2019. 150 pág.]. *Revista de Libros*, (en línea).
- Casado, Á. (2021). Galdós y la “tradición cervantesca”. En *Metaphysics 2018. Proceedings of the Seventh World Conference on Metaphysics* (pp. 39-46). Fundación Fernando Rielo.
- Chamorro, E. y Barroso, M. M. (2021). In the shadows of cancer. Leisure and subjective wellbeing of breast and ovarian cancer patients in Honduras, Nicaragua and Portugal. *Women*, 1(4), 297-311. <https://doi.org/10.3390/women1040025>
- García Navarro, P. (2021). Las huelgas feministas y el «nuevo» internacionalismo. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 266). Última Línea.
- Gómez Crespo, P. (2021). Barrios en transformación: el tejido comercial como agente de cambio y resistencia. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 187). Última Línea.
- Gordo Piñar, G. (2021). Hermenéutica analógica, emigración y educación. *Analogía Filosófica*, 35(2), 85-108.
- Grad Fuchsel, H. (2021). Orientaciones para una política Intercultural: contribución de los valores universalistas y las representaciones cívicas de la nación. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 358). Última Línea.



- Grad Fuchsel, H. (2021). Urbanismo participativo: ¿moda, deseo o necesidad? Alternativas desde una antropología de orientación pública. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 313). Última Línea.
- Gutiérrez Cueli, I. (2021). De clase media: estrategias familiares de movilidad social en las periferias neoliberales de Madrid. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 188). Última Línea.
- Lafontaine Carboni, J. y Gimeno Martín, J. C. (2021). Inmóviles, pero no quietos. La sedentarización de los saharauis como estrategia de adaptación y respuesta a la supervivencia. Sobre la posibilidad de un nomadismo inmóvil. *Tabula Rasa*, 37, 17-48. <https://doi.org/10.25058/20112742.n37.02>
- López Forjas, M. (2021). Prudencia Justicia, fortaleza y templanza: Joaquín costa y la filosofía de las virtudes contra el gobierno de la Restauración borbónica. En J. A. Guillén Berrendero y G. Versteegen (Eds.), *Studies on the idea of excellence in Europe (15th-18th centuries). Virtus Vera Nobilitas Est* (pp. 345-364). Peter Lang.
- Luque, E. (2021). El culpable frente al espejo. Disgresiones desde el confinamiento. En P. Tomé Martín, M. Valdés Gázquez y C. Álvarez Plaza (Eds.), *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en homenaje a María Cátedra* (pp. 255-280). Tirant lo Blanch.
- Maquieira d'Angelo, V. (2021). La violencia contra las mujeres como violencia política: perspectivas antropológicas. En C. Sánchez Muñoz (Ed.), *Violencias de género: entre la guerra y la paz* (pp. 93-132). Siglo del Hombre Editores. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1zrzrk8.6>
- Martínez Gandolfi, A. y Rodríguez Mir, J. (2021). Asintomáticos COVID-19 excluidos de protocolo. *Atención Primaria*, 53(1), 118-119. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2020.06.005>
- Martínez Martín, I., Téllez Delgado, V. y Bejarano Franco, M. T. (2021). Oportunidades para el cambio en la formación inicial docente desde las pedagogías feministas: educando en sexualidad e igualdad para docentes en formación. *Magister*, 33(1), 3-9. <https://hdl.handle.net/11162/216743>
- Mijares, L. y Ramírez Fernández, Á. (2021). Feminismos populares en el Norte de África: las movilizaciones de mujeres y la Primavera Árabe en Marruecos. *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos*, 31, 7-24. <https://doi.org/10.15366/reim2021.31.001>



- Mora García, J. L. (2021). Carmen Rovira Gaspar, historiadora del pensamiento mexicano. Convicción, constancia, compañerismo. *En-claves del Pensamiento*, 30, Artículo e489. <https://doi.org/10.46530/ecdp.v0i30.489>
- Mora García, J. L. (2021). Crisis y restauración del liberalismo. El tránsito por la *Revista de Estudios Políticos* en sus diez primeros años (1941-1950). *Res Publica*, 24(2), 211-222. <https://doi.org/10.5209/rpub.74746>
- Mora García, J. L. (2021). *Después de entonces*. La pervivencia del exilio. *Revista Historia Autónoma*, 19, 21-37. <https://doi.org/10.15366/rha2021.19.001>
- Mora García, J. L. (2021). En torno a los estudios hispánicos. Una aproximación. En P. Badillo O'Farrell, C. Hermida del Llano, M. A. Pastor Pérez, J. Sánchez-Gey Venegas y J.M. Sevilla Fernández (Eds.), *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico. XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF) y Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 3-5 de abril de 2019* (pp. 41-73). Dykinson; Asociación de Hispanismo Filosófico.
- Mora, García, J. L. (2021). La filosofía práctica en el segundo Renacimiento. *Devenires*, 22(43), 263-288.
- Mora García, J. L. (2021). La mujer al rescate. Antagonistas y protagonistas en el postrer Galdós. En C. Hermida del Llano (Ed.), *Mujeres con alma española/iberoamericana. Vidas ejemplares con coraje* (pp. 127-147). Dykinson.
- Mora García, J. L. (2021). Orden Jiménez, Rafael V. (coord.), *Humanismo Republicano Iberoamericano. Un debate*. Ambrosio Velasco Gómez; José Luis Villacañas Berlanga, Madrid, Biblioteca Nueva, 2019, pp. 127 [Reseña]. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38(2), 359-360.
- Mora García, J. L. (2021). Pedro Calafate y Ricardo Ventura et. al. (dir. y coord.), *A Escola Ibérica da Paz nas universidades de Coimbra e Évora (século XVI), v. 3º: Da Restituição: sobre a Propriedade e a Origem do poder civil*, Coimbra, Edicoes Almedina, 2020, pp. 614 [Reseña]. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 38(1), 213-216.
- Mora García, J. L. (2021). *Sombras de sueño* en tiempos del destierro hendayés. En G. Insausti (Ed.), *Unamuno en Hendaya* (pp. 197-219). Pre-Textos.



- Nogueroles Jové, M. (2021). Clara Campoamor: una filósofa del derecho. En C. Hermida del Llano (Ed.), *Mujeres con alma española/iberoamericana. Vidas ejemplares con coraje* (pp. 201-213). Dykinson.
- Nogueroles Jové, M. (2021). Díaz Salazar, Rafael (Ed.), *Francisco Fernández Buey. Sobre izquierda alternativa y activismo emancipador*, Madrid, Editorial Trotta, 2021, 366 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 26, 175-176.
- Nogueroles Jové, M. (2021). Martín Gómez, María. *Diario de una filósofa embarazada*, Madrid, Tecnos, 2021, 179 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 26, 189-190.
- Nogueroles Jové, M. (2021). Novella Suárez, Jorge. *La aventura del pensamiento español*, Madrid, Sínderesis, 2021, 166 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 26, 209-210.
- Ortega y Gasset, J. (2021). Notas de trabajo de la carpeta "Conferencia Vives": tercera parte (M. López Forjas, Ed.). *Revista de Estudios Orteguianos*, 42, 5-36.
- Ortega y Gasset, J. (2021). Notas de trabajo de la carpeta "Conferencia Vives": cuarta parte (M. López Forjas, Ed.). *Revista de Estudios Orteguianos*, 43, 7-23.
- Pazos Garciandía, Á. (2021). Origen y negación del sujeto. Notas de ontología social. En Á. Díaz de Rada (Ed.), *Las formas del origen. Una puerta sin retorno al laberinto de la génesis* (pp. 111-138). Trotta.
- Pazos Garciandía, Á. (2021). Reclamaciones en la red. Imaginarios sociales y subjetivaciones políticas en experiencias activistas. En P. Tomé Martín, M. Valdés Gázquez y C. Álvarez Plaza (Eds.), *Símbolos en la ciudad, símbolos de la ciudad. Ensayos en homenaje a María Cátedra* (pp. 255-280). Tirant lo Blanch.
- Prieto Arratibel, A. (2021). La ideología del trabajo como narrativa legitimadora de los contextos urbanos neoliberales. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 175). Última Línea.
- Ramírez Fernández, Á. (2021). Una etnografía de frontera: el servicio doméstico en Ceuta. En *Éticas y políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso de Antropología ASAE* (p. 349). Última Línea.
- Ramírez, Á. y Mijares, L. (2021). *Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres*. Catarata.



- Robles Picón, J. I. (2021). La Plaza. Mercado Central de Abastos de Jerez de la Frontera. *Distribución y Consumo*, 166, 127-130.
- Robles Picón, J. I. (2021). La Plaza. Mercado de Avilés. *Distribución y Consumo*, 165, 137-140.
- Robles Picón, J. I. (2021). Mercado de Abastos de Toledo. *Distribución y Consumo*, 168, 102-106.
- Robles Picón, J. I. (2021). Mercado de San Antón. Madrid. *Distribución y Consumo*, 167, 115-117.
- Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, A. (2021). La mutilación genital femenina en la atención primaria en España. *Atención Primaria Práctica*, 3(1), art. 1000070.
<https://doi.org/10.1016/j.appr.2020.100070>
- Rodríguez Mir, J. y Martínez Gandolfi, A. (2021). La violencia obstétrica: una práctica invisibilizada en la atención médica en España. *Gaceta Sanitaria*, 35(3), 211-212.
<https://doi.org/10.1016/j.gaceta.2020.06.019>
- Sánchez Díez, Á. y Campos Serrano, A. (2021). Industria del petróleo, orden económico y orden político: estudio comparativo de Ghana y Guinea Ecuatorial. *Revista Iberoamericana de Estudios de Desarrollo / Iberoamerican Journal of Development Studies*, 10(2), 204-228.
https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.600
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). Una aportación a las ciencias de la salud mental. La sicoética de Fernando Rielo. En M. Lafuente Gil, M. Álvarez Segura y M. F. Echavarría (Eds.), *Antropología cristiana y ciencias e la salud mental* (pp. 65-72). Dykinson.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). Convergencias y divergencias en el pensamiento de Alfonso López Quintas y Fernando Rielo: el éxtasis y el vértigo. En Á. Sánchez-Palencia Martí (Ed.), *Alfonso López Quintás. El mundo como unidad de fuentes de sentido* (pp. 65-78). Universidad Francisco de Vitoria.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). *Fernando Rielo. Una biografía intelectual*. Ediciones Idea.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). Formación y compromiso: virtudes esenciales. En E. Somavilla Rodríguez (Ed.), *El papel de la mujer en la Iglesia. XXIII Jornadas Agustinas* (pp. 61-81). Centro Teológico San Agustín.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). María Zambrano y la razón mística. En J. G. Birlanga (Ed.), *Música, silencio y mística* (pp. 55-68). Ediciones Aulós.



- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). María Zambrano y su singular aportación a la Filosofía. En C. Hermida del Llano (Ed.), *Mujeres con alma española/iberoamericana. Vidas ejemplares con coraje* (pp. 215-229). Dykinson.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). Martín Gómez, María: *Diario de una filósofa embarazada*. Editorial Tecnos, 184 páginas, ISBN 9788430981410 [Reseña]. *Diálogo Filosófico*, 111, 494-496.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). La naturaleza humana: de Max Scheler a Fernando Rielo. En *Metaphysics 2018. Proceedings of the Seventh World Conference on Metaphysics* (pp. 141-149). Fundación Fernando Rielo.
- Sánchez-Gey Venegas, J. (2021). Tradición e identidad en María Zambrano. En P. Badillo O'Farrell, C. Hermida del Llano, M. A. Pastor Pérez, J. Sánchez-Gey Venegas y J.M. Sevilla Fernández (Eds.), *Relatos de cosmopolitismo en el pensamiento filosófico hispánico. XIV Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF) y Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 3-5 de abril de 2019* (pp. 325-331). Dykinson; Asociación de Hispanismo Filosófico.
- Tartabini, V. (2021). *Diccionario de pensadoras españolas contemporáneas. Siglos XIX y XX*. Nogueroles, M. y Sánchez-Gey, J. (coords.), Prólogo de Adela Cortina, Madrid, Editorial Sínderesis, 2020, págs. 412. ISBN: 978-84-16262-98-4-414 [Reseña]. *Revista Paideia*, 116, 287-289.
- Tartabini, V. (6 de diciembre de 2021). Metafisica della luce aurorale [Reseña de María Zambrano, *La salvezza dell' individuo in Spinoza*, a cura di Ludovica Filieri, Roma, Castelvechi, 2021]. *FataMorganaWeb*. <https://www.fatamorganaweb.it/la-salvezza-dellindividuo-in-spinoza-di-maria-zambrano/>
- Tartabini, V. (2021). *Rendere eterno l'istante: misticismo e realismo nel Velázquez di María Zambrano e José Ortega y Gasset*. *B@belonline*, 8, 339-355.
- Tartabini, V. (2021). Terranova, Nadia. *Non sono mai stata via. Vita in esilio di María Zambrano*, Illustrazioni di Pia Valentinis. Palermo, rueBallu edizioni, Jeunesse ottopin, 220, 79 págs. [Reseña]. *Revista de Hispanismo Filosófico*, 26, 189-190. 230-231.
- Téllez Delgado, V, Martínez Martín, I. e Hipólito Ruiz, N. (2021). Experiencia de investigación colaborativa universitaria: metodología innovadora transformadora de prácticas socioeducativas. *Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 2(2), 83-99.



<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.11249>

Trapanese, E. (2021). «A te convien tener altro viaggio». Enrique de Rivas, epifanías y amistades romanas. *Laberintos*, 23, 371-386.

Trapanese, E. (2021). “Mucho me ha enseñado Roma”. Cartas desde el exilio italiano. *Devenires*, 22(44), 133-174.

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS Y ESTUDIOS ORIENTALES (ARA)

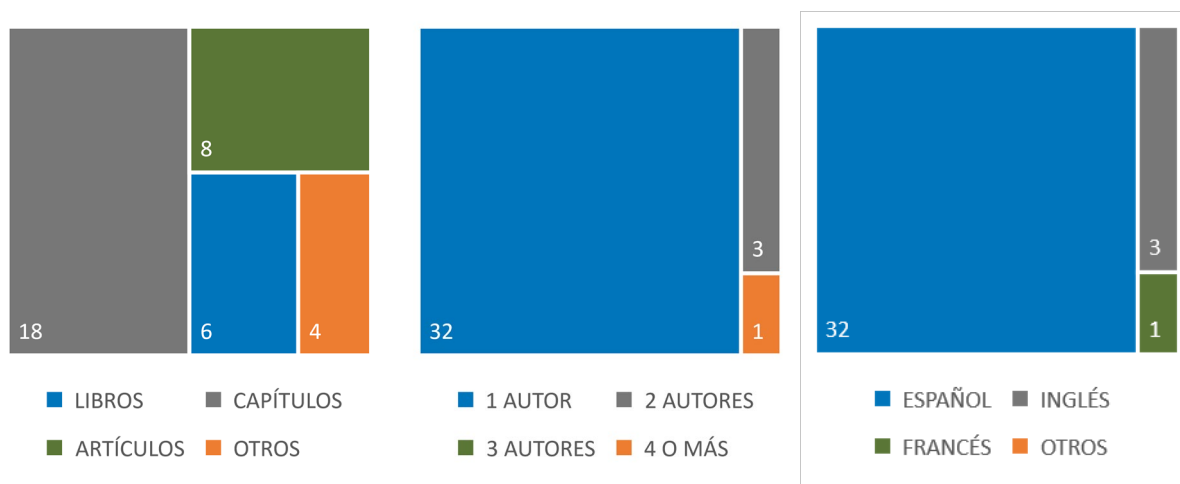
El Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales tiene entre sus líneas de investigación la lengua y literatura árabes; árabe marroquí, estudios iraníes y turcos, traducción, historia del islam, islam en España y Europa, migraciones magrebíes a España, procesos políticos e ideológicos del mundo árabe contemporáneo, regímenes políticos árabes, historia cultural y doctrina del islam, lexicología del islam y del islamismo y estudios de la mujer e islam.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

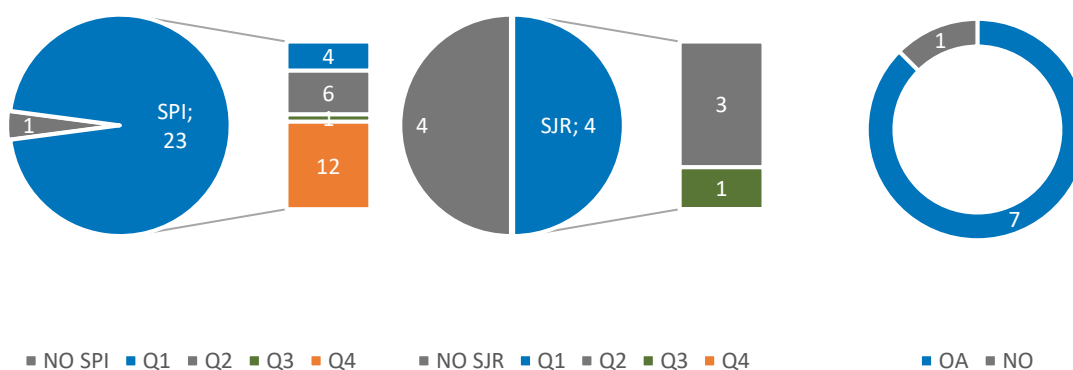
RESUMEN 2021

Publicaciones: 36
Investigadores: 16
Publicaciones/Investigador: 2,25
Monografías en SPI: 96%
Revistas en SJR: 50%
Autoría única: 89%; 11% en coautoría
Idiomas: 89% español; 11% otros
Revistas en acceso abierto: 87.5%
Posición por departamentos: 10

✍ Gráfico 25. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 26. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Boulus, S. (2021). *Otro hueso para el perro de la tribu* (Edición y traducción, L. Gómez). Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.
- Camacho Padilla, F., Escribano Martín, F., Farzamnia Hajardovom, N. y Neila Hernández, J. L. (Eds.). (2021). *Miradas de Irán. Historia y cultura*. Catarata.
- Cañete, C. (2021). *Cuando África comenzaba en los Pirineos. Una historia del paradigma africanista español*. Marcial Pons.
- Cañete, C. (2021). Kimmel, Seth, «Tener al lobo por las orejas»: polémicas sobre coerción y conversión hasta la expulsión de los moriscos, Madrid, Marcial Pons, 2020, 328 págs. ISBN: 9788417945145 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 46(1), 395-398.
- Farzamnia Hahardovom, N. (2021). La censura en la historia del cine iraní. En F. Camacho Padilla, F. Escribano Martín, N. Farzamnia Hajardovom y J. L. Neila Hernández (Eds.), *Miradas de Irán. Historia y cultura* (pp. 215-224). Catarata.
- Fernández Parrilla, G. y Calderwood, E. (2021). What is Moroccan Literature? History of an object in motion. *Journal of Arabic Literature*, 52(1-2), 97-123. <https://doi.org/10.1163/1570064x-12341421>
- Galián, L. (2021). La respuesta al fascismo en Egipto (1930-1948): antifascismo, anticolonialismo y antimperialismo. *Ayer*, 124(4), 53-79. <https://doi.org/10.55509/ayer/124-2021-03>
- G. Novo, M. (2021). The Aqīt Household: Professional Mobility of a Berber Learned Elite in Premodern West Africa. En M. El-Merheb y M. Berriah (Eds.), *Professional Mobility in Islamic Societies (700-1750)* (pp. 52-76). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004467637_005
- G. Novo, M. (2021). Experience of Muslims in Francophone West Africa. En R. Lukens-Bull y M. Woodward (Eds.), *Handbook of Contemporary Islam and Muslim Lives* (pp. 447-460). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-32626-5_21
- Gómez, L. (2021). *Salafismo. La mundalidad de la pureza*. Catarata.
- González Navarro, A. (2021). Las críticas marroquíes en el *yermo*: ¿nuevas herramientas para la teoría literaria? *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 70, 91-114.
- Guirado, J. y Gutiérrez de Terán, I. (2021). Emiratos Árabes Unidos en Oriente Medio. Antiislamismo, militarismo y estrategia de presión múltiple. *Revista Española de Ciencia Política*, 56, 71-96. <https://doi.org/10.21308/recp.56.03>



- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2021). Sudán: la reinención del régimen tradicional árabe. En I. Álvarez-Ossorio, I. Barreñada y L. Mijares (Eds.), *Movilizaciones populares tras las Primaveras Árabes (2011-2021)* (pp. 55-78). Catarata.
- Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, I. (2021). El *ÿihād* perpetuo: las incongruencias del esencialismo histórico. En C. de Ayala y J. S. Palacios (Eds.), *Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y hoy* (pp. 221-228). La Ergástula.
- Moscoso García, F. (2021). Al-Garnāṭi, Ibn ʿĀṣim: *El libro de los huertos en flor (ḥadāʿiq al-azāhir). Cuentos, refranes y anécdotas de la Granada nazarí*. Traducción, estudio preliminar y notas de Desirée López Bernal. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2019, 573 págs. [Reseña]. *Estudis de Literatura Oral Popular*, 10, 203-206.
- Moscoso García, F. (2021). El árabe marroquí en las novelas de Juan Goytisolo: de *Señas de identidad* a *Makbara*. *Dialectología*, 26, 73-95.
- Moscoso García, F. (2021). Bustamante Costa, Joaquín (2020): *Fitonimia árabe ḥassāniyya. Los nombres de las plantas en el árabe del Sáhara Occidental y Mauritania*, Cádiz, Editorial UCA y UCOPress (Libros de las Islas 5), 440 pp. [Reseña]. *Boletín de Literatura Oral*, 11, 335-337.
- Moscoso García, F. (2021). Cañete, Carlos, *Cuando África comenzaba en los Pirineos. Una historia del paradigma africanista español (siglos XV-XX)*, Madrid, Marcial Pons, 2021, 379 pp. [Reseña]. *Al-Andalus Magreb*, 28, 1-5.
- Moscoso García, F. (2021). *Cuentos del Sáhara argelino*. Universidad de Córdoba.
- Moscoso García, F. (2021). Un método inédito para aprender árabe argelino escrito en Mostaganem en los años 1970: presentación, contexto y estudio lingüístico. *Al-Andalus Magreb*, 28, 1-24. <https://doi.org/10.25267/AAM.2021.v28.06>
- Moscoso García, F. (2021). Orientalismo católico a través de los dichos y tradiciones recogidos por el P. Yves Alliaume en el Sáhara argelino (1926-1975). *Revista Argelina*, 13, 43-67. <https://doi.org/10.14198/RevArgel2021.13.03>
- Moscoso García, F. (Ed.). (2021). *Textes en árabe algérien moderne écrits par Mahmoud Fekhar, Gabriel Deville, Ali Feddi, Boualem Labri et Nacer Messaoud*. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Alcalá; UNAM, UDIR (Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales).



- Pérez Mateo, M. y Planet Contreras, A. I. (2021). Las mujeres en la política pública religiosa marroquí y argelina: la figura de la *muršida al-dīniyyā*. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 70, 299-324. <https://doi.org/10.30827/meaharabe.v70i0.15374>
- Rodríguez Sierra, F. M. (2021). La literatura marroquí contemporánea en árabe en el Tetuán del Protectorado español. En B. Camus Bergareche y A. Scicolone (Eds.), *Annual. Ecos de la última aventura colonial española* (pp. 177-189). Catarata.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). La crisis del islam. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 163-167). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). Estados Unidos, los guardianes de la religión y la derogación de la mujer iraquí. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 68-72). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). El fraude del diálogo de religiones. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 88-91). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). La identidad islámica en Occidente. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 37-40). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Akhalifa, W. (2021). Iraq, el gran olvidado. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 141-147). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). Iraq: ¡Fuera sectarismo religioso! En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 104-108). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). Islam y laicidad. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 37-40). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). Libertad de conciencia, apostasía e islam. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 126-130). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). Las mil y una fawtas. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 76-79). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.
- Saleh Alkhalifa, W. (2021). El sufismo, ¿un remedio contra el radicalismo islámico? En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 184-188). Almad; Universidad de Castilla-La Mancha.



Saleh Alkhalifa, W. (2021). Túnez: hacia un estado civil. En Grupo de Pensamiento Laico (Ed.), *Ética laica. Pensar lo común* (pp. 30-33). Almud; Universidad de Castilla-La Mancha.

Saleh, W. (2021). Conflictos en Oriente Medio. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 1023-1044). UAM Ediciones.

FILOLOGÍA CLÁSICA (CLA)

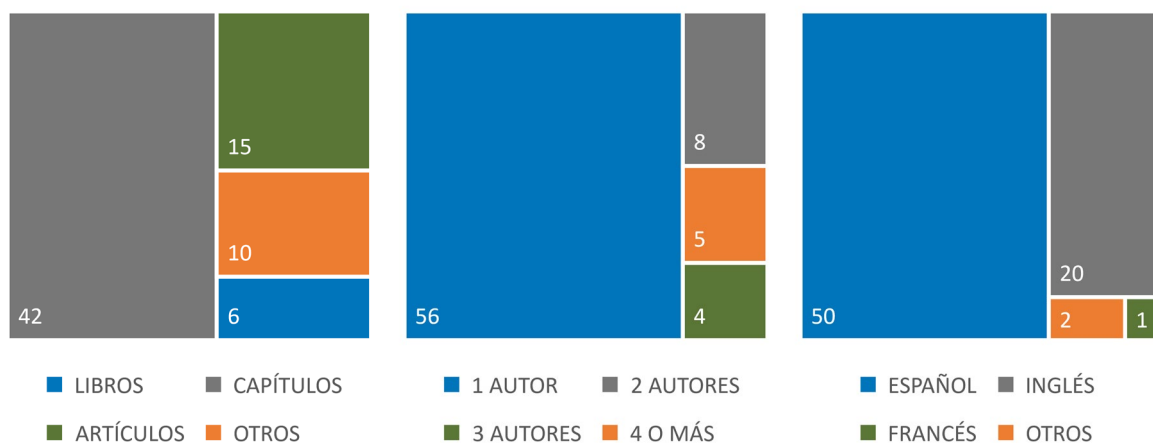
El Departamento de Filología Clásica cuenta con dos áreas de conocimiento (latín y griego) y desarrolla unas líneas de investigación entre las que se encuentran: contacto lingüístico y bilingüismo en la Antigüedad, dialectología griega, edición y traducción de textos, épica griega, epigrafía, humanismo y tradición clásica, morfología clásica, sintaxis y semántica del griego antiguo, lengua y literaturas acadia, sumeria, griega y latina, mitología, teatro

griego y romano, tradición clásica y recepción. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

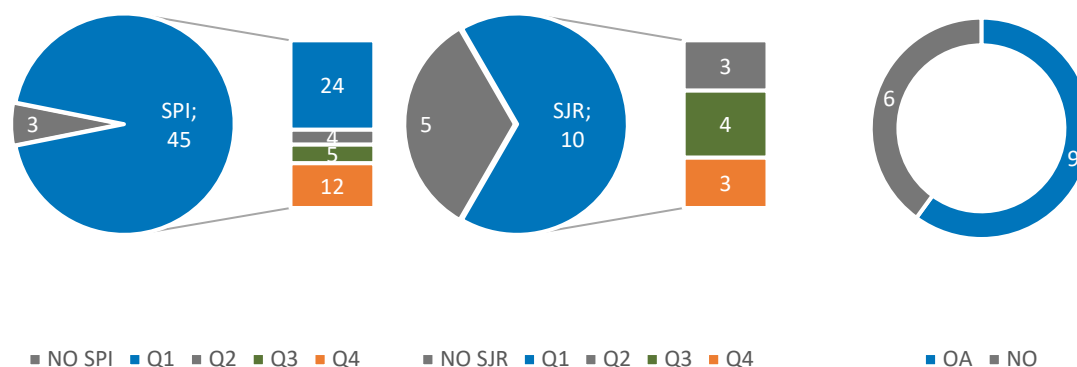
RESUMEN 2021

Publicaciones: 73
Investigadores: 26
Publicaciones/Investigador: 2,81
Monografías en SPI: 94%
Revistas en SJR: 67%
Autoría única: 77%; 23% en coautoría
Idiomas: 68% español; 32% otros
Revistas en acceso abierto: 60%
Posición por departamentos: 6

✍ Gráfico 27. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 28. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Alcina Rovira, J. F., Gallardo Mediavilla, C. y Salvadó Recasens, J. (2021). *Los manuscritos latinos clásicos de El Escorial procedentes de la biblioteca de Antonio Agustín*. Universitat Rovira i Virgili.
- Alonso Fernández, Z. (2021). Incorporating memory in Roman song and dance. En L. Curtis (Ed.), *Music and memory in the ancient Greek and Roman worlds* (pp. 101-120). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108917858.005>
- Álvarez Pedrosa, J. A., Mendoza Tuñón, J. y Romano Martín, S. (2021). Texts in Latin. En J. A. Álvarez Pedrosa (Ed.), *Sources of Slavic pre-Christian religion* (pp. 50-246). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004441385_004
- Andrés Alba, I. (2021). Die Neutralisierung der halbgeschlossenen Vokale in der Doris *media* und *severior*. *Glotta*, 97, 3-35. <https://doi.org/10.13109/glot.2021.97.1.3>
- Barrionuevo Contreras, F. J., Gimeno Pascual, H. y Hoyo Calleja, J. del (2021). Nueva inscripción de la colonia de Hasta Regia. *Revista de Historia de Jerez*, 24, 343-347.
- Calero, L. (2021). Bizancio y la nueva música del cristianismo. En M. López Salvá (Ed.), *En los albores del cristianismo* (pp. 449-457). Rhemata.
- Calero, L. (2021). El treno en el contexto heroico de la antigua Grecia: identidad de género y etnomusicología. En J. de la Villa Polo, A. López Fonseca, E. Falque Rey, M. P. de Hoz García-Bellido, M. J. Muñoz Jiménez, I. Villaroel Fernández y V. Recio Muñoz (Eds.), *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (Vol. 1, pp. 519-526). Guillermo Escolar.
- Conti, L. (2021). A first approach to ἡμεῖς in place of ἐγώ in Sophocles and Euripides: A deactualising device and expresión of self-dignity. *Graeco-Latina Brunensia*, 26(1), 23-35. <https://doi.org/10.5817/GLB2021-1-2>
- Conti, L. (2021). Off- and On-record complaints in Sophocles: An initial approach. En G. K. Giannakis, L. Conti, J. de la Villa y R. Fornieles (Eds.), *Synchrony and diachrony of Ancient Greek* (pp. 323-334). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110719192-025>
- Crespo, E. (2021). Hospitalidad en la isla de los feacios. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 817-822). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Fedriani, C. y Verano, R. (2021). Common ground and politeness in Latin and Greek philosophical



- dialogue. En A. M. Martín Rodríguez (Ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019)* (pp. 661-674). Ediciones Clásicas.
- Fornieles, R. (2021). Una aproximación a la descortesía verbal en los insultos entre Esquines y Demóstenes. *Humanitas*, 77, 67-85. https://doi.org/10.14195/2183-1718_77_4
- Fornieles, R. (2021). *Fake news* en Tucídides y Jenofonte como estrategia en la guerra. En K. Lennartz (Ed.). *Engaños e invenciones. Contribuciones multidisciplinares sobre pseudoepígrafos literarios y documentales: Vol. 4. De Falsa et Vera Historia. Estudios sobre pseudoepígrafos y falsificaciones textuales antiguas* (pp. 51-60). Ediciones Clásicas.
- Fornieles, R. (2021). Impersonalization as a mechanism of impoliteness in Aeschines and Demosthenes: A Study of οὐδείς and μηδείς. En G. K. Giannakis, L. Conti, J. de la Villa y R. Fornieles (Eds.), *Synchrony and diachrony of Ancient Greek* (pp. 347-356). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110719192-027>
- Fornieles, R. (2021). Impersonalización, modalidad deóntica y discurso judicial. Un estudio del modal δεῖ en Lisias. *Erga-Logoi*, 9(2), 7-24. <https://doi.org/10.7358/erga-2021-002-forn>
- Fornieles, R. (2021). Resultados en la implementación del mooc *Griego clásico a través de las guerras médicas*. En L. Vega Caro, A. Vico Bosch y D. Recio Moreno (Eds.), *Nuevas formas de aprendizaje en la era digital: en busca de una educación inclusiva* (pp. 57-78). Dykinson.
- García Hernández, B. (2021). Del origen de *ŭlŭlare* 'aullar' a los de *adŭlare* 'adular' y esp. *aullar*. *Revista de Estudios Latinos*, 21, 11-24. <https://doi.org/10.23808/rel.v21i21.92716>
- García Hernández, B. (2021). La evolución significativa de los correlativos *tantus* y *tam magnus* y su continuidad en español. *Bulletin Hispanique*, 123(2), 229-242. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.14062>
- García Hernández, B. (2021). Morfología léxica y semántica en la renovación de la etimología latina. La fuerza de los testimonios plautinos. En A. M. Martín Rodríguez (Ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019)* (pp. 101-120). Ediciones Clásicas.



- García Hernández, B. (2021). *Sōricīna nēnia* (Plaut. *Bacch.* 887-889). Solución a una expresión enigmática en discurso repetido. En M. Molina Sánchez, F. Fuentes Moreno, M. C. Hoces Sánchez, C. de Miguel Mora y J. M. Rodríguez Peregrina (Eds.), *Graiae Camenae. Homenaje a los profesores Andrés Pocina Pérez y Aurora López López* (pp. 245-256). Universidad de Granada.
- García Jurado, F., González-Rivas Fernández, A., Hualde Pascual, P. y Teodoro Peris, J. L. (Eds.). (2021). *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos*. Guillermo Escolar.
- Giannakis, G. K., Conti, L., Villa, J. de la y Fornieles, R. (Eds.). (2021). *Synchrony and diachrony of Ancient Greek*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110719192>
- Gimeno Pascual, H., Hoyo Calleja, J. del y Ruiz Castellanos, A. (2021). Inscripciones de áreas funerarias diversas o desconocidas y otros materiales (Nº 127-159). En H. Gimeno Pascual (Ed.), *Inscripciones inéditas de Gades en el Museo de Cádiz* (pp. 179-218). Universidad de Huelva.
- Gimeno Pascual, H., Hoyo Calleja, J. del y Ruiz Castellanos, A. (2021). Inscripciones del pabellón Fernando Portillo (Nº 122-126). En H. Gimeno Pascual (Ed.), *Inscripciones inéditas de Gades en el Museo de Cádiz* (pp. 171-178). Universidad de Huelva.
- Gomis, V. y Striano, A. (2021). Les voyelles de l'ionien des Cyclades. En M. Bile, R. Hodot y G. Vottéro (Eds.), *Questions de dialectologie grecque* (pp. 55-73). Association Pour la Diffusion de la Recherche sur l'Antiquité (A.D.R.A.); Éditions de Boccard.
- González Casado, P. y Polo Arrondo, J. F. (2021). Las versiones siríaca y griega de la *Apología* 1.1-2 de Aristides de Atenas. En M. López Salvá (Ed.), *En los albores del cristianismo* (pp. 251-272). Rhemata.
- González Vaquerizo, H. (2021). The Gaia, Medea and Cronus hypotheses: classical reception in Earth System Science. *Maia. Rivista di Letterature Classiche*, 73(2), 440-459.
- González Vaquerizo, H. (2021). Kazantzaki's Odissey: A (Post)modernist Sequel. *Journal of Modern Greek Studies*, 39(2), 349-377. <https://doi.org/10.1353/mgs.2021.0027>
- González Vázquez, C. (2021). XXIV Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena. Regreso al otoño. *ADE Teatro*, 187, p. 26.
- González Vázquez, C. (2021). XXIV Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena. Seguro y



necesario. *ADE Teatro*, 184, p. 17.

González Vázquez, C. (2021). Catulo 48, el campo como imagen del cuerpo insatisfecho. *Myrtia*, 36, 61-75. <https://doi.org/10.6018/myrtia.500111>

González Vázquez, C. (2021). *Vis comica plautina* según la preceptiva ciceroniana. En M. Molina Sánchez, F. Fuentes Moreno, M. C. Hoces Sánchez, C. de Miguel Mora y J. M. Rodríguez Peregrina (Eds.), *Graiae Camenae. Homenaje a los profesores Andrés Pocina Pérez y Aurora López López* (pp. 279-290). Universidad de Granada.

Hoyo Calleja, J. del (2021). *Irse y quedarse*. Expresiones metafóricas y eufemísticas de la muerte en español y latín. *Bulletin Hispanique*, 123(2), 263-278. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.14142>

Hoyo, J. del (2021). Sacerdotisas, esposas y devotas en la epigrafía religiosa de la Meseta Sur. En G. Carrasco Serrano (Ed.), *Religión y cultos en la Meseta sur de Hispania durante época romana* (pp. 331-346). Universidad de Castilla-La Mancha.

Hoyo, J. del y Bustamante Álvarez, M. (2021). *Annum novum faustum felicem*. A propósito de un mango de cerámica hallado en Mérida. *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 19, 291-301.

Hoyo, J. del, López Pérez, A. M., Castelo Ruano, R., Bustamante Álvarez, M., Blanco García, J. F. y Zamora Merchán, M. (2021). Hábitos epigráficos sobre cerámica en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Los grafitos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 40, 67-94.

Hualde Pascual, P. (2021). Filohelenismo. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 268-281). Guillermo Escolar.

Lévéder, G. y Calero, L. (2021). Terracota de danzantes en el Museo Arqueológico Nacional [inv. 3170]. En C. Bordas, R. Piquer e I. Rodríguez (Eds.), *Imagenesmusica. Iconografía musical en la actualidad: nuevas perspectivas y retos* (pp. 15-33). Sociedad Española de Musicología.

López Gregoris, R. (2021). Género (estudios de). En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 296-305). Guillermo Escolar.

López Gregoris, R. (2021). Mujer y violencia en la comedia plautina. Una historia corriente. En R. López



- Gregoris (Ed.), *Mujer y violencia en el teatro antiguo. Arquetipos de Grecia y Roma* (pp. 49-71). Catarata.
- López Gregoris, R. (2021). Tematología. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 707-715). Guillermo Escolar.
- López Gregoris, R. (Ed.). (2021). *Mujer y violencia en el teatro antiguo. Arquetipos de Grecia y Roma*. Catarata.
- Nieto Ballester, E. (2021). De toponimia latino-románica salmantina: otra vez sobre *Herguijuela*. En L. Unceta Gómez, C. González Vázquez, R. López Gregoris y A. M. Martín Rodríguez (Eds.), *Amice benigneque honorem Nostrvm habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 439-454). UAM Ediciones.
- Palermo, S. (2021). Amazzoni in tv: tra *empowerment* e lesbismo. En C. Pepe y E. Porciani (Eds.), *Sconfinamenti di genere. Donne coraggiose che vivono nei testi e nelle immagini / Crossing Gender Boundaries. Brave women living in texts and images* (pp. 245-254). DiLBeC Books.
- Palermo, S. (2021). Eros/Psique: un amor lésbico entre magia y mito. En J. A. Gracia Lana, A. Asión Suñer y L. Ruiz Cantera (Eds.), *Dibujando historias. El cómic más allá de la imagen* (pp. 493-501). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Romano Martín, S. (2021). Marciano Mineo Félix Capela, *Las Nupcias de Filología y Mercurio. Volumen II. Libros III-V: el Triuium*. Introducción y coordinación de Fernando Navarro Antolín. Edición crítica, traducción y notas de Baldomero Macías Rosendo (*Gramática*), Fuensanta Garrido Domené (*Dialéctica*), y Fernando Navarro Antolín (*Retórica*), Colección Alma Mater, Madrid, CSIC, 2018, LXXXVIII + 412 pp. [Reseña]. *Emerita*, 89(1), 167-169.
- Sánchez Pérez, C. (2021). Esoterismo, mito y subversión en Promethea de Alan Moore. *Amaltea. Revista de Mitocrítica*, 13, 25-33. <https://dx.doi.org/10.5209/amal.72562>
- Sánchez Pérez, C. (2021). Rosario López Gregoris y Cristóbal Macías Villalobos (eds.), *The Hero Reloaded. The Reinvention of the Classical Hero in Contemporary Mass Media*, Ámsterdam-Filadelfia, John Benjamins Publishing Company, XIV + 160 páginas, ISBN 978-90-272-0495-0 [Reseña]. *Minerva. Revista de Filología Clásica*, 34, 253-256.
- Striano, A. (2021). Dettori, Emmanuele, *Supplementum Grammaticum Graecum, volume I: Antidorus*,



Dionysius Iambus, Epigenes, Lysanias, Parmenon, Silenus, Simaristus, Simmias, Leiden-Boston, Brill, 2019, 427 pp. [Reseña]. *Emerita*, 89(1), 165-167.

Striano, A. (2021). *Verba volant*. Notes on some graffiti from Thasos. En G. K. Giannakis, L. Conti, J. de la Villa y R. Fornieles (Eds.), *Synchrony and diachrony of Ancient Greek* (pp. 73-88). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110719192-006>

Such Gutiérrez, M. (2021). The Akkadian word *ab₍₂₎-ru-(u)m* / *a₂-bu-ru-(u)m* in the Ur III period (c. 2100-2000 BC). *ISIMU*, 24, 183-190. <https://doi.org/10.15366/isimu2021.24.012>

Such Gutiérrez, M. (2021). Some terms for sun-dried meat in the 3rd millennium BC. En L. Feliu, A. Millet y J. Vidal (Eds.), «Sentido de un empeño». *Homenatge a Gregorio del Olmo Lete* (pp. 447-498). Universitat de Barcelona.

Such Gutiérrez, M. (2021). Wild animals for generals in the year Amar-Suen 4 / xii 29". En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 609-622). UAM Ediciones.

Torrego, E. (2021). A vueltas con las órdenes: el verbo mando en latín clásico. En L. Unceta Gómez, C. González Vázquez, R. López Gregoris y A. M. Martín Rodríguez (Eds.), *Amice benigneque honorem Nostrvm habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 581-594). UAM Ediciones.

Torrego, E. (2021). Alternancias de marco predicativo: dativo / inter + Ac. En A. M. Martín Rodríguez (Ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019)* (pp. 417-430). Ediciones Clásicas.

Torrego Salcedo, M. E. (2021). Ablativo. En J. M. Baños (Ed.), *Sintaxis latina: Vol. 1. Introducción. Sintaxis de la oración simple* (pp. 227-269). CSIC.

Torrego Salcedo, M. E. (2021). Genitivo. En J. M. Baños (Ed.), *Sintaxis latina: Vol. 1. Introducción. Sintaxis de la oración simple* (pp. 163-195). CSIC.

Torrego Salcedo, M. E. (2021). La oración compleja. De la parataxis a la subordinación. La coordinación. En J. M. Baños (Ed.), *Sintaxis latina: Vol. 2. Sintaxis de la oración compleja. Orden de las palabras* (pp. 585-622). CSIC.



- Torrego Salcedo, M. E. y Villa Polo, J. de la (2021). Contenido de la sintaxis latina. Evolución y métodos de análisis. En J. M. Baños (Ed.), *Sintaxis latina: Vol. 1. Introducción. Sintaxis de la oración simple* (pp. 3-34). CSIC.
- Torrego Salcedo, M. E. y Villa Polo, J. de la (2021). La oración: concepto, estructura, constituyentes y niveles. Tipos. En J. M. Baños (Ed.), *Sintaxis latina: Vol. 1. Introducción. Sintaxis de la oración simple* (pp. 35-71). CSIC.
- Unceta Gómez, L. (2021). Common ground and positive politeness strategies in Plautus's comedies. En A. M. Martín Rodríguez (Ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019)*. (pp. 733-746). Ediciones Clásicas.
- Unceta Gómez, L. (2021). Cultura de masas contemporánea. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 151-161). Guillermo Escolar.
- Unceta Gómez, L. (2021). A hundred years of classical mythology in Spanish educational systems. En L. Maurice (Ed.), *Our mythical education. The reception of classical myth worldwide in formal education, 1900-2020* (pp. 93-122). Warsaw University Press.
- Unceta Gómez, L. (2021). "Ody-C" de Matt Fraction y Christian Ward. Sexo, género y binarismo en una reescritura CF de la *Odisea*. En J. M. Losada y A. Lipscomb (Eds.), *Mito y ciencia ficción* (pp. 59-71). Sial Pigmalión.
- Unceta Gómez, L. (2021). The politics of manipulation: Politeness and insincerity in the language of parasites and courtesans in Plautus' comedies. En G. Martin, F. Iurescia, S. Hof y G. Sorrentino (Eds.), *Pragmatics approaches to drama. Studies in communication on the Ancient stage* (pp. 291-316). Brill. https://doi.org/10.1163/97890044440265_014
- Unceta Gómez, L. (2021). La violencia verbal contra las mujeres en las comedias de Plauto. ¿Una forma de humor? En R. López Gregoris (Ed.), *Mujer y violencia en el teatro antiguo. Arquetipos de Grecia y Roma* (pp. 72-97). Catarata.
- Unceta Gómez, L., González Vázquez, C., López Gregoris, R. y Martín Rodríguez, A. M. (Eds.). (2021). Amice benigneque honorem Nostrvm habes. *Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández*. UAM Ediciones.



- Verano, R. (2021). El insulto (y otras formas de descortesía) en el diálogo platónico. En J. de la Villa Polo, A. López Fonseca, E. Falque Rey, M. P. de Hoz García-Bellido, M. J. Muñoz Jiménez, I. Villaroel Fernández y V. Recio Muñoz (Eds.), *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (Vol. 1, pp. 371-378). Guillermo Escolar.
- Verano, R. (2021). Other-initiated repetition and fictive orality in the dialogues of Plato. En D. Beck (Ed.), *Repetition, communication, and meaning in the Ancient World* (pp. 261-284). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004466661_011
- Verano, R. y Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). Clackson, J., James, McDonald, K., Tagliapietra, L., Zair, N. (edd.) *Migration, Mobility and Language Contact in and around the Ancient Mediterranean*. Pp. xxii + 354, ill., map. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Cased, £90, US\$120. ISBN: 978-1-108-48844-0 [Reseña]. *The Classical Review*, 71(2), 558-560.
- Villa Polo, J. de la (2021). Relative time, subordination and pragmatics in Latin. En A. M. Martín Rodríguez (Ed.), *Linguisticae Dissertationes. Current Perspectives on Latin Grammar, Lexicon and Pragmatics. Selected Papers from the 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Las Palmas de Gran Canaria, Spain, June 17-21, 2019)*. (pp. 591-604). Ediciones Clásicas.
- Villa Polo, J. de la, López Fonseca, A., Falque Rey, E., Hoz García-Bellido, M. P. de, Muñoz Jiménez, M. J., Villaroel Fernández, I. y Recio Muñoz, V. (Eds.). (2021). *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (2 vols.). Guillermo Escolar.
- Villa, J. de la (2021). Relative time and narrative in Herodotus and Thucydides. En G. K. Giannakis, L. Conti, J. de la Villa y R. Fornieles (Eds.), *Synchrony and diachrony of Ancient Greek* (pp. 291-305). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110719192-023>

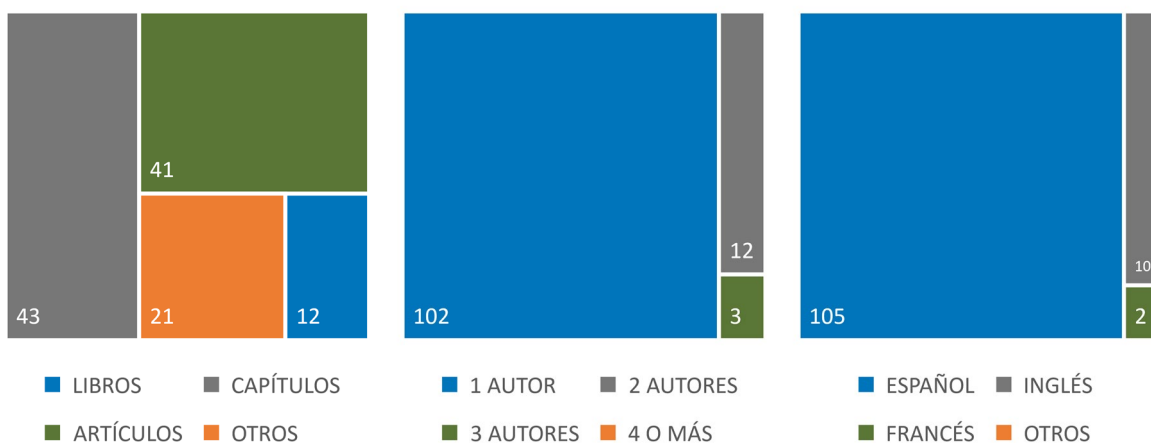
FILOLOGÍA ESPAÑOLA (ESP)

El Departamento de Filología Española desarrolla diversas líneas de investigación en las áreas de lengua española y de literatura española e hispanoamericana entre las que destacan: gramática, terminología, lexicografía y lexicología, semántica, sintaxis, morfología, edición crítica de textos, sociolingüística, español como lengua extranjera, análisis del discurso, literatura española, literatura hispanoamericana, literatura de género, poesía, teatro y géneros autobiográficos. Presentamos de forma gráfica los resultados de la producción científica del Departamento durante el año 2021.

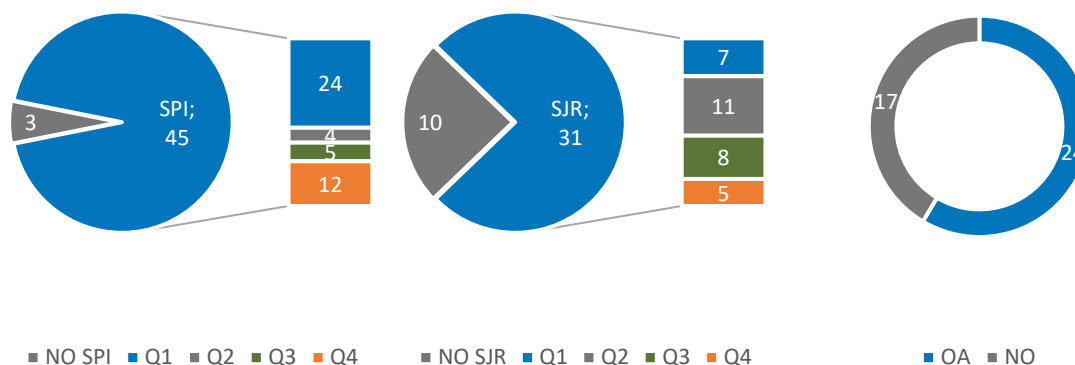
RESUMEN 2021

Publicaciones: 117
Investigadores: 50
Publicaciones/Investigador: 2.34
Monografías en SPI: 82%
Revistas en SJR: 76 %
Autoría única: 87%; 13% en coautoría
Idiomas: 90% español; 10% otros
Revistas en acceso abierto: 58,5%
Posición por departamentos: 9

✍ Gráfico 29. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 30. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Agulló, J. (2021). Oraciones de relativo con pronombre reasuntivo en el español de México del siglo XVI. En M. Fernández González, E. Caetano Álvarez, I. Cosentino y M. Heredia Mantis (Eds.), *Del pergamino a la cinta de ocho milímetros* (pp. 51-70). Universidad de Huelva.
- Álvarez de Miranda, P. (2021). Don José Alemany y Bolufer, lexicógrafo y académico. En J. Martín García (Ed.), *Cien años de formación de palabras en español. Homenaje a Alemany Bolufer. Anexos de Revista de Lexicografía*, 44 (pp. 15-22). Universidade da Coruña.
- Álvarez de Miranda, P. (2021). Palabras liminares. En *Lo uno y lo diverso. La riqueza del idioma español* (pp. 13-20). Instituto Cervantes.
- Álvarez de Miranda, P. (2021). Sobre «la impresión del grifo». El trasfondo de unos pasajes quevedianos. *La Perinola*, 25, 139-151. <https://doi.org/10.15581/017.25.139-151>
- Álvarez de Miranda, P. (2021). Sobre un raro adjetivo culto del XVIII (*apodémico* 'relativo al viaje') y la traducción española de las disertaciones de Oliver Legipont. En M. Serrano Marín, B. Almeida y F. Larraz (Eds.), *Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar* (pp. 273-282). Universidad de Alcalá.
- Álvarez Morán, M. C., Piqueras Yagüe, P. y Salvo García, I. (2021). Ovidianismo. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 554-573). Guillermo Escolar.
- Arias Careaga, R. (2021). Femicidios en Ciudad Juárez: género y clase en *Ciudad final* de Josebe Martínez. En R. Negrete Peña y C. Somolinos Molina (Eds.), *“Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban”. Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI* (pp. 263-292). Universidad de Málaga.
- Barrero Pérez, Ó. (2021). El realismo patético de Rodrigo Rubio: de *Narrativa española, 1940-1970* (1970) a «Narrativa española actual» (1975). En F. Linares Valcárcel y M. Cifo González (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional Rodrigo Rubio y la narrativa del realismo crítico* (pp. 61-84). Diputación de Albacete.
- Bartolomé Rodríguez, R. (2021). Estudio comparativo de los índices de madurez sintáctica entre las generaciones pre y posinternet. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 88, 83-106. <https://doi.org/10.5209/clac.78299>



- Bartolomé Rodríguez, R. (2021). La evaluación entre iguales en el aula de ELE: una experiencia útil y necesaria. En C. Romero García y O. Buzón García (Eds.), *Innovación e investigación docente en educación: experiencias prácticas* (pp. 1214-1232). Dykinson.
- Bartolomé Rodríguez, R. (2021). Importancia de la formación en neuroeducación de los docentes del siglo XXI. En O. Buzón García y C. Romero García (Eds.), *Metodologías activas con TIC en la educación del siglo XXI* (pp. 2720-2737). Dykinson.
- Batiukova, O. (2021). Compositional mechanisms and selectional constraints in syntax and word formation. *The Linguistic Review*, 38(2), 2021. <https://doi.org/10.1515/tlr-2021-2062>
- Batiukova, O. (2021). Derivation and category change (III). Verbalization. En A. Fábregas, V. Acedo Matellán, G. Armstrong, M. C. Cuervo e I. Pujol Payet (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Morphology* (pp. 209-221). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429318191-17>
- Becerra, E. (2021). Contar a viva voz. Juan Rulfo y los oráculos de la desdicha. *Romance Notes*, 61(1), 15-25. <https://doi.org/10.1353/rmc.2021.0001>
- Becerra, E. (2021). Mario Benedetti y la crítica literaria latinoamericana. En J. C. Rovira, M. Ruiz Bañuls y V. M. Sanchis Amat (Eds.), *Cien años de Mario Benedetti* (pp. 95-108). Iberoamericana; Vervuert.
- Becerra Mayor, D. (2021). "They don't represent us!": From the crisis of the organic intellectuals of 1978 to the exhumation of buried imaginaries. *Boundary 2*, 48(3), 87-113. <https://doi.org/10.1215/01903659-9155746>
- Becerra Mayor, D. (2021). *Después del acontecimiento. El retorno de lo político en la literatura española tras el 15-M*. Bellaterra Edicions.
- Becerra Mayor, D. (2021). España bajo las bombas. Alejo Carpentier, cronista del Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. En M. Aznar Soler (Ed.), *El Segundo Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. Ochenta años después (Valencia, 2017)* (pp. 375-388). Generalitat Valenciana.
- Becerra Mayor, D. (2021). Tras el corto siglo XX: de la no-ideología al retorno de lo político en la novela española actual. En A. Gallego Cuiñas (Ed.), *Novísimas. Las narrativas latinoamericanas y españolas del siglo XXI* (pp. 45-67). Iberoamericana; Vervuert.
- Bersuire, P. (2021). *Editio princeps del Ovidius moralizatus de Pierre Bersuire* (Estudio y nueva



interpretación del texto, P. Piqueras Yagüe). Universidad de Huelva.

Blestel, É. y Palacios, A. (Eds.). (2021). *Variedades del español en contacto con otras lenguas*. Peter Lang.

Cabezas Holgado, E. (2021). *La coordinación*. Arco Libros.

Cabezas Holgado, E., Aiger Vallés, M. y Palacín Lois, M. (2021). Las funciones informativas del líder en el discurso cinematográfico. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 86, 113-120. <https://doi.org/10.5209/clac.75498>

Campa Gutiérrez, M. de la (2021). Historiografía en el occidente europeo en época de Alfonso X. *Revista de Poética Medieval*, 35, 33-54.

Castro Prieto, R. M. (2021). Fomentar habilidades profesionales en el aula: trabajo en equipo y liderazgo. En O. Buzón García, C. Romero García y A. Verdú Vázquez (Eds.), *Innovaciones metodológicas con TIC en Educación* (pp. 1486-1506). Dykinson.

Díaz Pérez, A. M. (2021). "En el país transparente de Lautaro". Otras lecturas del exilio chileno en Rostock (1974-1977). *Chasqui*, 50(1), 377-388.

Díaz Pérez, A. M. (2021). Umbrales de vanguardia. Carlos García (coord.). Madrid: Albert, 2021 [Reseña]. *Mediodía. Revista Hispánica de Rescate*, 4, 286-288.

Díaz Ventas, Á. (2021). La adaptación televisiva de *Crematorio*. De la revisión histórica del 68 a la trama *noir* la corrupción. *Cauce*, 44, 201-227.

Eguren, L. y Sánchez López, C. (2021). El cuantificador complejo del español *algún que otro*. *Revue Romane*, 56(2), 327-352. <https://doi.org/10.1075/rro.19027.egu>

Fernández Cordero, C. (2021). *Galdós en su siglo XX. Una novela para el consenso social*. Vervuert Verlagsgesellschaft. <https://doi.org/10.31819/9783968690551>

Fernández Cordero, C. (2021). Novelas sociales sobre la «cuestión feminista» en los años 20-30. En R. Negrete Peña y C. Somolinos Molina (Eds.), *“Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban”*. *Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI* (pp. 61-89). Universidad de Málaga.

Fernández, T. (2021). Góngora y Borges: una relación turbulenta. En J. Roses (Ed.), *La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI* (s. p.). Peter Lang.



- Fernández, T. (2021). Imágenes para las literaturas de Hispanoamérica. *Ínsula*, 889-890, 48-51.
- Fernández, T. (2021). Luis Sepúlveda, o la sombra de lo que fuimos (no todos). *Turia*, 137-138, 9-17.
- Fernández, T. (2021). Raúl Zurita. *Otra antología*. Selección y prólogo de José Carlos Rovira y Eva Valero Juan. Talca: Editorial Universidad de Talca (Colección Premio «José Donoso»), 2019 [Reseña]. *América sin Nombre*, 25, 289-291.
- Fernández, T. (2021). Rivera, José Eustasio. *La vorágine*. Edición, estudio preliminar y notas de Remedios Mataix. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia (Clásicos Hispanoamericanos), 2021 [Reseña]. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 50, 457-458.
- Fernández Soriano, O. (2021). The structure and interpretation of 'non-matching' split interrogatives in Spanish. En S. Baauw, F. Drijkoningen y L. Meroni (Eds.), *Romance Languages and Linguistic Theory 2018* (pp. 97-116). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/cilt.357.05fer>
- Fernández-Ordóñez, I. (2021). Alfonso X el sabio y la estandarización del castellano. En *Alfonso X el Sabio en el VIII Centenario* (pp. 11-29). Instituto de España.
- Fernández-Ordóñez, I. (2021). Florencio del Barrio de la Rosa (2018): *Espacio vacacional y cambio lingüístico en español*, Madrid, Visor Libros, 257 pp. [Reseña]. *Revista de Filología Española*, 101(2), 521-525.
- Fernández-Ordóñez, I. (2021). Los libros del rey Sabio. En *Códices del rey Sabio. VIII Centenario de Alfonso X* (pp. 23-34). Patrimonio Nacional.
- Fernández-Ordóñez, I. (2021). Nuevos planteamientos sobre el aragonés medieval. *Studia Historica. Historia Medieval*, 39(2), 203-214. <https://doi.org/10.14201/shhme392213214>
- Fernández-Ordóñez, I. (2021). Los saberes de Alfonso X. En M. P. Perea, S. Fortuño y L. Gimeno (Eds.), *Ad perennem magistri memoriam. Germà Domènech: fesomies i texts* (pp. 99-146). Universitat Jaume I.
- Gómez Seibane, S., Sánchez Paraiso, M. y Palacios, A. (Eds.). (2021). *Traspassando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas*. Iberoamericana; Vervuert.
- Gómez, J. (2021). Julio Alonso Asenjo, *La Égloga de Virgine Deipara. Estudio y edición*. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018; 220 pp. [Reseña]. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 69(2), 833-837.



- Gómez, J. (2021). *La literatura y el ocio en la sociedad cortesana del Siglo de Oro*. Universidad de Salamanca.
- Gómez, J. (2021). La precisión temporal en la narrativa realista entre los siglos XVI y XIX. En E. Martínez Luna (Ed.), *Estudios culturales y literarios del mundo hispánico. En honor a José Checa Beltrán* (pp. 87-102). CSIC.
- González Cobas, J. (2021). De *azada a trillo*: los nombres de instrumentos agrícolas en el COSER y en el CORPES XXI. Repercusiones lexicográficas. *Lexis*, 45(2), 623-657.
<https://doi.org/10.18800/lexis.202102.004>
- González Cobas, J. (2021). La fraseología con verbos de movimiento en el ALPI: acerca de *llevar a cuestras*. *Dialectología, núm. especial IX*, 151-192.
- González Cobas, J. (2021). La literatura en la enseñanza de ELE: un trayecto desde los inicios hasta el siglo XXI. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 88, 155-174.
<https://doi.org/10.5209/clac.78301>
- González Cobas, J. (2021). Los textos literarios desde una perspectiva comunicativa: manuales de ELE y explotación didáctica. En S. A. Flores Borjabad y R. Pérez Cabaña (Eds.), *Nuevos retos y perspectivas de la investigación en Literatura, Lingüística y Traducción* (pp. 1471-1499). Dykinson.
- González Pérez, R. (2021). Centro y periferia en la fijación de los entornos semántico-sintácticos de algunos verbos de percepción en español. *Bulletin Hispanique*, 123(2), 57-74.
<https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.13362>
- González Pérez, R. (2021). Creación y herencia en la historia del léxico: sobre los derivados del latín *cor* en español (*corazón, coraje, cordial*). En L. Unceta Gómez, C. González Vázquez, R. López Gregoris, y A. M. Martín Rodríguez (Eds.), *Amice benigneque honorem Nostrvm habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 289-306). UAM Ediciones.
- Higuera Vidal, R. (2021). Óscar Hahn. *Imágenes nucleares y otros poemas*. Cartonera del Escorpión Azul, 2021, 47 pp. [Reseña]. *Revista Asia / América Latina*, 6(11), 91-93.
<https://doi.org/10.33177/11.8>
- Llera, J. A. (2021). La carne en tránsito. *Ínsula*, 897, 44-46.



- Llera, J. A. (2021). Ir hasta el fondo [Reseña de Cristina Pila y Patricia Venti, *Alejandra Pizarnik: biografía de un mito*. Lumen. 432 páginas]. *Cuadernos Hispanoamericanos*, 858, 64-65.
- Llera, J. A. (2021). El nombre de los muertos: en torno a la «Elegía a Federico García Lorca» de Manuel Altolaguirre. En G. del Vecchio y N. Rodríguez Lázaro (Eds.), *Voces y versos. Nuevas perspectivas sobre la generación del 27* (pp. 323-336). Instituto de Estudios Auriseculares.
- Llera, J. A. (2021). Purga del corazón [Reseña de *Moriremos nosotros también (Desbarre y fuga)*. Miguel Sánchez-Ostiz. Pamplona: Pamplona 2020. 272 págs.]. *Quimera. Revista de Literatura*, 450, 56.
- Llera, J. A. (marzo de 2021). Retablo de ventrílocuos [Reseña de *La explotación industrial del gusano de seda*. Ángel Cerviño. Ril, 2019, 104 páginas, 12 €]. *El Cuaderno Digital*. <https://elcuadernodigital.com/2021/03/24/retablo-de-ventrilocuos/>
- Llera, J. A. (2021). El sol de las contradicciones (Diarios Inéditos). *Turia*, 137-138, 77-84.
- López Martínez, J. E. (2021). Las comedias «en lenguaje antiguo»: del teatro heroico del siglo XVI a la comedia nueva. *Anuario Lope de Vega*, 27, 225-254. <https://doi.org/10.5565/rev/anuariolopedevega.403>
- López Martínez, J. E. (2021). Una justa poética antijudía en Madrid en 1633: estudio y edición. *Bulletin of Spanish Studies*, 98(1), 31-58. <https://doi.org/10.1080/14753820.2020.1857098>
- López Martínez, J. E. (2021). Lope de Vega, *La boba para los otros y discreta para sí*, ed. A. Zapatero Molinuevo, Cátedra, Madrid, 2020, 248 pp. ISBN: 9788437640914 [Reseña]. *Anuario Lope de Vega*, 27, 550-555.
- Mármol Ávila, P. (2021). Basilio Rodríguez Cañada. *Cuaderno mediterráneo. Historias, mitos y leyendas*. Prólogo de R. Mami, epílogo de N. Santos Gómez. Madrid: Sial Pigmalión, 168 pp. [Reseña]. *Rassegna Iberistica*, 44(115), 317-319.
- Mármol Ávila, P. (2021). Emilio Gavilanes, *Bazar*, Madrid, Ediciones de La Discreta, 2020, 248 págs. [Reseña]. *Castilla. Estudios de Literatura*, 12, 41-46.
- Mármol Ávila, P. (2021). Una fuente del *Arte para criar seda* (1581), de Gonzalo de las Casas: identificación y conexiones. *Hipogrifo*, 9(2), 521-537.
- Mármol Ávila, P. (2021). El interés léxico del *Arte para criar seda* (1581), de Gonzalo de las Casas: a propósito de sus tecnicismos y sus americanismos. En A. M. Romera Manzanares, M. Gomila



- Albal, N. Silva López, M. Méndez Orense, P. Ribas Marí, M. Fernández González, I. Ruiz Sánchez y E. Gallardo Richards (Eds.), *Tempus volat, AJIHLE manet. Estudios dedicados al XX aniversario de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Historiografía e Historia de la Lengua Española* (pp. 157-178). Universidad de Sevilla.
- Marmol Ávila, P. (2021). José Luis Carrasco. *Ronda de solos*. Cartagena: Boria Ediciones, 2020 [Reseña]. *Cartaphilus*, 19, 476-480.
- Mármol Ávila, P. y Martín Blázquez, F. M. (2021). Discursos de exilio en las letras y las artes hispánicas. *Revista Historia Autónoma*, 19, 15-20.
- Martín García, J. (2021). Derivation and category change (II). Adjectivalization. En A. Fábregas, V. Acedo Matellán, G. Armstrong, M. C. Cuervo e I. Pujol Payet (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Morphology* (pp. 195-208). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429318191-16>
- Martín García, J. (2021). El *Tratado de formación de palabras* cien años después. En J. Martín García (Ed.), *Cien años de formación de palabras en español. Homenaje a Alemany Bolufer. Anexos de Revista de Lexicografía*, 44 (pp. 9-14). Universidade da Coruña.
- Martín García, J. (Ed.). (2021). *Cien años de formación de palabras en español. Homenaje a Alemany Bolufer. Anexos de Revista de Lexicografía*, 44. Universidade da Coruña.
- Méndez Guerrero, B. (2021). A propósito de las actitudes de los jóvenes mallorquines hacia el castellano y el andaluz: datos sobre la valoración indirecta (Proyecto PRECAVES XXI). *Oralia*, 24(1), 97-122.
- Méndez Guerrero, B. (2021). Percepciones lingüísticas de los jóvenes universitarios mallorquines hacia el andaluz. *Philologia Hispalensis*, 35(1), 143-169. <https://doi.org/10.12795/PH.2021.v35.i01.07>
- Miguel, E. de (2021). Algunas precisiones sobre imprecisiones inevitables: el masculino genérico a debate. *Punto y Coma. Boletín de los Traductores Españoles de las Instituciones de la Unión Europea*, 170, 129-130.
- Mihi Blázquez, A. M. (2021). La identidad simbólica de la Monarquía hispana: Felipe II y san Hermenegildo. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 211). Universidad Miguel Hernández.



- Millares, S. (2021). *Cien años de soledad: poesía y mito*. *Mitologías Hoy*, 24, 45-55.
<https://doi.org/10.5565/rev/mitologias.814>
- Millares, S. (2021). Góngora como logosfera. El caso de Neruda. En J. Roses (Ed.), *La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana. De la época colonial al siglo XXI* (pp. 271-289). Peter Lang.
- Navarro Romero, R. M. (2021). Entender desde el exilio: Max Aub y su explicación de Francia. En B. de Buron-Brun y D. Thion Soriano-Mollá (Eds.), *Hojas pirenaicas* (pp. 295-317). Orbis Tertius.
- Navarro Romero, R. M. (2021). Una imagen, dos mil historias. Reto creativo de microrrelato hipermedial. En A. Calvo Revilla y Á. Arias Urrutia (Eds.), *Escrituras enREDadas* (pp. 71-86). Iberoamericana; Vervuert.
- Navarro Romero, R. M. (2021). Rafael Morales Barba: *Visiones y revisiones. Nuevos apuntes sobre poesía contemporánea*, Oviedo, Ars Poetica, 2021, 326 páginas. ISBN: 978-84-18536-12-0 [Reseña]. *Actio Nova*, 5, xvii-xix.
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). Avances recientes en la investigación diacrónica del pretérito perfecto compuesto: una visión panorámica y cuatro observaciones variacionales. En C. Quijada van den Bergue y J. J. Gómez Asencio (Eds.), *Los pretéritos perfectos simple y compuesto en español peninsular y en otras lenguas románicas* (pp. 343-383). Arco Libros.
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). De la localización a la concesividad (y más allá): auge y caída de la locución conjuntiva *en medio de* durante el primer español moderno (ca. 1675-1825). En F. J. Herrero Ruiz de Loizaga, D. M. Sáez Rivera, P. Fernández Martín y A. Duttenhofer (Eds.), *Gramaticalización, lexicalización y análisis del discurso desde una perspectiva histórica* (pp. 229-269). Iberoamericana; Vervuert.
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). Johannes Kabatek: *Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas*. Ed. de Cristina Bleorțu y David Paul Gerards. Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert 2018, 254 S. (Lingüística Iberoamericana, 72) [Reseña]. *Romanische Forschungen*, 133(2), 236-242.
- Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). Why Spanish historical morphosyntax (badly) needs Dialectology. *Dialectologia*, 26, 97-126.
- Ortiz Canseco, M. (2021). Sanchis Amat, Víctor Manuel, “Y todo esto pasó con nosotros”. *Reescrituras*



del mundo indígena en la recepción literaria de Tlatelolco 1968. Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2020, 220 pp. [Reseña]. *Revista Letral*, 26, 227-230.

Palacios Alcaine, A. (2021). Dinamismo y cambio lingüístico. Una perspectiva pandialectal de los valores evidenciales de los tiempos de pasado en el área andina. En S. Sánchez Moreno y É. Blestel (Eds.), *Prácticas lingüísticas heterogéneas. Nuevas perspectivas para el estudio del español en contacto con lenguas amerindias* (pp. 175-204). Language Science Press.

Palacios, A. (2021). El factor “adquisición incompleta” en el contacto de lenguas. En S. Gómez Seibane, M. Sánchez Paraiso y A. Palacios (Eds.), *Traspasando lo lingüístico: factores esenciales en el contacto de lenguas* (pp. 31-47). Iberoamericana; Vervuert.

Palacios, A. (2021). Lenguas indígenas en contacto con el español: una vista de conjunto con enfoque en los indigenismos morfosintácticos y léxicos. En E. M. Eckkrammer (Ed.), *Manual del español en América* (pp. 243-260). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110334845-015>

Palacios, A. (2021). Sobre el contacto y los contactos. Algunas reflexiones a partir del análisis de los sistemas pronominales átonos de zonas de contacto lingüístico. En A. Palacios y M. Sánchez Paraiso (Eds.), *Dinámicas lingüísticas de las situaciones de contacto* (pp. 47-76). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110701364-003>

Palacios, A. y Sánchez Paraiso, M. (Eds.). (2021). *Dinámicas lingüísticas de las situaciones de contacto*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110701364>

Pazó Espinosa, J. (2021). La interjección como caso paradigmático de palabra en los límites. *Bulletin Hispanique*, 123(2), 35-56. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.13450>

Penas Ibáñez, M. A. (2021). Discurso poético y lenguaje emocional en San Juan de la Cruz. Diferencias léxicas y semánticas en la edición bilingüe español-portugués de las *Coplas del Alma que pena por ver a Dios*. Del mismo autor. *Edad de Oro*, 40, 203-215. <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.40.009>

Penas Ibáñez, M. A. (2021). Estudio histórico de la preposición en composición y en combinación sintáctica. En L. Unceta Gómez, C. González Vázquez, R. López Gregoris, y A. M. Martín Rodríguez (Eds.), *Amice benigneque honorem Nostrvm habes. Estudios lingüísticos en homenaje al profesor Benjamín García-Hernández* (pp. 201-215). UAM Ediciones.

Penas Ibáñez, M. A. (2021). La modalité en espagnol et en arménien. Analyse comparative. *Bulletin*



Hispanique, 123(2), 207-228. <https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.13307>

Penas Ibáñez, M. A. y Alonso Perdiguero, M. (2021). Definición lexicográfica y discursivo-textual de *teléfono móvil* a partir de un blog. *Studia Humanitatis Journal*, 1(1), 127-153. <https://doi.org/10.53701/shj.v1i1.15>

Penas Ibáñez, M. A. y Minasyan, N. (2021). Construcciones discursivas y contextos de uso en español y armenio. Análisis gramatical y textual. En A. Hernando García-Cervigón (Ed.), *Nuevos discursos en el español contemporáneo* (pp. 187-199). Visor.

Penas Ibáñez, M. A. y Zhang, T. (2021). Propuesta de interacción entre el verbo y la preposición en la codificación de los eventos de desplazamiento. Estudio contrastivo entre el español y el chino mandarín. *Energeia*, 6, 64-95. <https://doi.org/10.55245/energeia.2021.003>

Piqueras Yagüe, P. (2021). Irene Villarroel Fernández, *Flores philosophorum et poetarum: Tras la huella del Speculum doctrinale de Vicente de Beauvais*, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales: Basel, 2020, XI + 754 págs., ISBN 978-2-503-59067-7 [Reseña]. *Myrtia*, 36, 251-252.

Portolés, J. (2021). El hablar y los participantes en la interacción comunicativa. En Ó. Loureda y A. Schrott (Eds.), *Manual de lingüística del hablar* (pp. 161-176). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110335224-009>

Possamai-Pérez, M. y Salvo García, I. (2021). Les traductions médiévales des *Métamorphoses* d'Ovide. Le lexique de la magie (*Met.*, VII, v. 159–293). *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 41, 45-66. <https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11996-8.p.0045>

Quiroga, H. (2021). *Cuentos seleccionados* (Edición de P. Mármol Ávila y M. Sánchez Cabrera). Sial Pigmalión.

Salvo García, I. (2021). The Latin commentary tradition and Medieval mythography: The example of the Myth of Perseus (*Metamorphoses* IV) in Spanish and French. En G. Prades y M. Balzi (Eds.), *Ovid in the vernacular. Translations of the Metamorphoses in the Middle Ages & Renaissance* (pp. 67-86). Society for the Study of Mediaeval Languages & Literature.

Sánchez Cabrera, M. (2021). Necrofagia, abyección, tabú y muerte del genio: una hipótesis de lectura de «Carne», de Mariana Enríquez. *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 50, 409-414. <https://doi.org/10.5209/alhi.79827>



- Sánchez Cabrera, M. (2021). Paisajes líricos: autonomía poética y estrategias de creación en *Composición de lugar*, de Amanda Berenguer. *Confluencia. Revista Hispánica de Cultura y Literatura*, 36(2), 17-30. <https://doi.org/10.1353/cnf.2021.0023>
- Sánchez Jiménez, S. U. (2021). La vaguedad y la precisión: ejercicios de elasticidad lingüística. *South Florida Journal of Development*, 2(5), 6770-6792. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-033>
- Serradilla Castaño, A. (2021). La fraseología en el ALPI: el caso de *andar a gatas* y sus variantes. *Dialectología, núm. especial IX*, 193-218.
- Shōyō, T. (2021). *La esencia de la novela* (Análisis crítico, traducción y notas de K. Takagi Takanashi y J. Pazó Espinosa). UAM Ediciones.
- Trujillo, J. R. (2021). Una cabalgada a pie (o el arte de traducir el humor). *V.O. (Versión Original)*, 300, 52-54.
- Trujillo, J. R. (2021). Cortesía y educación del caballero en la literatura artúrica medieval. *Librosdelacorte.es*, 22, 424-471. <https://doi.org/10.15366/ldc2021.13.22.016>
- Trujillo, J. R. (2021). El viaje a La Rioja. Joaquín Belda, pionero del enoturismo y el periodismo enológico. En E. Borsari, M. Treambaioli y S. Phelts Ramos (Eds.), *Y cantó el alma del vino. Ensayos sobre literatura, historia, identidad y patrimonio* (pp. 229-252). Peter Lang.
- Valcárcel, C. (2021). *Max Aub*. Josep Torres Campalans. Edición crítica de Dolores Fernández Martínez, vol. IX-A de las *Obras completas*, dirigidas por Joan Oleza [Reseña]. *Goya*, 376, 266-268.
- Valcárcel, C. y Sanz, M. (2021). Sobre *Daniela Astor y la caja negra*. En M. T. Jacquet (Ed.), *AdolescenceS* (pp. 45-58). Quodlibet. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1h0p5dv.6>
- Verano, R. y Octavio de Toledo y Huerta, Á. S. (2021). Clackson, J., James, McDonald, K., Tagliapietra, L., Zair, N. (edd.) *Migration, Mobility and Language Contact in and around the Ancient Mediterranean*. Pp. xxii + 354, ills, map. Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Cased, £90, US\$120. ISBN: 978-1-108-48844-0 [Reseña]. *The Classical Review*, 71(2), 558-560.
- Zamora Calvo, M. J. (2021). Catalina Mateo. Portrait of a Witch in Sixteenth-Century Castile. En M. J. Zamora Calvo (Ed.), *Women, witchcraft and the Inquisition in Spain and the New World* (pp. 60-77). Louisiana State University Press.
- Zamora Calvo, M. J. (2021). El diablo burlado en «El jardín engañoso» de María de Zayas. *Atalanta*, 9(2), 109-126. <https://doi.org/10.14643/92E>



Zamora Calvo, M. J. (2021). La magia amorosa en la narrativa de María de Zayas. En J. Espejo Surós y C. Mata Induráin (Eds.), *Trazas, ingenio y gracia. Estudios sobre María de Zayas y sus Novelas amorosas y ejemplares* (pp. 243-262). Universidad de Navarra.

Zamora Calvo, M. J. (Ed.). (2021). *Women, witchcraft and the Inquisition in Spain and the New World*. Louisiana State University Press.

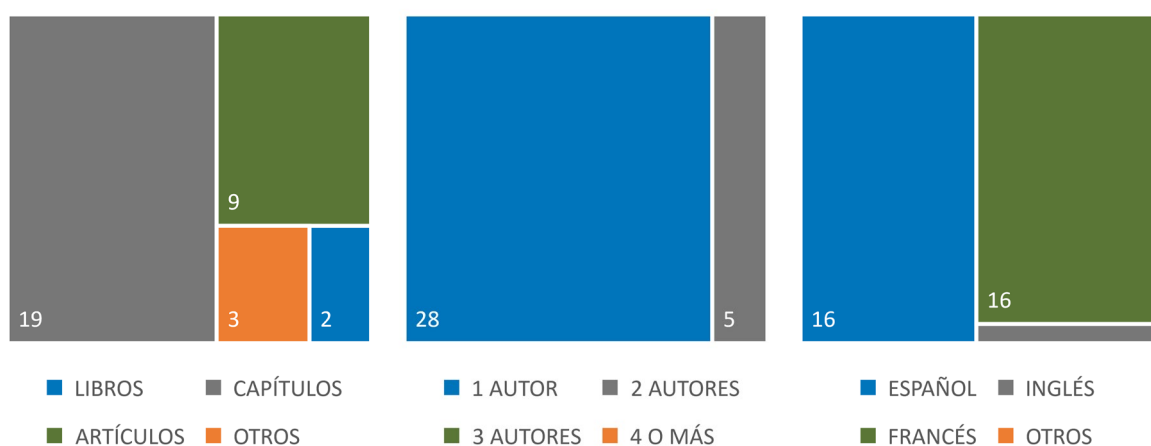
FILOLOGÍA FRANCESA (FRA)

El Departamento de Filología Francesa tiene entre sus líneas de investigación las siguientes: francés para objetivos específicos, lingüística francesa, didáctica de la lengua francesa, traducción general y especializada francés<español, literatura francesa y francófona, literatura comparada francesa y francófona, teorías y métodos de la investigación literaria y humanística en el ámbito francófono y cultura, sociedad y civilización francesas y francófonas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

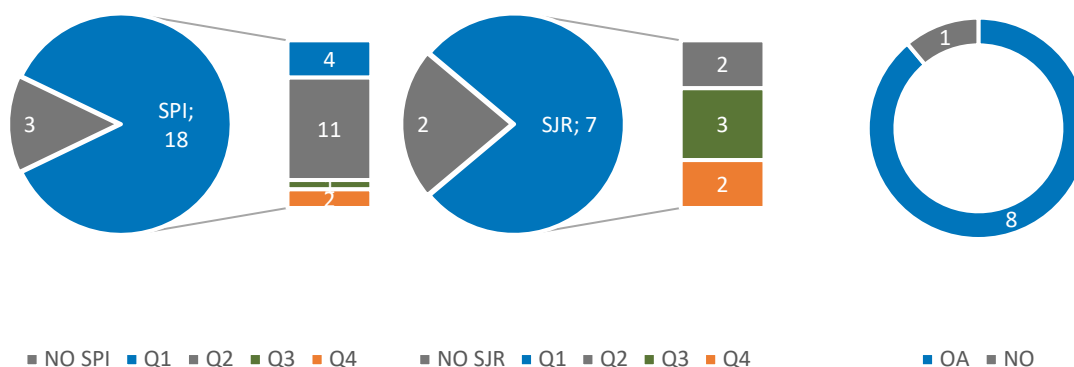
RESUMEN 2021

Publicaciones: 33
Investigadores: 16
Publicaciones/Investigador: 2,06
Monografías en SPI: 86%
Revistas en SJR: 78%
Autoría única: 85%; 15% en coautoría
Idiomas: 48% francés; 48% español
Revistas en acceso abierto: 89%
Posición por departamentos: 11

✍ Gráfico 31. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 32. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Abraham, M. y Gil Casadomet, A. (2021). Esquisse d'un dictionnaire français <> espagnol de néologismes inhérents aux médias: première étape dédiée aux emprunts. *Anales de Filología Francesa*, 29, 11-31. <https://doi.org/10.6018/analesff.454531>
- Atalaya Fernández, I. (2021). Aproximaciones a las poetas francesas de la *Belle Époque* en España: traducciones actuales de la obra de Anna de Noailles. *Cédille*, 20, 147-161. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2021.20.09>
- Bénit, A. (2021). De Cuba à Calcutta. *Tea Time à New Delhi* (2017) de Jean-Pol Hecq, ou le voyage du Che en Inde (1959). En A. I. Moniz, J. Pinheiro, L. Martins Coelho, A. Sousa y C. Santos Pinheiro (Eds.), *Viagem e cosmopolitismo. Da ilha ao mundo* (pp. 497-516). Húmus.
- Bénit, A. (2021). De la guerre d'Espagne à la guerre froide. Le parcours peu banal d'une militante juive communiste, Rachel Ecstein, dans *Relations d'incertitude* d'Elisa Brune et Edgar Gunzig. En M. I. Corbí Sáez e I. Marcillas Piquer (Eds.), *Les femmes et la guerre / Dona i guerra: mémoire démocratique et droits humains / Memòria democràtica i drets humans* (pp. 105-112). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b17100>
- Bénit, A. (2021). Diffusion et traductions de l'œuvre de Marguerite Yourcenar en Espagne. Le cas de *L'Œuvre au Noir*. En C. Gravet y K. Lievois (Eds.), *Vous avez dit littérature belge francophone? Le défi de la traduction* (pp. 267-299). Peter Lang.
- Bénit, A. (24 de junio de 2021). «La malédiction des mots» d'Évelyne Guzy. *Association Européenne d'Études Francophones*. <https://etudesfrancophones.wordpress.com/2021/06/24/la-malediction-des-mots-develyne-guzy/>
- Gil Casadomet, A. (2021). La compétence numérique dans l'Apprentissage des Langues Médiatisé par les Technologies (ALMT). *Didáctica. Lengua y Literatura*, 33, 133-144. <https://doi.org/10.5209/dida.77662>
- Gil Casadomet, A. (2021). Publicité et valeurs socioculturelles implicites: la langue française prostrée à l'image de la saillance [Reseña de M.^a Mercedes Eurrutia Cavero, *Valores socioculturales implícitos en el discurso publicitario francés. Enfoque lingüístico y semiótico*. Granada, Editorial Comares (colección «Interlingua 273»), 2021, 196 páginas. ISBN: 978-84-1369-115.2]. *Cédille*, 19, 689-693.
- Khan, S. (2021). «J'ai découvert que j'étais noire quand...»: la décolonisation de l'imaginaire chez les Afropéennes francophones dans *Ouvrir la voix* d'Amandine Gay. En J. Martin y C. Duée (Eds.),



- Approche de la culture féminine dans l’Africa francophone* (pp. 177-202). Indigo & Côté-Femmes.
- Mangada, B., Sanz Espinar, G. y Soto, A. B. (Eds.). (2021). *Didáctica del francés como lengua extranjera*. Paraninfo.
- Mata Barreiro, C. (2021). Écrire la blessure, relire la vie: Louise Dupré, Marie-Célie Agnant et Denise Desautels. En M. Carrière, U. Mathis-Moser y K. Dobson (Eds.). *All the feels. Affect and writing in Canada / Tout les sens. Affect et écriture au Canada* (pp. 163-189). University of Alberta Press.
- Mata, C. (2021). Música y coronavirus en el paisaje urbano español: espacios y ritmos. *ATeM. Archiv für Textmusikforschung*, 6(1), 1-19. https://doi.org/10.15203/ATeM_2021_1.03
- Pedrol Aguilà, M. (2021). Translation of Perrault’s fairy tale “Peau d’Âne” (1694) in *Revista literaria: novelas y cuentos* (1940) from French into Spanish En M. Sabaté-Carrové and Lorena Baudo (Eds.), *The translation process series. Multiple perspective from teaching to professional practice* (Vol. 1, pp. 61-67). Universitat de Lleida.
- Sanz Espinar, G. (2021). La adquisición de lenguas extranjeras. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 3-43). Paraninfo.
- Sanz Espinar, G. (2021). Aprender a enseñar: autoformación del profesorado. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 279-315). Paraninfo.
- Sanz Espinar, G. (2021). Las competencias lingüísticas en FLE. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 129-176). Paraninfo.
- Sanz Espinar, G. (2021). Las competencias sociolingüística y pragmática en FLE. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 177-213). Paraninfo.
- Sanz Espinar, G. (2021). Las secciones lingüísticas de francés. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 239-276). Paraninfo.
- Sanz Espinar, G. y Gil Casadomet, A. (2021). La combinatoria de *peur* con verbos en un diccionario sintáctico-combinatorio bilingüe francés-español (TACTICOMB). *Cédille*, 20, 461-492. <https://doi.org/10.25145/j.cedille.2021.20.22>



- Sanz Espinar, G. y Gil Casadomet, A. (2021). Conciencia lingüística y cultural a través del léxico y la imagen: diccionario audiovisual bilingüe y bicultural FR-ES (BILBICAV). *Anales de Filología Francesa*, 29, 267-291. <https://doi.org/10.6018/analesff.466101>
- Soto, A. B. (2021). Al rescate de la oralidad: el arte de contar en el occidente africano [Reseña de Vicente E. Montes Nogales, *Literaturas orales africanas: de África occidental a España*. Zaragoza, Libros Pórtico, 2020, 273 p. ISBN: 978-84-7956-207-6]. *Cédille*, 20, 563-566.
- Soto, A. B. (2021). Aprender a aprender: el alumno autónomo. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 317-330). Paraninfo.
- Soto, A. B. (2021). Competencias sociocultural e intercultural en FLE: desarrollo, docencia y evaluación. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 215-237). Paraninfo.
- Soto, A. B. (2021). Destrezas y actividades en FLE: desarrollo, docencia y evaluación. En B. Mangada, G. Sanz Espinar y A. B. Soto (Eds.), *Didáctica del francés como lengua extranjera* (pp. 101-128). Paraninfo.
- Soto, A. B. (2021). Entre euphorie et dysphorie: *Illégitimes*, un exemple autofictionnel de la traversée des identités múltiples dans les xénographies francophones. *Synergies Europe*, 16, 109-122.
- Soto, A. B. (2021). Figures aquatiques dans le projet scriptural d'Aliona Gloukhova, un exemple de xénographies francophones. En B. Echaury Galván y J. Ori (Eds.), *Nuevos horizontes de la literatura comparada: Vol. 2. Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa* (pp. 137-145). SELGYC, Sociedad Española de Literatura General y Comparada.
- Soto, A. B. (2021). Lengua e identidad en el tejido ficcional de Hadia Decharrière: el ejemplo de *Arabe*. *Tonos Digital*, 40, 1-18.
- Soto, A. B. (2021). Mujer, literatura francófona y ODS en el aula de FLE. En L. Vega Caro y A. Vico Bosch (Eds.), *Igualdad y calidad educativa: oportunidades y desafíos de la enseñanza* (pp. 1325-1342). Dykinson.
- Soto, A. B. y Muñoz Carrobles, D. (2021). *Le vocabulaire du tourisme: exercices de français*. UAM Ediciones. <https://doi.org/10.15366/9788483448069.cei.01>
- Suárez, M. P. (2021). Modulations de la femme sauvage: de la *Chantefable* médiévale à l'idylle déniée du xx^e siècle. En B. Boerner y C. Ferlampin-Acher (Eds.), *Femmes sauvages et ensauvagées*



dans les arts et les lettres. Moyen Âge – XXIe siècle (pp. 229-242). Presses Universitaires de Rennes.

Tordesillas Colado, M. (2021). Regards croisés sur la conception émotionnelle du langage. Les émotions linguistiques. *Bulletin Hispanique*, 123(2), 77-94.
<https://doi.org/10.4000/bulletinhispanique.13510>

Tordesillas, M. (2021). *Dictum et Modus*: débats historiques, nouvelles aproches et analyses de la subjectivité dans la langue. En L. Behe, M. Carel, C. Denuc y J. C. Machado (Eds.), *Cours de sémantique argumentative* (pp. 269-309). Pedro & João Editores.

Tordesillas, M. y Gil Casadomet, A. (2021). Desarrollo digital de la DAE para la expresión escrita de la lengua francesa desde un enfoque discursivo, argumentativo y polifónico. En C. Romero García y O. Buzón García (Eds.), *Innovación e investigación docente en educación: experiencias prácticas* (pp. 1171-1213). Dykinson.

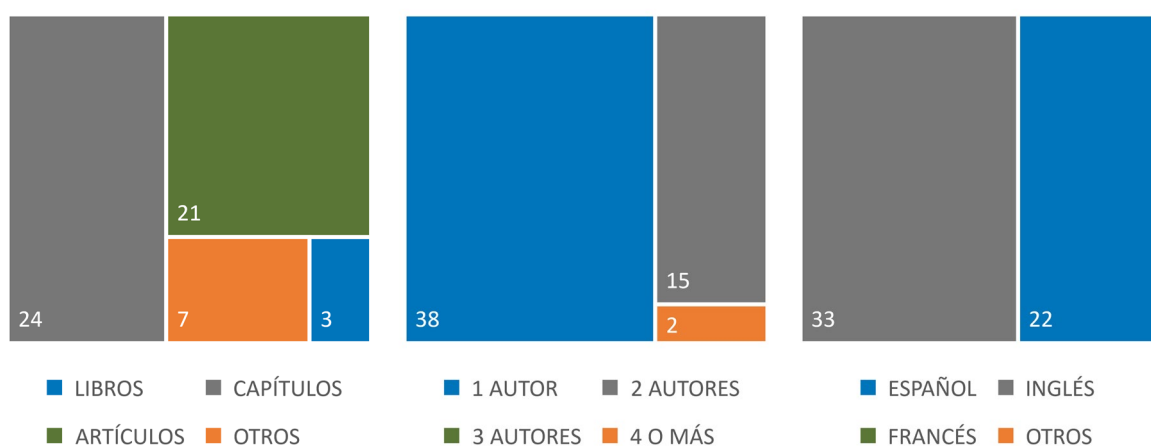
FILOLOGÍA INGLESA (ING)

El Departamento de Filología Inglesa lleva a cabo su investigación en aspectos relacionados con las siguientes áreas: lingüística teórica, lingüística aplicada (adquisición de lengua extranjera, CLIL, estudios de corpus, estudios cognitivos, análisis del discurso, uso de tecnologías para el aprendizaje), literatura (literaturas de la modernidad y postmodernidad, estudios sobre liminalidad, estudios postcoloniales de los países de habla inglesa, estudios de género) y traducción (traducción y literatura dramática). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

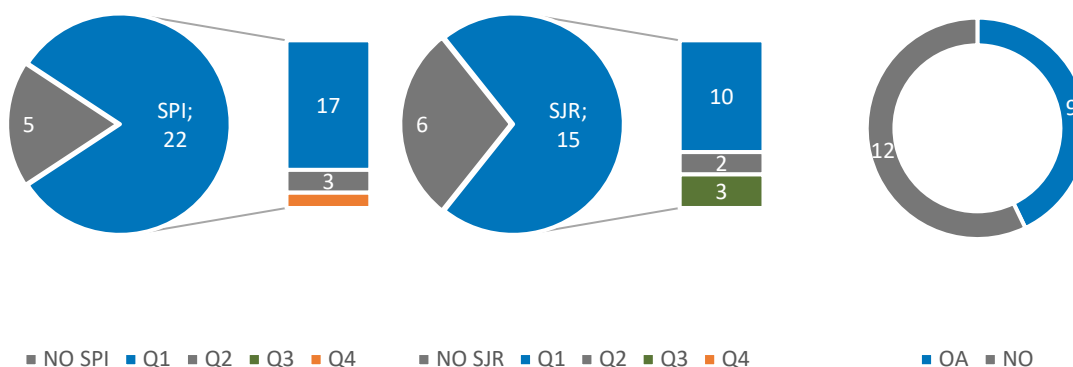
RESUMEN 2021

Publicaciones: 55
Investigadores: 38
Publicaciones/Investigador: 1,45
Monografías en SPI: 81%
Revistas en SJR: 71%
Autoría única: 69%; 31% en coautoría
Idiomas: 60% inglés; 40% español
Revistas en acceso abierto: 43%
Posición por departamentos: 15

✍ Gráfico 33. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 34. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Aguirre, M. (2021). 'A dismal howling': Formulaic density and the gothic tableau. *Studia Anglica Posnaniensia*, 56, 181-207. <https://doi.org/10.2478/stap-2021-0022>
- Aguirre, M. (2021). Formulaic Language. En C. Bloom (Ed.), *The Palgrave Handbook of Gothic Origins* (pp. 95-118). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-84562-9_5
- Aguirre, M. (2021). Poststructuralism. En D. Owen y C. Pividori (Eds.), *Theoretically speaking about Literature. Understanding theory in the study of literary works* (pp. 78-87). Cambridge Scholars Publishing.
- Amelang, D. J. (14 de julio de 2021). *Castelvines y Monteses* by Lope de Vega [Reseña]. *Teatro Magazine*. <https://teatromagazine.digital.conncoll.edu/resenas/castelvines-y-monteses-by-lope-de-vega/>
- Amelang, D. J. (2021). *Drama in Medieval and Early Modern Europe: Playmakers and Their Strategies*. Nadia Thérèse Van Pelt. Themes in Medieval and Early Modern History. London: Routledge, 2019. xxii + 144 pp. \$44.95 [Reseña]. *Renaissance Quarterly*, 74(2), 687-688.
- Amelang, D. J. (2021). Las humanidades digitales y la redefinición del canon teatral del Siglo de Oro. *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 97(1), 115-134.
- Amelang, D. J. (2021). ¿Qué es un teatro? A vueltas con los corrales de comedias y sus coetáneos ingleses. En M. R. Castillo (Ed.), *"La vida como obra de arte": Essays in Memory of John Jay Allen* (pp. 11-20). Linguatext.
- Arce Álvarez, M. L. (2021). The Native American Dream in Sherman Alexie's Short Story "One good man". *Cultura, Lenguaje y Representación*, 25, 35-45. <http://dx.doi.org/10.6035/clr.2021.25.2>
- Ávila Cabrera, J. J. y Corral Esteban, A. (2021). The Project subESPSkills: Subtitling tasks for students of Business English to improve written production skills. *English for Specific Purposes*, 63, 33-44. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2021.02.004>
- Corral Esteban, A. (2021). A Functional Discourse Grammar account of voice in Plains Algonquian Languages. En L. Contreras García y D. García Velasco (Eds.), *Interfaces in Functional Discourse Grammar. Theory and Applications* (pp. 259-302). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110711592-008>
- Fürstenberg, U., Morton, T., Kletzenbauer, P. y Reitbauer, M. (2021). "I Wouldn't Say There Is Anything Language Specific": The Disconnect between Tertiary CLIL Teachers' Understanding



of the General Communicative and Pedagogical Functions of Language. *LACLIL - Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning*, 14(2), 293-322. <https://doi.org/10.5294/laclil.2021.14.2.5>

García Delgado, B. y Arias Rubio, G. (2021). Evaluación de los hábitos de lectura de prensa digital en alumnos universitarios de ciencias de la información: el caso de España y Portugal (2017). *EDMETIC. Revista de Educación Mediática y TIC*, 10(1), 176-197. <https://doi.org/10.21071/edmetic.v10i1.12791>

García Jurado, F., González-Rivas Fernández, A., Hualde Pascual, P. y Teodoro Peris, J. L. (Eds.). (2021). *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos*. Guillermo Escolar.

Gladkova, A. y Romero Trillo, J. (2021). Is ugliness in the mind of the beholder? *International Journal of Language and Culture*, 8(1), 106-127. <https://doi.org/10.1075/ijolc.00037.gla>

Gómez Gómez, H. y Arias Rubio, G. (2021). Contaminación por plásticos, arte y activismo. En M. I. Pérez Ramos y B. Lindo Mañas (Eds.), *Toward an eco-social transition. Transatlantic Environmental Humanities / Hacia una transición eco-social. Humanidades ambientales desde una perspectiva transatlántica* (pp. 123-138). Universidad de Alcalá, Instituto Franklin.

González-Rivas Fernández, A. (2021). Images of the grotesque in “Berenice”: Visual representations of Poe’s tale from Nineteenth-century illustrations to comic books. *The Edgar Allan Poe Review*, 22(1), 59-78. <https://doi.org/10.5325/edgallpoerev.22.1.59>

González-Rivas Fernández, A. (2021). Imaginario. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 403-410). Guillermo Escolar.

González-Rivas Fernández, A. (2021). Mitocrítica. En F. García Jurado, A. González-Rivas Fernández, P. Hualde Pascual y J. L. Teodoro Peris (Eds.), *Diccionario hispánico de la tradición y recepción clásica. Conceptos, personas y métodos* (pp. 507-518). Guillermo Escolar.

Hernando Real, N. (2021). Ben-Zvi, Linda. *Susan Glaspell: Her Life and Times*. New York: Oxford University Press, 2005 476 pp. ISBN 0-19-511506-6 [Reseña]. *The Eugene O’Neill Review*, 42(1), 86-90.

Hernando Real, N. (2021). El diario de clase en tres actos: una aproximación al diario en la enseñanza



de teatro contemporáneo en lengua inglesa. En R. Malpartida Tirado (Ed.), *La escritura del diario. Aspectos literarios, culturales y educativos* (pp. 123-134). Comares.

Hernando Real, N. (2021). Suicide Across the Waves: On the Feminist Possibilities of Dramatic Suicide in Plays by Susan Glaspell, Marsha Norman, and Naomi Wallace. En J. Ros Velaco (Ed.), *Suicide in Modern Literature. Social causes, existential reasons, and prevention strategies* (pp. 33-45). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-69392-3_3

Hidalgo Downing, L. (2021). Stance and dialogicity in Barack Obama and George W. Bush's farewell addresses to the nation: Effectivity, epistemicity and (contrastive) negation. *Journal of Pragmatics*, 185, 93-107. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2021.08.010>

Llinares, A. y Evnitskaya, N. (2021). Classroom interaction in CLIL programs: Offering opportunities of fostering inequalities? *TESOL Quarterly*, 55(2), 366-397. <https://doi.org/10.1002/tesq.607>

Llinares, A. y Nashaat-Sobhy, N. (2021). What is an ecosystem? Defining science in primary school CLIL contexts. *Language Teaching for Young Learners*, 3(2), 337-362. <https://doi.org/10.1075/ltyl.20010.lli>

Llinares, A. y Navarro Sanz, A. (2021). Language resources for the expression of content in CLIL: Students' use of clause complexes. En A. Graziano, B. Turchetta, F. Benedetti y L. Cinganotto (Eds.), *Pedagogical and technological innovations in (and through) Content and Language Integrated Learning* (pp. 58-79). Cambridge Scholars Publishing.

Mestre, E. M. y Romero Trillo, J. (2021). Expressing opinions and emotions while travelling on-line. A corpus-pragmatic approach. En D. N. Silva y J. L. Mey (Eds.), *The Pragmatics of Adaptability* (pp. 235-258). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/pbns.319.11mes>

Muelas Gil, M. (2021). National vs international cartoons depicting Catalonia's independence process in the press. A critical multimodal metaphor approach. En E. Crespo Fernández (Ed.), *Discourse Studies in Public Communication* (pp. 59-82). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/dapsac.92.03mue>

O'Donnell, M. (2021). Dynamic modelling of context: Field, Tenor and Mode revisited. *Lingua*, 261, Artículo 102952. <https://doi.org/10.1016/j.lingua.2020.102952>

Ortiz García, J. (2021). "All the pieces matter". La traducción subtitulada del lenguaje vulgar en *The wire*. *Babel*, 67(5), 646-672. <https://doi.org/10.1075/babel.00234.ort>



- Ortiz García, J. (2021). De cometas, ballenas y traductores: cuatro retraducciones activas de *Moby-Dick* en español. *Trans*, 25, 281-303. <https://doi.org/10.24310/TRANS.2021.v1i25.12508>
- Ortiz García, J. (2021). Qué, quién, dónde, cuándo, por qué y cómo: las retraducciones de *Moby-Dick* en España. *Meta*, 66(3), 714-736. <https://doi.org/10.7202/1088357ar>
- Pérez Simón, A. (2021). Autor, texto y lector(es) en Bajtín y Mukařovský. En R. Gutiérrez Sebastián, B. Rodríguez Gutiérrez y J. Voces Fernández (Eds.), *Teoría de la novela. Pasado, presente y futuro* (pp. 99-112). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Pérez Simón, A. (2021). Beltrán Almería, Luis, ed. Mijaíl M. Bajtín. *La novela como género literario*. Trad. Carlos Ginés Orta. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza/Santander: Real Sociedad Menéndez Pelayo/Heredia: Editorial Universidad Nacional de Costa Rica, 2019. 694 pp. ISBN: 978-84-17-87317-2 [Reseña]. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 37(2), 882-885.
- Pérez Simón, A. (2021). Beltrán Almería, Luis, ed. Lukács, György. *La novela: destinos de la teoría de la novela*. Trads. Pilar Tejero Alfageme y Carlos Ginés Orta. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza/Santander: Real Sociedad Menéndez Pelayo, 2020. 190 pp. ISBN: 978-84-1340-122-5 [Reseña]. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 37(2), 882-885.
- Pérez Simón, A. (2021). La teoría estructuralista de la Escuela de Praga. En L. La Rubia de Prado, N. G.-C. Puy y F. Larubia Prado (Eds.), *Teorías contemporáneas del arte y la literatura* (pp. 317-334). Tecnos.
- Pozo, E. del y Llinares, A. (2021). Assessing students' learning of History content in Spanish CLIL Programmes: A Content and Language Integrated perspective. En C. Hemmi y D. L. Banegas (Eds.), *International Perspectives on CLIL* (pp. 43-61). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-70095-9_3
- Román Mínguez, V. (2021). Ética y deontología profesional en interpretación en España: investigación, docencia y profesión. En E. Cerf (Ed.), *La ética profesional de intérpretes y traductores* (pp. 237-260). Tirant lo Blanch.
- Román Mínguez, V. y Herrero Rodes, L. (2021). La materia de traducción económica y de los negocios en el ámbito académico: ¿reconciliación con el mercado profesional? En C. Vargas Sierra y A. B. Martínez López (Eds.), *Investigación traductológica en la enseñanza y práctica profesional de la traducción e interpretación* (pp. 51-66). Comares.



- Romano, M. (2021). Creating new discourses for new feminisms: A critical socio-cognitive approach. *Language & Communication*, 78, 88-99. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.02.002>
- Romano, M. y Porto, M. D. (2021). Framing conflict in the Syrian refugee crisis. Multimodal representations in the Spanish and British Press. En L. Filardo Llamas, E. Morales López y A. Floyd (Eds.), *Discursive approaches to sociopolitical polarization and conflict* (pp. 153-173). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003094005-10>
- Romano, M. y Porto, M. D. (2021). Variation and socio-cultural embodiment in metaphors for social change. En G. Kristiansen, K. Franco, S. de Pascale, L. Rosseel y W. Zhang (Eds.), *Cognitive Sociolinguistics revisited* (pp. 117-126). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110733945-010>
- Romero Trillo, J. (2021). The good, the bad... and the ugly? *International Journal of Language and Culture*, 8(1), 147-168. <https://doi.org/10.1075/ijolc.00039.rom>
- Salcedo González, C. (2021). *The Bluest Eye*: una lectura ecofeminista del mito de Perséfone. En B. Echauri Galván y J. Ori (Eds.), *Nuevos horizontes de la literatura comparada: Vol. 2. Literatura y naturaleza: voces ecocríticas en poesía y prosa* (pp. 43-51). SELGYC, Sociedad Española de Literatura General y Comparada.
- Salcedo González, C. (2021). Penelopean aesthetics in *Fun Home*: Drawing queer potentialities. *Journal of Graphic Novels and Comics*, 12(2), 97-107. <https://doi.org/10.1080/21504857.2019.1608280>
- Sánchez Santos, B. y Aguirre, M. (2021). The grammar of a genre. En C. Bloom (Ed.), *The Palgrave Handbook of Gothic Origins* (pp. 73-94). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-84562-9_4
- Shepherd, R. (2021). An Edwardian lodgin on the Victorian horror threshold. En C. Bloom (Ed.), *The Palgrave Handbook of Steam Age Gothic* (pp. 355-373). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-40866-4_20
- Shepherd, R. (2021). Victor Frankenstein sullies *The book of splendour*. En C. Bloom (Ed.), *The Palgrave Handbook of Gothic Origins* (pp. 199-221). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-84562-9_10
- Somacarrera, P. (2021). "Is Gandhi the hero?": A reappraisal of Gandhi's views about women in Deepa



Mehta's *Water*. *Indialogs*, 8, 11-28. <https://doi.org/10.5565/rev/indialogs.178>

Somacarrera, P. (2021). Margaret Atwood on Questions of Power. En C. A. Howells (Ed.), *The Cambridge Companion to Margaret Atwood* (2ª ed., pp. 32-46). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781108626651.004>

Somacarrera, P. (2021). *Poder y monstruosidad en la narrativa de Margaret Atwood*. McGraw-Hill.

Somers, T. y Llinares, A. (2021). Students' motivation for content and language integrated learning and the role of programme intensity. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 24(6), 839-854. <https://doi.org/10.1080/13670050.2018.1517722>

Vázquez y del Árbol, E. (2021). La traducción (español<>inglés) de las construcciones verbales en la documentación jurídica. *Tonos Digital*, 41, 1-33.

Vázquez y del Árbol, E. (2021). La traducción forense en los casos de hibridación temático-sexual. En E. Vázquez y del Árbol y M. J. Ariza Colmenero (Eds.), *Aspectos forenses de la traducción e interpretación*. Jurídica, judicial y policial (pp. 15-44). Colex.

Vázquez y del Árbol, E. y Ariza Colmenero, M. J. (Eds.). (2021). *Aspectos forenses de la traducción e interpretación*. Jurídica, judicial y policial. Colex.

Vinagre, M. (2021). The linguistic landscape: enhancing multiliteracies through decoding signs in public spaces. En T. Beaven y F. Rosell Aguilar (Eds.), *Innovative language pedagogy report* (pp. 23-28). Research-publishing net. <https://doi.org/10.14705/rpnet.2021.50.1231>

FILOSOFÍA (FIL)

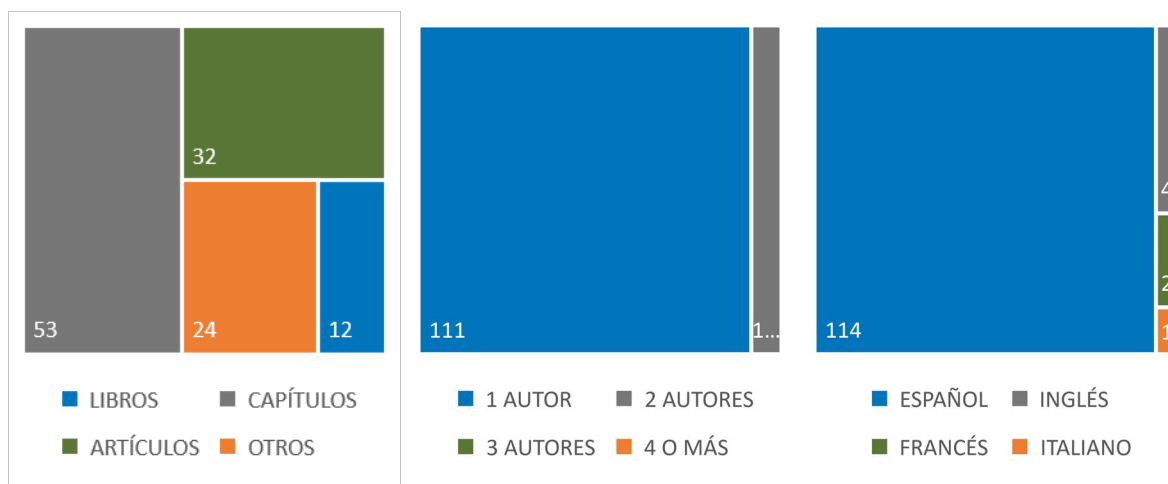
El Departamento de Filosofía agrupa a los docentes e investigadores de tres áreas de conocimiento: filosofía, filosofía moral y estética y teoría de las artes. Su labor investigadora se desarrolla a través de proyectos y grupos de investigación especializados en estudios estéticos y culturales, mitocrítica cultural, filosofía de la historia, raíces filosóficas de la Europa futura, transiciones socioecológicas e influencia de las éticas griegas en la filosofía actual.

Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

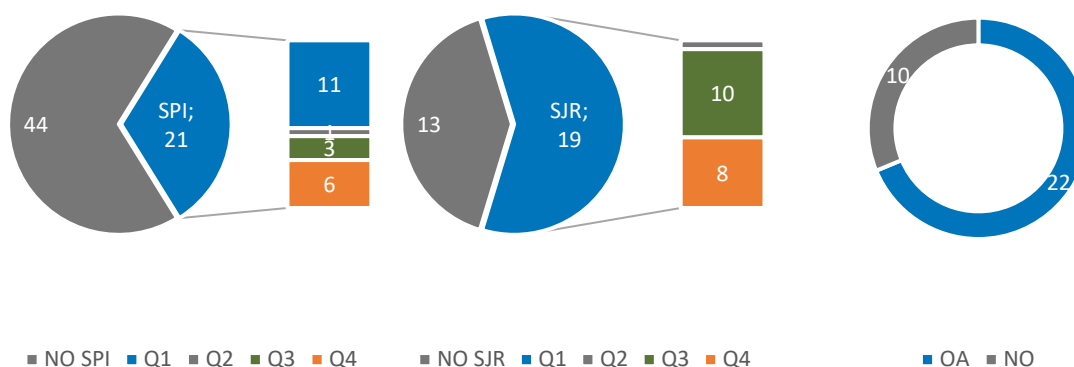
RESUMEN 2021

Publicaciones: 121
Investigadores: 34
Publicaciones/Investigador: 3,56
Monografías en SPI: 32%
Revistas en SJR: 59%
Autoría única: 92%; 8% en coautoría
Idiomas: 94% español; 6% otros
Revistas en acceso abierto: 69%
Posición por departamentos: 3

✍ Gráfico 35. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 36. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Albet Castillejo, L. (2021). Lipoliteraturas. El cuerpo como texto, la grasa como signo. En C. Duraccio (Ed.), *Escritoras y fronteras geosimbólicas* (pp. 217-228). Dykinson.
- Albet Castillejo, L. (2021). Repensar el cuerpo gordo desde la Filosofía de Michel Foucault: biopolítica, disciplina y género. En M. Blanco Ruiz y C. Sainz de Baranda Andújar (Eds.), *Investigación con perspectiva de género VI* (pp. 123-134). Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Estudios de Género.
- Almazán, A. y Riechmann, J. (2021) ¿Cómo caminamos hacia el plan C? *El Ecologista*, 110, 18-20.
- Alonso López, P. y Riechmann, J. (2021). La magnitud de la tragedia. Perspectivas de colapso ecosocial. *Dossier Graó*, 6, 12-15.
- Álvarez, E. (2021). *Las ideas filosóficas de Marx*. Tecnos.
- Álvarez, E. (2021). Inteligibilidad e historicidad de la experiencia en Hegel. *Philosophical Readings*, 13(1), 86-90. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4071871>
- Aranzueque Sahuquillo, G. (2021). Persona, daño y perdón: la singularidad del mal sufrido. En *Metaphysics 2018. Proceedings of the Seventh World Conference on Metaphysics* (pp. 425-435). Fundación Fernando Rielo.
- Aranzueque, G. (2021). Desengaño. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 115-129). Círculo de Bellas Artes.
- Aranzueque, G. (2021). «La vie contre la vie». Le jeune Hegel, lecteur du Wallenstein. *Philosophical Readings*, 13(1), 118-123. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4072306>
- Aranzueque, G. y Ríos, I. de los (2021). Hundidos. Estéticas de la decepción y la caída. *Revista de Occidente*, 478, 13-28.
- Arroyo, N. (2021). Culpa. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 57-69). Círculo de Bellas Artes.
- Arroyo, N. (2021). Declive. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 71-86). Círculo de Bellas Artes.
- Arroyo, N. (2021). Deuda. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 131-138). Círculo de Bellas Artes.
- Arroyo, N. (2021). No es una guerra, es una catástrofe. *Minerva*, 35, 41-44.



- Arroyo, N. y Mattana, L. (2021). Historia y lógica: el camino recurrente del sistema hegeliano. *Philosophical Readings*, 13(1), 1-6. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4044287>
- Arroyo, N. y Zazo, E. (2021). La construcción social del fracaso. *Revista de Occidente*, 478, 43-54.
- Birlanga, J. G. (2021). Escuchar sin ver. Oír sin mirar. El silencio *armónico* en Bill Viola. En J. G. Birlanga (Ed.), *Música, silencio y mística* (pp. 111-132). Ediciones Aulós.
- Birlanga, J. G. (2021). Pensar la música, sí, pero si no tengo experiencia... En J. G. Birlanga (Ed.), *Música, silencio y mística* (pp. 11-21). Ediciones Aulós.
- Birlanga, J. G. (Ed.). (2021). *Música, silencio y mística*. Ediciones Aulós.
- Birlanga, J. y Macarro, S. (2021). Universalizar la filosofía. Inteligencia emocional y filosofía para niños y niñas en el 1^{er} ciclo de E.S.O. *Revista Paideia*, 116, 173-202.
- Blanco Martínez, J. (2021). Monstruo. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 183-199). Círculo de Bellas Artes.
- Blanco Martínez, J. (2021). Ocaso. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 217-230). Círculo de Bellas Artes.
- Blanco, J. y Garrocho, D. S. (2021). Un ideal moral para el fracaso. *Revista de Occidente*, 478, 55-66.
- Buey Cañas, R. del (2021). Caminar de cabeza. Nota crítica de *Filósofos de paseo*. *Endoxa. Series Filosóficas*, 47, 335-349. <https://doi.org/10.5944/endoxa.47.2021.28855>
- Castro Córdoba, E. (2021). La COVID-19 y los tenientes *a priori* de la filosofía. *Revista de Occidente*, 476, 89-108.
- Castro Córdoba, E. (2021). El fin de la historia frente al fin de la geografía. *Bajo Palabra*, 27, 373-386. <https://doi.org/10.15366/bp2021.27.019>
- Castro, E. (2021). Aplausología. En *El ensayo empieza aquí* (pp. 150-158). Caniche.
- Castro, E. (2021). El despliegue del deseo en *La flauta mágica*. En *El anuario de La Escena 2021* (pp. 12-18). Asociación La Escena XXL.
- Castro, E. (2021). *Memorias y libelos del 15M*. Arpa.
- Castro, E. (2021). Mozart, Kierkegaard y el patricarcado en *La flauta mágica*. *Tsantsa*, 11, 1-7.



Castro, E. (2021). *Otro palo al agua. Textos de crítica cultural*. Editorial Roneo.

Castro, E. (2021). *¿Qué es el ingenio colectivo? Ernesto Castro en LetraLAB*. Proyecto Genoma Poético.

Castro Flórez, F. (2021). #mucho por nada. Perplejidades virales y arte cripto-delirante. *Revista de Occidente*, 482-483, 5-16.

Castro Flórez, F. (2021). Contra la tiranía. *Descubrir el Arte*, 272, 16.

Castro Flórez, F. (2021). La cosa está pero que muy negra. Disfluencia teórica para diseñar algo diferente. En *Póster#0001. Anuario de la Escuela Superior de Diseño de Madrid* (pp. 14-21). Escuela Superior de Diseño de Madrid.

Castro Flórez, F. (2021). *Cuidado y peligro de sí. Procesos artísticos y dinámicas políticas en tiempos de pandemia*. Los Aciertos.

Castro Flórez, F. (2021). El deseo en la mirada. En *Picasso. Diario íntimo* [Catálogo de exposición] (pp. 25-28). Museo Goya | Fundación Ibercaja.

Castro Flórez, F. (2021). Escenas (ambivalentes) del placer y la culpa. (Sobre el imaginario extraño de José Martín). en *José Martín* [Catálogo de exposición] (pp. 37-46). Cabildo de Gran Canaria, Centro Atlántico de Arte Moderno.

Castro Flórez, F. (2021). Escuchar lo inaudito, vibrar con otras voces, radiar historias diferentes [Reseña de Miguel Álvarez-Fernández, *La radio ante el micrófono. Voz, erotismo y sociedad de masas*. Bilbao: Editorial Consonni, 2021. ISBN: 978-84-16205-67-7. Páginas: 244]. *Laocoonte*, 8, 235-238.

Castro Flórez, F. (2021). Figuras de inquietante extrañeza. Consideraciones en torno a la pintura “periférica” de Heli García. En *Heli García. Periferias* [Catálogo de exposición] (pp. 11-21). Universidad de Granada, Centro de Cultura Contemporánea.

Castro Flórez, F. (2021). Francis Bacon, el disegno del corpo. En F. Castro Flórez (Ed.), *The Francis Bacon Collection* [Catálogo de exposición] (pp. 22-427). Scripta Maneant.

Castro Flórez, F. (2021). Una historia de travesía del desierto. [Consideraciones marginales sobre el arte en el tiempo de la indignación]. En H. Pacururu y V. H. Bravo (Eds.), *Zonas de turbulencia* (pp. 143-152). Museo Nahim Isaías, Guayaquil.

Castro Flórez, F. (2021). El horizonte de eventos de Ivan Marchuk. En *Iván Marchuk. Tejer entre siglos*



- [Catálogo de exposición] (pp. 242-244). La Neomudéjar.
- Castro Flórez, F. (2021). La huelga de los acontecimientos. En *La Ribot. Manual de uso* [Catálogo de exposición] (pp. 110-123). Xunta de Galicia, Centro Galego de Arte Contemporánea.
- Castro Flórez, F. (2021). Javier Utray, maestro del camuflaje, artista inclasificable, poeta impecable. *SirocoMag*, 3, 8-11.
- Castro Flórez, F. (2021). Lo que nos corresponde. En *José Manuel Puente. El peso de la materia* [Catálogo de exposición]. Asociación Amig@s de As Quintas.
- Castro Flórez, F. (2021). *Luis Palmero*. Gobierno de Canarias, Dirección General de Cultura.
- Castro Flórez, F. (2021). La mirada agradecida. [Consideraciones sobre la pintura de Pepe Cerdá]. En *Pepe Cerdá. Semajanzas* [Catálogo de exposición] (pp. 20-27). Museo Goya | Fundación Ibercaja.
- Castro Flórez, F. (2021). La mirada cordial de Adriana Torres. En *Adriana Torres. Inside – Out* [Catálogo de exposición] (pp. 11-17). JM Galería, Málaga.
- Castro Flórez, F. (2021). Naufragio sin espectador. En *Santiago Talavera. El pasado habrá sido un planeta extraño* [Catálogo de exposición] (pp. 2-4). Gabinete de Dibujos.
- Castro Flórez, F. (2021). Notas epilógicas. [Para ampliar la “mascarada”]. En F. Castro (Ed.), *No soy un gato. Filtros y máscaras de la contemporaneidad* (pp. 115-142). CENDEAC.
- Castro Flórez, F. (2021). Pinturas familiares, reencarnaciones inquietantes. [Consideraciones preliminares sobre la estética de Pedro Lezcano Jaén]. En *Pedro Lezcano Jaén. Objetos de tiempo* [Catálogo de exposición] (pp. 157-168). Sílex.
- Castro Flórez, F. (2021). El precio del vacío. *Descubrir el Arte*, 269, 14.
- Castro Flórez, F. (2021). Repligues del deseo, encriptados familiares, miradas extrañas. [Consideraciones sobre el imaginario “pictórico” de Uiso Alemany]. En *Uiso, saca los ojos de la pintura* [Catálogo de exposición] (pp. 24-82). Diputación de Valencia, MuVIM.
- Castro Flórez, F. (2021). Romper el molde. [En torno al imaginario de Rafa Macarrón]. En *Rafa Macarrón. Quince* [Catálogo de exposición] (pp. 9-24). Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- Castro Flórez, F. (2021). Sedimentos vitales, transparencia y densidad de la piel. [Sobre la pintura de



- Oliver Roura]. En *Oliver Roura. Unterwegs* [Catálogo de exposición]. Galería Modus Operandi. Madrid.
- Castro Flórez, F. (2021). Untimely heterotopias and the hope in the bosom of the ruined. En *Nicolas Lisardo. Scrap City* [Catálogo de exposición]. Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria.
- Castro Flórez, F. (2021). Vivir juntos (en tiempo de distancias) y dando vueltas a la catástrofe (de lo siempre igual). *Revista de Occidente*, 476, 49-71.
- Castro Flórez, F. (Ed.). (2021). *The Francis Bacon Collection* [Catálogo de exposición]. Scripta Maneant.
- Castro Flórez, F. (Ed.). (2021). *No soy un gato. Filtros y máscaras de la contemporaneidad*. CENDEAC.
- Castro García, P. (2021). Desastre. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 101-114). Círculo de Bellas Artes.
- Castro García, P. (2021). Pérdida. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 249-262). Círculo de Bellas Artes.
- Castro García, P. y Sánchez Usanos, D. (2021). Modernidad y novela: la experiencia del fracaso. *Revista de Occidente*, 478, 29-42.
- Cereceda, M. (2021). La economía libidinal de Georges Bataille. En J. Massó Castilla (Ed.), *Georges Bataille. La transgresión lograda* (pp. 123-145). Arena Libros.
- Cereceda, M. (2021). *El escultor Julián Martínez Sotos y la retórica monumental del PRI en el México del s. XX*. Institució Alfons el Magnànim.
- Cereceda, M. (2021). Pintar después de la muerte (de la pintura). En M. Navarro Herranz (Ed.), *Javier Utray. Un retrato anamórfico* (pp. 173-195). Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura, Turismo y Deporte.
- Duque, F. (2021). Apuntes para una fenomenología del peregrinaje. En *Cuerpos presentes. Colección de arte Fundación María José Jove* [Catálogo de exposición] (pp. 73-93). Fundación María José Jove.
- Duque, F. (2021). La estética como mecanismo de compensación en la sociedad moderna. En A. Carrasco-Conde, L. A. Macor y V. Rocco Lozano (Eds.), *Hegel y Hölderlin, una amistad estelar* (pp. 55-78). Círculo de Bellas Artes.



- Duque, F. (2021). Las sobras de Hegel están por venir. *Philosophical Readings*, 13(1), 106-117. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4072336>
- Esteban Enguita, J. E. (2021). Entre los pecios del naufragio: la crítica de Horkheimer a la filosofía hegeliana. *Philosophical Readings*, 13(1), 91-97. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4072308>
- Garrocho Salcedo, D. S. (2021). Una amenaza estructural. *Actuarios*, 48, 78.
- Garrocho Salcedo, D. S. (2021). La educación o el hacer humano. *Actuarios*, 49, 73.
- Garrocho Salcedo, D. S. (2021). Mancha. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 169-181). Círculo de Bellas Artes.
- Garrocho Salcedo, D. S. (2021). El paradigma de la semejanza o la verdad de una copia. En *Leonardo y la copia de Mona Lisa del Museo del Prado. Nuevos planteamientos sobre las prácticas del taller vinciano* [Catálogo de exposición] (pp. 45-66). Museo Nacional del Prado.
- Garrocho Salcedo, D. S. (2021). Ruina. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 281-294). Círculo de Bellas Artes.
- Lara Folch, P. I. (2021). Duque, F. (Ed.), *Hegel. Lógica y Constitución*. Círculo de Bellas Artes (colección Pensamiento), Madrid, 2019. 389 páginas. ISBN: 978-84-949700-2-3 [Reseña]. *Antítesis. Revista Iberoamericana de Estudios Hegelianos*, 1, 191-195.
- López Rodríguez, C. (2021). Alba hispana en Vieja Europa: fractura de territorio y pálpito constitucional. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 250). Universidad Miguel Hernández.
- López Rodríguez, C. (2021). Destellos de la razón imperial. Una nota sobre la constitución de los Estados Unidos de América. *Hastapenak. Revista de Historia Contemporánea y Tiempo Presente / Gaurko Historiaren Aldizhari Kritikoa*, 1, 111-123.
- López Rodríguez, C. (2021). Esencia de la religión, violencia del fundamento: idea de (un) Dios. *Analysis. Claves del Pensamiento Contemporáneo*, 30, 41-49.
- López Rodríguez, C. (2021). 'El principio monárquico' revisitado. De 1972 a 2021, pasando por 1978 (y 1975). *Bajo Palabra*, 27, 143-160. <https://doi.org/10.15366/bp2021.27.007>
- López Rodríguez, C. (2021). Schmitt, Carl (ed. C. Ruiz Miguel). *Territorio, orden concreto, gran espacio, nomos: estudios escogidos*, Santiago de Chile, Ediciones Olejnik, 2020, 190 págs. [Reseña].



Revista de Hispanismo Filosófico, 26, 228-229.

Madorrán Ayerra, C. (2021). *All you need is...* Un estudio desde el enfoque de las necesidades humanas. En M. Bermúdez Vázquez (Ed.). *Luces en el camino. Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto* (pp. 302-319). Dykinson.

Madorrán Ayerra, C. (2021). De espacio y sin tiempo. Sobre la urgencia socioecológica de poner a nuestras economías en su sitio. En J. I. Lorente y R. de Diego (Eds.), *Naturalezas en fuga. Ecocrítica(s) de la ciudad en transformación* (pp. 77-91). Anthropos.

Megino, C. (2021). Aristóteles, *Sobre el alma*. Introducción, edición y traducción de José Manuel García Valverde, Madrid, CSIC, 2019, CX + 152 pp. [Reseña]. *Emerita*, 89(2), 361-364.

Riechmann, J. (2021). 1971-1972-1973. La fallida “revolución vernadskiana” (y bioeconómica) y nuestro ingreso en el delirio epistemológico. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 155, 85-101.

Riechmann, J. (2021). Autolimitarnos para que pueda existir otro. Sobre energía y transiciones ecosociales. *Papeles de Relaciones Ecosociales y Cambio Global*, 156, 11-25.

Riechmann, J. (2021). *Informe a la Subcomisión de Cuaternario*. Árdora.

Riechmann, J. (2021). Los orígenes del ecologismo. *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 178, 74-83.

Riechmann, J. (2021). Outlook on eco-social collapse. A catastrophic end to Modernity? En G. Carabí Bescós y F. Massad (Eds.), *Expectations* (pp. 94-113). UIC Barcelona School of Architecture.

Riechmann, J. (2021). Un perenquén en la cocina (cuaderno de Buenavista). *Cuadernos del Ateneo de La Laguna*, 45, 145-161.

Riechmann, J. (2021). Sobre delfines, macacos, discapacidades y nuestra idea de libertad. *El Ecologista*, 108, 26-29.

Ríos Gutiérrez, I. de los (2021). ¿De qué se ríen los guardianes? La impenetrabilidad del *oikos* y el riesgo de la minucia en la *República* de Platón. En J. Lavilla de Lera y J. Aguirre Santos (Eds.), *Humor y filosofía en los diálogos de Platón* (pp. 271-281). Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana.

Ríos Gutiérrez, I. de los (2021). Elogio de la traición: Borges o el hechizo de la infidelidad. *Actio Nova*,



Monográfico 5, 96-121. <https://doi.org/10.15366/actionova2021.m5.005>

Ríos, I. de los (2021). Caída. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 43-56). Círculo de Bellas Artes.

Ríos, I. de los (2021). Tropiezo. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 313-326). Círculo de Bellas Artes.

Romerales, E. (2021). ¿Refuta el “teísmo escéptico” el argumento ateológico inductivo a partir del mal? *Acta Philosophica*, 30(2), 297-320.

Salmerón Infante, M. (2021). La escritura autógrafa de Schiller y su pensamiento entre 1792 y 1794 (Una aproximación). *Actio Nova*, 5, 61-75. <https://doi.org/10.15366/actionova2021.5.003>

Salmerón Infante, M. (2021). El giro trágico: de *Don Carlos* a *Wallenstein*. *Escritura e Imagen*, 17, 103-116. <https://doi.org/10.5209/esim.78936>

Salmerón Infante, M. (2021). Lo humano y lo trágico en Schiller y Goethe. *Revista de Filosofía*, 38(98), 40-65. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5527281>

Salmerón Infante, M. (2021). El pueblo libre como anulación de lo trágico en Goethe. *Disputatio*, 10(17), 153-167. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5136603>

Salmerón Infante, M. (2021). Retornar a la tragedia: Schiller. *Thémata*, 64, 190-210, <https://dx.doi.org/10.12795/themata.2021.i64.09>

Salmerón Infante, M. (2021). Viajando con Barbara Blomberg. En I. Gutiérrez Koester e I. García-Wistädt (Eds.), *Grenzen überschreiten. Frauenreisen zwischen Deutschland – Spanien – Hispanoamerika / Traspasando fronteras. Viajeras entre Alemania – España - Hispanoamérica* (pp. 87-98). Iberoamericana; Vervuert.

Salmerón Infante, M. (2021). Virtud, nobleza y tragedia: Egmont según Goethe y Schiller. En J. A. Guillén Berrendero y G. Versteegen (Eds.), *Studies on the idea of excellence in Europe (15th-18th centuries). Virtus Vera Nobilitas Est* (pp. 329-344). Peter Lang. <https://doi.org/10.3726/b18568>

Sánchez Usanos, D. (2021). Derrota. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 87-100). Círculo de Bellas Artes.

Sánchez Usanos, D. (2021). Exilio. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 157-168). Círculo



de Bellas Artes.

Sánchez Usanos, D. (2021). *Lost in translation*. Ironía clásica, romántica y postmoderna. *Actio Nova, Monográfico 5*, 223-242. <https://doi.org/10.15366/actionova2021.m5.011>

Santamaría Pérez, A. y Santamaría García, J. M. (2021). Lumbreras Sancho, Sara (2020). *Respuestas al Transhumanismo. Cuerpo, autenticidad y sentido*. Madrid: Digital Reasons, 202 pp. [Reseña]. *Daimon*, 84, 251-255.

Villa, R. de la (2021). *Crítica de arte desde una perspectiva de género*. Universidad de Málaga.

Villa, R. de la (2021). Discriminación sexual y feminismo en el sistema del arte en España, 2007-2019. En C. Cortés Zaborras, C. Cortés Zulueta y J. Cuevas del Barrio (Eds.), *Yo somos otras. Prácticas de la subjetividad en la creación contemporánea* (pp. 99-119). Universidad de Granada.

Villa, R. de la (2021). Marina Núñez, Vanitas. En *Marina Nuñez, Vanitas* (pp. 15-23, 108-113). Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Yrigoyen Carpintero, E. (2021). Identidad relacional y exclusión de género en el marco de una ontología continuista: problemas y fortalezas de la propuesta de Almudena Hernando. En S. Olivero Guidobono y A. J. Martínez González (Eds.), *Identidades, segregación, vulnerabilidad. ¿Hacia la construcción de sociedades inclusivas? Un reto pluridisciplinar* (pp. 1860-1878). Dykinson.

Zamora Calvo, J. M. (2021). El alma del filósofo-rey en la República de Platón. En E. Fernández de Mier y J. Cortés Martín (Eds.), *Amar después de leer. Diez obras inmortales de la literatura clásica* (pp. 129-144). Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Zamora Calvo, J. M. (2021). Ethics and Social Responsibility in High Education: Responding and Accountability. *Quality Assurance Review for Higher Education*, 11(1-2), 56-65.

Zamora Calvo, J. M. (2021). El humor en el *Timeo*. Un enfoque fisiológico. En J. Lavilla de Lera y J. Aguirre Santos (Eds.), *Humor y filosofía en los diálogos de Platón* (pp. 312-321). Anthropos; Universidad Autónoma Metropolitana.

Zamora Calvo, J. M. (2021). Le mythe de la caverne et sa postérité dans le néoplatonisme. *La Pensée et les Hommes*, 120, 59-75.

Zamora Calvo, J. M. (2021). Reglas para identificar el *skopós* y orden de los diálogos en los *Prolegómenos a la filosofía de Platón*. En J. de la Villa Polo, A. López Fonseca, E. Falque Rey,



M. P. de Hoz García-Bellido, M. J. Muñoz Jiménez, I. Villaroel Fernández y V. Recio Muñoz (Eds.), *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (Vol. 2, pp. 843-854). Guillermo Escolar.

Zazo, E. (2021). Amistades peligrosas: Hegel y Prusia. Historia política de la temprana recepción de Hegel. En A. Carrasco-Conde, L. A. Macor y V. Rocco Lozano (Eds.), *Hegel y Hölderlin, una amistad estelar* (pp. 301-319). Círculo de Bellas Artes.

Zazo, E. (2021). Olvido. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 231-248). Círculo de Bellas Artes.

Zazo, E. (2021). Suicidio. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 292-312). Círculo de Bellas Artes.

Zazo, E. y Arroyo, N. (2021). “El negativo proceder de la Ilustración”. Razones historiográficas de la crítica hegeliana a la Ilustración en *Fe y saber. Philosophical Readings*, 13(1), 16-22. <https://doi.org/10.5281/zenodo.4071900>

Zorita Arroyo, D. (2021). Los manifiestos de la poesía concreta española. *Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas*, 13, 79-96. <http://doi.org/10.15366/philobiblion2021.13.004>

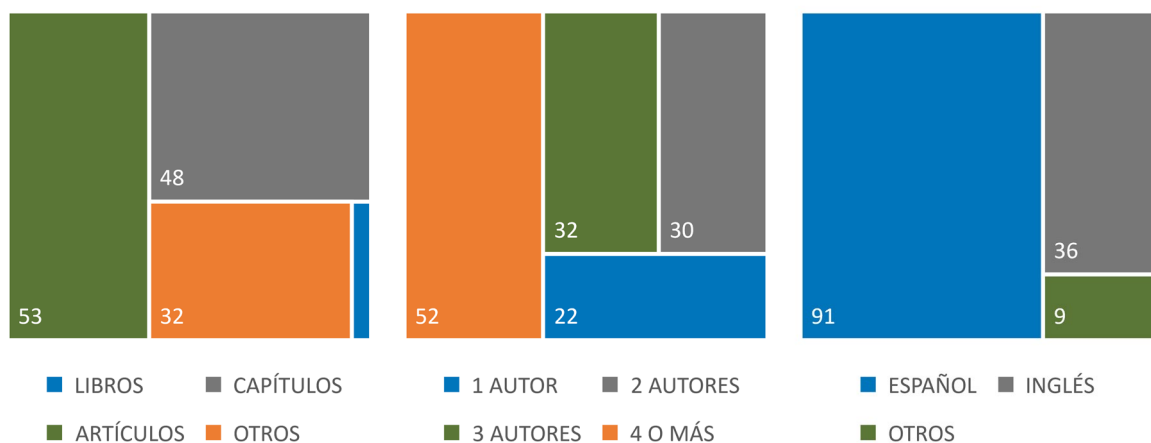
GEOGRAFÍA (GEO)

El Departamento de Geografía, agrupado en tres áreas de conocimiento (análisis geográfico regional, geografía física y geografía humana), dispone de numerosas líneas de investigación entre las que destacan la planificación y desarrollo territorial a escala local, comarcal y regional española, geoclima, ciudades europeas, cartografía urbana, justicia ambiental, paisajes agrarios y forestales, espacios naturales, rurales y urbanos de África y América Latina o estudios sobre la Antártida. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

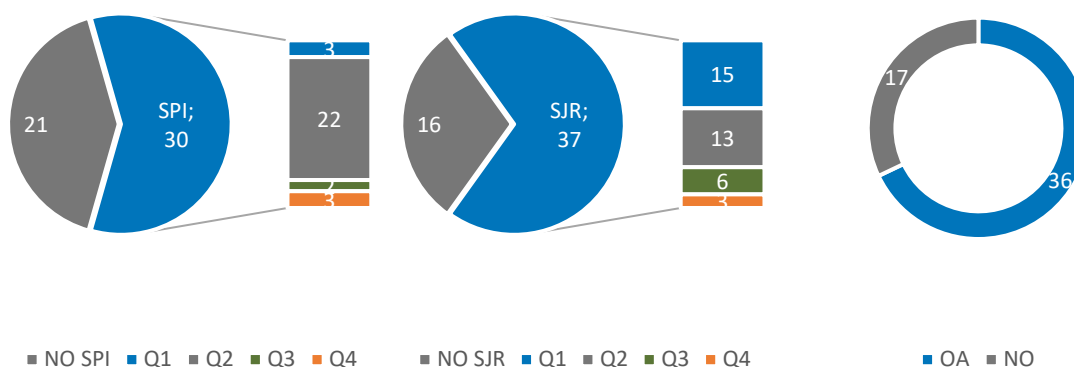
RESUMEN 2021

Publicaciones: 136
Investigadores: 33
Publicaciones/Investigador: 4,12
Monografías en SPI: 59 %
Revistas en SJR: 70%
Autoría única: 16%; 84% en coautoría
Idiomas: 67% español; 33% otros
Revistas en acceso abierto: 68%
Posición por departamentos: 2

✍ Gráfico 37. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 38. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Aguilar Cuesta, Á. I., Camarero Serrano, A., Vázquez Pérez, A. M. y Vallina Rodríguez, A. (2021). El sistema hospitalario giennense a través del Catastro de Ensenada: organización, economía y profesionales sanitarios. *Temperamentvm, Extra 17*, Artículo e17034.
- Aguilar Cuesta, Á. I., Luna San Eugenio, A. y Bernabé Crespo, M. B. (2021). Arsenales y astilleros para una nueva Real Armada de España: Ferrol-La Graña (siglo XVIII). En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 371-398). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Aguilar Cuesta, Á. I. y Vallina Rodríguez, A. (2021). El proceso catastral en Santa Cruz del Valle (Ávila) a través de los Autos Generales y los Estados Locales del Catastro de Ensenada. *Trasierra, 14*, 85-124.
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G. y López Estébanez, N. (2021). Environmental, demographic and policy drivers of change in Mediterranean hedgerow landscape (Central Spain). *Land Use Policy, 103*, Artículo 105342. <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2021.105342>
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N. y Molina Holgado, P. (2021). Classification of Mediterranean hedgerows: A methodological approximation. *MethodsX, 8*, Artículo 101355. <https://doi.org/10.1016/j.mex.2021.101355>
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N., Molina Holgado, P. y Ares Barajas, J. (2021). Hedgerows and enclosures in rural areas: Traditional vs. Modern land use in Mediterranean mountains. *Land, 10*(1), Artículo 57. <https://doi.org/10.3390/land10010057>
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N., Molina Holgado, P. y Ares Barajas, J. (2021). Marcas de calidad y conservación de la biodiversidad en agrosistemas ganaderos de la Sierra de Guadarrama (Madrid). En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 3. Desarrollo territorial, sostenibilidad y calidad de vida* (pp. 341-356). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Allende Álvarez, F., Gómez Mediavilla, G., López Estébanez, N., Molina Holgado, P. y Ares Barajas, J. (2021). Marcas de calidad y conservación de la biodiversidad en agrosistemas ganaderos de la Sierra de Guadarrama (Madrid). En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 287-288). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e



Historia.

Antonelli, V., Pulido Fernández, M., Bednarz, J. A., Brandes, L., Vrahnakis, M., Kazoglou, Y., Lozano Parra, J. y Gracia Marín, R. (2021). Changes in water quality of the River das Antas as it passes through rural and urban areas. *Urban Science*, 5(1), Artículo 22. <https://doi.org/10.3390/urbansci5010022>

Arroyo Ilera, F. (2021): Objetivos de desarrollo sostenible: contradicciones e incertidumbres. *Encuentros Multidisciplinares*, 69, 1-10.

Assis, J., Fonseca, F., Caroline Royer, A., Hernández, Z., Gonçalves, A. y Figueiredo, T. de (2021). Avaliação da eficiencia de pavimentos permeáveis na redução do escoamento superficial em espaços urbanos. En R. Pereira, A. Cachada, A. Rodríguez Seijo, C. Fortuna Soares, J. Lourenço, M. J. Martins, S. Oliveira, T. Andreani y V. Nogueira (Eds.), *Solos e desenvolvimento sustentável* (p. 29-30). Universidade do Porto.

Barrao Simorte, S., Serrano Notivoli, R., Saz Sánchez, M. Á. y Cuadrat Prats, J. M. (2021). Análisis comparado de la temperatura de superficie y temperatura del aire de la isla de calor urbano de Zaragoza. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 399-415). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Barrao Simorte, S., Serrano Notivoli, R., Saz Sánchez, M. Á. y Cuadrat Prats, J. M. (2021). Análisis comparado de la temperatura de superficie y temperatura del aire de la isla de calor urbano de Zaragoza. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 93-94). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Barrena González, J., Lozano Parra, J., Garrido Velarde, J. y Pulido Fernández, M. (2021). Depopulation means land abandonment? The controversial case of the municipality of Navezuelas (Cáceres, Spain). En R. A. Castanho y J. Martín Gallardo (Eds.), *Management and conservation of Mediterranean environments* (pp. 32-45). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7391-4.ch003>

Barroso, A., Caroline Royer, A., Alves, L., Piovesan, E., Fernandes, M., Teixeira, B., Alves, D., Santos, P., Fonseca, F., Pamplona, J., Carvalho, M., Henriques, R., Hernández, Z., Delerue Matos, C.,



- Figueiredo, T. de y Valente, T. (2021). Deteção remota apoiada por veículos aéreos não tripulados (VANT) aplicada à monitorização de áreas sujeitas a incêndios florestais. En R. Pereira, A. Cachada, A. Rodríguez Seijo, C. Fortuna Soares, J. Lourenço, M. J. Martins, S. Oliveira, T. Andreani y V. Nogueira (Eds.), *Solos e desenvolvimento sustentável* (p. 239-240). Universidade do Porto.
- Bernabé Crespo, M. B. (2021). Un análisis geográfico para prevenir el conflicto: Moldavia, foco de tensión geopolítica. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 90, 1-35. <https://doi.org/10.21138/bage.3094>
- Bernabé Crespo, M. B. (2021). ¿Un euromaidán en Belarús? Análisis de sus fronteras ocultas y la revolución blanca de 2020 en el contexto de la zona gris europea. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 437-438). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Bernabé Crespo, M. B. (2021). ¿Un euroramaidán en Belarús? La “revolución blanca” de 2020 en el contexto de la zona gris europea. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 4. Innovación e inteligencia territorial* (pp. 267-280). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Bernabé Crespo, M. B. (2021). La partición de Kosovo: ¿redibujar fronteras para conseguir la paz? *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 67(2), 189-218. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.668>
- Bernabé Crespo, M. B., Tudela Serrano, M. L. y Gómez Espín, J. M. (2021). Gestión del abastecimiento de agua en una región semiárida: análisis del consumo de agua potable en el Campo de Cartagena – Mar Menor, sureste de España (2010-2019). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 88, 1-34. <https://doi.org/10.21138/bage.3009>
- Berrocal Menárquez, A. B. y Molina Holgado, P. (2021). Los retos paisajísticos en el diseño y construcción de obras. *Patrimonio Cultural de España*, 12, 189-204.
- Bessaklia, H., Serrano Notivoli, R., Nekkache Ghenim, A., Abdessamed Chikh, H. y Megnounif, A. (2021). Extreme precipitation trends in northeast Algeria using a high-resolution gridded daily dataset. *International Journal of Climatology*, 41(15), 6573-6588. <https://doi.org/10.1002/joc.7213>



- Bosisio, A. y Moreno Jiménez, A. (2021). Calidad del viario urbano y vulnerabilidad social: un análisis con SIG desde la justicia espacial para el caso de la ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz, Argentina. En S. Linares, I. Entraigas, N. Picone, M. L. La Macchia, I. Rosso, M. Gandini y A. Tisnés (Eds.), *V Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica / III Congreso Internacional de Tecnologías de la Información Geográfica. Modelización y TIG aplicados a procesos espaciales urbanos y regionales. Libro de resúmenes* (pp. 222-227). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Burke, A., Alcaraz Castaño, M., Arteaga Cardineau, C., Bisson, M., Cuartero, F., Maillo Fernández, J. M., Fuertes Prieto, N. e Yravedra Sainz de los Terreros, J. (2021). Archaeological survey in Guadalajara: Human occupation in Central Spain during the Late Pleistocene. *Journal of Field Archaeology*, 46(1), 1-20. <https://doi.org/10.1080/00934690.2020.1838829>
- Camarero Bullón, C. (2021). El Catastro de Ensenada: una documentación homogénea en conjunto, heterogénea en detalle. En *Del pasado al futuro: una colaboración permanente. Homenaje de los académicos correspondientes y honorarios a la institución "Fernán González" en su 75 aniversario* (pp. 93-115). Diputación de Burgos, Institución Fernán González – Academia Burgense de Historia y Bellas Artes.
- Camarero Bullón, C. y Aguilar Cuesta, Á. I. (2021). Catastro, navíos, cañones, velas y anclas para el rey. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 327-370). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Camarero Bullón, C. y Aguilar Cuesta, Á. I. (2021). Sitios Reales menores y Sitios del Rey en el Catastro de Ensenada: el Reino de Granada. En J. Jiménez Castillo y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades* (pp. 155-192). Polifemo.
- Camarero Bullón, C. y Bringas Gutiérrez, M. Á. (Eds.). (2021). *Industria y territorio: patrimonio preindustrial*. Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Camarero Bullón, C., Aguilar Cuestá, A. I. y Sánchez Domingo, R. (2021). La fiscalidad sobre el trabajo femenino en el Catraastro de Ensenada (1749-1756). En C. Borreguero Beltrán, Ó. R. Melgosa Oter, Á. Pereda López y A. Retortillo Atienza (Eds.), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna* (pp. 1959-1977). Universidad de Burgos. <https://doi.org/10.36443/9788418465079>
- Camarero Bullón, C., García Juan, L., Gutiérrez, C. y Villar, Y. (2021). En lucha por sobrevivir: la



despoblación ¿Un fenómeno actual?: una mirada a través de Soria. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 3. Desarrollo territorial, sostenibilidad y calidad de vida* (pp. 511-524). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Camarero Bullón, C., García Juan, L., Gutiérrez, C. y Villar, Y. (2021). En lucha por sobrevivir: la despoblación ¿Un fenómeno actual?: una mirada a través de Soria. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 273-274). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Canosa Zamora, E. y García Carballo, Á. (2021). La deriva de las promociones públicas en la vivienda unifamiliar: las colonias municipales en Madrid. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 2. Territorio, desigualdad y enfermedades* (pp. 319-324). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Cañada Torrecilla, M. R. (2021). El riesgo de contaminación por ozono en dos ciudades españolas (Madrid y Sevilla). Un estudio realizado con técnicas de modelado espacial y SIG. *Geographicalia*, 73, 195-212. https://doi.org/10.26754/ojs_geoph/geoph.2021735168

Caroline Royer, A., Figueiredo, T. de, Fonseca, F., Araújo Schütz, F. C. de y Hernández, Z. (2021). Trends of change in precipitation and in drought susceptibility as assessed by the Standardized Precipitation Index (SPI) in Northeast Portugal. *Territorium*, 28(2), 13-26. https://doi.org/10.14195/1647-7723_28-2_2

Caroline Royer, A., Xavier Pereira, A., Figueiredo, T. de, Fonseca, F. y Hernández, Z. (2021). Características dos solos de áreas ardidas em Bragança (NE Portugal) com diferentes períodos de recuperação pós-incêndio. En L. Lourenço (Ed.), *Incêndios, solos e território: da ameaça à sustentabilidade. II Seminário da Rede Incêndios-Solo. Resumos* (p. 74). Riscos, Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.

Caroline Royer, A., Zanella Alves, F., Figueiredo, T. de, Fonseca, F. y Hernández, Z. (2021). Incêndios florestais na região norte de Portugal. Áreas ardidas, recorrência e classe de uso do solo afeitadas entre 1990 e 2018. En L. Lourenço (Ed.), *Incêndios, solos e território: da ameaça à sustentabilidade. II Seminário da Rede Incêndios-Solo. Resumos* (p. 102). Riscos, Associação



Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.

Cuadrat, J. M., Alfaro Pérez, F. J., Tejedor Vargas, E., Barriendos, M., Serrano Notivoli, R. y Saz Sánchez, M. Á. (2021). Factores climáticos de las variaciones históricas de los precios de los cereales en el nordeste de la Península Ibérica en el siglo XVII. *Revista de Historia Moderna*, 39, 44-67. <https://doi.org/10.14198/RHM2021.39.02>

Escalona Orcao, A., Barrado Timón, D., Escolano Utrilla, S., Sánchez Valverde, B., Navarro Pérez, M., Pinillos García, M. y Sáez Pérez, L. A. (2021). Cultural and creative ecosystems in medium-sized cities: Evolution in times of economic crisis and pandemic. *Sustainability*, 13(1), Artículo 49. <https://doi.org/10.3390/su13010049>

Escudero Gómez, L. F., Martínez Navarro, J. M. y García González J. A. (2021). Procesos de cambio en las ciudades medias y sus áreas urbanas en la España democrática (1981-2019): evaluación de la población. En J. M. Parreño Castellano y C. J. Moreno Medina (Eds.), *La reconfiguración capitalista de los espacios urbanos: transformaciones y desigualdades* (pp. 57-72). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Asociación Española de Geografía.

Fernández Portela, J., García Juan, L. y Bringas Gutiérrez, M. Á. (2021). Del Catastro de Ensenada a la actualidad, más de dos siglos de cambios en el paisaje del viñedo. Estudio de caso de Ciudad Rodrigo y Cubillas de Santa Marta. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 313-314). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Fernández Portela, J., García Juan, L. y Bringas Gutiérrez, M. Á. (2021). Del Catastro de Ensenada a la actualidad, monitorizando más de dos siglos de cambios en el paisaje vitivinícola en Castilla y León. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 3. Desarrollo territorial, sostenibilidad y calidad de vida* (pp. 541-554). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Fernández Portela, J., Hernández García, R. y García Juan, L. (2021). Ríos de rosado en la campiña del Pisuerga: las bodegas tradicionales en la industria del vino. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 89-131). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



Ferrer Jiménez, D. y Mata Olmo, R. (2021). Patrimonio, paisaje y sistema agroalimentario en una experiencia de desarrollo territorial participativo y comunitario para la dinamización de Valderrible (Cantabria). En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 261-262). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Fidalgo, C., González, J. A. y Corral, M. (2021). La deforestación en el centro peninsular (siglos XIV-XVI). Estudio documental y cartográfico. En J. Bolòs (Ed.), *Paisatge històric i cartografia. De l'època romana fins a l'actualitat* (pp. 273-314). Pagès Editors.

Figueiredo, T. de, Caroline Royer, A., Fonseca, F., Costa de Araujo Schütz, F. y Hernández, Z. (2021). Regressions models for soil water storage estimation using the ESA CCI Satellite soil moisture product: A case study in Northeast Portugal. *Water*, 13(1), Artículo 37. <https://doi.org/10.3390/w13010037>

Figueiredo, T. de, Poesen, J., Fonseca, F. y Hernández, Z. (2021). Long term erosion rates in Douro vineyards, Portugal. Effects of rainfall characteristics and plant density. En A. Vieira y A. Bento Gonçalves (Eds.), *Soil conservation. Strategies, management and challenges* (pp. 67-105). Nova.

Fonseca, F., Figueiredo, T. de, Caroline Royer, A. y Hernández, Z. (2021). Impactos do fogo controlado em processos e propriedades do solo em áreas de matos de montanha. Investigação em curso no IPB. En L. Lourenço (Ed.), *Incêndios, solos e território: da ameaça à sustentabilidade. II Seminário da Rede Incêndios-Solo. Resumos* (p. 63). Riscos, Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.

Fonseca, F., Silva, D., Hernández, Z., Caroline Royer, A. y Figueiredo, T. de (2021). Dinâmica do armazenamento de carbono em áreas de matos de montanha: efeito do fogo controlado. En A. Nunes, A. Amaro, A. Vieira, F. Velez de Castro y Felix, F. (Eds.), *Geografia, riscos e proteção civil. Homenagem ao professor doutor Luciano Lurenço* (Vol. 2, pp. 115-124). Riscos, Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.

Frólén Ribeiro, L., Aguilera, O. A. y Hernández, Z. (2021). Thermal pollution mitigation and energy harnessing of the condensation process of an olive oil extraction refinery: A case study. *Environments*, 8(8), Artículo 84. <https://doi.org/10.3390/environments8080084>

Fuente, R. de la y Yacamán Ochoa, C. (2021). Una mirada a las aristas del poliédrico concepto de



- innovación urbana. En C. Sánchez Moral, J. Salom Carrasco y C. Yacamán Ochoa (Eds.), *Estrategias, espacios y redes para la innovación urbana* (pp. 111-119). Catarata.
- García Juan, L. y Vallina Rodríguez, A. (2021). Una aproximación a los modos de vida y condiciones sanitarias en Ciudad Rodrigo entre el siglo XVIII y XIV. *Estudios Mirobrigenses*, 8, 179-212.
- García Juan, L. y Vallina Rodríguez, A. (2021). La configuración de la defensa en la Raya: el papel de Ciudad Rodrigo en el siglo XVIII. En C. Borreguero Beltrán, Ó. R. Melgosa Oter, Á. Pereda López y A. Retortillo Atienza (Eds.), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna* (pp. 2245-2260). Universidad de Burgos. <https://doi.org/10.36443/9788418465079>
- García Juan, L. y Vallina Rodríguez, A. (2021). Dos proyectos para el conocimiento de una plaza militar en la Raya (Ciudad Rodrigo 1750/1753). En J. Jiménez Castillo y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades* (pp. 193-222). Polifemo.
- Gil Meseguer, E., Bernabé Crespo, M. B. y Gómez Espín, J. M. (2021). Ordenar el territorio para la adaptación al cambio climático. Recuperación de sistemas de captación, derivación y acumulación de pluviales. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 463-475). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Gil Meseguer, E., Bernabé Crespo, M. B. y Gómez Espín, J. M. (2021). Ordenar el territorio para la adaptación al cambio climático. Recuperación de sistemas de captación, derivación y acumulación de pluviales. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 103-104). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Gil Meseguer, E., Bernabé Crespo, M. B. y Gómez Espín, J. M. (2021). Prácticas culturales de ordenación del territorio ante la crisis climática en el Sureste de la Península Ibérica. En J. Mora Aliseda, J. Castro Serrano y J. Garrido Velarde (Eds.), *Planificación regional: paisaje y patrimonio* (pp. 117-132). Aranzadi.
- Gómez Espín, J. M., Gil Meseguer, E. y Bernabé Crespo, M. B. (2021). Infraestructuras de saneamiento y drenaje para adaptación a sucesos extremos de sequías e inundaciones en la cuenca del Campo de Cartagena-Mar Menor. En J. Melgarejo Moreno, M. I. López Ortiz y P. Fernández Aracil (Eds.), *Inundaciones y sequías. Análisis multidisciplinar para mitigar el impacto de los*



fenómenos climáticos extremos (pp. 897-907). Universitat d'Alacant.

Gómez Mendoza, J. (2021). Berdoulay, Vincent & Soubeyran, Olivier (2020). *L'aménagement face à la menace climatique. Le défi de l'adaptation*. Grenoble: Université Grenoble Alpes, UGA Éditions, 242 pp. [Reseña]. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 91, 1-6.

Gómez Mendoza, J. (2021). Las tablas alfonsíes, en el cruce de culturas y saberes científicos. En *Alfonso X el Sabio en el VIII Centenario* (pp. 233-255). Instituto de España.

González Barahona, P., Barrena González, J., Lagar Timón, D., Lozano Parra, J. y Pulido Fernández, M. (2021). Identification of tourist resources for the design of thematic routes in the natural corridor of the Armorican Arch of Cáceres (Extremadura, SW Spain). *International Journal of Geoheritage and Parks*, 9(1), 69-81. <https://doi.org/10.1016/j.ijgeop.2020.12.001>

González Brenes, F., León Alfaro, Y. y López Estébanez, N. (2021). Las turberas de la cordillera de Talamanca (Costa Rica): diversidad biológica y gestión. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 633-650). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

González Brenes, F., León Alfaro, Y. y López Estébanez, N. (2021). Las turberas de la cordillera de Talamanca (Costa Rica): diversidad biológica y gestión. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 131-132). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Gutiérrez Hernández, O. (2021). José Carlos Otero González, *La geografía de la vida: la biogeografía*. Sevilla, Editorial Aula Magna Proyecto Clave McGraw-Hill, 2021, 511 pp. [Reseña]. *Cuadernos de Geografía*, 106, 127-133.

Gutiérrez Hernández, O. (2021). Modelización del ciclo fenológico de agrosistemas en los paisajes agrarios andaluces mediante procesado de series temporales del NSV1. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 459-460). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Gutiérrez Hernández, O. y García, L. V. (2021). Increased risk of COVID-19 from walking dogs? Most likely, a spurious finding. *Environmental Research*, 201, Artículo 111600.



<https://doi.org/10.1016/j.envres.2021.111600>

Gutiérrez Hernández, O. y García, L. V. (2021). Multiplicity eludes peer review: The case of COVID-19 research. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(17), Artículo 9304. <https://doi.org/10.3390/ijerph18179304>

Gutiérrez Hernández, O. y García, L. V. (2021). On the usefulness of the bioclimatic correlative models of SARS-CoV-2. *Environmental Research*, 195, Artículo 110818. <https://doi.org/10.1016/j.envres.2021.110818>

Gutiérrez Hernández, O. y García, L. V. (2021). Relationship between precipitation and species distribution. En J. Rodrigo Comino (Ed.), *Precipitation. Earth surface responses and processes* (pp. 239-259). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-822699-5.00010-0>

Gutiérrez Hernández, O. y García, L. V. (2021). Vulnerabilidad de los paisajes del pinsapar ante el cambio climático. Horizonte 2100. En J. Gómez Zotano y J. A. Olmedo Cobo (Eds.), *Los bosques de la Serranía de Ronda. Una perspectiva espacio-temporal* (pp. 303-314). La Serranía.

Hamrita, A., Mata, R., López Estébanez, N. y Rejeb, H. (2021). Paisaje agrario en contextos periurbanos mediterráneos: el caso del Gran Sousse (Túnez). *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 90, 1-32. <https://doi.org/10.21138/bage.3143>

Hernández, Z., Caroline Royer, A., Figueiredo, D., Fonseca, F. y Figueiredo, T. de (2021). Avaliação do uso de espectroscopia FTIR-ATR para a otimização da compostagem do bagaço de azeitona e sua repercussão nos custos económicos. En *EACS 2021. Encontro Anual das Ciências do Solo. Desafios da gestão do solo num contexto de alterações climáticas. Livro de resumos* (pp. 31-32). Sociedade Portuguesa da Ciência do Solo (SPCS).

Hernández, Z., Figueiredo, D., Caroline Royer, A., Madeira, F. y Figueiredo, T. de (2021). Otimização do processo industrial de compostagem de bagaço de azeitona no nordeste de Portugal. En A. C. Ramos, J. A. Pereira y N. Rodrigues (Eds.), *IX Simpósio Nacional de Olivicultura INIAV. Livro de resumos* (p. 53). Associação Portuguesa de Horticultura (APH).

Hidalgo Giralt, C., Palacios García, A. y Palazón Botella, M^a D. (2021). Las industrias productivas tradicionales. La huella del patrimonio sobre el territorio. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 17-42). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



- Hidalgo Giralt, C., Palacios García, A. y Palazón Botella, M^a D. (2021). El patrimonio industrial. Recursos del pasado y realidades contemporáneas. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 549-573). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Hidalgo Giralt, C., Palacios García, A., Barrado Timón, D. y Rodríguez Esteban, J. A. (2021). Urban industrial tourism: Cultural sustainability as a tool for confronting overtourism. Cases of Madrid, Brussels, and Copenhagen. *Sustainability*, 13(9), Artículo 4694. <https://doi.org/10.3390/su13094694>
- Kastali, A., Zeroual, A., Remaoun, M., Serrano Notivoli, R. y Moramarco, T. (2021). Design flood and flood-prone areas under rating curve uncertainty: Area of Vieux-Ténès, Algeria. *Journal of Hydrologic Engineering*, 26(3), (en línea). [https://dx.doi.org/10.1061/\(ASCE\)HE.1943-5584.0002049](https://dx.doi.org/10.1061/(ASCE)HE.1943-5584.0002049)
- Lemus Canovas, M., Lopez Bustins, J. A., Martín Vide, J., Halifa Marin, A., Insua Costa, D., Martínez Artigas, J., Trapero, L., Serrano Notivoli, R. y Cuadrat, J. M. (2021). Characterisation of extreme precipitation events in the Pyrenees: From the local to the synoptic scale. *Atmosphere*, 12(6), Artículo 665. <https://doi.org/10.3390/atmos12060665>
- León Vegas, M., Aguilar Cuesta, Á. I. y Vallina Rodríguez, A. (2021). Algarrobo (Málaga) a mediados del siglo XVIII: una aproximación demográfica y económica-profesional desde el Catastro de Ensenada. *Revista de Demografía Histórica / Journal of Iberoamerican Population Studies*, 39(2), 83-108.
- Lozano Parra, Garrido Velarde, J., Barrena González, J. y Pulido Fernández, M. (2021). Ecohydrological behavior of semiarid ecosystems of Chile in present and future climate scenarios. En R. A. Castanho y J. Martín Gallardo (Eds.), *Management and conservation of Mediterranean environments* (pp. 60-74). IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-7391-4.ch003>
- Lozano Parra, J., Pulido Fernández, M. y Garrido Velarde, J. (2021). The availability of water in Chile: A regional view from a geographical perspective. En P. Thanjavur Chandrasekaran (Ed.), *Resources of water* (pp. 1-10). IntechOpen. <https://doi.org/10.5772/intechopen.92169>
- Luna San Eugenio, A. (2021). Las Reales Fábricas: auge, crisis y pervivencia de un modelo productivo protegido. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 255-271). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.



- Madeira, F., Marques, T., Costa, S., Geraldés, S. y Hernández, Z. (2021). Uso de artropodos como bioindicadores da dinâmica de recuperação do solo pós-incêndio. En L. Lourenço (Ed.), Incêndios, solos e território: da ameaça à sustentabilidade. En L. Lourenço (Ed.), *Incêndios, solos e território: da ameaça à sustentabilidade. II Seminário da Rede Incêndios-Solo. Resumos* (p. 108). Riscos, Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Madrazo García de Lomana, G., Sáez Pombo, E., García Carballo, Á. y Canosa Zamora, E. (2021). Landscape and identity around memorials and symbolic places representative of the Franco regime in Madrid. *Placetelling*, 3, 345-348.
- Martilli, A., Sánchez, B., Rasilla, D., Pappaccogli, G., Allende, F., Martín, F., Román Cascón, C., Yagüe, C. y Fernández, F. (2021). Simulating the meteorology during persistent Wintertime Thermal Inversions over urban areas. The case of Madrid. *Atmospheric Research*, 263, Artículo 105789. <https://doi.org/10.1016/j.atmosres.2021.105789>
- Martínez de Pisón, E. (2021). Cien años de Parques Nacionales. *Revista de Occidente, Extra 0*, 245-263.
- Martínez de Pisón, E. y Frochoso Sánchez, M. (2021). La Canal de Mancorbo: significados de un paisaje. *Ería*, 41(2), 139-175. <https://doi.org/10.17811/er.2.2021.139-175>
- Mata Olmo, R. y Ferrer Jiménez, D. (2021). La protección, gestión y mejora del paisaje en España. Estudio comparado. *Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales*, 53(207), 189-214. <https://doi.org/10.37230/CyTET.2021.207.12>
- Mata Olmo, R. y Yacamán Ochoa, C. (2021). Patrimonialización del paisaje para la activación del sistema agroalimentario periurbano. El caso del Parque Agrario de Fuenlabrada. En A. Hernández Aja, A. Viedma Guiard y A. Díez Bermejo (Eds.), *Resiliencia. Espacios de adaptación de nuestras ciudades a los nuevos retos urbanos* (pp. 120-123). Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Mata Olmo, R., Ferrer Jiménez, D. y Yacamán Ochoa, C. (2021). La convergencia de las agendas agroalimentarias urbanas y la protección de la biodiversidad en la transición ecológica de las ciudades. En A. Hernández Aja, A. Viedma Guiard y A. Díez Bermejo (Eds.), *Resiliencia. Espacios de adaptación de nuestras ciudades a los nuevos retos urbanos* (pp. 55-65). Universidad Politécnica de Madrid, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
- Melón, A. (2021). *Alejandro de Humboldt. Vida y obra* (Estudio preliminar de J. Gómez Mendoza).



Urgoiti Ediciones.

Molina Holgado, P., Allende Álvarez, F., Ortega Morejón, A., López Estébanez, N. y Corro Toro, M. del (2021). La diversidad del género *Rosa L.* en las vías pecuarias y caminos rurales de la rampa meridional del Sistema Central. Análisis de casos. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 583-597). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Molina Holgado, P., Allende Álvarez, F., Ortega Morejón, A., López Estébanez, N. y Corro Toro, M. del (2021). La diversidad del género *Rosa L.* en las vías pecuarias y caminos rurales de la rampa meridional del Sistema Central. Análisis de casos. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 125-126). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Molina Holgado, P., Jendryczkowski Rieth, L. y Berrocal Menárguez, A. B. (2021). Paisajes fluviales urbanos: caracterización, valores e intervenciones. Análisis de casos del centro de España. En Á. Layuno rosas y A. Acosta Collazo (Eds.), *Aproximaciones contemporáneas al paisaje urbano. II Jornadas Internacionales de Investigación sobre paisaje, patrimonio y ciudad* (pp. 705-716). Universidad de Alcalá.

Molina Holgado, P., Ortega Morejón, Alfredo, Allende Álvarez, F., López Estébanez, N. y Corro Toro, M. del (2021). Contribución al estudio de la flora de las vías pecuarias de la rampa meridional de la Sierra de Guadarrama (Sistema Central) en Soto del Real-Colmenar Viejo (Madrid). En *Primer Congreso Español de Botánica. Libro de Actas* (p. 147). Sociedad Botánica Española.

Molina Holgado, P., Vicente Hernández, Í., Allende Álvarez, F., Berrocal Menárguez, A. B. y Jendryczkowski Rieth, L. (2021). La renaturalización del río Manzanares en la ciudad de Madrid. Características del proyecto y efecto sobre las aves invernantes. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 183-201). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Molina Holgado, P., Vicente Hernández, Í., Allende Álvarez, F., Berrocal Menárguez, A. B. y Jendryczkowski Rieth, L. (2021). La renaturalización del río Manzanares en la ciudad de



- Madrid. Características del proyecto y efecto sobre las aves invernantes. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 65-66). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Moliní, F. y Cañada, R. (2021). The evaluation of innovation within a Faculty of Arts and Humanities. *Journal of Higher Education Theory and Practice*, 21(6), 159-174. <https://doi.org/10.33423/jhetp.v21i6.4384>
- Palacios García, A., Vallina Rodríguez, A., Hidalgo Giralt y Villa, O. (2021). La gentrificación y los equipamientos culturales de Lavapiés: ¿merece la pena ser un barrio «cool»? En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 483-484). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Pilquimán Vera, M., Palacios García, A. y Cabrera Campos, G. (2021). Indigenous community tourism: Sociopolitical challenge and economic opportunity for Mapuche communities in precordilleran zones of Southern Chile. *Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional*, 17(1), 464-478. <https://doi.org/10.54399/rbgdr.v17i1.6179>
- Prieto Flores, M. E., Gómez Barroso, D., Cañada Torrecilla, R. y Moreno Jiménez, A. (2021). Geographic health inequalities in Madrid City: exploring spatial patterns of respiratory disease mortality. *Human Geographies*, 15(1), 5-16. <https://doi.org/10.5719/hgeo.2021.151.1>
- Roca Medina, A. y Moreno Jiménez, A. (2021). Accesibilidad de los jóvenes a la red de transporte público en Alcobendas (Madrid) por motivo de ocio nocturno. En C. Gago, J. Córdoba, M. P. Alonso, R. M. Jordá y J. Ventura (Eds.), *Una perspectiva integrada: aportaciones desde las geografías económica, regional y de los servicios para la cohesión y la competitividad territorial* (pp. 138-145). Universidad Complutense de Madrid.
- Rodríguez Esteban, J. A. (2021). Las fronteras de España en África. *Sociedad Geográfica Española*, 69, 74-85.
- Rodríguez Esteban, J. A. (2021). La Pequeña Edad del Hielo. *Sociedad Geográfica Española*, 70, 78-89.
- Royo Navascues, M., Martínez del Castillo, E., Serrano Notivoli, R., Tejedor, E., Novak, K. Longares, L. A., Saz, M. A. y Luis, M. de (2021). When density matters: The spatial balance between early and latewood. *Forests*, 12(7), Artículo 818. <https://doi.org/10.3390/f12070818>



Sáez Pombo, E. y Madrazo García de Lomana, G. (2021). Al sur de Madrid-Río. Persistencias y cambios en un territorio degradado. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 2. Territorio, desigualdad y enfermedades* (pp. 305-318). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Sáez Pombo, E. y Madrazo García de Lomana, G. (2021). Al sur de Madrid-Río. Persistencias y cambios en un territorio degradado. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 207-208). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.

Sánchez Domingo, R. y García Juan, L. (2021). Industria y periodismo en el siglo XVIII: la obra de Nipho a través de Burgos y Ciudad Rodrigo. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 527-). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

Sánchez Moral, S., Salom Carrasco, J. y Yacamán Ochoa, C. (Eds.). (2021). *Estrategias, espacios y redes para la innovación urbana*. Catarata.

Sanz Cañada, J. y Yacamán Ochoa, C. (2021). Prioridades en políticas e innovaciones sociales en logística y distribución de alimentos sostenibles en España. En *XIII Congreso de Economía Agroalimentaria. Sistemas agroalimentarios sostenibles, innovadores e inclusivos para una sociedad en transformación. Libro de Actas* (pp. 191-194). Universidad Politécnica de Cartagena.

Serrano Notivoli, R. y Beguería, S. (2021). Distribución espacial y tendencias de indicadores agroclimáticos en la España peninsular. *Geographicalia*, 73, 35-54.
https://doi.org/10.26754/ojs_geoph/geoph.2021735204

Serrano Notivoli, R. y Beguería, S. (2021). *Índices agroclimáticos de España* [Conjunto de datos]. Agencia Estatal de Meteorología. <https://doi.org/10.20350%2FdigitalCSIC%2F13761>

Serrano Notivoli, R. y Tejedor, E. (2021). From rain to data: A review of the creation of monthly and daily station-based gridded precipitations datasets. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Water*, 8(6), Artículo e1555. <https://doi.org/10.1002/wat2.1555>

Serrano Notivoli, R., Tejedor, E., Sarricolea, P., Meseguer Ruiz, O., Vuille, M., Fuentealba, M. y Luis, M. de (2021). Hydroclimatic variability in Santiago (Chile) since the 16th century. *International*



Journal of Climatology, 41(Supp. 1), E2015-E2030. <https://doi.org/10.1002/joc.6828>

- Škrk, N., Serrano Notivoli, R., Čufar, K., Merela, M., Črepinšek, Z., Kajfež Bogataj, L. y M. de Luis (2021). SLOCLIM: A high-resolution daily gridded precipitation and temperature dataset for Slovenia. *Earth System Science Data*, 13, 3577-3592. <https://doi.org/10.5194/essd-13-3577-2021>
- Tejedor, E., Steigner, N., Smerdon, J. E., Serrano Notivoli, R. y Vuille, M. (2021). Global hydroclimatic response to tropical volcanic eruptions over the last millennium. *PNAS. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 118(12), Artículo e2019145118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2019145118>
- Tejedor, E., Steigner, N., Smerdon, J. E., Serrano Notivoli, R. y Vuille, M. (2021). Global temperature responses to large tropical volcanic eruptions in paleo data assimilation products and climate model simulations over the last millennium. *Paleoceanography and Paleoclimatology*, 36. Artículo e2020PA004128. <https://doi.org/10.1029/2020PA004128>
- Tomassetti Guerra, J. M., Arteaga Cardineau, C., Navarro Luengo, I., Parra Aguilar, L., Neogi, S., Taylor, S., Narváz Flores, C., Torres Abril, F. y Alcántara Carrió, J. (2021). Sedimentological, geoarchaeological and historical evidences of the 881 AD earthquake and tsunami in the Western Mediterranean sea (Estepona, Málaga). *Science of Tsunami Hazards*, 40(4), 225-285.
- Vallina Rodríguez, A. (2021). Herramientas de análisis paisajístico y su incorporación a la ordenación del territorio. En L. E. Claudio García y R. Novelo González (Eds.), *Horizontes y perspectivas del paisaje* (pp. 21-44). Academia Mexicana de Paisaje.
- Vallina Rodríguez, A. (2021). Rodríguez Espinosa, Eduardo y Rodríguez Domenech, M.^a Ángeles (2021): *El Catastro de Ensenada: Nuevos planteamientos en el proceso de elaboración del censo de 1756. La Mancha*. Valencia, Editorial Tirant lo Blanch Humanidades, 400 pp. ISBN: 978-84-1378-022-1 [Reseña]. *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*, 156, 307-310.
- Vallina Rodríguez, A. (2021). Los SIG y la EMC en la interpretación del paisaje visual de Jiquilpan, Michoacán. En C. Arredondo León (Ed.), *Paisaje y territorio en el occidente michoacano* (pp. 69-95). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Vallina Rodríguez, A., Aguilar Cuesta, Á. I. y García Juan, L. (2021). *Geografía médica de Degaña* (1913): territorio, pobreza y salubridad. *Estudios Geográficos*, 82(290), Artículo e061. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.202073.073>



- Vallina Rodríguez, A., Aguilar Cuesta, Á. I., Camarero Bullón, C. y Alberto Villacencio, Á. (2021). Epidemias globales, sucesos recurrentes. Búsqueda de respuestas en las geografías médicas. En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 171-172). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Vallina Rodríguez, A., Aguilar Cuesta, Á. I., Camarero Bullón, C. y Alberto Villacencio, Á. (2021). Epidemias globales, sucesos recurrentes: tres modelos de referencia para la investigación con geografías médicas. En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 2. Territorio, desigualdad y enfermedades* (pp. 43-54). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Vallina Rodríguez, A., Andrés Tabernero, E. de y Alberto Villavicencio, Á. (2021). Las fuentes geohistóricas para el estudio del patrimonio preindustrial. En C. Camarero Bullón y M. Á. Bringas Gutiérrez (Eds.), *Industria y territorio: patrimonio preindustrial* (pp. 43-87). Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- Vallina Rodríguez, A., Camarero Bullón, C. y García Juan, L. (2021). 8.º Simposio Iberoamericano de Historia de la Cartografía 2020 (SIAHC) [Reseña]. *Ería*, 41(1), 129-134.
- Vallina Rodríguez, A., Camarero Bullón, C. y García Juan, L. (2021). El impacto del COVID-19 en las relaciones comerciales entre Rusia y España: aportes del país ibérico. *Ибероамериканские времена / Cuadernos Iberoamericanos*, 9(2), 10-27. <https://doi.org/10.46272/2409-3416-2021-9-2-10-27>
- Vallina Rodríguez, A., Camarero Bullón, C., García Juan, L. y Moreno Bueno, T. (2021). El sistema catastral español: una infraestructura TIG al servicio de la sociedad. En S. Linares, I. Entraigas, N. Picone, M. L. La Macchia, I. Rosso, M. Gandini y A. Tisnés (Eds.), *V Congreso Nacional de Tecnologías de la Información Geográfica / III Congreso Internacional de Tecnologías de la Información Geográfica. Modelización y TIG aplicados a procesos espaciales urbanos y regionales. Libro de resúmenes* (pp. 242-244). Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.
- Vázquez Varela, C. y Martínez Navarro, J. M. (2021). Spanish small towns: Evolution, functional structure, and characterisation. En J. Bański (Ed.), *The Routledge handbook of small towns* (pp. 64-79). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003094203-7>



- Velasco Tejada, T., Molina Holgado, P., Allende Álvarez, F. y López Estébanez, N. (2021). Las depuradoras de lagunaje, lugares alternativos de reproducción para las aves acuáticas ante la crisis climática: un estudio en la provincia de Toledo (España Central). En *Geografía, cambio global y sostenibilidad. Comunicaciones del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía: Vol. 1. Naturaleza, transformación territorial y paisaje* (pp. 615-631). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Velasco Tejada, T., Molina Holgado, P., Allende Álvarez, F. y López Estébanez, N. (2021). Las depuradoras de lagunaje, lugares alternativos de reproducción para las aves acuáticas ante la crisis climática: un estudio en la provincia de Toledo (España Central). En J. L. García Rodríguez (Ed.), *Libro de resúmenes de los trabajos del XXVII Congreso de la Asociación Española de Geografía* (pp. 129-130). Asociación Española de Geografía (AGE); Universidad de La Laguna, Departamento de Geografía e Historia.
- Vinuesa Angulo, J. (2021). Espacio urbano y sociedad envejecida. *Anuario de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid*, 25, 305-320.
- Vinuesa Angulo, J. (2021). Luis Moya, Carlos Fernández y Fernando Escamill (2021). *Atlas de la vivienda pública. Madrid 1940-2010*. Editorial Ediciones Asimétricas. 21 x 30 cm; 174 pp.; Rústica; Español; ISBN/EAN: 9788417905613 [Reseña]. *Estudios Geográficos*, 82(291), Artículo e089.
- Yacamán Ochoa, C. (2021). Innovación social y custodia del territorio. Por una transición sostenible del sistema agroalimentario. En *Agricultura familiar en España. Anuario 2021*, 40-46.
- Yacamán Ochoa, C., Sánchez Moral, S. y Fuente, R. de la (2021). La estrategia de economía social y solidaria y el proyecto MARES de la ciudad de Madrid. ¿Una oportunidad perdida? En C. Sánchez Moral, J. Salom Carrasco y C. Yacamán Ochoa (Eds.), *Estrategias, espacios y redes para la innovación urbana* (pp. 47-57). Catarata.
- Yacamán Ochoa, C., Sánchez Moral, S. y Fuente, R. de la (2021). La innovación social como herramienta para hacer frente a los retos urbanos: una aproximación al proyecto MARES-Alimentación (Madrid). *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, 67(3), 365-387. <https://doi.org/10.5565/rev/dag.666>
- Zimmerer, K. S., Bell, M. G., Chirisa I., Duvall, C. S., Egerer, M., Hung, P..Y., Lerner, A. M., Shackleton,



C., Ward, J. D. y Yacamán Ochoa, C. (2021) Grand challenges in urban agriculture: Ecological and social approaches to transformative sustainability. *Frontiers in Sustainable Food Systems*, 5, Artículo 668561. <https://doi.org/10.3389/fsufs.2021.668561>

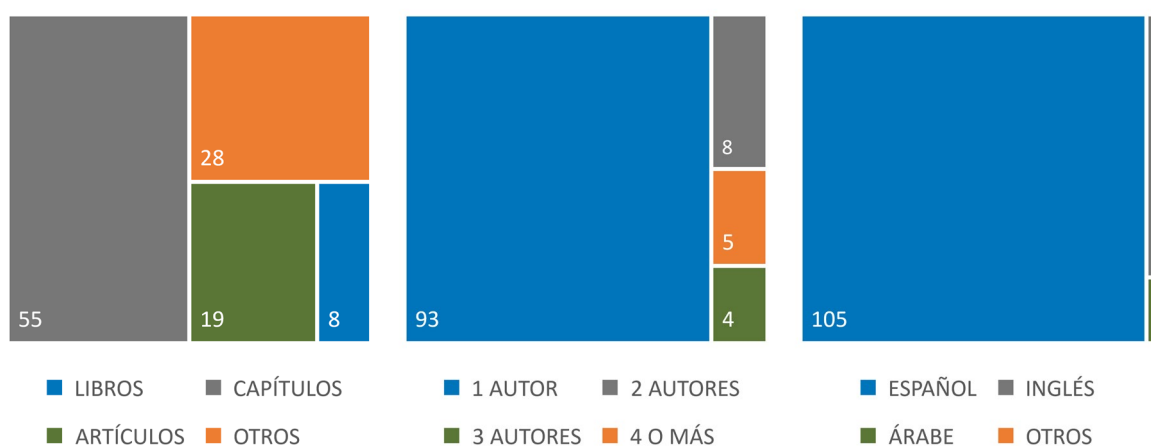
HISTORIA ANTIGUA, MEDIEVAL, PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA (HAM)

El Departamento de Historia Antigua, Medieval, Paleografía y Diplomática abarca todo el espectro del mundo antiguo y medieval. Está estructurado en tres áreas de conocimiento: historia antigua (cuenta con especialistas en Egipto, Próximo Oriente Antiguo, Grecia, Roma y Península Ibérica), historia medieval (con investigaciones centradas en el ámbito de la Península Ibérica) y paleografía y diplomática (cultura escrita de las edades media y moderna en el ámbito peninsular). Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

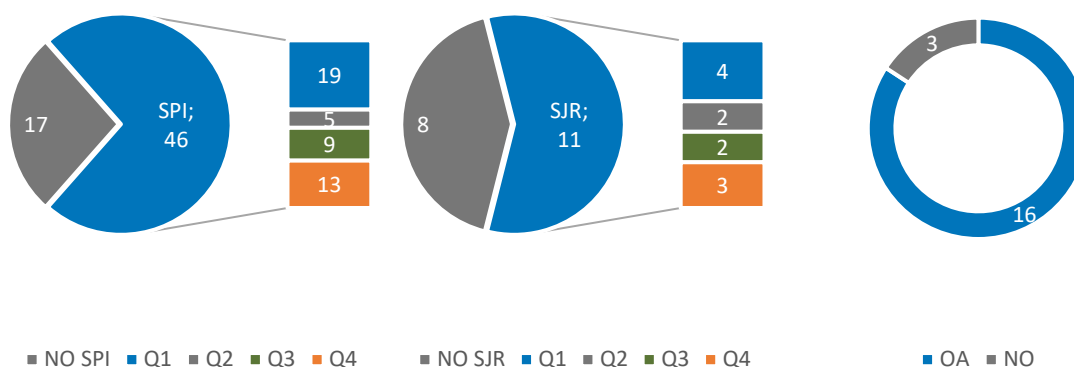
RESUMEN 2021

Publicaciones: 110
Investigadores: 31
Publicaciones/Investigador: 3,55
Monografías en SPI: 73%
Revistas en SJR: 58%
Autoría única: 85%; 15% en coautoría
Idiomas: 95% español; 5% otros
Revistas en acceso abierto: 84%
Posición por departamentos: 4

✍ Gráfico 39. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 40. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Ayala Martínez, C. de (2021). El abrupto encuentro entre Occidente y Oriente. Las cruzadas y su reflejo en el islam y la cristiandad. *Cuadernos de la Escuela Diplomática*, 70. Selección de ponencias del curso 'El Mediterráneo. Civilización, conflicto, futuro' 2021, 91- 127.
- Ayala Martínez, C. de (2021). Alfonso VI. Su proyección extrapeninsular y la clave de Cluny. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 64, 14-17.
- Ayala Martínez, C. de (16 de julio de 2021). Fernando III, la idea imperial y la cruzada. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2924>
- Ayala Martínez, C. de (12 de noviembre de 2021). Frontera y espiritualidad militar cristiana en la Edad Media peninsular. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=3093>
- Ayala Martínez, C. de (2021). La guerra santa peninsular en los registros de la cancillería pontificia hasta 1216. En C. de Ayala, F. García Fitz y J. S. Palacios (Eds.), *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular (siglos X-XV)* (pp. 41-76). Trea.
- Ayala Martínez, C. de (2021). Guerra santa peninsular y cruzada de ultramar. Diferencias y similitudes. En C. de Ayala y J. S. Palacios (Eds.), *Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y hoy* (pp. 111-132). La Ergástula.
- Ayala Martínez, C. de (2021). El *Interdictum* eclesiástico en los reinos de León y Castilla hasta el IV Concilio de Letrán. En T. Daniels, C. Jaser y T. Woelki (Eds.), *Das Interdikt in der europäischen Vormoderne* (pp. 375-411). Duncker & Humblot.
- Ayala Martínez, C. de (2021). La investigación en Órdenes Militares en España (1989-2019). En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Ordens Militares, Identidade e Mudança. Textos seleccionados do VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Vol. 1, pp. 85-100). Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GesOS); Município de Palmela.
- Ayala Martínez, C. de (2021). La Orden de Santa María de España. En *Sevilla Medieval. Cuadernos Monográficos* (Vol. 2, pp. 187-197). Orden de San Clemente y San Fernando.
- Ayala Martínez, C. de (2021). Papado y guerra contra el islam en la Península Ibérica. Siglos VIII-XI. *Intus-Legere Historia*, 15(2), 257-269. <https://doi.org/10.15691/%25x>
- Ayala Martínez, C. de (2021). Los reinos de León y Portugal y la Guerra Santa en el siglo XII. En J. M. Nieto Soria (Ed.), *Los orígenes leoneses del reino de Portugal* (pp. 75-80). Instituto de Estudios Leoneses, Consejo Superior de la Casa de León en Madrid.



- Ayala, C. de (2021). El reinado de Alfonso X. Un tiempo para la renovación. *La Aventura de la Historia*, 277, 18-23.
- Ayala, C. de y Palacios, J. S. (Eds.). (2021). *Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y hoy*. La Ergástula.
- Ayala, C. de, García Fitz, F. y Palacios, J. S. (Eds.). (2021). *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular (siglos X-XV)*. Trea.
- Borrego Gallardo, F. L. (2021). La enseñanza de la lengua egipcia antigua en la universidad española: experiencias, reflexiones y perspectivas. *ISIMU*, 24, 45-63. <https://doi.org/10.15366/isimu2021.24.002>
- Borrego Gallardo, F. L. (2021). Hathor y Bastet en los complejos funerarios regios de la dinastía IV. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 825-842). UAM Ediciones.
- Cabello Llano, I. (2021). Muerte, angustia, sufrimiento y oración en las nueve *lectiones* del libro de Job del oficio de difuntos medieval. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 263-288). Sílex.
- Camacho Padilla, F., Escribano Martín, F., Farzamnia Hajardovom, N. y Neila Hernández, J. L. (Eds.). (2021). *Miradas de Irán. Historia y cultura*. Catarata.
- Canorea Huete, J. (2021). Los escribanos públicos de Ciudad Real al final de la Edad Media. Una aproximación a través de las ordenanzas de la hermandad del año 1489. *Documenta & Instrumenta*, 19, 29-55. <https://doi.org/10.5209/docu.75467>
- Carrasco Lazareno, M. T. (2021). Los *scriptores* del monasterio de Carracedo en los siglos XII y XIII: una aproximación desde el "índice" del siglo XVIII. En J. C. Galende Díaz y N. Ávila Seoane (Eds.), *Libro homenaje al profesor doctor don Ángel Riesco Terrero* (pp. 75-88). ANABAD.
- Caunedo del Potro, B. (2021). Redondo Parés, Ibán: *El mercado de arte entre Flandes y Castilla en tiempos de Isabel I (1474-1504)*. Madrid: La Érgastula, 2020, 376 pp., 181 ilus. ISBN: 978-84-16242-74-0 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 94(375), 299-300.
- Cerro Linares, C. del (2021). La diosa y el Azul. Inanna y el lapislázuli en el III milenio a.C. *ISIMU*, 24,



65-72. <https://doi.org/10.15366/isimu2021.24.003>

- Cerro Linares, C. del (2021). Expansión y desarrollo de la arqueología iraní a mitad del s. XX: notas sobre los pioneros iraquíes en el Golfo. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 201-210). UAM Ediciones.
- Cerro Linares, C. del, Hervás Herrera, M. A. y Fernández Rodríguez, C. (2021). Al Madam Project, Sharjah, UAE. *Sharjah Archaeology Annual Magazine*, 19, 10-31.
- Colmenarejo García, F., López del Álamo, P., Sánchez Moreno, E., Gómez Osuna, R., Jiménez Guijarro, E., Pozuelo Ruano, A., Fernández Suárez, R., Rovira Duque, E., García Aragón, E., Robles, F. J., González Martín, A., Bernis Carro, C., García de la Fuente, M. E. y Herrero Sánchez M. I. (2021). *La historia anegada. Excavación arqueológica en la necrópolis de El Montecillo (Guadalix de la Sierra, Madrid)*. Equipo A de Arqueología.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). The actors of cultural contact in Ancient Epirus: Colonists, traders and pilgrims. En D. Marzoli, S. Reinhold, U. Schlotzhauer, B. Vogt y H. Schnorbusch (Eds.), *Kontaktmodi. Ergebnisse der gemeinsamen Treffen der Arbeitsgruppen »Mobilität und Migration« und »Zonen der Interaktion« (2013–2018)* (pp. 231-242). Harrassowitz.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). Aristóteles, ¿más que un padre para Alejandro Magno? El filósofo y la educación del príncipe. En M. A. Coronel Ramos (Eds.), *Overarching Greek trends in European Philosophy* (pp. 21-48). John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/ivitra.30.c02mon>
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). Comunicación entre enemigos: la correspondencia entre Darío III y Alejandro Magno. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 445-466). UAM Ediciones.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). De Edward Gibbon a los últimos análisis. Visiones del final del imperio romano. *La Aventura de la Historia*, 277, 34-39.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). Los honderos baleáricos. En *Guerreros de la antigua Iberia. Cuadernos de Historia Militar*, 3 (pp. 81-89). Desperta Ferro Ediciones.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). El impacto fenicio en las culturas locales de la Península. *Desperta Ferro. Arqueología e Historia*, 40, 20-25.



- Domínguez Monedero, A. J. (2021). La interacción con el exterior. Idas y venidas. En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 73-77). Diputación de Albacete.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). Miedo, resistencia y oportunismo. Los griegos ante la amenaza persa. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 67, 30-34.
- Domínguez Monedero, A. J. (2021). "Para que los acontecimientos humanos no se desvanezcan en el tiempo": un viaje al pasado con Heródoto. En E. Fernández de Mier y J. Cortés Martín (Eds.), *Amar después de leer. Diez obras inmortales de la literatura clásica* (pp. 170-184). Sociedad Española de Estudios Clásicos.
- Domínguez Monedero, A. J., Cerro Linares, C. del, Villalba Ruiz de Toledo, F. J. y Borrego Gallardo, F. L. (Eds.). (2021). *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo*. UAM Ediciones.
- Domínguez Monedero, A. J., Ferrer Albelda, E., García Fernández, F. J., Fernández Flores, Á. y Prados Pérez, E. (2021). A propósito de un grafito griego sobre cerámica ática hallado en *Ilipa*. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 85-97). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Escribano Martín, F. (2021). La antigua finca de Larrinaga en Carabanchel Alto: hoy, Colegio Amorós. *Madrid Histórico*, 96, 70-76.
- Escribano Martín, F. (2021). Cuatrocientos años de relaciones diplomáticas entre España y Persia. En F. Camacho Padilla, F. Escribano Martín, N. Farzamnia Hajardovom y J. L. Neila Hernández (Eds.), *Miradas de Irán. Historia y cultura* (pp. 29-47). Catarata.
- Escribano Martín, F. (2021). La extraña aventura de Anthony Sherley en Persia. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 75-88). UAM Ediciones.
- Escribano Martín, F. (2021). El ritual que se hizo a partir del *Enūma elish*. *ISIMU*, 24, 109-120. <https://doi.org/10.15366/isimu2021.24.006>
- Fernández Rodríguez, C. (2021). Johannes Kutterer, *The Archaeological Site HLO1. A Bronze Age Copper Mining and Smelting Site in the Emirate of Sharjah (U.A.E.)*, Sharjah Archaeological Authority, Sharjah, 2020, 224 páginas con ilustraciones. Medidas: 29,7 x 21 cm. ISBN: 978-9948-25-729-5. Precio: 24\$ [Reseña]. *ISIMU*, 24, 211-216.



- García Cardiel, J. (2021). Combates singulares en la antigua Iberia. En *Guerreros de la antigua Iberia. Cuadernos de Historia Militar*, 3 (pp. 114-123). Desperta Ferro Ediciones.
- García Cardiel, J. (2021). Domeñando el tiempo y el espacio. La instrumentalización del rito y la memoria en la necrópolis de La Albufereta, Alicante, en el s. III a. C. *Zephyrus*, 88, 111-134. <https://doi.org/10.14201/zephyrus202188111134>
- García Cardiel, J. (2021). Un enclave fronterizo entre las provincias hispanas: la difícil definición de la Bastetania y la identidad étnica bastetana en el s. II a.C. *Gerión*, 39(1), 95-124. <https://doi.org/10.5209/geri.74784>
- García Cardiel, J. (2021). Herakles as a weapon of war: Religious discourses and local responses in ancient Iberia during the Second Punic War. *Aevum*, 95(1), 87-109. https://doi.org/10.26350/000193_000093
- García Cardiel, J. (2021). La última cabalgada: imaginarios del tránsito psicopompo ibérico. En R. A. Barroso Romero y J. A. Castillo Lozano (Eds.), *Discurso, espacio y poder en las relaciones antiguas* (pp. 43-59). Archaeopress.
- García Cardiel, J. y Olmos Romera, R. (2021). The Pozo Moro reliefs (Chinchilla, Spain): A Mediterranean hero between East and West. *Oxford Journal of Archaeology*, 40(3), 250-267. <https://doi.org/10.1111/ojoa.12226>
- González Martín, A., Olmo Lianes, I. del, Lauria, G., Molina Moreno, M., Rascón Pérez, J., Cambra-Moo, O., Campo Martín, M. y Miranda García, F. (2021). Proyecto de intervención antropológica en el sepulcro del Canciller Villaespesa (Catedral de Tudela). Crónica de un intento fallido. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 405-413). Sílex.
- Guerrero Navarrete, Y. y Montero Málaga, A. I. (2021). Estrategias familiares, redes sociales y posicionamiento en el sistema urbano de las élites burgalesas: los Sarmiento, linaje regimental y nobleza media y los del Castillo, grupo familiar de financieros. En J. Á. Solórzano Telechea, J. Haemers y C. Liddy (Eds.), *La familia urbana. Matrimonio, parentesco y linaje en la Edad Media* (pp. 21-60). Instituto de Estudios Riojanos.
- Guerrero Navarrete, Y. y Montero Málaga, A. I. (2021). Financiando al rey: negociación e inicios del «encabezamiento por alcabalas» en Burgos (1495-1513). *Hispania*, 81(268), 425-454.



<https://doi.org/10.3989/hispania.2021.012>

- Guerrero, Y. (2021). Political identity and patrician power in the city of Burgos during the fifteenth century. En F. Sabaté (Ed.), *Identity in the Middle Ages. Approaches from Southwestern Europe* (pp. 349-364). ARC Humanities Press.
- López de Guereño Sanz, M. T., Miranda García, F. y Cabrera Sánchez, M. (Eds.). (2021). *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas*. Sílex.
- Martín-Esperanza, P. (2021). J. Andreu Pintado (ed.), *Parva oppida: imagen, patrones e ideología del despegue monumental de las ciudades en la Tarraconense hispana (siglos I a. c.-I d. C.)*, Fundación Uncastillo, 2020, ISBN 978-84-09-22764-8 [Reseña]. *Habis*, 52, 272-275.
- Martín-Esperanza, P. (2021). María Díez Yáñez, *Aristóteles en el siglo XV: una ética para príncipes. Liberalidad, magnificencia y magnanimidad*. Peter Lang. Court Cultures of the Middle Ages and Renaissance, Oxford 2020, 404 pp. [Reseña]. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 30, 623-624.
- Martín-Esperanza, P. (2021). Villanueva Morte, Concepción (ed.), *Diplomacia y desarrollo del Estado en la Corona de Aragón (siglos XIV-XVI)*, Gijón, Trea, 2020, 400 pp. ISBN: 978-84-18105-14-2 [Reseña]. *Edad Media*, 22, 496-500.
- Milán Quiñones de León, M. S. (2021). Redes de contacto e intercambios entre Anatolia, el Egeo y la isla de Creta en el Bronce Antiguo. *Espacio, tiempo y Forma. Serie II: Historia Antigua*, 34, 13-32. <https://doi.org/10.5944/etfii.34.2021.30472>
- Miranda García, F. (2021). A la sombra del rev. García López de Roncesvalles, mercader, cronista y tesorero de Carlos III de Navarra. En F. de Paula Cañas Gálvez (Ed.), *La corona y sus servidores. Individualidades, instituciones y estructuras curiales en los reinos hispánicos durante la Baja Edad Media (ca. 1340-1516)* (pp. 621-644). Universidad de Sevilla.
- Miranda García, F. (2021). *Caminar a Santiago. Una mirada reflexiva*. Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Deporte.
- Miranda García, F. (2021). José María Monsalvo Antón: *La construcción del poder real en al Monarquía castellana (siglos XI-XV)*. Madrid: Marcial Pons, 2019 [Reseña]. *Sehepunkte*, 21(5), (en línea).
- Miranda García, F. (2021). Muerte y memoria del infante pamplonés Ramiro Garcés “de Viguera”. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a*



seculo. *Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 433-448). Sílex.

Miranda García, F. (2021). Recrear y gestionar la memoria: crónicas y archivos reales en Navarra, siglos XIII-XIV. En V. Lamazou-Duplan (Ed.), *Les archives familiales dans l'Occident médiéval et moderne. Trésor, arsenal, mémorial* (pp. 417-426). Casa de Velázquez.

Miranda García, F. (2021). *Traxi cum Dei auxilio de potestate sarracenorum*. La gran cabalgada de Alfonso el Batallador (1125-1126). En M. Alvira y M. G. Martins (Eds.), *Fechos de armas. 15 hitos bélicos del Medievo ibérico (siglos XI-XVI)* (pp. 45-56). La Ergástula.

Montero Málaga, A. I. (2021). *Confianza de unos a otros: discurso y referentes emocionales en los debates entre las casas de Velasco y Pimentel por la construcción del señorío a comienzos del siglo XVI*. En J. A. Jara Fuente (Ed.), *Emociones políticas y políticas de la emoción. Las sociedades urbanas en la Baja Edad Media* (pp. 127-146). Dykinson.

Montero Málaga, A. I. (2021). Martín Romera, María Ángeles, *Redes de poder. Las redes sociales de la oligarquía de Valladolid a finales de la Edad Media*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019, 424 págs., ISBN: 978-84-00-10524-2 [Reseña]. *Hispania*, 81(269), 865-869.

Montero Málaga, A. (2021). Oligarquía y testamentos en Tudela: el linaje Ujué en el protocolo de Martín Garcéiz don Costal (1381-1383). En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 17-43). Sílex.

Mora, G. (2021). Entre arte y coleccionismo de antigüedades: vasos griegos en dos pinturas de colecciones españolas (un bodegón y un retrato). En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 627-636). Ministerio de Cultura y Deporte.

Muñoz Gómez, V. y Montero Málaga, A. I. (2021). Pactar y dominar: discurso y servicio en el ejercicio del señorío en la Castilla del final de la Edad Media (el ejemplo de Villalón de Campos). *Cuadernos de Historia de España*, 88, 85-109. <https://doi.org/10.34096/che.n88.10944>

Nogales Rincón, D. (2021). El Alcázar de Segovia en época Trastámara. Un palacio de oro y azul. *Arqueología, Historia y Viajes sobre el Mundo Medieval*, 80, 8-15.

Nogales Rincón, D. (2021). El banquete real tardogótico: un modelo ritual en las cortes ibéricas a fines



de la Edad Media. *Conceptos (Espagne, Amérique Latine, Portugal et Afrique lusophone)*, 3, 79-106.

Nogales Rincón, D. (2021). Capillas y sepulcros regios entre los reinos de León, Castilla y Portugal. Las capillas de Alfonso IV de Portugal y de Beatriz de Castilla en la Sé de Lisboa. En J. M. Nieto Soria (Ed.), *Los orígenes leoneses del reino de Portugal* (pp. 161-181). Instituto de Estudios Leoneses, Consejo Superior de la Casa de León en Madrid.

Nogales Rincón, D. (2021). Corral Sánchez, Nuria, *Discurso contra los nobles en la Castilla tardomedieval*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2021, 296 págs., ISBN: 978-84-1311-391-3 [Reseña]. *Hispania*, 81(269), 861-865.

Nogales Rincón, D. (2021). Enrique III de Castilla (1390-1406) y la indagación de rentas: un proyecto regio para la búsqueda de mineros y tesoros a inicios del cuatrocientos. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie III: Historia Medieval*, 34, 605-646. <https://doi.org/10.5944/etfiii.34.2021.27683>

Nogales Rincón, D. (2021). El esplendor del reino visigodo de Toledo. *Muy Historia, Núm. Especial 16*, 58-69.

Nogales Rincón, D. (2021). Exhortación o información de buena y sana doctrina. En L. A. Teodoro (Ed.), *O ensino da fé cristã na Península Ibérica (séculos XIV, XV e XVI)*, (en línea). Universidade Estadual de Campinas.

Nogales Rincón, D. (2021). El *Libro de cuentas con los embajadores del año de IUDIII*. Una fuente para el estudio de la diplomacia de los Reyes Católicos a inicios del Quinientos. En J. M. Nieto Soria y Ó. Villarroel González (Eds.), *El embajador: evolución en la Edad Media peninsular* (pp. 305-344). Trea.

Nogales Rincón, D. (2021). Un santo entre herejes. Domingo de Guzmán y los cátaros. *Muy Historia*, 134, 50-57.

Núñez Villafranca, M. Á. y Fernández Rodríguez, C. (2021). Los vidrios de Dibba al Hisin (Sharjah, Emiratos Árabes Unidos): marco histórico arqueológico y tratamientos de restauración. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 281-302). UAM Ediciones.

Pagès Poyatos, A. (2021). Woodacre, Elena (Ed.), *A Companion to Global Queenship*. Leeds: Arc



Humanities Press, 2018; 324 págs. [Reseña]. *Tiempos Modernos*, 42, 421-426.

Palacios Ontalva, J. S. (19 de febrero de 2021). Al-Andalus, un país fortificado (primera parte). *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2608>

Palacios Ontalva, J. S. (5 de marzo de 2021). Al-Andalus, un país fortificado (segunda parte). *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=2645>

Palacios Ontalva, J. S. (2021). Albarrán, Javier. *Ejércitos benditos. Yihad y memoria en al-Andalus (siglos X-XIII)*. Universidad de Granada. Granada, 2020, 538 pp. ISBN 978-84-338-6753-7 [Reseña]. *Studia Historica. Historia Medieval*, 39(2), 605-646. 220-223.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La capacidad bélica de las órdenes militares con implantación hispana. Valoración y matizaciones. *En la España Medieval*, 44, 285-391. <https://doi.org/10.5209/elem.75423>

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La conquista de Alfonso VI. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 22-23). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La conquista, fortificación y poblamiento del primer al-Ándalus. *Desperta Ferro. Especiales*, 27, 58-62.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). Una fortaleza islámica. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 20-21). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). Las fortalezas de la Europa feudal. Castillos de la Edad Media. *Historia National Geographic*, 215, 78-95.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La fortificación islámica en torno a Toledo: terminología y toponimia. En J. B. El Haf Sulami y M. Reda Boudchar (Eds.), *Al-Magreb y al-Ándalus en la Edad Media e inicios de la Edad Moderna. Homenaje al profesor Mohamed Cherif* (pp. 59-84). Asociación Tetuán Asmir; Asociación Marroquí de Estudios Andalusíes.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La fundación de Maÿrīṭ. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 18-19). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.

Palacios Ontalva, J. S. (2021). La guerra santa peninsular en las historias propias de las órdenes militares: batallas y memoria. En C. de Ayala, F. García Fitz y J. S. Palacios (Eds.), *Memoria y fuentes de la guerra santa peninsular (siglos X-XV)* (pp. 285-314). Trea.



- Palacios Ontalva, J. S. (2021). La guerra santa y la cruzada en la historiografía moderna y contemporánea. En C. de Ayala y J. S. Palacios (Eds.), *Reconquista y guerra santa en la España medieval. Ayer y hoy* (pp. 167-198). La Ergástula.
- Palacios Ontalva, J. S. (2021). La Orden de Santiago y la guerra en la frontera. Vocación militar, capacidad y recursos bélicos (1170-1280). En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Ordens Militares, Identidade e Mudança. Textos seleccionados do VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Vol. 1, pp. 267-290). Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GesOS); Município de Palmela.
- Palacios Ontalva, J. S. (2021). El patrimonio militar cristiano. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 144-147). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Palacios Ontalva, J. S. (2021). El patrimonio militar islámico. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 142-143). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Palacios Ontalva, J. S. (2021). Tras la conquista de al-Andalus (1085-1266). Permanencia o emigración de los vencidos. *Hesperia Culturas del Mediterráneo*, 23, 201-223.
- Palacios Ontalva, J. S. (2021). Los visigodos en territorio matritense. En J. I. Ortega Cervigón (Ed.), *Madrid, territorio medieval* (pp. 16-17). Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Cultural.
- Pascual González, J. (2021). La tetrápolis de Cefalonia en 218 a.C.: colaboración con los etolios y respuesta macedonia. En J. de la Villa Polo, A. López Fonseca, E. Falque Rey, M. P. de Hoz García-Bellido, M. J. Muñoz Jiménez, I. Villaroel Fernández y V. Recio Muñoz (Eds.), *Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico* (Vol. 2, pp. 899-908). Guillermo Escolar.
- Pascual, J. (2021). Filipo, Tebas y Beocia. En B. Antela Bernárdez y M. Mendoza (Eds.), *Filipo II de Macedonia* (pp. 65-98). UAM Ediciones.
- Pascual, J. (2021). El viaje de la fragata blindada *Arapiles* y la sección «Colucci» de la colección De la Rada del Museo Arqueológico Nacional de Madrid. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 637-646). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Rodríguez-Peña, D. (2021). Entre la tierra y el cielo. La muerte de los reyes de Francia según las



- crónicas regias (SS. XII-XIII). En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 165-188). Sílex.
- Sánchez Benito, J. M. (2021). Hermandades castellanas y centralización monárquica (1325-1476): algunas consideraciones. *Hispania*, 81(268), 455-482.
<https://doi.org/10.3989/hispania.2021.013>
- Sánchez Benito, J. M. (2021). Sobre nobles y concejos. Acción política, conflicto y miedo (la Villa de Requena en el siglo XV). En J. A. Jara Fuente (Ed.), *Emociones políticas y políticas de la emoción. Las sociedades urbanas en la Baja Edad Media* (pp. 107-126). Dykinson.
- Sánchez García, A. (2021). La muerte de los obispos en el rito hispano. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 189-203). Sílex.
- Sánchez Medina, E. (2021). Serrano Madroñal, Raúl: *Los circunceliones: fanatismo religioso y descontento social en el África tardorromana* [Reseña]. *Espacio, tiempo y Forma. Serie II: Historia Antigua*, 34, 331-334.
- Sánchez Moreno, E. (2021). ¿Truco o trato? El reparto de tierras a los lusitanos, un opaco en la expansión romana en el Occidente hispano. En E. Torregaray Pagola y J. Lanz Betelu (Eds.), *Algunas sombras en la diplomacia romana* (pp. 107-148). Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Suárez Martínez, D. (2021). Sánchez Moreno, E. (Coord.). *Venticinco estampas de la España antigua cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica*. Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla, 2019. 302 pp. ISBN: 978-84-472-2892-8 [Reseña]. *Gladius*, 41, 210-211.
- Tortosa Rocamora, T. y Mora Rodríguez, G. (2021). Las Comisiones Provinciales de Monumentos y los iconos de una arqueología de gestión nacional: ¿camino paralelos o convergentes? En T. Tortosa Rocamora y G. Mora Rodríguez (Eds.), *Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo* (pp. 19-49). Universidad de Sevilla.
- Tortosa Rocamora, T. y Mora Rodríguez, G. (Eds.). (2021). *Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo*.



Universidad de Sevilla.

Tortosa, T. y Suárez, D. (2021). La iconografía como disciplina fundamental en las culturas ibéricas ¿un diálogo con los jóvenes? En T. Tortosa Rocamora y A. M. Poveda Navarro (Eds.), *Vasa picta ibérica. Talleres de cerámica del sureste hispano (s. II a.C.-I d.C.). Homenaje a Ricardo Olmos* (pp. 39-48). CSIC, Instituto de Arqueología de Mérida.

Tortosa, T., Ungaro, L. y Suárez Martínez, D. (2021). Los vaciados y maquetas de arqueología hispana en el 'Museo della Civiltà Romana' y el valor futuro de estas colecciones. *Ge-conservación*, 20, 228-240. <https://doi.org/10.37558/gec.v20i1.990>

Villalba Ruiz de Toledo, F. J. (2021). La visión medieval de Oriente a través de su cartografía. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 145-162). UAM Ediciones.

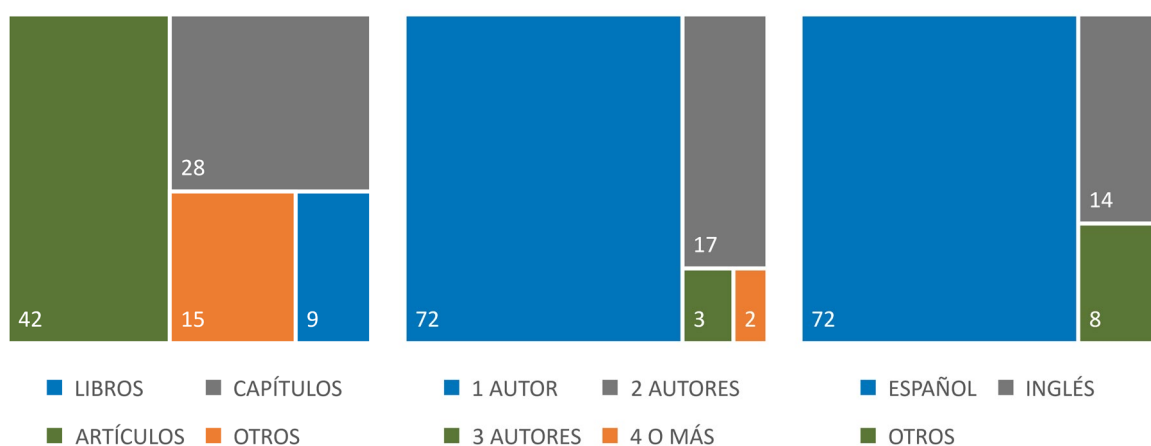
HISTORIA CONTEMPORÁNEA (CON)

El Departamento de Historia Contemporánea cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen: historia constitucional, guerra fría, repúblicas, guerra civil, franquismo, estudios de género, historia del trabajo y del movimiento obrero, historia de los movimientos sociales, estudios europeos, relaciones internacionales, relaciones culturales entre Estados Unidos y España, historia agraria, liberalismo, propaganda y comunicación y utopías y distopías políticas. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

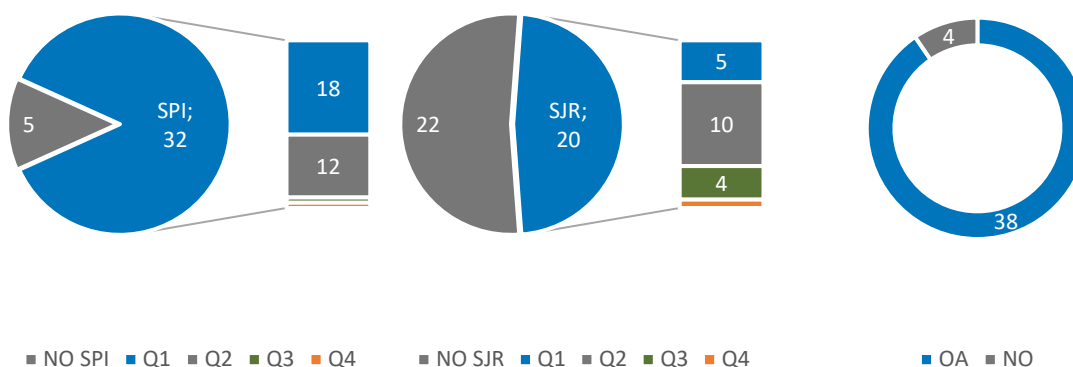
RESUMEN 2021

Publicaciones: 94
Investigadores: 38
Publicaciones/Investigador: 2.47
Monografías en SPI: 86%
Revistas en SJR: 58%
Autoría única: 77%; 23% en coautoría
Idiomas: 77% español; 23% otros
Revistas en acceso abierto: 90%
Posición por departamentos: 8

✍ Gráfico 41. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 42. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Alloul, H. y Martykánová, D. (2021). Charting new ground in the study of Ottoman foreign relations. *The International History Review*, 43(5), 1018-1040. <https://doi.org/10.1080/07075332.2021.1914706>
- Amaral de Aguiar, C. y Camacho Padilla, F. (2021). Intelectuais e resistências au autoritarismo na América Latina. *Revista Eletrónica de ANPHLAC*, 21(30), 1-15. <https://doi.org/10.18042/hp.45.01>
- Aronne de Abreu, L. y Duarte Costaguta, G. (2021). *Intellectual debates about Catholic corporatism in 1930s Brazil*. En A. Costa Pinto (Ed.), *An authoritarian third way in the era of Fascism* (pp. 213-227). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003100119>
- Asunción Criado, A. de la (2021). Políticas de memoria y políticas educativas. Una comparativa del caso español con el chileno y el argentino. *Coordenadas*, 8(2), 102-120.
- Basabe, N. (2021). El bonapartismo o la «dictadura democrática» moderna. *Historia Contemporánea*, 67, 823-865. <https://doi.org/10.1387/hc.21470>
- Basabe, N. (2021). Francia y la «Revolución Española» (1820-1823): ¿un espejo en el que mirarse? *Historia y Política*, 45, 85-114. <https://doi.org/10.18042/hp.45.04>
- Camacho Padilla, F. (2020). Cuatro siglos de conformación y transformación de la imagen de España en Suecia. De la Guerra de los Treinta Años a la marca España. En J. L. Neila Hernández y P. A. Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 271-291). Sílex.
- Camacho Padilla, F. (2020). El éxodo de los cristianos de Persia tras la Primera Guerra Mundial. De la acción humanitaria española a su llegada a Latinoamérica. En F. Camacho Padilla, F. Escribano Martín, N. Farzamnia Hajardovom y J. L. Neila Hernández (Eds.), *Miradas de Irán. Historia y cultura* (pp. 48-76). Catarata.
- Camacho Padilla, F. (2021). Las relaciones políticas entre suecia y Chile durante el gobierno del Partido Demócrata Cristiano (1964-1970). *Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies / Revue Canadienne des Études Latino-Américaines et Caraïbes*, 45(1), 97-120. <https://doi.org/10.1080/08263663.2021.1855889>
- Camacho Padilla, F. y Cristiá, M. (2021). La resistencia cultural a las dictaduras del Cono Sur. Un estudio comparado de la solidaridad desde Francia y Suecia con Chile y Argentina a partir de



- la gráfica política (1973-1990). *Revista Electrónica de ANPHLAC*, 21(30), 182-239.
<https://doi.org/10.46752/anphlac.30.2021.3979>
- Camacho Padilla, F., Escribano Martín, F., Farzamnia Hajardovom, N. y Neila Hernández, J. L. (Eds.). (2021). *Miradas de Irán. Historia y cultura*. Catarata.
- Camino Rodríguez, A. (2021). Ángel Viñas. *El gran error de la República. Entre el ruido de sables y la ineficacia del Gobierno*. Barcelona: Crítica, 2021. ISBN: 978-84-9199-276-9. 568 páginas [Reseña]. *Cultura de la República*, 5, 130-132.
- Camino, A. (2021). El ciclismo femenino español en la década de 1890: salud, moda, amor y competición. *Materiales para la Historia del Deporte*, 21, 50-64.
<https://dx.doi.org/10.20868/mhd.2021.21.4511>
- Camino, A. (2021). Crítica religiosa y género en la obra literaria de la carlista Dolores de Gortázar (1895-1925). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V: Historia Contemporánea*, 33, 167-186.
<https://doi.org/10.5944/etfv.33.2021.27912>
- Camino, A. (2021). Feminización y remasculinización del catolicismo en España. *Ayer*, 124(4), 336-346.
<https://doi.org/10.55509/ayer/124-2021-13>
- Camino, A. (2021). Mujeres, catolicismo y nación: los escritos sobre el pasado de las historiadoras aficionadas o semiprofesionales de España (1860-1936). *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 35, 171-193. <https://doi.org/10.20318/revhsto.2021.5564>
- Camino, A. (2021). Pérez Espí, María Jesús: Mercedes Sanz-Bachiller. *Biografía política*. Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2021, 368 pp. ISBN: 978-84-9134-765-1 [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V: Historia Contemporánea*, 33, 193-196.
- Camino, A. (2021). El proyecto del Templo Expiatorio Nacional al Sagrado Corazón en el Tibidabo (1909-1919): religiosidad, patriotismo y género en España. *Segle XX*, 14, 27-46.
<https://doi.org/10.1344/segleXX2021.14.2>
- Camino, A. y Martykánová, D. (2021). La soltería virtuosa: dignidad, utilidad y el discurso sobre el celibato femenino en la España contemporánea (1820-1950). *Historia Contemporánea*, 66, 337-369. <https://doi.org/10.1387/hc.21210>
- Cerna Villagra, S. P., Villalba Portillo, S. M., Tamayo Belda, E. y Mereles Pintos, R. (2021). Paraguay's political system from authoritarian hegemony to moderate pluralism, 1954-2019. En B. A.



- Ganson (Ed.), *Native peoples, politics, and society in contemporary Paraguay. Multidisciplinary perspectives* (pp. 73-108). University of New Mexico Press.
- Constant (2021). *Nueva Babilonia [La utopía de la ciudad ideal en el siglo XX]* (Edición y estudio introductorio, J. Pro). Cátedra.
- Crescentino, D. S. (2021). Del nacional al social desarrollismo: un recorrido histórico desde los años treinta hasta el gobierno de Dilma Rousseff. *Locus. Revista de História*, 27(2), 339-366. <http://dx.doi.org/10.34019/2594-8296.2021.v27.34701>
- Crescentino, D. S. y Caballero, S. (2021). Arquitectura de la política externa brasileña: autonomistas, globalistas y americanistas en Itamaraty. *Araucaria*, 23(48), 211-234. <https://doi.org/10.12795/araucaria.2021.i48.10>
- Cuadrado Bolaños, J. (2021). Gestión de conflictos en el continente africano. Una visión desde la CEDEAO. En Africaye (Ed.), *Brújulas sobre África. Miradas para desaprender la región subsahariana* (pp. 177-185). Catarata.
- Duarte Costaguta, G. y Machado Bruno, D. (2021). O idealismo da Constituição no Brasil entre os anos 1920/1930: a reescrita do texto sob diferentes contextos políticos. *Agenda Política*, 9(1), 134-157. <https://doi.org/10.31990/agenda.2021.1.5>
- Felipe Redondo, J. de (2021). Historiografía sobre el republicanismo histórico en Canarias. Estado de la cuestión. En N. Berjoan, E. Higuera Castañeda y S. Sánchez Collantes (Eds.), *El republicanismo en el espacio ibérico contemporáneo. Recorridos y perspectivas* (pp. 57-63). Casa de Velázquez.
- Felipe Redondo, J. de (2021). El tiempo no es inocente. Las implicaciones etnocéntricas de la periodización y la cronología históricas. En D. Jiménez Martín (Ed.), *La primera mentira. Mitos y relatos distorsionados en la enseñanza de la Historia* (pp. 31-54). Postmetrópolis.
- Figueiredo Fiuza, A. A. de, Lima Grecco, G. de y Fontoura Rodrigues, I. (2021). *Mulheres transatlânticas. Identidades femininas em movimento*. Autografia.
- Folguera Crespo, P. (2021). La incorporación de España al Consejo de Europa. Testimonios de aquellos que hicieron posible el proceso. En M. Fernández Amador y R. Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Eds.), *La Transición española y sus relaciones con el exterior* (pp. 205-238). Sílex.
- Folguera, P. (2021). *Europa (1945-2021): fortalezas y debilidades de un proyecto global*. Síntesis.



- García Fernández, H. (2021). De Macrobia a Yankeelandia: Américas imaginarias en la literatura española, 1868-1936. En J. Pro, M. Brenišínová y E. Ansótegui (Eds.), *Nuevos mundos. América y la utopía entre espacio y tiempo* (pp. 179-206). Iberoamericana; Vervuert.
- García, H. (2021). 'World Capital of Anti-Fascism'? The making – and breaking – of a global left in Spain, 1936–1939. En K. Braskén, N. Copsey y D. J. Featherstone (Eds.), *Anti-Fascism in a global perspective* (pp. 234-253). Routledge.
- González del Castillo, J. (2021). *Skis in the Art of War* by Eimeleus, K.B.E.E., William D. Frank, E. John B. Allen [Reseña]. *Journal of Sport History*, 48(1), 79-80.
- Guardia Herrero, C. de la (2021). *A Philosophic Cock*. Libertad de prensa, republicanismo y esclavitud durante la presidencia de Thomas Jefferson. En A. Martín Casares, R. Benítez Sánchez-Blanco y A. Schiavon (Eds.), *Reflejos de la esclavitud en el arte. Imágenes de Europa y América* (pp. 163-176). Tirant lo Blanch.
- Guardia, C. de la (2021). Huguet, Montserrat, *Washington. La ciudad del barro y los esclavos*, Granada, Comares Historia, 2020, páginas 247, ISBN: 978-84-9045-918-8 [Reseña]. *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 36, 441-444.
- Gutiérrez Vega, C. (2021). Perpetradores franquistas: teorías, discursos y prácticas. Un análisis desde la perspectiva de género. *Quaderns de Filologia. Estudis Literaris*, 36, 85-102.
<https://doi.org/10.7203/qdfed.26.22101>
- Hijano Pérez, Á. (2021). Hospitales madrileños, del siglo XV al XIX. En J. Jiménez Castillo y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades* (pp. 125-153). Polifemo.
- Izquierdo Martín, J. (2021). Impresiones pandémicas. *Estudios Culturales Hispánicos*, 2, 197-226.
<https://doi.org/10.5283/ech.43>
- Izquierdo Martín, J. (2021). Lastres de impunidad. Sombras de amnistía y espanto de victimarios en la España «democrática». *Papeles del CEIC*, 2021(1), Papel 242, 1-16.
<http://dx.doi.org/10.1387/pceic.21846>
- Kornetis, K. (2021). Cinema and Anti-Imperialist resistance. En I. Ness y Z. Cope (Eds.), *The Palgrave Encyclopedia of Imperialism and Anti-Imperialism* (pp. 472-477). Palgrave Macmillan.
https://doi.org/10.1007/978-3-030-29901-9_195



- Kornetis, K. (2021). Memorias de la consolidación democrática en Portugal, Grecia y España en el comienzo de los ochenta. *Historia del Presente*, 37, 43-62.
- Kornetis, K. y Poulos, P. C. (2021). Moving objects, images, and memories: Hamza Bey Mosque/Alcazar Cinema as an affective archive of Thessaloniki. *Bulletin de Correspondance Hellénique Moderne et Contemporain*, 4, (en línea). <https://doi.org/10.4000/bchmc.820>
- Lima Grecco, G. de (2021). Escrever a tradição, modernizar a nação: literatura e identidade nacional durante o Estado Novo de Vargas (1937-1945). *Revista Brasileira de História*, 41(88), 255-278. <http://dx.doi.org/10.1590/1806-93472021v41n88-13>
- Lima Grecco, G. de (2021). Escribir bajo censura: mujeres, represión y resistencia en Brasil (1937-1945). *Cadernos Pagu*, 61, Artículo e216105. <https://doi.org/10.1590/18094449202100610005>
- Lima Grecco, G. de (2021). Intelectuais brasileiros sob a mira da censura franquista. *Revista Electrónica de ANPHLAC*, 21(30), 16-35. <https://doi.org/10.46752/anphlac.30.2021.3973>
- Lima Grecco, G. de (2021). *Palabras que resistem. Censura e promoção literária na ditadura de Getúlio Vargas (1937-1945)*. 7Letras.
- Lima Grecco, G. de (2021). *Samba with fascism: Ação Integralista Brasileira and its relations with the New State of Getúlio Vargas*. *Journal of Iberian and Latin American Studies*, 27(2), 133-149. <https://doi.org/10.1080/14701847.2021.1939528>
- Lima Grecco, G. de y Crescentino, D. S. (2021). História, política e prática poética em Angola. Agostinho Neto e Sagrada Esperança. *História. Debates e Tendências*, 21(3), 298-313. <https://doi.org/10.5335/hdtv.21n.3.9908>
- López Zapico, M. A. (2021). Francisco Sáez de Adana: *Una historia del cómic norteamericano*. Los Libros de la Catarata/Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos Benjamin Franklin de la Universidad de Alcalá. Madrid, 2021, 222 págs. [Reseña]. *Studia Humanitatis Journal*, 1(1), 271-281.
- López Zapico, M. A. (2021). La integración europea. En C. Martínez Shaw (Ed.), *Una historia del Banco de España. Oro, monedas y billetes* (pp. 229-268). Catarata.
- López Zapico, M. A. (2021). El tardofranquismo a través de los informes de la Oficina de Inteligencia e Investigación del Departamento de Estado: explorando el potencial de esta fuente. En J. L.



- Neila Hernández y P. A Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 331-351). Sílex.
- López Zapico, M. A. y Martínez Lliso, F. (2021). La transformación de las políticas de seguridad y defensa en España durante el proceso democratizador: una mirada en clave exterior. En M. Fernández Amador y R. Quirosa-Cheyrouze y Muñoz (Eds.), *La Transición española y sus relaciones con el exterior* (pp. 179-204). Sílex.
- Marcuello Benedicto, J. I. (2021). Reflexiones sobre la problemática definición del poder del trono en los primeros pasos del sistema constitucional en España (1812-1854). En J. Martínez Millán y N. González Heras. (Eds.). *De Reinos a Naciones. Política e instituciones* (pp. 79-103). Polifemo.
- Martínez Dos Santos, J. (2021). Cruz Romeo, María, Pilar Salomón, María & Tabanera, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada, Comares Historia, 2021, 242 pp., ISBN: 978-84-1369-141-1 [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V: Historia Contemporánea*, 33, 193-196.
- Martínez Dos Santos, J. (2021). Lost (and found) in translation: The reception of Pinel's and Esquirol's Psychiatric theories and the conformation of Melancholy, Hypochondria, Mania and Hysteria in Spain, 1800–1855. *Theatrum Historiae*, 27, 121-149.
- Martínez Dos Santos, J. (2021). Romeo, María Cruz; Salomón, María Pilar; Tabanera, Nuria (eds.): *Católicos, Reaccionarios y Nacionalistas. Política e identidad nacional en Europa y América Latina Contemporáneas*. Granada: Comares Historia, 2021, 242 pp. ISBN: 978-84-1369-141-1 [Reseña]. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV: Historia Moderna*, 34, 539-542.
- Martínez Lillo, P. A. (2021). Opinión pública y mundo exterior. Percepciones e imágenes españolas en la era global. En J. L. Neila Hernández y P. A Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 67-81). Sílex.
- Martykánová, D. (2021). La Europa (pos)otomana. *Claves de la Razón Práctica*, 278, 54-63.
- Martykánová, D. (2021). Técnica e ingeniería en España: una obra enciclopédica para la historia de los ingenieros. *Ayer*, 123(3), 307-321. <https://doi.org/10.55509/ayer/123-2021-12>
- Martykánová, D. y Dupont, A. (2021). Política, género y religión en la Europa sudoccidental en el siglo XIX. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie V: Historia Contemporánea*, 33, 13-29. <https://dx.doi.org/10.5944/etfv.33.2021.31041>



- Martykánová, D. y Núñez García, V. M. (2021). El honor, el fraude y las profesiones sanitarias en la Europa del siglo XIV. *Dynamis*, 41(2), 303-321. <http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v41i2.24533>
- Martykánová, D. y Núñez García, V. M. (2021). Vaccines, Spas and Yellow Fever. Expert Physicians, Professional Honour and the State in the Mid-Nineteenth Century. *Theatrum Historiae*, 27, 7-30.
- Mendoza Martín, I. (2021). Café y juicio en las Salesas. Trayectoria profesional de la periodista Rosario del Olmo durante el primer tercio del siglo XX. En R. Negrete Peña y C. Somolinos Molina (Eds.), *“Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban”*. Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI (pp. 123-150). Universidad de Málaga.
- Mendoza Martín, I. (2021) ¿Qué aspiraciones tuvieron las muchachas modernas en 1930? Análisis del ocio a través de las verbenas y los concursos de belleza. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 251). Universidad Miguel Hernández.
- Mendoza Martín, I. (2021). Las relaciones entre las mujeres artistas y las industrias del ocio en el continente americano entre 1850 y 1900. En A. A. Figueiredo Fiuza, G. de Lima Grecco e I. Fontoura Rodrigues (2021). *Mulheres transatlânticas. Identidades femininas em movimento* (pp. 147-164). Autografia.
- Neila Hernández, J. L. (2021). Border and textuality in the Mediterranean: United States and Spain in transition towards democracy under the Cold War. *Global Journal of Human Social Science. Research*, 21(5-F), 11-26. <https://doi.org/10.34257/GJHSSFVOL21IS5PG11>
- Neila Hernández, J. L. (2021). De la contención a la colonización. Dinámicas centro-periferia mediterráneas en la geocultura del largo siglo XIX. *Cuadernos de la Escuela Diplomática*, 70. *Selección de ponencias del curso ‘El Mediterráneo. Civilización, conflicto, futuro’ 2021*, 129-164.
- Neila Hernández, J. L. (2021). El giro mediterráneo y el horizonte textual del Proceso de Barcelona. En J. L. Neila Hernández y P. A. Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 531-566). Sílex.
- Neila Hernández, J. L. (2021). Miradas *underground* sobre la violencia y la guerra fría: Bruce Conner y Laibach. En J. M. Azcona, M. Abdiu y M. Burón (Eds.), *De la beat generation al movimiento*



punk. Vástagos culturales de la sociedad de la abundancia (pp. 45-76). Sílex.

Neila Hernández, J. L. (2021). Mujeres, invisibilidad y los orígenes de la teoría de las relaciones internacionales. Ellas también necesitaron una 'habitación propia'. *Crítica*, 1068, 14-21.

Neila Hernández, J. L. y Martínez Lillo, P. A. (Eds.). (2021). *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual*. Sílex.

Núñez García, V. M. y Martykánová, D. (2021). Charlatanes versus médicos honorables: el discurso profesional sobre la virtud y la buena praxis en España (1820-1860). *Dynamis*, 41(2), 391-414.
<http://dx.doi.org/10.30827/dynamis.v41i2.24536>

Pan-Montojo, J. (2021). Gérard Beaur y Laure Quennouëlle-Corre (dirs.). *Les crises de la dette publique XVIII^e-XXI^e siècle*. París, Institut de la gestion publique et du développement économique, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, Ministère de l'Économie et des Finances/Ministère de l'Action et des Comptes Publics, 2019, 525 pp. ISBN: 978-2-11-129463-9 [Reseña]. *Investigaciones de Historia Económica / Economic History Research*, 17(2), 69-70.

Pérez del Puerto, Á. (2021). *Católicas de posguerra en acción. El discurso de género de Acción Católica en España y en Estados Unidos*. Comares.

Pérez del Puerto, Á. (2021). Moda se escribe con "m" de moralidad. Identidad transnacional de la feminidad en los cuarenta a través del control del vestir por las mujeres de Acción Católica. En J. R. Rodríguez Lago y N. Núñez Bargueño (Eds.), *Más allá de los nacionalcatolicismos. Redes transnacionales de los catolicismos hispánicos* (pp. 365-389). Sílex.

Pérez del Puerto, Á. (2021). *Reprobada por la moral. La censura católica en la producción literaria durante la posguerra*. Iberoamericana; Vervuert.

Pérez Núñez, J. (2021). Antonio Trueba ante la revolución de 1868 y la abolición foral: en el tránsito desde la literatura del doble patriotismo a la nacionalidad vasca. *Historia Constitucional*, 22, 360-394. <https://doi.org/10.17811/hc.v0i22.685>

Pérez Núñez, J. (2021). Aportaciones literarias al relato de la nación católica española (1848-1868). La obra de Antonio Trueba. *Rubrica Contemporanea*, 10(20), 7-20.
<https://doi.org/10.5565/rev/rubrica.234>

Permanyer Ugartemendia, A. (2021). Yrisarri & Co: a Hispanic-Anglo firm in the opium trade in East



- Asia (1815-30). En G. Iglesias Rogers (Ed.), *The Hispanic-Anglosphere from the Eighteenth to the Twentieth Century. An introduction* (pp. 67-82). Routledge.
- Peyrou, F. y Pérez del Puerto, Á. (2021). Historia y fuentes literarias: nuevas miradas. *Rubrica Contemporanea*, 10(20), 1-5.
- Pro, J. (2021). América: la práctica de la utopía. En J. Pro, M. Brenišínová y E. Ansótegui (Eds.). *Nuevos mundos. América y la utopía entre espacio y tiempo* (pp. 19-44). Iberoamericana; Vervuert.
- Pro, J. (2021). La historia de Miguel Artola. *Ayer*, 122(2), 319-334. <https://doi.org/10.55509/ayer/122-2021-13>
- Pro, J. (2021). La utopía de la unidad americana en la época de las revoluciones: territorio y comunidad política. *Ariadna Histórica*, 10, 155-194.
- Pro, J., Brenišínová, M. y Ansótegui, E. (Eds.). (2021). *Nuevos mundos. América y la utopía entre espacio y tiempo*. Iberoamericana; Vervuert.
- Rubio Grundell, L., Lima Grecco, G. de y Ruiz-Giménez Arrieta, I. (2021). Unha ollada desde os feminismos críticos ás políticas exteriores feministas de Suecia, Canadá, Francia, México e España. *Tempo Exterior*, 42, 7-26.
- Sánchez Castillo, A. (2021). El primer PSOE ante el sufragio universal (1879-1891): el movimiento obrero como agente democratizador en el sistema de la Restauración. *Revista Historia Autónoma*, 18, 91-108. <https://doi.org/10.15366/rha2021.18.005>
- Sánchez Mejía, M. L. y Basabe, N. (2021). El trienio liberal español, modelo transnacional de pedagogía política. *Historia y Política*, 45, 17-21. <https://doi.org/10.18042/hp.45.01>
- Simal, J. L. (2021). Alemania, entre dos imperios. *Claves de Razón Práctica*, 278, 28-37.
- Simal, J. L. (2021). Jaime E. Rodríguez O., el legado de un historiador [Reseña de Ivana Frasset y Víctor Peralta (eds.), *La revolución política. Entre autonomías e independencias en Hispanoamérica*, Marcial Pons, Madrid, 2020, 302 páginas]. *Historia Constitucional*, 22, 1052-1055.
- Simal, J. L. (2021). Una nueva síntesis interpretativa del Trienio Liberal en su bicentenario [Reseña de Pedro Rújula y Manuel Chust, *El Trienio Liberal en la monarquía hispánica. Revolución e independencia (1820-1823)*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2020, 190 páginas]. *Historia Constitucional*, 22, 1121-1123.



Simal, J. L. (2021). Unexplored connections: Spanish prisoners of war and political refugees in France, 1808-1820. En S. Eastman y S. Jacobson (Eds.), *Rethinking Atlantic Empire. Christopher Schmidt-Nowara's Histories of Nineteenth-Century Spain and the Antilles* (pp. 199-218). Berghahn Books.

Tamayo Belda, E. (2021). Coser las heridas: viejas fracturas y nuevas esperanzas en América Latina. *Acción*, 417, 26-34.

Tamayo Belda, E. (2021). Franco y Stroessner, el reflejo de la Dictadura a ambos lados del Atlántico. En J. L. Neila Hernández y P. A. Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 485-507). Sílex.

Tamayo Belda, E. (2021). The United States' interest in the Guaraní Aquifer in Paraguay. *Journal of Leadership, Accountability and Ethics*, 18(3), 94-109. <https://doi.org/10.33423/jlae.v18i3.4410>

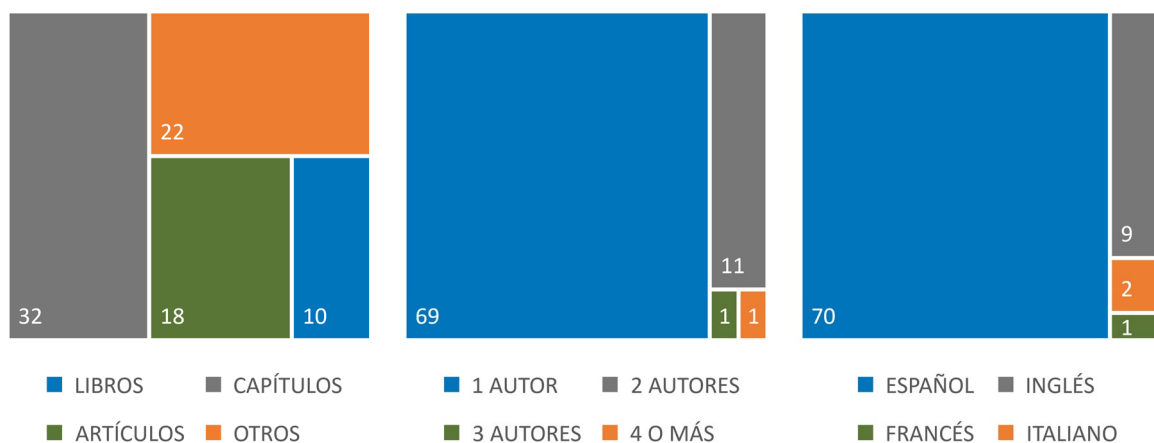
HISTORIA MODERNA (MOD)

El Departamento de Historia Moderna desarrolla líneas de investigación que abarcan temas como: estudios sobre la aristocracia española, monarquía española en todos sus ámbitos, historia política e intelectual, estudios de corte, historia cultural o estructuras sociales (con especial atención a Madrid y su entorno más próximo), órdenes militares, Italia española, historia del trabajo, esclavitud en el siglo XVIII español, historia social de la España moderna e historia de América. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

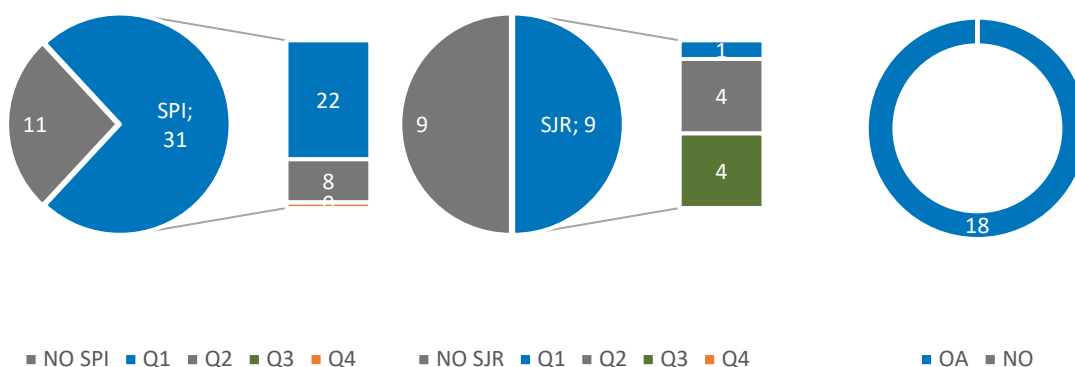
RESUMEN 2021

Publicaciones: 82
Investigadores: 30
Publicaciones/Investigador: 2,73
Monografías en SPI: 74%
Revistas en SJR: 50%
Autoría única: 84%; 16% en coautoría
Idiomas: 85% español; 15% otros
Revistas en acceso abierto: 100%
Posición por departamentos: 7

✍ Gráfico 43. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 44. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (2021). De conductor de embajadores a privado: Fernando de Valenzuela y las redes diplomáticas en la corte de Mariana de Austria. En C. Bravo Lozano y A. Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.), *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748* (pp. 49-79). Marcial Pons.
- Andrés Robres, F. (2021). El buen valido [Reseña de Alastair Malcolm, *El valimiento y el gobierno de la Monarquía Hispánica, 1640-1665*, trad. de Jesús Cuéllar Menezo, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica / Marcial Pons Historia, colección «Los hombres del rey», 2019, 411 pp.]. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 298, 212-215.
- Andrés Robres, F. (2021). El servicio de la Orden de Montesa a la Corona tras la incorporación: la dimensión militar y otras consideraciones (1592-1700). En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Ordens Militares, Identidade e Mudança. Textos seleccionados do VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Vol. 2, pp. 489-508). Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GesOS); Município de Palmela.
- Azcona, J. M., Abdiu, M. y Burón, M. (Eds.). (2021). *De la beat generation al movimiento punk. Vástagos culturales de la sociedad de la abundancia*. Sílex.
- Bravo López, F. (2021). Antisemitismo e islamofobia. La cuestión de las definiciones. En R. Sánchez Gómez y J. M. Contreras Mazarío (Eds.), *El tratamiento normativo del discurso del odio* (pp. 67-98). Aranzadi.
- Bravo López, F. (10 de diciembre de 2021). Una España de sangre mora: las derechas y la herencia arabobereber. *Al-Andalus y la Historia*. <https://www.alandalusylahistoria.com/?p=3163>
- Bravo López, F. (28 de diciembre de 2021). Las fuerzas del mal: antijudaísmo medieval y teorías de la conspiración. *Cuestiones de Pluralismo*, 1(2), (en línea). https://www.observatorioreligion.es/revista/articulo/las_fuerzas_del_mal__antijudaismo__medieval_y_teorias_de_la_conspiracion/index.html
- Bravo Lozano, C. (2021). La aguda pluma del embajador. Ingenio y cultura política en la correspondencia entre los ministros españoles en Londres y La Haya (1675-1699). En C. Bravo Lozano y A. Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.), *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748* (pp. 415-440). Marcial Pons.
- Bravo Lozano, C. (2021). Los colegios-seminarios de nación de las islas Británicas en España: una memoria inédita de 1767. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 30, 405-431.



<https://doi.org/10.15581/007.30.004>

- Bravo Lozano, C. (2021). Desafíos al Imperio. Crisis y resiliencia. *La Aventura de la Historia*, 277, 68-73.
- Bravo Lozano, C. (2021). Hymenaeus in The Hague: Inaugural and dynastic celebrations of Spanish diplomats in the United Provinces, 1649. En T. Martí y R. Quirós Rosado (Eds.), *Eagles looking East and West. Dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain* (pp. 231-248). Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.HW-EB.5.122804>
- Bravo Lozano, C. (2021). Renewing Roman Diplomacy? Irish Catholicism and the mission of Fr Bonaventure de Burgo, 1709–1711. En R. Anderson y C. Backerra (Eds.), *Confessional diplomacy in Early Modern Europe* (pp. 51-77). Routledge.
- Bravo Lozano, C. y Álvarez-Ossorio Alvariño, A. (Eds.). (2021). *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748*. Marcial Pons.
- Bravo Lozano, C. y Quirós Rosado, R. (2021). Evangelizzare nella tempesta. Fra' Bonaventura d'Alessano, la 'Restauração' in Portogallo e le origini della Missione del Congo. *RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 8(3), 163-183. <https://doi.org/10.7410/1481>
- Bravo Lozano, C. y Quirós Rosado, R. (2021). Visiones de las Indias. La monarquía de “dos mundos”. *La Aventura de la Historia*, 277, 52-53.
- Burón Díaz, M. (2021). Ásperas sierras, agrias gentes. Un museo comunitario para la resolución de conflictos en la Sierra Mixe. En C. del Prado Higuera, G. A. Duque Silva y D. M. Pérez Bolaños (Eds.), *Cultura de paz y guerra. Brecha social y conflictos históricos* (pp. 107-128). Sílex.
- Burón Díaz, M. (2021). Los españoles que nunca llegaron. Visiones de España en el imaginario histórico y geográfico de Austria y Nueva Zelanda. En J. L. Neila Hernández y P. A Martínez Lillo (Eds.), *Imágenes y percepciones. La inserción de España en el mundo actual* (pp. 569-599). Sílex.
- Burón Díaz, M. (2021). *Guerra y Orden Internacional. Siglos XX y XXI (War and International Order. 20th and 21st Centuries)* de José Manuel Azcona Pastor y Miguel Madueño Álvarez [Reseña]. *Guerra Colonial*, 9, 149-151.
- Burón Díaz, M. (2021). Salvaría el fuego. Breve historia crítica de la contracultura al museo. En J. M. Azcona, M. Abdiu y M. Burón (Eds.), *De la beat generation al movimiento punk. Vástagos culturales de la sociedad de la abundancia* (pp. 159-184). Sílex.



- Burón, M. (2021). From construction to restitution. Some trajectories of New Zealand's cultural heritage. En R. Christoforetti y M. L. Botelho (Eds.), *International relations and heritage. Patchwork in times of plurality* (pp. 207-228). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-77991-7_12
- Carlos Morales, C. J. (2021). El coste de la elección de Carlos V y la financiación del Imperio. En R. Tamalio (Ed.), *L'impero di Carlo V e la geopolitica degli Stati Italiani nel quinto centenario dell'elezione imperiale (1519-2019)* (pp. 53-70). Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti.
- Cubo Machado, F. J. (2021). Minorías y marginados. Esclavos, pobres, vagantes y gariteros: los objetos de represión en la Corte. Ss. XVII-XVIII. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 247). Universidad Miguel Hernández.
- Elipe Soriano, J. (2021). Madre de religiosos, abuela de santos. Las relaciones familiares de doña Ana de Gurrea (†1528), amante de un arzobispo en el Renacimiento español. *Studia Historica. Historia Moderna*, 43(2), 105-129. <https://doi.org/10.14201/shhmo2021432105129>
- Elipe, J. (2021). Gobernar la casa y salvar almas: la religiosidad de la duquesa de Medina Sidonia doña Ana de Aragón (ca. 1502-1556). *Hispania Sacra*, 73(147), 153-161. <https://doi.org/10.3989/hs.2021.014>
- Elipe, J. (2021). Gonzalo Pasamar y Roberto Ceamanos, *Historiografía, historia contemporánea e historia del presente*. Madrid: Síntesis, 2020, 281 págs. [Reseña]. *Historiografías*, 21, 173-175.
- Elipe, J. (2021). ¿Matrimonio, adulterio o poliandria? El caso de la Duquesa de Medina Sidonia Doña Ana de Aragón a comienzos del siglo XVI. *Chronica Nova*, 47, 193-212. <http://doi.org/10.30827/cnova.v0i47.9826>
- Elipe, J. (2021). Reformar almas y edificios: aspectos principales del pontificado de Don Alonso de Aragón (1478-1520). En C. Borreguero Beltrán, Ó. R. Melgosa Oter, Á. Pereda López y A. Retortillo Atienza (Eds.), *A la sombra de las catedrales: cultura, poder y guerra en la Edad Moderna* (pp. 49-66). Universidad de Burgos. <https://doi.org/10.36443/9788418465079>
- Fernández Albaladejo, P. (2021). Comercio redentor: arbitrista peninsular y proyectismo atlántico en la Monarquía de España (1668-1675). *Cuadernos de Historia Moderna*, 46(1), 9-29. <https://doi.org/10.5209/chmo.75791>



- Fernández Albaladejo, P. (2021). Fábulas de origen y gramática de nación en la España del siglo XVIII. A propósito de algunos trabajos de Francisco Martínez Marina. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 34, 389-412. <https://doi.org/10.5944/etfiv.34.2021.31827>
- Galante, M. (2021). Ciaramitaro, Fernando y de la Puente Brunke, José (coords.), *Extranjeros, naturales y fronteras en la América ibérica y Europa (1492-1830)*, México, UACM/Editum/Red Columnaria, 2017, 304 pp. [Reseña]. *Revista de Indias*, 81(281), 252-255.
- García Martín, P. (2021). La cosmovisión del Cristianismo. Geógrafo de la eternidad. *La Aventura de la Historia*, 275, 54-55.
- García Martín, P. (2021). De Caco al *Sidereus Nuncius* de Galileo. Pasión por lo ajeno. *La Aventura de la Historia*, 272, 52-53.
- García Martín, P. (2021). La desaparición de los *Ptolomeos*. Golpe en la joya de la corona. *La Aventura de la Historia*, 272, 69-73.
- García Martín, P. (2021). Esto es jauja. *Descubrir el Arte*, 263, 94-95.
- García Martín, P. (2021). *La Gioconda*. Un icono en el espejo. *La Aventura de la Historia*, 272, 54-58.
- García Martín, P. (2021). *Icónicas. Una lectura cultural de las imágenes*. Click Ediciones.
- García Martín, P. (2021). Imágenes dantescas. Hijas de su tiempo. *La Aventura de la Historia*, 275, 67-71.
- García Martín, P. (2021). Las “imágenes pobres” de *Las mil y una noches*. *Clarín*, 152, 9-13.
- García Martín, P. (2021). Renacimiento: pintura. Trilogía escénica del Nacimiento. *Descubrir el Arte*, 274, 25-30.
- García Martín, P. (2021). Trilogía escénica del Nacimiento. *Descubrir el Arte*, 274, 25-30.
- Hernández Escudero, M. M. y Nieto Sánchez, J. A. (2021). Social inequality, work, and widow welfare systems in Early Modern Spain. En P. Hellwege (Ed.), *Widows and the history of insurance* (pp. 137-155). Duncker & Humblot.
- Hidalgo Nuchera, P. (2021). Una compañía inglesa para unas Filipinas independientes: la *Philippine Islands Mining Trading & Agricultural Association (1825)*. *Memoria y Civilización*, 24, 491-514. <https://doi.org/10.15581/001.24.026>



- Hidalgo Nuchera, P. (2021). El concepto de América desde el punto de vista histórico y geográfico. En E. M. Eckkrammer (Ed.), *Manual del español en América* (pp. 23-34). De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110334845-002>
- Hidalgo Nuchera, P. (2021). Resultados de la investigación judicial de la masacre de extranjeros ocurrida en Manila en el mes de octubre de 1820. En M. Torres Aguilar, M. Pino Abad y C. Losa Contreras (Eds.), *Poder, sociedad y administración de justicia en la América Hispánica (siglos XVI-XIX)* (Vol. 2, pp. 1191-1224). Dykinson.
- Hidalgo Nuchera, P. (2021). Los verdaderos últimos de Filipinas. *Andalucía en la Historia*, 73, 42-45.
- Jiménez Castillo, J. y Rivero Rodríguez, M. (Eds.). (2021). *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades*. Polifemo.
- Linares González, H. (2021). Female spaces in the Military Orders: Women's agency and 'Encomiendas' in Seventeenth-Century Spain. En I. C. Ferreira Fernandes (Ed.), *Ordens Militares, Identidade e Mudança. Textos seleccionados do VIII Encontro sobre Ordens Militares* (Vol. 2, pp. 1177-1196). Gabinete de Estudos sobre a Ordem de Santiago (GesOS); Município de Palmela.
- Linares González, H. y Sánchez Rodero, C. (2021). Una materia pendiente. La aplicación de las órdenes de caballería castellanas como recurso didáctico en la Enseñanza Secundaria. En P. López Gómez, A. B. Hidalgo Salamanca, A. C. Rodríguez Guerra, R. Ceballos Roa y E. Fernández García (Eds.), *Del espacio a la identidad. Patrimonios y humanidades ~~para~~ en el siglo XXI* (pp. 113-132). Universidad de León.
- Linares González, H., Ochoa Rudi, D., Perruca Gracia, M. y Rayo Muñoz, G. (2021). Congreso Internacional: «En el paraíso de los altares. Privilegio e idiosincrasia de las élites eclesiásticas en la Edad Moderna, siglos xvi-xviii» (Madrid, 4-5 de marzo de 2021) [Reseña]. *Anuario de Historia de la Iglesia*, 30, 499-505.
- Machado Pavoni, Florencia Victoria (2021). Las mujeres y la violencia intraconyugal en el discurso moralista en el s. XVIII. En *XIII Congreso Virtual sobre Historia de las Mujeres. Comunicaciones* (pp. 287-303). Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén.
- Martí, T. y Quirós Rosado, R. (2021). Dynastic links between far lands: The Kingdom of Hungary and the Spanish Monarchy in the Early Modern Age. En T. Martí y R. Quirós Rosado (Eds.), *Eagles looking East and West. Dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain* (pp.



15-26). Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.HW-EB.5.122793>

Martí, T. y Quirós Rosado, R. (Eds.). (2021). *Eagles looking East and West. Dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain*. Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.HW-EB.5.115973>

Martínez Bermejo, S. (2021). Apparence, voix et corps de l'expert politique. Espagne, XVI^e-XVIII^e siècle. En M. Brétéché et H. Hermant (Eds.), *Parole d'experts. Une histoire sociale du politique (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle)* (pp. 23-40). Presses Universitaires de Rennes.

Martínez Bermejo, S. (2021). Bancarrota. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 29-42). Círculo de Bellas Artes.

Martínez Bermejo, S. (2021). Pobreza. En V. Rocco Lozano (Ed.), *Glosario del fracaso* (pp. 263-279). Círculo de Bellas Artes.

Martínez López, R. (2021). «Con la esperanza de un sucesor». El uso político de la fertilidad en las negociaciones matrimoniales de los Habsburgo durante la segunda mitad del siglo XVII. *Hipogrifo*, 9(1), 797-822. <http://dx.doi.org/10.13035/H.2021.09.01.45>

Martínez Millán, J. (2021). Las complejas relaciones hispano-romanas a principio del siglo XVI: reflexiones sobre el modelo de estudio. En G. A. Franco Rubio, I. Arias de Saavedra Alías y O. Rey Castelao (Eds.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España moderna* (pp. 299-321). Trea.

Martínez Millán, J. (2021). *La Inquisición española* (3^a ed.). Alianza.

Martínez Millán, J. (2021). De Reino a Nación: la ruptura del sistema tradicional de la Casa Real. En J. Martínez Millán y N. González Heras. (Eds.). *De Reinos a Naciones. Política e instituciones* (pp. 11-29). Polifemo.

Martínez Millán, J. (2021). Spirituality at the Royal Chapel of the Alcázar of Madrid (16th-17th centuries): The triumph of Rome. En J. E. Hortal Muñoz (Ed.), *Politics and piety at the Royal Sites of the Spanish Monarchy in the Seventeenth century* (pp. 57-74). Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.HW-EB.5.123281>

Martínez Millán, J. y Rivero Rodríguez, M. (2021). *Historia Moderna. Siglos XV al XIX*. Alianza.

Martínez Millán, J. y González Heras, N. (Eds.). (2021). *De Reinos a Naciones. Política e instituciones*. Polifemo.



- Nieto Sánchez, J. A. (2021). *Historia de España. Más de 3.000 años de legado histórico*. Libsa.
- Nieto Sánchez, J. A. (2021). “Los más temibles por su indocilidad”: sobre la conflictividad artesana en la Edad Moderna española. *Sociología del Trabajo*, 98, 1-12. <https://dx.doi.org/10.5209/stra.77115>
- Pardos, J. A. (2021). Censura, censo. Alrededores de Montesquieu. En D. Novarese, E. Pelleriti, V. Calabrò, P. De Salvo y C. Trimarchi (Eds.), *Oltre l'università. Storia, istituzioni, diritto e società. Studi per Andrea Romano* (pp. 783-788). Il Mulino.
- Quiles Albero, D. (2021). Carlos Javier de Carlos Morales y Natalia González Heras (coords.), *Las Comunidades de Castilla: Corte, poder y conflicto (1516–1525)*, Madrid, UAM Ediciones-Polifemo, 2020, 449 págs. [Reseña]. *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 41, 1392-1395.
- Quiles Albero, D. (2021). Diplomacia y *cursus honorum* en la Monarquía Hispánica. El caso de la embajada en Venecia durante el reinado de Felipe IV. En G. Nieva Ocampo, H. Pizarro Llorente y M. Paulo Correa (Eds.), *Gobernar, conservar y reformar. Agentes y prácticas en la Monarquía Hispana (siglos XVI-XVIII)* (pp. 97-118). La Aparecida.
- Quiles Albero, D. (2021). La fallida Liga Santa contra el Imperio Otomano en el contexto de las guerras en Candía, Hungría y Transilvania (1661-1662). *Investigaciones Históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 41, 495-524. <https://doi.org/10.24197/ihemc.41.2021.495-524>
- Quiles Albero, D. (2021). Las Reales Caballerizas durante el siglo XVIII. Una aproximación a la descomposición del sistema de corte a través de su evolución en tiempos de los primeros Borbones. *Cuadernos Dieciochistas*, 22, 273-299. <https://doi.org/10.14201/cuadieci202122273299>
- Quirós Rosado, R. (2021). El «caso de Mallorca». Juan Amor de Soria y los límites de la diplomacia de Carlos IV en la Europa post-Utrecht. En J. Albareda y N. Sallés (Eds.), *La reconstrucción de la política internacional española. El reinado de Felipe V* (pp. 201-215). Casa de Velázquez.
- Quirós Rosado, R. (2021). Defender el Stato, promocionar al patriciado. La diplomacia provincial lombarda en las cortes de los Habsburgo durante la guerra de Sucesión (1706-1714). En C. Bravo Lozano y A. Álvarez-Ossorio Alvariño (Eds.), *Los embajadores. Representantes de la soberanía, garantes del equilibrio, 1659-1748* (pp. 335-356). Marcial Pons.



- Quirós Rosado, R. (2021). Ecos de un mercantilismo truncado. El conde de Pinos Puente y la diplomacia comercial de Carlos IV en la corte de Lisboa (1723-1724). *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 34, 87-108. <https://doi.org/10.5944/etfiv.34.2021.29358>
- Quirós Rosado, R. (2021). Ejemplo de privados, aviso para soberanos. La memoria de Elio Sejano en la monarquía de España (1588-1621). *Revista de Historiografía (RevHisto)*, 35, 9-29. <https://doi.org/10.20318/revhisto.2021.5053>
- Quirós Rosado, R. (2021). Lecturas de la conquista de América. Ante el espejo de la Historia. *La Aventura de la Historia*, 277, 74-77.
- Quirós Rosado, R. (2021). *Moribus antiquis*: Dynasty, political strategy and Burgundian court ceremonial during the genesis of the Austrian Golden Fleece, 1709-13. En T. Martí y R. Quirós Rosado (Eds.), *Eagles looking East and West. Dynasty, ritual and representation in Habsburg Hungary and Spain* (pp. 271-285). Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.HW-EB.5.122806>
- Quirós Rosado, R. y Bicalho, M. F. (2021). La política ultramarina de las monarquías ibéricas (circa 1700-1750): una historia de fracasos y éxitos relativos. *Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna*, 34, 15-20. <https://doi.org/10.5944/etfiv.34.2021.31206>
- Río Barredo, M. J. del (2021). La otra ciudad: conflictos ceremoniales e identidad en Madrid, 1590-1650. *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 47, 201-226. <https://roderic.uv.es/handle/10550/81122>
- Rivero Rodríguez, M. (2021). *La giustizia degli afflitti. Origine del culto deis "santi" criminali nella Sicilia spagnola*. Palermo University Press.
- Rivero Rodríguez, M. (2021). "Muera el mal gobierno": conflicto jurisdiccional y límites a la política de reformación de Olivares en los virreinos de Nueva España y Cataluña (1624-1640). *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 47, 131-157. <https://roderic.uv.es/handle/10550/81119>
- Rivero Rodríguez, M. (2021). Reformismo ilustrado y provincialización de los reinos en el siglo XVIII: Nueva España y Sicilia. En J. Jiménez Castillo y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades* (pp. 17-33). Polifemo.
- Rivero Rodríguez, M. (2021). Sancho Panza en Barataria: una idea del buen gobierno. En G. A. Franco Rubio, I. Arias de Saavedra Alías y O. Rey Castelao (Eds.), *El telar de la vida: tramas y urdimbres de lo cotidiano. Maneras de vivir en la España moderna* (pp. 409-422). Trea.



Viejo Yharrassarry, J. (2021). El caso Climent. ¿Ilustración católica o catolicismo ilustrado? *Hispania*, 81(269), 651-681. <https://doi.org/10.3989/hispania.2021.016>

HISTORIA Y TEORÍA DEL ARTE (ART)

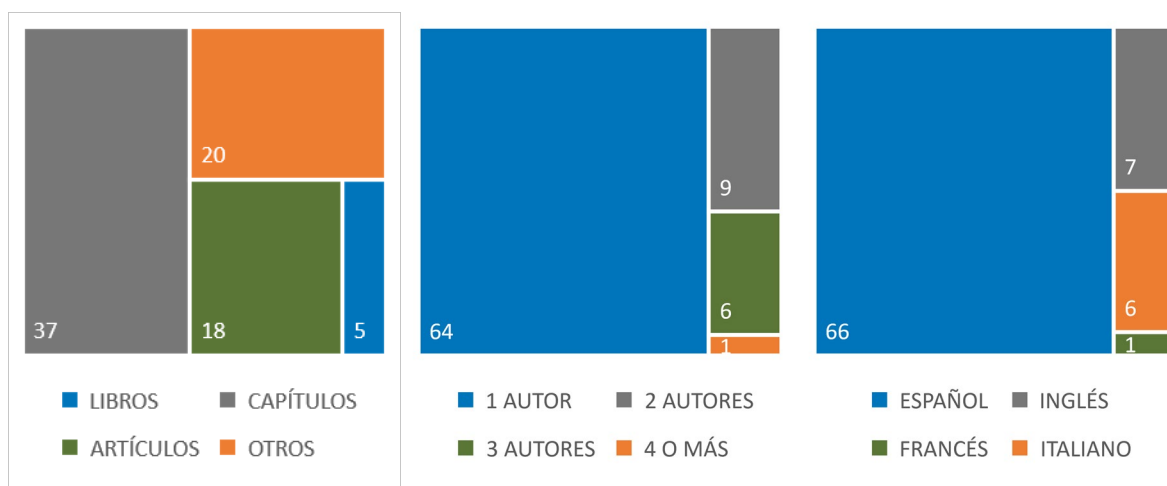
El Departamento de Historia y Teoría del Arte está integrado por investigadores cuyas líneas abarcan la práctica totalidad de los campos relacionados con la historia y teoría del arte, culturas visuales y espacios disciplinarios afines. Entre los grupos de investigación y proyectos financiados se encuentran temas como: historia cultural del siglo de oro, usos artísticos en España durante la edad moderna, arte medieval, cultura griega;

arqueología y patrimonio o cultura visual contemporánea. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

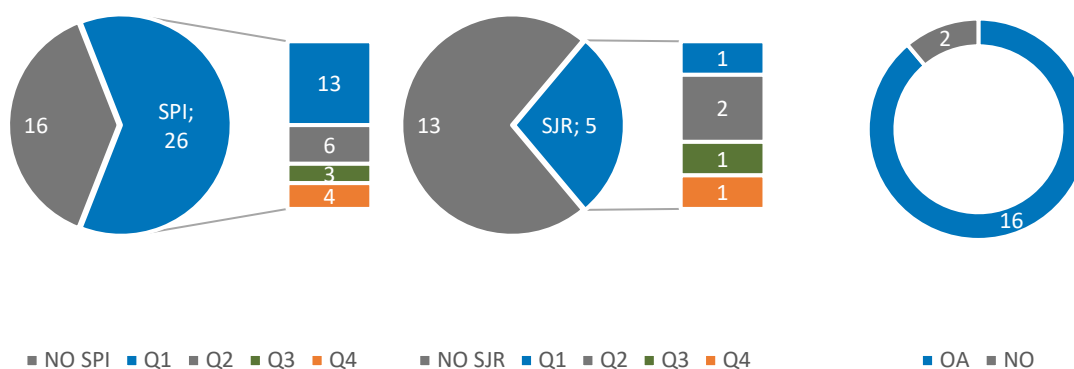
RESUMEN 2021

Publicaciones: 80
Investigadores: 48
Publicaciones/Investigador: 1,67
Monografías en SPI: 62%
Revistas en SJR: 28%
Autoría única: 80%; 20% en coautoría
Idiomas: 82,5% español; 17,5% otros
Revistas en acceso abierto: 89%
Posición por departamentos: 13

✍ Gráfico 45. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 46. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Albarrán Diego, J. (2021). Más allá de las estrellas: astronáutica y cultura popular [Reseña de David Moriente, «España, ¿me reciben?» *Astronáutica y cultura popular (1957-1989)*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ediciones Universidad de Cantabria. 2019]. *AACA Digital. Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, 56, (en línea).
- Albarrán Diego, J. (2021). Sobre los fines de la Historia [Reseña de Sanmartín, Israel, *El debate historiográfico sobre el fin de la Historia de Francis Fukuyama*, Oxford, Berna, Peter Lang, 2020, 613 pp. ISBN: 978-3-0343-179-9]. *Revista Historia Autónoma*, 18, 225-228.
- Albarrán Diego, J. (2021). Susan Sontag, ante la representación de la tortura. *Aisthesis*, 69, 281-297. <https://doi.org/10.7764/69.13>
- Alcalá, L. E. (2021). El concepto de distancia en el estudio del arte virreinal. *Latin American and Latinx Visual Culture*, 3(3), 87-98. <https://doi.org/10.1525/lavc.2021.3.3.87>
- Andrade Tinoco, B. y Albarrán Diego, J. (2021). La institucionalización y el coleccionismo de performance en museos españoles. *Modos. Revista de História da Arte*, 5(2), 100-117. <https://doi.org/10.20396/modos.v5i2.8664764>
- Arias Martínez, M., González Estévez, E., González García, J. L. y Vincent-Cassy, C. (2021). Extraña devoción. De reliquias y relicarios. En *Extraña devoción. De reliquias y relicarios* [Catálogo de exposición] (pp. 17-22). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Ávila, A. (2021). Ilustraciones de «Papel de Aleluyas» (1927-1928). *Goya*, 376, 228-247.
- Baños Palacios, G. (2021). El autorretrato fotográfico de Francesca Woodman: entre la fabulación y la metamorfosis. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 33, 43-60. <https://doi.org/10.15366/anuario2021.33.002>
- Baños Palacios, G. (2021). “¿Es el texto un cuerpo y el cuerpo, un texto?”. Autorrepresentación y posicionamiento feminista en Marta Sanz. *Pasavento*, 9(2), 323-342. <https://doi.org/10.37536/preh.2021.10.2.835>
- Baños Palacios, G. (2021). «Noches caníbales alrededor de mi cadáver»: el universo abyecto en las prosas de Alejandra Pizarnik. *Cuadernos de Aleph*, 13, 145-168.
- Blánquez Pérez, J. y Roldán Gómez, L. (2021). Les héritages documentaires en archéologie. Bien plus que des photos et des papiers. En D. Bernal Casasola, J. Ramos Muñoz, M. Kbiri Alaoui, N. Tarradell Font y M. Zouak (Eds.), *Gar Cahal y Tamuda en el archivo Tarradell. Historiografía y*



arqueología en el norte de África occidental (pp. 31-44). Universidad de Cádiz.

Blasco Esquivias, B., López Muñoz, J. J. y Ramiro Ramírez, S. (Eds.). (2021). *Las mujeres y las artes. Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas*. Abada.

Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. (2021). El espectador tiene la palabra... pero no la última. Prácticas y estéticas en el cine Alphaville de Madrid. En F. Ramos Arenas (Ed.), *Una cultura cinematográfica en transición: España, 1970-1986* (pp. 127-159). Tirant lo Blanch.

Caballero Ruiz de Martín-Esteban, L. (2021). Mateo Leivas, Lidia. *El reverso de la censura. Cine clandestino durante el tardofranquismo y la Transición*. Murcia: CENDEAC, 2020, 233 págs. [Reseña]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 33, 143-145.

Caballero Ruiz, L. (2021). Sánchez Noriega, José Luis (ed.). *Cine español en la era digital: emergencias y encrucijadas*. Barcelona: Laertes, 2020 [Reseña]. *Anales de Historia del Arte*, 31, 481-483.

Camporesi, V. (2021). *La cinémathèque-musée. Une innovation cinéphile au coeur de la patrimonialisation du cinéma en France (1944-1968)*. Stéphanie E. Louis. París, AFRHC, 2020, 437 páginas [Reseña]. *Secuencias. Revista de Historia del Cine*, 53, 129-130.

Camporesi, V. (2021). European Film Gateway. Compañía: Proyecto de la Association des Cinémathèques Européennes (ACE) y la Europeaana Foundation financiado por la Unión Europea a través del programa eContentplus. Catálogo: 53.791 vídeos, 604.462 imágenes y 86.954 textos (consulta 24/06/2021). Suscripción: gratuita. Plataforma: cualquier navegador. Streaming: Webs y canales de vídeo de los archivos colaboradores [Reseña]. *Secuencias. Revista de Historia del Cine*, 53, 136-137.

Camporesi, V. (2021). Still thinking it over: The history of cinema, global industries, and local film cultures, as viewed from Spain. *Necsus. European Journal of Media Studies*, 10(2), 27-31.

Carlos Varona, M. C. de (2021). Catálogo (obras 38, 39, 42 y 44). En I. Cano Rivero, I. Hermoso Romero y M. del V. Muñoz Rubio (Eds.), *Valdés Leal, 1622-1690* [Catálogo de exposición] (p. 192, 194, 200, 204). Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Cavero de Carondelet, C. (2021). Wounds on trial: Forensic truth, sanctity, and the Early Modern visual culture of ritual murder. En C. Franceschini (Ed.), *Sacred images and normativity: Contested forms in Early Modern Art* (Vol. 1, pp. 68-85). Brepols. <https://doi.org/10.1484/M.SACRIMA-EB.5.122580>



- Cera Brea, M. (2021) "Nuestros árabes"? The rediscovery of Spanish Islamic architecture from an enlightened gaze. En I. Dolezalek y M. Guidetti (Eds.), *Rediscovering objects from Islamic lands in enlightenment Europe* (pp. 1-26). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003105657>
- Crescentino, A., Molina Agudo, I. y Visglerio Gómez, L. (2021). Culture and COVID: a public debate about artistic spaces and practices in Madrid. *Museological Review*, 25, 66-79.
- Fernández López, O., Klett, A. y López Mediero, Z. (2021). Curatorial practice as (place) making: Social imagination, cultural laboratories, and public space in Madrid (2008-2015). En C. Persinger y A. Rejaie (Eds.), *Socially engaged art history and beyond. Alternative approaches to the theory and practice of art history* (pp. 159-179). Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1007/978-3-030-43609-4_12
- Fernández Toledano, J. (2021). Violencias de género: tratamientos y representaciones en el arte feminista mexicano desde los años 70 hasta la actualidad. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 658). Universidad Miguel Hernández.
- García García, F. de A. (2021). Olivares Martínez, Diana. *El colegio de San Gregorio de Valladolid. Saber y magnificencia en el tardogótico castellano*. Madrid: CSIC, 2020. 347 páginas, 96 ilustraciones y 4 láminas [Reseña]. *De Arte*, 20, 204-206.
- García García, F. de A. (2021). *Reforma y tradición en el románico gallego. Los ejemplos de Rebordáns y Mondoñedo*. Javier Castiñeiras López, Universidad de León-Instituto de Estudios Medievales, León, 2020. 419 págs. ISBN 978-84-9773-627-5 [Reseña]. *Quintana*, 20, 1-3.
- Garrido Moreno, E. y Puig-Samper, M. Á. (2021). *Santiago Ramón y Cajal. Hasta donde quieras llegar*. CSIC.
- González Cavero, I. (2021). Enterramientos reales en Al-Andalus y el Magreb: diversidad en la tradición. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 353-372). Sílex.
- González Estévez, E., González García, J. L. y Vincent-Cassy, C. (2021). Contacto con lo sagrado. Recuerdo eterno [Reseña de la exposición "Extraña devoción. De reliquias y relicarios". Museo Nacional de Escultura, Valladolid]. *Descubrir el Arte*, 270, 74-77.



- González García, J. L. (2021). «Celestiales tesoros». Coleccionismo y circulación de reliquias en la Monarquía Hispánica. En *Extraña devoción. De reliquias y relicarios* [Catálogo de exposición] (pp. 61-76). Ministerio de Cultura y Deporte.
- González García, J. L. (2021). Mínguez, Víctor y Rodríguez Moya, Inmaculada, *El tiempo de los Habsburgo. La construcción artística de un linaje imperial en el Renacimiento*, Madrid, Marcial Pons Historia, 2020, 559 págs. ISBN: 9788417945084 [Reseña]. *Cuadernos de Historia Moderna*, 46(1), 373-275.
- Gutiérrez Pastor, I. (2021). Catálogo de las obras expuestas. En *Mateo Cerezo el joven (1637-1666). Materia y espíritu* [Catálogo de exposición] (pp. 119-329). Fundación VIII Centenario de la Catedral – Burgos 2021.
- Gutiérrez Pastor, I. (2021). Crono-biografía de Mateo Cerezo el joven. En *Mateo Cerezo el joven (1637-1666). Materia y espíritu* [Catálogo de exposición] (pp. 75-117). Fundación VIII Centenario de la Catedral – Burgos 2021.
- Gutiérrez Pastor, I. (2021). Marco, Víctor: *Pintura barroca en Valencia, 1600-1737*. Madrid: Centro de Estudios Europa Hispánica (CEEH), 2021, 493 pp., 110 illus. ISBN: 978-84-15245-98-8 [Reseña]. *Archivo Español de Arte*, 94(375), 302-303.
- Haro García, N. de (2021). *El cine sobre arte. De la dramatización de la pintura al cine-ensayo*. Guillermo G. Peydró. Madrid, Shangrila, 2019, 389 páginas [Reseña]. *Secuencias. Revista de Historia del Cine*, 53, 121-123.
- López Castán, Á. (2021). Mattia Gasparini, de la corte de Nápoles a la corte de España. Trabajos decorativos para Carlos III en el Palacio Real Nuevo de Madrid. En J. Martínez Millán y N. González Heras. (Eds.). *De Reinos a Naciones. Política e instituciones* (pp. 303-416). Polifemo.
- López de Guereño Sanz, M. T. (2021). Exaltación del linaje, relaciones artísticas y modelos de comparación a fines de la Edad Media: los sepulcros de los Cuevas/Covarrubias en el presbiterio de la ex colegiata de Covarrubias. En M. T. López de Guereño Sanz, F. Miranda García y M. Cabrera Sánchez (Eds.), *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas* (pp. 569-607). Sílex.
- López de Guereño Sanz, M. T., Miranda García, F. y Cabrera Sánchez, M. (Eds.). (2021). *Migravit a seculo. Muerte y poder de príncipes en la Europa medieval. Perspectivas comparadas*. Sílex.



- Luján Díaz, A. y Cera Brea, M. (2021). Libros, maquetas y exposiciones: el valor de la ingeniería en los orígenes de los Museos Militares Españoles. *Revista de Museología*, 81, 114-128.
- Marías Franco, F. (2021). Cervantes y el Arte. En M. Carmona Rodríguez (Ed.), *Congreso Internacional Cervantes, clave española* (p. 60). Universidad Rey Juan Carlos. <https://burjcdigital.urjc.es/handle/10115/17869>
- Marías, F. (2021). Le annotazioni di Federico Zuccari e Luis Tristán alle *Vite* di Vasari. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed., pp. 353-357). Castelvechi.
- Marías, F. (2021). Bermejo entre Córdoba y Valencia: historiografía y obra. En J. Molina i Figueras (Ed.), *El universo pictórico de Bartolomé Bermejo. Actas del Congreso Internacional* (pp. 18-33). Museo Nacional del Prado.
- Marías, F. (2021). Cisneros y las artes: imagen y realidad. En J. Rivera Blanco (Ed.), *El Cardenal Cisneros, promotor de las artes. Su legado patrimonial. III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitaria Patrimonio Mundial* (pp. 13-28). Universidad de Alcalá.
- Marías, F. (2021). Imágenes, letras latinas y cosmografías: el Cielo de Salamanca, Fernando Gallego, Diego de Torres y Elio Antonio de Nebrija. En *Universitas. Las Artes ante el tiempo. XXIII Congreso de Historia del Arte. Universidad de Salamanca, 17 al 20 de mayo* (pp. 951-962). Diputación de Salamanca; Universidad de Salamanca.
- Marías, F. (2021). Más que *un Crucifici*: Rodrigo de Osona entre la historia y la argumentación, con Piero al fondo. En J. Bosch Ballbona (Ed.), *L'art de narrar les imatges. Escrits en homenatge a Joaquim Garriga i Riera* (pp. 187-196). Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat de Barcelona; Universitat de Girona; Universitat de Lleida; Universitat Politècnica de Catalunya; Universitat Rovira i Virgili; Museo Nacional d'Art de Catalunya; Museo del Disseny de Barcelona.
- Marías, F. (2021). Le note di El Greco alle *Vite* di Vasari. Traduzione e commento. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed., pp. 227-352). Castelvechi.
- Marías, F. (2021). Il pensiero artistico di El Greco: dagli occhi dell'anima agli occhi della ragione. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed., pp. 17-45). Castelvechi.



- Marías, F. (2021). Sobre Las Hilanderas, de nuevo: ¿sólo con la voluntad? En V. Giuliana, M. Le Corre-Carrasco y P. Merlo-Morat (Eds.), *Diego Velázquez. Historia y ficción / Histoire et fiction* (pp. 83-92.). Le GRIMH.
- Marías, F. y Bustamante, A. (2021). Le annotazioni di El Greco al Vitruvio di Daniele Barbaro. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed., pp. 75-225). Castelvechi.
- Marías, F. y Riello, J. (Eds.). (2021). *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed.). Castelvechi.
- Marín Méndez, G. y Merchán Mateos, P. (2021). Contra el orden excesivo. *Acta*, 6, 11-14.
- Mayayo, P. (2021). Pensar fuera del marco: María Campo Alange, crítica de arte profeminista. *Archivo Español de Arte*, 94(374), 133-142. <https://doi.org/10.3989/aearte.2021.08>
- Mayayo, P. (2021). Vidas modernas. El Yo-como-arte y las mujeres artistas de la vanguardia. En C. Cortés Zaborras, C. Cortés Zulueta y J. Cuevas del Barrio (Eds.), *Yo somos otras. Prácticas de la subjetividad en la creación contemporánea* (pp. 77-98). Universidad de Granada.
- Merchán Mateos, P. (2021). Usar, tirar y reciclar la crítica. Sobre *Escritos (1966-2016)* de Joseph Kosuth [Reseña]. *(ex)pulsiones. Revista de Crítica Cultural*, 0, 9-10.
- Molina Agudo, I. (2021). Mateo Leivas, Lidia: *El reverso de la censura. Cine clandestino durante el tardofranquismo y la Transición*. CENDEAC, Murcia, 2020. ISBN: 978-84-15556-69-5 [Reseña]. *Boletín de Arte*, 42, 318-320.
- Molina Agudo, I. (2021). Trincheras en la mirada: fanzines, cómic y prensa antiautoritaria en el largo Mayo español (1968-1978). En C. Navarro y A. Coronel (Eds.), *Ecos, legados, interpretaciones. Mayo del 68 cincuenta años después* (pp. 293-310). Cenaltes.
- Molina Olmos, B. (2021). *_20 dancers for the XX century_*. El Museo Reina Sofía, ¿un museo danzante? *Sobre*, 7, 7-17. <https://doi.org/10.30827/sobre.v7i.16907>
- Molina Olmos, B. (2021). Una aproximación a *Desviaciones (1997-2001)*: explorando las fronteras de la danza. En *Fugas e interferencias. VI International Performance Art Conference* (pp. 81-93). Universidade de Vigo.
- Molina Olmos, B. (2021). Bailando en el Museo Reina Sofia. El Judson Dance Theater, más allá de la danza minimalista. *Revista Historia Autónoma*, 18, 183-201.



<https://doi.org/10.15366/rha2021.18.010>

- Morandeira Arriuzabalaga, J. y Riello, J. (2021). Atlas [de las ruinas] de Europa: tres años después. En A. López Cuenca, T. Valdovinos Reyes y R. Bermúdez Dini (Eds.), *¡Abajo el muro! Arte, neoliberalismo y emancipación desde 1989* (pp. 110-127). ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara. <https://doi.org/10.2307/j.ctv253f49g.8>
- Moriente, D. (2021). Conflictos visuales en la representación de la ciudad: paisajes artificiales de la memoria. En P. Feenstra y L. Verzero (Eds.), *Ciudades performativas. Prácticas artísticas y políticas de (des)memoria en Buenos Aires, Berlín y Madrid* (pp. 235-250). Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani; CLACSO.
- Ramiro Ramírez, S. (2021). El cuarto para las visitas distinguidas: arquitectura doméstica, cultura nobiliaria y sociabilidad en la Corte de Carlos V. En J. Pérez Gil (Ed.), *El Palacio Real de Valladolid y la ciudad áulica* (pp. 47-68). Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Urbanística.
- Ramiro Ramírez, S. (2021). *Francisco de los Cobos y las artes en la corte de Carlos V*. Centro de Estudios Europa Hispánica.
- Ramiro Ramírez, S. (2021). María de Mendoza (1508-1587): arte y memoria nobiliaria en Castilla durante el siglo XVI. En B. Blasco Esquivias, J. J. López Muñoz y S. Ramiro Ramírez (Eds.), *Las mujeres y las artes. Mecenas, artistas, emprendedoras, coleccionistas* (pp. 159-186). Abada.
- Riello, J. (2021). Fortuna critica di El Greco lettore e scrittore. En F. Marías y J. Riello (Eds.), *El Greco: il miracolo della naturalezza. Il pensiero artistico di El Greco attraverso le note a margine a Vitruvio e Vasari* (2ª ed., pp. 47-65). Castelvechi.
- Riello, J. (2021). El Greco, un moderno del siglo XVI: un repaso a las exposiciones entre 2014 y 2021. *e-Spania, 40*, (en línea). <https://doi.org/10.4000/e-spania.41758>
- Riello, J. (2021). Relíquies i imatges, i viceversa, després del Concili de Trento. En P. González Tornel (Ed.), *Creure a través dels ulls / Creer a través de los ojos / Believing through the eyes* (pp. 125-157). Trea.
- Riello, J. (2021). Velázquez: promoción y conciencia de sí. En V. Giuliana, M. Le Corre-Carrasco y P. Merlo-Morat (Eds.), *Diego Velázquez. Historia y ficción / Histoire et fiction* (pp. 15-22). Le GRIMH.
- Riello, J. (2021). Vincent-Cassy, Cécile. Velázquez. Voir les anges. París: Éditions 1 : 1, 2020, 76 págs.



[Reseña]. *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 33, 139-141.

Sánchez Fernández, C. (2021). La exposición. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 1025-1032). Ministerio de Cultura y Deporte.

Tomás García, J. (2021). Genealogía y tiranía de Clístenes de Sición a partir de un fragmento de Nicolás Damasco (FGH, 61). En O. Devillers y B. B. Sebastiani (Eds.), *Sources et modèles des historiens anciens* ((Vol. 2, pp. 179-193). Ausonius.

Tomás García, J. (2021). Metáforas de la gloria. *Descubrir el Arte*, 271, 18-25.

Vázquez Manassero, M. A. (2021). El doctor Fernández Navarrete y su malogrado proyecto científico-filológico ilustrado sobre “Los cuerpos naturales propios del suelo español”. En J. Jiménez Castillo y M. Rivero Rodríguez (Eds.), *De Reinos a Naciones. Espacios, territorios y mentalidades* (pp. 505). Polifemo.

Vázquez Manassero, M. A. (2021). Genoa in the travel diaries of Jehan Lhermite (1587) and Cesare Magalotti (1625): A city from “Paradise on Earth” to “Fury of Mars”. En M. Folin y A. Musarra (Eds.), *Cultures and practices of coexistence from the Thirteenth through the Seventeenth Centuries. Multi-Ethnic Cities in the Mediterranean World* (Vol. 1, pp. 232-245). Routledge.

Vázquez Manassero, M. A. (2021). Luis Carduchi, de pintor a Catedrático de Matemáticas y Artillería. *Cuadernos de Historia Moderna*, 46(1), 147-174. <https://doi.org/10.5209/chmo.72066>

Vázquez Manassero, M. A., Manassero Mas, M. A. y Vázquez Alonso, Á. (2021). El encuentro cultural entre Medicina y Arte en la Anatomía. Una propuesta educativa integradora. *Interações*, 17(60), 43-72. <https://doi.org/10.25755/int.24350>

Vega, J. (2021). Ginger, Andrew. *Instead of Modernity. The Western canon and the incorporation of the Hispanic (c. 1850-75)*. Manchester: Manchester University Press, 2020 [Reseña]. *Anales de Historia del Arte*, 31, 493-497. <https://doi.org/10.5209/anha.78077>

Vega, J. (2021). Goya in context. En M. McDonald (Ed.), *Goya's graphic imagination* (pp. 43-59). The Metropolitan Museum of Art; Yale University Press.

Vendrell Cabanillas, D. (2021). Bañistas en una cratera de cáliz falisca conservada en el Museo Nacional de Dinamarca. Una propuesta de lecturas. *Lucentum*, 40, 111-127. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.18383>

Visglerio Gómez, L. y Haro García, N. de (2021). Hacer pública la Historia del Arte: reflexiones desde



una perspectiva feminista. En M. Sánchez Romero y M. del Moral Vargas (Eds.), *Género e historia pública. Difundiendo el pasado de las mujeres* (pp. 73-93). Comares.

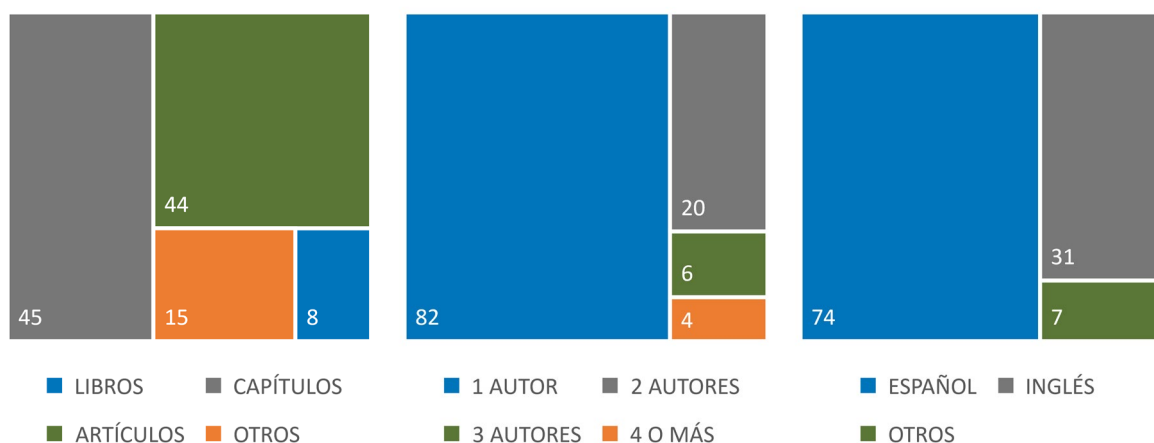
LINGÜÍSTICA GENERAL, LENGUAS MODERNAS, LÓGICA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA, ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL (LIN)

El personal del Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Estudios de Asia Oriental investiga temas entre los que se incluyen: lingüística teórica, corpus, procesamiento del lenguaje natural, traductología, alemán, italiano y portugués como segundas lenguas, estudios de Asia, lógica y filosofía de la ciencia, teoría literaria y literatura comparada.

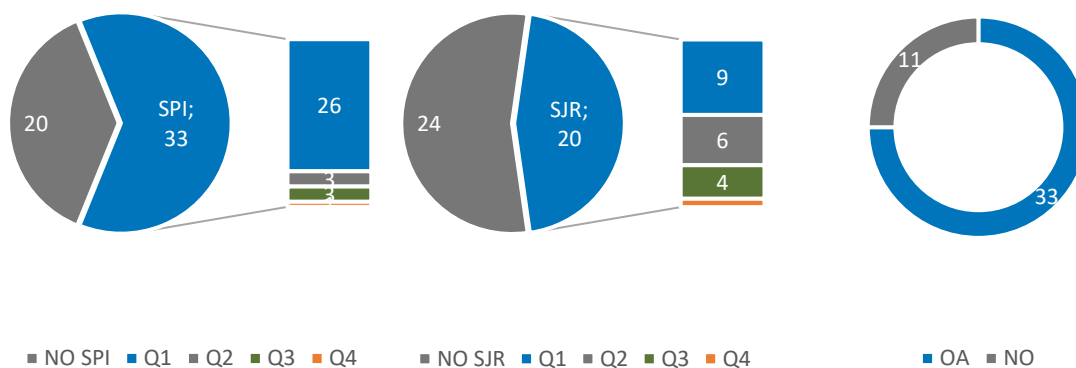
RESUMEN 2021

Publicaciones: 112
 Investigadores: 58
 Publicaciones/Investigador: 1,93
 Monografías en SPI: 62%
 Revistas en SJR: 45%
 Autoría única: 73%; 27% en coautoría
 Idiomas: 66% español; 34% otros
 Revistas en acceso abierto: 75%
 Posición por departamentos: 12

✍ Gráfico 47. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 48. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Acosta Jiménez, A. J. y García Hernández, Y. (2021). Internationalization at home and the development of the linguistic skills of written expression and reading comprehension in foreign language teaching. *European Journal of Language and Literature Studies*, 7(1), 37-48. <https://doi.org/10.26417/190cia82o>
- Alarcón Silva, M. y Cárdenas Neira, C. (2021). Convocatoria de protesta a través de Instagram: análisis socio-cognitivo de estrategias discursivas en el contexto del movimiento social en Chile (2019-2020). *Revista Latina de Comunicación Social*, 79, 127-149. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1524>
- Albaladejo, T. (2021). Literatura, literatura comparada, traducción, analogía. *Actio Nova, Monográfico* 5, 1-25. <https://doi.org/10.15366/actionova2021.m5.001>
- Albaladejo, T. (2021). Utopía en el *Quijote*: el discurso de la Edad de Oro. *Edad de Oro*, 40, 271-288. <https://doi.org/10.15366/edadoro2021.40.013>
- Alhambra Delgado, J. (2021). Argumentación por analogía y paridad de razones. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 498-500). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Almagro, M., Osorio, J. y Villanueva, N. (2021). Injusticia testimonial utilizada como arma / Weaponized testimonial injustice. *Las Torres de Lucca*, 10(19), 29-42 y 43-57. <https://doi.org/10.5209/ltl.76461>
- Alonso, E. (2021). ¿A qué huelen las cosas que no tiene olor? Algunas consideraciones didácticas sobre las demostraciones por diagonalización. En C. Barés Gómez, F. J. Salguero Lamillar y F. Soler Toscano (Eds.), *Lógica, conocimiento y abducción. Homenaje a Ángel Nepomuceno* (pp. 9-19). College Publications.
- Alonso, E. y Hernández, S. (2021). Diagramación argumentativa con herramientas visuales. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 512-515). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Bahón Arnaiz, C. (2021). Knock, knock! The great success of ideophones in Korean journalism. *The Newsletter (International Institute for Asian Studies)*, 88, 8.



- Bartoli, L. (2021). Nota filológica sulla sequenza biografica Ghiberti-Brunelleschi e le origini della storiografia rinascimentale a Firenze. *Rivista di Letteratura Storiografica Italiana*, 5, 47-56. <https://doi.org/10.19272/202113601003>
- Bartoli, L. (2021). Le officine delle *Vite*: nuove osservazioni filologiche sul manoscritto magliabechiano XVII, 17 e le *Vite* del Vasari. En K. Eisenbichler y P. Sabbatino (Eds.), *A Garland of Gifts: Essays in Honour of Olga Zorzi Publiese* (Vol. 1, pp. 201-220). Éditions Soleil Publishing.
- Benito Rey, M. (2021). Las lenguas de signos deberían ser una asignatura obligatoria en el currículum escolar, como un idioma más. *Clina*, 7(1), 129-138. <https://doi.org/10.14201/clina202171129138>
- Benito Rey, M. (2021). Modalidad lingüística y formación de palabras: el caso de los procesos derivativos en las Lenguas de Signos Alemana (DGS), Catalana (LSC) y Española (LSE) en comparación con la lengua china. En L. da Silva Reis y A. A. de Araújo Figueiredo (Eds.), *Línguas de sinais de um continente a outro. Atualidades lingüísticas, culturais e de ensino* (pp. 57-80). Pontes.
- Benito Temprano, C. S. (2021). El juego de la deriva continua. *Actio Nova*, 5, 255-284. <https://doi.org/10.15366/actionova2021.5.012>
- Benito Temprano, C. S. y Río Castañeda, L. del (2021). La teoría de prototipos: un acercamiento cognitivista al estudio de los géneros literarios. En R. Gutiérrez Sebastián, B. Rodríguez Gutiérrez y J. Voces Fernández (Eds.), *Teoría de la novela. Pasado, presente y futuro* (pp. 71-84). Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Borrueal Armendariz, Á., Carrero Gros, G., Franzé Mudanó, A., García García, S., García González, E., Nieto Martínez, G., Parajuá Navarrete, D., Pazos Garcandía, Á. y Rodrigo Álvarez, P. (2021). Sujetos e incertidumbres neoliberales. Un análisis de la articulación entre las leyes de reforma laboral, de apoyo al emprendedor y la LOMCE. *Disparidades*, 76(2), Artículo e20. <https://doi.org/10.3989/dra.2021.020>
- Broncano Berrocal, F. (2021). Habilidades y riesgo en epistemología de virtudes. En M. Gómez Alonso y D. Pérez Chico (Eds.), *Ernesto Sosa. Conocimiento y virtud* (pp. 89-111). Universidad de Zaragoza.
- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (2021). Deliberation and Group Disagreement. En F. Broncano Berrocal, y J. A. Carter (Eds.), *The Epistemology of Group Disagreement* (pp. 9-45). Routledge.



- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (2021). *The Epistemology of Group Disagreement*. En F. Broncano Berrocal y J. A. Carter (Eds.), *The Epistemology of Group Disagreement* (pp. 1-8). Routledge.
- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (2021). *The Philosophy of Group Polarization. Epistemology, Methaphysics, Psychology*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003023654>
- Broncano Berrocal, F. y Carter, J. A. (Eds.). (2021). *The Epistemology of Group Disagreement*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429022500>
- Broncano Berrocal, F. y Simion, M. (2021). Disagreement and epistemic improvement. *Synthese*, 199(5-6), 14641-14665. <https://doi.org/10.1007/s11229-021-03437-5>
- Caldera Ortiz, P. (2021). A. Honneth, *Reconocimiento. Una historia de las ideas europeas*, Madrid, Akal, 2019, 203 pp. [Reseña]. *Res Publica*, 24(2), 299-300.
- Caldera Ortiz, P. (2021). La vuelta a lo sensible: una revisión estética del concepto de multitud. *Eikasía*, 97, 191-202.
- Caldera, P. (2021). *El fracaso de lo bello. Ensayos de antiestética*. La Caja Books.
- Caldera, P. (2021). ¿Qué es una imagen menor? Apuntes sobre las posibilidades políticas de la autorrepresentación visual. *Umática. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen*, 4, 1-18. <https://doi.org/10.24310/Umatica.2021.v3i4.13561>
- Campillos Llanos, L., Valverde Mateos, A., Capllonch Carrión, A. y Moreno Sandoval, A. (2021). A clinical trials corpus annotated with UMLS entities to enhance the access to evidence-based medicine. *BMC Medical Informatics and Decision Making*, 21, Artículo 69. <https://doi.org/10.1186/s12911-021-01395-z>
- Cárdenas Neira, C. y Pérez Arredondo, C. (2021). Polarization and the educational conflict. A linguistic and multimodal approach to the discursive (re)construction of the Chilean student movement in the mainstream media and Facebook. En L. Filardo Llamas, E. Morales López y A. Floyd (Eds.), *Discursive approaches to sociopolitical polaritation and conflict* (pp. 174-191). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003094005-11>
- Cárdenas Neira, C. y Pérez Arredondo, C. (2021). Prácticas discursivas insurgentes y ocupación de espacios urbanos: análisis de los paisajes semióticos creados en dos ciudades de Chile durante la revuelta social (2019-2020). *Bulletin of Spanish Studies*, 98(7), 1165-1190. <https://doi.org/10.1080/14753820.2021.1961458>



- Crescentino, A. (2021). El ICI de Buenos Aires. Epicentro del video de creación y vínculos con Uruguay. *[SIC]*, 28, 78-90.
- Crescentino, A., Molina Agudo, I. y Visglerio Gómez, L. (2021). Culture and COVID: a public debate about artistic spaces and practices in Madrid. *Museological Review*, 25, 66-79.
- Crescentino, M. A. (2021). Entre archivos analógicos y archivos virtuales. Videoarte del sur en la encrucijada. En S. Cuesta Varela, A. Martínez Collado y P. Fernández Valdés (Eds.), *ESHID2021. II Congreso Internacional Estéticas Híbridas de la Imagen en Movimiento: Identidad y Patrimonio* (pp. 17-33). Universitat Politècnica de València. <https://doi.org/10.4995/ESHID2021.2021.13232>
- Cuesta Abad, J. M. (2021). Henry James y la *ficción-trickster*. 1616. *Anuario de Literatura Comparada*, 11, 141-162. <https://doi.org/10.14201/1616202111141162>
- Cuesta Abad, J. M. (2021). Materialismo figural: crítica e ideología en Fredric Jameson. *Theory Now*, 4(1), 42-66. <https://doi.org/10.30827/tnj.v4i1.16247>
- El-Haj, M., Moreno Sandoval, A. y Jiménez Millán, J. A. (2021). Machine learning models for classifying Spanish beaters and non-beaters financial reports. En A. Moreno Sandoval (Ed.), *Financial narrative processing in Spanish* (pp. 179-198). Tirant lo Blanch.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2021). Aspectos traductológicos y lingüísticos de la interpretación en los ámbitos policial y judicial. En M. Fernández de Casadevante Mayordomo y E. Izquierdo Sánchez-Migallón (Eds.), *Los grandes retos en torno a la traducción y la interpretación en la era actual* (pp. 73-84). Comares.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2021). La transcripción de las escuchas telefónicas entre el decir y el querer decir. En E. Vázquez y del Árbol y M. J. Ariza Colmenero (Eds.), *Aspectos forenses de la traducción e interpretación. Jurídica, judicial y policial* (pp. 161-181). Colex.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2021). La variación diglósica y la traducción de los textos novelísticos y cuentísticos árabes. En S. Mohamed Saad (Ed.), *Estudios de traductología árabe. Traducción del texto narrativo* (pp. 57-74). Comares.
- El-Madkouri Maataoui, M. (2021). El yo y el otro en la construcción de la identidad migrante en España. En H. Arabi, A. Vázquez Atochero y S. Parella Rubio (Eds.), *La diáspora marroquí y su influencia en la construcción de la ciudadanía* (pp. 155-182). AnthroPiQa 2.0.



- Esteban, M. (2021). Spain's views of China. The economy is the key. En S. Rowley (Ed.), *European perceptions of China and perspectives on the Belt and Road Initiative* (pp. 40-57). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004469846_004
- Esteban, M. y Armanini, U. (2021). COVID-19 and EU-China relations. En V. Ntousas y S. Minas (Eds.), *The European Union and China's Belt and Road. Impact, engagement and competition*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367853235-9>
- Esteban, M. y Lázaro, L. (2021). EU-China cooperation amidst fragmented climate leadership. En S. Biba y R. Wolf (Eds.), *Europe in an era of growing sino-american competition. Coping with and unstable triangle* (pp. 170-188). Routledge. <http://dx.doi.org/10.4324/9781003007746-14>
- Esteban, M. y Portela, C. (2021). EU sanctions against North Korea: Making a stringent UN sanctions regime even tougher. En N. Casarini, A. Fiori, N. K. Kim, J. S. Lee y R. Pacheco Pardo (Eds.), *The Routledge handbook of Europe-Korea relations* (pp. 1-14). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429491351>
- Fernán Gómez, F. (2021). *Diario de Cinecittà* (Edición e introducción de L. Bartoli). Altamarea.
- Fernández Rodríguez, M. A. (2021). La *Rhetórica en lengua castellana* (1541) de Miguel de Salinas y el *Opus de conscribendis epistolis* (1522) de Erasmo. La aplicación de la Retórica a las circunstancias comunicativas. *Librosdelacorte.es*, 22, 255-284. <https://doi.org/10.15366/lcd2021.13.22.009>
- Fisac, T. (2021). De donde viene y a dónde va China. *Sociedad Geográfica Española*, 68, 30-41.
- Fisac, T. (2021). La persistente interrelación entre literatura y política en la República Popular China. *Encuentros en Catay*, 34, 86-104.
- Fisac, T. (2021). Reflexiones en torno a China y el impacto de la pandemia de COVID-19. *Ágora FGCSIC*, 2021, Artículo 18.
- Gallego Benot, J. (2021). Eugenio de Salazar (2019). *Silva de poesía*. Jaime José Martínez Marín (ed.). Ciudad de México: Frente de Afirmación Hispanista, A. C., 1.087 pp. ISBN: 978-84-09-12287-5 [Reseña]. *Edad de Oro*, 40, 677-681.
- Gallego Benot, J. (2021). Felicidad Blanc, *La ventana sobre el jardín*, edición de Sergio Fernández Martínez, Sevilla, Ediciones Espuela de Plata, 2019, 284 págs. [Reseña]. *Castilla. Estudios de Literatura*, 12, 31-35.



- Garayzábal Heinze, E., Hidalgo de la Guía, I. y Reigosa Riveiros, M. (2021). «Jolgorio y recocijo»: cuando las palabras suman significado. En J. Torres Álvarez (Ed.), *Derecho y Lingüística: entre la concepción teórica y los ciudadanos* (pp. 71-90). Universidad de Salamanca.
- Garayzábal Heinze, E. y Reigosa Riveiros, M. (2021). *Violation* por violación ¿sólo un error lingüístico? Tomas de decisión de un traductor-intérprete dentro del ámbito procesal-penal. En E. Vázquez y del Árbol y M. J. Ariza Colmenero (Eds.), *Aspectos forenses de la traducción e interpretación. Jurídica, judicial y policial* (pp. 183-211). Colex.
- Garayzábal, E. (2021). Susana Ridaio Rodrigo (2021). *Fundamentos de Pragmática*. Editorial Comares, 2020. ISBN 978-84-9045-972-0 [Reseña]. *Lynx*, 20, 257-261.
- García Toro, A. y Moreno Sandoval, A. (2021). Discourse markers in financial narrative: The case of the annual reports and letters to shareholders. En A. Moreno Sandoval (Ed.), *Financial narrative processing in Spanish* (pp. 135-177). Tirant lo Blanch.
- Gómez Alonso, J. C. (2021). Gilbert Durand y Roger Grenier: presencia en la revista “El Bosque”. En B. de Buron-Brun y D. Thion Soriano-Mollá (Eds.), *Hojas pirenaicas* (pp. 175-193). Orbis Tertius.
- Hidalgo de la Guía, I., Garayzábal, E., Gómez Vilda, P. y Palacios Alonso, D. (2021). Specificities of phonation biomechanics in Down Syndrome children. *Biomedical Signal Processing and Control*, 63, Artículo 102219. <https://doi.org/10.1016/j.bspc.2020.102219>
- Hidalgo de la Guía, I., Garayzábal, E., Gómez Vilda, P., Martínez Olalla, R. y Palacios Alonso, D. (2021). Acoustic analysis of phonation in children with Smith-Magenis Syndrome. *Frontiers in Human Neuroscience*, 15, Artículo 661392. <https://doi.org/10.3389/fnhum.2021.661392>
- Ibarrondo Murguialday, J. (2021). No fue suerte, estaba preparado. La filosofía de la suerte de Axel Barceló. *Diánoia*, 66(86), 113-128. <https://doi.org/10.22201/iifs.18704913e.2021.86.1830>
- Ibarrondo Murguialday, J. (2021). Racionalidad y excusas. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 123-126). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Jiménez, M. (2021). Ortega, El Quijote y el héroe tragicómico. En R. Gutiérrez Sebastián, B. Rodríguez Gutiérrez y J. Voces Fernández (Eds.), *Teoría de la novela. Pasado, presente y futuro* (pp. 387-400). Prensas de la Universidad de Zaragoza.



- Marraud, H. (2021). Argumentación visual: la lógica de las imágenes. En M. A. García (Ed.), *Arte contemporáneo: estética y signo* (pp. 93-126). Editora del Estado de Veracruz.
- Marraud, H. (2021). El cargo de falacia en las discusiones argumentativas. En C. Mayorga Madrigal, R. Rodríguez Monsiváis y F. Leal Carretero (Eds.), *¿Es ese un buen argumento?* (pp. 39-58). Universidad de Guadalajara.
- Marraud, H. (2021). La construcción dialógica de las razones. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 501-503). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Marraud, H. (2021). Cuatro modelos de argumento. *Quadripartita Ratio*, 11, 17-40.
- Marraud, H. (2021). ¿Es la lógica formal una teoría de los argumentos? En C. Barés Gómez, F. J. Salguero Lamillar y F. Soler Toscano (Eds.), *Lógica, conocimiento y abducción. Homenaje a Ángel Nepomuceno* (pp. 83-96). College Publications.
- Marraud, H. (2021). Holismo y atomismo en teoría de los argumentos. *Diálogo Filosófico*, 111, 401-418.
- Martín Rojo, L. (2021). Hegemonies and inequalities in academia. *International Journal of the Sociology of Language*, 267-268, 169-192. <https://doi.org/10.1515/ijsl-2020-0077>
- Martín Rojo, L. (2021). Las lenguas en la escuela. Reconocimiento, distribución y concientización. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 94, 11-16.
- Martín Rojo, L. (2021). Les llengües a l'escola. Reconeixement, distribució i concientització. *Articles*, 91, 21-25.
- Mervart, D. (2021). Reading European universal histories in Japan, 1790s-1840s. *The Historical Journal*, 64(1), 43-69. <https://doi.org/10.1017/S0018246X19000670>
- Mora López, S. (2021). Utilidad de la Retórica para la traducción de obras ectópicas. En A. B. Gómez Bellvís y M. Rodríguez Menchón (Eds.), *Actas del I Congreso Anual de Estudiantes de Doctorado (CAED 2021)* (p. 213). Universidad Miguel Hernández.
- Moreno Sandoval, A. (Ed.). (2021). *Financial narrative processing in Spanish*. Tirant lo Blanch.
- Moreno Sandoval, A., Guirao Miras, J. M. y Jiménez Millán, J. A. (2021). Tools for processing FINT-ESP



- resources. En A. Moreno Sandoval (Ed.), *Financial narrative processing in Spanish* (pp. 199-210). Tirant lo Blanch.
- Olmos, P. (2021). Abduction and comparative weighing of explanatory hypotheses: An argumentative approach. *Logic Journal of the IGPL*, 29(4), 523-535. <https://doi.org/10.1093/jigpal/jzz038>
- Olmos, P. (2021). Metaphilosophy and argument: The case of the justification of abduction. *Informal Logic*, 41(2), 131-164. <https://doi.org/10.22329/il.v41i2.6249>
- Olmos, P. (2021). ¿Qué significa “reconocer razones”? En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 504-506). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Ordóñez, J. (2021). Sadi Carnot. Un presocrático en la corte de la restauración borbónica. En J. Arana (Ed.), *La cosmovisión de los grandes científicos del siglo XIX. Convicciones éticas, políticas, filosóficas o religiosas de los protagonistas del siglo de la ciencia* (pp. 161-173). Tecnos.
- Ortega, M. L. (2021). Crímenes en el documental expandido: epistemologías del relato policial, el *true crime* y las narrativas judiciales en tiempos de incertidumbre. En R. Kaminski y P. Plaza Pinto (Eds.), *Cinema e Pensamento* (pp. 15-38). Intermeios.
- Ortega, M. L. (2021). *El mañana empezó ayer*. Tradiciones y rupturas en el documental de América Latina. En M. Luna, P. Mora y D. Samper (Eds.), *Territorio y memorias sin fronteras. Nuevas estrategias para pensar lo real* (pp. 23-46). Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Ortega, M. L. (2021). Las Palmas y la expansión del documental. En J. García Hermosa (Ed.), *Un destello que flota. Veinte años de Festival Internacional de Cine de Las Palmas de G. C.* (pp. 251-259). El Drago.
- Osorio, J. (2021). Disagreement and polarization in scientific communities. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 361-364). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Pérez Elena, E. (2021). Autobiografía y exilio. La novela gráfica iraní. *Revista Internacional de Humanidades*, 8(1), 107-120. <https://doi.org/10.18848/2474-5022/CGP/v08i01/107-120>
- Pérez Elena, E. (2021). Marjane Satrapi y la novela gráfica autobiográfica como forma de



- autoexpresión y denuncia. En F. Camacho Padilla, F. Escribano Martín, N. Farzamia Hajardovom y J. L. Neila Hernández (Eds.), *Miradas de Irán. Historia y cultura* (pp. 238-251). Catarata.
- Río Castañeda, L. del y Benito Temprano, C. S. (2021). Identidad, fragmento, ficción y televisión. Una aproximación a las monstruosidades narrativas de "Daniela Astor y la caja negra". *Siglo XXI*, 19, 177-193. <https://doi.org/10.24197/sxxi.19.2021.177-193>
- Rodríguez Iglesias, Í. (2021). La descolonización del saber en la asignatura universitaria de Lengua y en las prácticas discursivas mediáticas. En S. Guerrero Salazar y S. Suárez Ramírez (Eds.), *Prensa digital y redes sociales como recursos para la investigación y la práctica docente* (pp. 107-146). Academia del Hispanismo.
- Rodríguez Iglesias, Í. (2021). Hablar andaluz como acto político. Glotopolítica de la acción. *Erebea*, 11, (en línea). <https://doi.org/10.33776/erebea.v11i0.6895>
- Rodríguez Iglesias, Í. (2021). La ideología lingüística del sistema educativo. *Discurso & Sociedad*, 15(4), 916-949.
- Rodríguez Iglesias, I. (2021). La lengua española, marcador biopolítico interseccionado a través de pensadoras y creadoras chicanas. En T. Fernández Ulloa y M. Soler Gallo (Eds.), *Las insolentes: desafío e insumisión en las letras y el arte hispanos* (pp. 317-330). Peter Lang.
- Rodríguez Iglesias, I. (2021). ¿Qué significa descolonizar la lingüística y la filología? En J. A. Pérez Tapias, R. Grosfoguel y J. García Fernández (Eds.), *Descolonizar las Ciencias Sociales y las Humanidades. Perspectivas desde Andalucía y el sur de Europa* (pp. 221-244). Universidad de Granada.
- Rodríguez Iglesias, Í. (2021). Sociolingüística. Una introducción epistémica y política. *Boletín de Filología*, 56(1), 459-486.
- Ruiz, A. (2021). Aumüller, Matthias / Weertje Willms (Hg.): *Migration und Gegenwartsliteratur. Der Beitrag von Autorinnen und Autoren osteuropäischer Herkunft zur literarischen Kultur im deutschsprachigen Raum*. Paderborn: Brill Wilhelm 2020. 248 S [Reseña]. *Revista de Filología Alemana*, 29, 153-155.
- San Emeterio Cabañes, G. (2021). La censura editorial en Japón entre los siglos XVII y XIX: el caso de la publicación y circulación de obras relacionadas con el cristianismo. *Titivillus*, 7, 227-250.



- San Emeterio Cabañes, G. (2021). Traduciendo al inquisidor: comprensión y lectura de los documentos relativos al tormento e interrogatorio de la obra Kirishito-ki. *Mirai. Estudios Japoneses*, 5, 113-126. <https://doi.org/10.5209/mira.74124>
- Sánchez Martínez, A. (2021). Ciencia y experiencia. El arte de marear. En *Marinos de la monarquía hispánica. Cuadernos de Historia Militar*, 4 (s.p.). Desperta Ferro Ediciones.
- Sánchez, A. (2021). Cosmografía, náutica e conhecimento prático: espaços, práticas e artefactos. En A. Sánchez, P. Fontes da Costa y H. Leitão (Eds.), *Ciência, Tecnologia e Medicina na Construção de Portugal: Vol. I. Novos Horizontes - Sécs. XV-XVII* (pp. 127-150). CIUHCT, Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia; Tinta-da-China.
- Sánchez, A. (2021). Making a Global Image of the World: Science, Cosmography and Navigation in Times of the First Circumnavigation of Earth, 1492-1522. *Culture & History Digital Journal*, 10(2), Artículo e014. <https://doi.org/10.3989/chdj.2021.014>
- Sánchez, A. y Leitão, H. (2021). O mundo ibérico e a ciencia moderna: uma mudança de narrativa. En A. Sánchez, P. Fontes da Costa y H. Leitão (Eds.), *Ciência, Tecnologia e Medicina na Construção de Portugal: Vol. I. Novos Horizontes - Sécs. XV-XVII* (pp. 27-39). CIUHCT, Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia; Tinta-da-China.
- Sánchez, A, Fontes da Costa, P. y Leitão, H. (Eds.). (2021). *Ciência, Tecnologia e Medicina na Construção de Portugal: Vol. I. Novos Horizontes - Sécs. XV-XVII*. CIUHCT, Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia; Tinta-da-China.
- Sanjuán, M. (2021). Constitutive elements through perspectival lenses. *European Journal for Philosophy of Science*, 11, Artículo 22. <https://doi.org/10.1007/s13194-020-00333-6>
- Sanjuán, M. (2021). Pluralism beyond complexity: Reconceptualizing the disunity of Psychiatry. En A. Cuevas, O. Torres, V. Aranda y A. Moldovan (Eds.), *Actas del X Congreso de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España* (pp. 394-397). Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España.
- Sanjuán, M. (2021). Sobre el respeto a la evidencia empírica. McIntyre en *La actitud científica. Daimon*, 82, 189-195. <https://doi.org/10.6018/daimon.436061>
- Shōyō, T. (2021). *La esencia de la novela* (Análisis crítico, traducción y notas de K. Takagi Takanashi y J. Pazó Espinosa). UAM Ediciones.



- Tani Moratalla, R. (2021). *El libro de los muertos: la visión etnológica y poética de Orikuchi Shinobu*. En A. Falero y D. Doncel Abad (Eds.). *Eurasia. Avances de investigación* (pp. 33-40). Universidad de Salamanca. <https://doi.org/10.14201/0AQ0304>
- Tudela Isanta, A. (2021). Ideologies lingüístiques envers el català i el castellà: l'autenticitat i l'anonimat entre els universitaris de Barcelona i Palma. *Revista de Llengua i Dret*, 76, 202-216. <https://doi.org/10.2436/rld.i76.2021.3686>
- Valido-Viegas de Paola-Soares, F. M. (2021). Ao redor de Nbós e a Europa ou as duas razões – Reflexões sobre a construção de un imaginário identitário. En A. Sáez Delgado y J. Tiago Lima (Eds.), *A raia na água. Eduardo Lourenço e o mundo hispânico* (pp. 53-58). Documenta.
- Vargas Sierra, C. y Carbajo Coronado, B. (2021). Anglicism in a financial corpus: Exploiting resources for terminological retrieval and analysis. En A. Moreno Sandoval (Ed.), *Financial narrative processing in Spanish* (pp. 99-134). Tirant lo Blanch.
- Vargas Sierra, C. y Moreno Sandoval, A. (2021). War and health metaphors in financial discourse: The case of "Letter to Shareholders" in anual reports. En J. Mateo y F. Yus (Eds.), *Metaphor in Economics and Specialised discourse* (pp. 41-71). Peter Lang.
- Vega Encabo, J. (2021). Autonomía intelectual, comprensión y competencias. En M. Gómez Alonso y D. Pérez Chico (Eds.), *Ernesto Sosa. Conocimiento y virtud* (pp. 333-354). Universidad de Zaragoza.
- Villa, L. (2021). Real Orden (25 de abril de 1844): comentario. En J. del Valle, D. Lauria, M. Oroño y D. Rojas (Eds.), *Autorretrato de un idioma. Crestomatía glotopolítica del español* (pp. 183-195). Lengua de Trapo.
- Yao, B. (2021). La danza chamánica de los manchúes del noreste de China. *Revista Música Autónoma*, 1, 35-51.
- Yao, B. (2021). La imaginación material en «Habitaciones separadas» de Luis García Montero, o la poética de lo imaginario «Vestida con vaqueros». *Poéticas*, 12, 49-82.
- Yumoto, K. (2021). *Yokai* (Textos de D. Sastre de la Vega). PIE International.

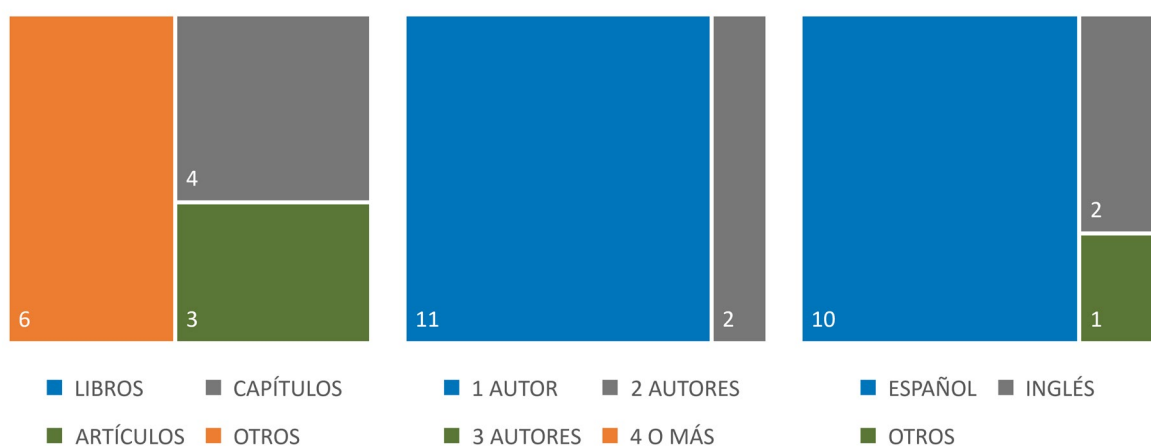
MÚSICA (MUS)

El Departamento de Música es el único centro interfacultativo de la Facultad, compartido con la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Sus actividades tienen como objetivo formar profesionales en conservación y difusión del patrimonio, edición musical, crítica, documentación y uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Entre sus investigaciones se encuentran: música y cultura, música y corte, teatro y música en España y Cervantes y el Quijote en la música. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

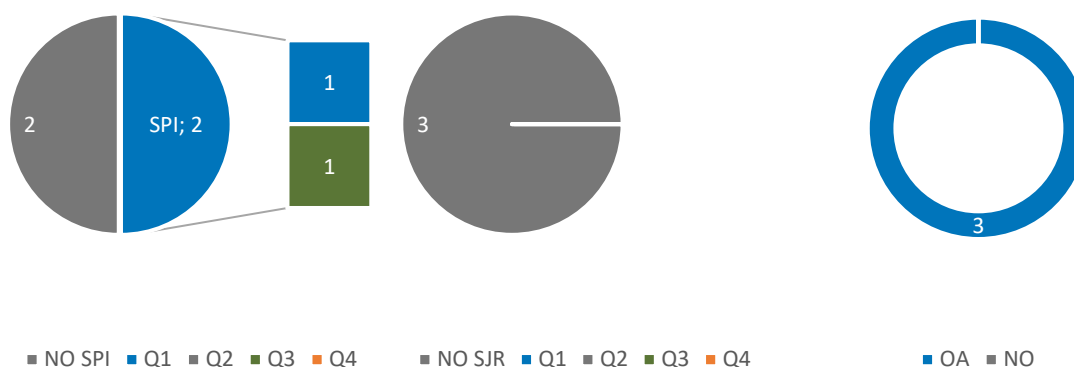
RESUMEN 2021

Publicaciones: 13
Investigadores: 8
Publicaciones/Investigador: 1,63
Monografías en SPI: 50%
Revistas en SJR: No
Autoría única: 85%; 15% en coautoría
Idiomas: 77% español; 23% otros
Revistas en acceso abierto: 100%
Posición por departamentos: 14

✍ Gráfico 49. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 50. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Carles, J. L. y Palmese, C. (2021). La sostenibilidad como escucha. Confluencias metodológicas en el estudio del paisaje sonoro. En *CONAMA 2020. Recopilación de publicaciones científico técnicas y de difusión de proyectos aceptadas en el marco del Congreso Nacional del Medio Ambiente* (pp. 1-13). Fundación CONAMA.
- Fernández Cortés, J. P. (2021). Ludomusicology: Normalizing the study of video game music. *Journal of Sound and Music in Games*, 2(4), 13-35. <https://doi.org/10.1525/jsmg.2021.2.4.13>
- Fernández Cortés, J. P. (8 de noviembre de 2021). Ludomusicology: Normalizing the Study of Video Game Music. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/2192>
- Fernández Cortés, J. P. (13 de noviembre de 2021). Musicología y videojuegos en el podcast 'Ludens'. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/2201>
- Fernández Cortés, J. P. (27 de abril de 2021). Reflexiones sobre la conservación y protección del patrimonio sonoro videolúdico. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/2045>
- Fernández Cortés, J. P. (2021). Reinterpretando el patrimonio musical español: paradigmas ludomusicológicos. En M. Gembero Ustárroz y E. Ros Fábregas (Eds.), *Musicología en web. Patrimonio musical y Humanidades Digitales* (pp. 189-213). Reichenberger.
- Fernández Cortés, J. P. (10 de septiembre de 2021). Reinterpretando el patrimonio musical español: paradigmas ludomusicológicos. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/2172>
- Fernández Cortés, J. P. (1 de abril de 2021). 'Vamos' allá flamenco'. Resignificaciones e interacciones musicales en un JRPG. *Ludomusicología*. <https://ludomusico.hypotheses.org/2056>
- Labrador López de Azcona, G. (2021). Tres sinfonías para Carlos IV. En *Gaetano Brunetti (1744-1798). Sinfonías vol. 5. (Camerata Antonio Soler. Gustavo Sánchez, director)* [CD Audio]. Lindoro.
- Palmese, C. y Carles Arribas, J. L. (2021). La sostenibilidad como escucha: del paisaje sonoro al paisaje sensorial. *REMEA. Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental*, 38(3), 388-407. <https://doi.org/10.14295/remea.v38i3.13175>
- Presas, A. (2021). Las otras «Fiestas reales» de Farinelli. A propósito de dos «componimenti drammatici» de Conforto para dúo de castrati (1756). *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 31, 319-347. <https://doi.org/10.17811/cesxviii.31.2021.319-347>
- Vicent López, A. (2021). Nuestro mundo interior y la Música: enunciados y falsetas para tentar un diálogo. En J. G. Birlanga (Ed.), *Música, silencio y mística* (pp. 69-79). Ediciones Aulós.



Vicent López, A. (2021). El poder de la música, entonces y ahora: una reflexión interesada. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 1045-1052). UAM Ediciones.

PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA (PRE)

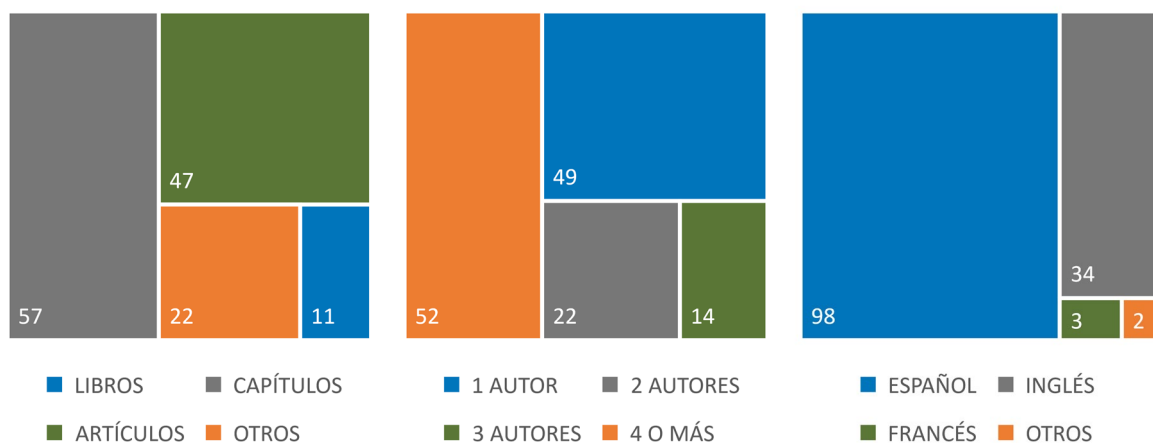
El Departamento de Prehistoria y Arqueología cuenta con líneas de investigación muy variadas entre las que se incluyen las siguientes: sociedades humanas prehistóricas, tecnología y conservación del patrimonio arqueológico, litología y traceología, zooarqueología, arqueología y fotografía, género y prehistoria, arqueología e historia de la guerra antigua, Hispania romana, prehistoria de Madrid, Ibiza púnica, arqueología medieval hispana y arqueología

forense. Presentamos de forma gráfica los resultados correspondientes a la producción científica del Departamento durante el año 2021.

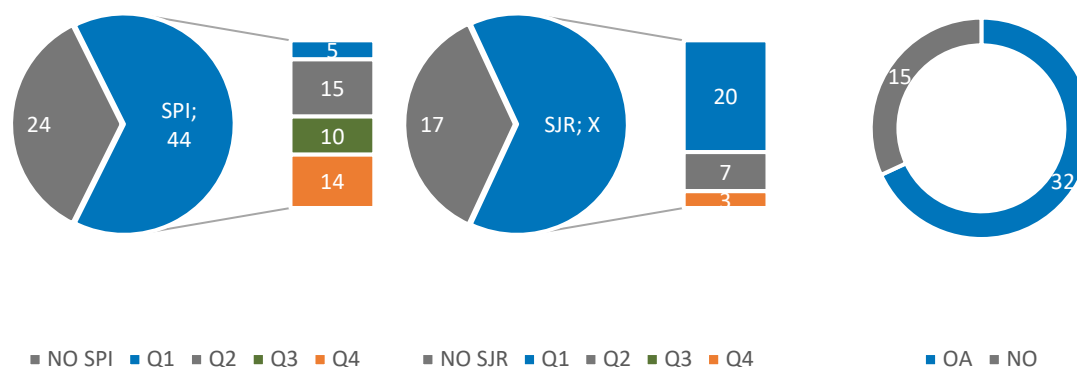
RESUMEN 2021

Publicaciones: 137
Investigadores: 32
Publicaciones/Investigador: 4,28
Monografías en SPI: 65%
Revistas en SJR: 64%
Autoría única: 72%; 28% en coautoría
Idiomas: 72% español; 28% otros
Revistas en acceso abierto: 68%
Posición por departamentos: 1

✍ Gráfico 51. Publicaciones por tipo de documento, número de autores e idiomas



✍ Gráfico 52. Indicios de calidad de monografías, revistas y documentos en acceso abierto





- Álvarez Penanes, P., Moldovan, M., Mederos, A., Martín Ramos, P. y García Alonso, J. I. (2021). Direct determination of Pb isotope ratios in archaeological materials by coupling liquid chromatography to multicollector ICP-MS. *Journal of Analytical Atomic Spectrometry*, 36(8), 1694-1703. <https://doi.org/10.1039/D1JA00046B>
- Arnold, F., Canto García, A. y Vallejo Triano, A. (2021). *La almunia de al-Rummaniyya (Córdoba)*. Junta de Andalucía, Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.
- Assaf, E. y Romagnoli, F. (2021). Beyond tools and function: The selection of materials and the ontology of hunter-gatherers. Ethnographic evidences and implications for Palaeolithic Archaeology. *Cambridge Archaeological Journal*, 31(2), 281-291. <https://doi.org/10.1017/S0959774320000359>
- Baena, J., Jordá Pardo, J. F., Carrión Santafe, E., Torres Navas, C., Carral González, P. e Yravedra Sainz de los Terreros, J. (2021). A road to nowhere? The non-transitional sequence at El Esquilleu (Cantabria, Spain). *Comptes Rendus Palevol*, 20(16), 277-295. <https://doi.org/10.5852/cr-palevol2021v20a16>
- Baena, J., Torres, C., Aguirre, M. y Palomo, A. (2021). Trusting the witnesses: New technical proposal for the Mexica obsidian blade production. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (p. 150). Autoedición.
- Barrera, J. L. de la, Berrocal Rangel, L. y Caso Amador, R. (2021). Nertrobiga Concordia Ivlia. En T. Nogales Basarrate (Ed.), *Ciudades romanas de Hispania / Cities of roman Hispania* (pp. 255-270). L'Erma di Bretschneider.
- Barrio Martín, J. (2021). Los inicios de la restauración de mosaicos arqueológicos de España: análisis a partir de dos obras del Museo Arqueológico Nacional procedentes de Duratón (Segovia). En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 553-564). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Barrio Martín, J. (Ed.). (2021). *Conservación y restauración de materiales metálicos*. Síntesis.
- Bellón Ruiz, J. P., Lechuga Chica, M. Á., Rueda Galán, C., Moreno Padilla, M. I., Quesada Sanz, F., Molinos Molinos, M., Ruiz Rodríguez, A., García Bellido, M. P., Ortiz Nieto-Márquez, I. y Vallés Iriso, J. (2021). *De situ Iliturgi*, análisis arqueológico de su asedio en el contexto de la segunda guerra púnica. *Archivo Español de Arqueología*, 94, Artículo e15. <https://doi.org/10.3989/aespa.094.021.15>



Berrocal Rangel, L. (2021). Almagro Gorbea, M., Esteban Ortega, J., Ramos Rubio, J. A. y San Macario Sánchez, O. de (2020): *Berrocales Sagrados de Extremadura. Los Orígenes de la Religión Popular en la Hispania Céltica*. Real Academia de la Historia-Universidad de Extremadura. Badajoz. 275 páginas. ISBN 978-84-09-27529-8 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 47(2), 335-343.

Berrocal Rangel, L. (2021). Los «Criterios de Ávila», un documento desde la difusión para la investigación arqueológica. En L. Berrocal Rangel (Ed.), *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la Arquitectura Protohistórica. Anejos Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 5 (pp. 395-401). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Berrocal Rangel, L. (2021). Currás Refojos, B. (2019): *Las sociedades de los castros entre la Edad del Hierro y la dominación de Roma. Estudio del paisaje del Baixo Miño*. Biblioteca Praehistorica Hispana, XXXV. CSIC, Madrid. 541 p. ISBN-978-84-00-10592-1 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 47(2), 344-356.

Berrocal Rangel, L. (Ed.). (2021). *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la Arquitectura Protohistórica. Anejos Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 5. Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Berrocal Rangel, L., Ruano, L. y Manglano Valcárcel, G. R. (2021). Aplicaciones digitales a la arqueología de la arquitectura protohistórica. De la arqueometría a la arqueología virtual. En L. Berrocal Rangel (Ed.), *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la Arquitectura Protohistórica. Anejos Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 5 (pp. 21-113). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Berrocal Rangel, L., Ruano, L., Manglano, G. R., Ramírez, M., Luis, S. de, Cabanillas, G. C. y Ledo, F. (2021). Les systèmes de fortification á poutrage interne de l'âge du Fer dans l'Ouest du Plateau ibérique. Des analyses géochimiques á la restitution en 3D. En F. Delrieu, C. Féliu, P. Gruat, M. C. Kurzaj y É. Nectoux (Eds.), *Les espaces fortifiés à l'âge du Fer en Europe. Actes du 43^e colloque international de l'AFEAF, Le Puy-en-Velay 2019* (pp. 23-38). AFEAF - Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer.

Blanco García, J. F. (2021). Contribución al conocimiento de la evolución de la cerámica vaccea fabricada a torno. La secuencia estratigráfica documentada en la calle Azafranales nº 5, de



Coca (Segovia). *Oppidum*, 17, 7-37.

Blanco García, J. F. (2021). En torno a las creencias y prácticas religiosas de los vacceos. *Vacceae Anuario*, 14, 45-58.

Blanco García, J. F. (2021). Las primeras cerámicas a torno de cocción oxidante, importadas del área ibérica, en el centro de la Carpetania (siglos VI-V a. C.). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 40, 11-25.

Blanco García, J. F. y Ruano, L. (2021). Aplicaciones digitales a los materiales arqueológicos: materias, útiles y herramientas empleados en la arquitectura de la Edad del Hierro. En L. Berrocal Rangel (Ed.), *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la Arquitectura Protohistórica. Anejos Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 5 (pp. 163-201). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Blánquez Pérez, J. J. (2021). Cerro de las Cabezas (Valdepeñas). En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 294-295). Diputación de Albacete.

Blánquez Pérez, J. J. (2021). Nuevos espacios y prácticas funerarias. En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 107-112). Diputación de Albacete.

Blánquez Pérez, J. J. (2021). La Quéjola (San Pedro, Albacete). En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 292-293). Diputación de Albacete.

Blánquez Pérez, J. J. (2021). El Toril (El Salobral, Albacete). En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 286-287). Diputación de Albacete.

Blánquez Pérez, J. J. (2021). Los Villares (Hoya Gonzalo, Albacete). En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los íberos (1871-2021)* (pp. 288-289). Diputación de Albacete.

Blánquez Pérez, J. y García Cano, J. M. (2020-2021). Las necrópolis peninsulares en la baja época de la cultura ibérica. El sureste peninsular. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 51, 113-136.

Blánquez Pérez, J. y Roldán Gómez, L. (2021). Les héritages documentaires en archéologie. Bien plus



- que des photos et des papiers. En D. Bernal Casasola, J. Ramos Muñoz, M. Kbir Alaoui, N. Tarradell Font y M. Zouak (Eds.), *Gar Cahal y Tamuda en el archivo Tarradell. Historiografía y arqueología en el norte de África occidental* (pp. 31-44). Universidad de Cádiz.
- Blasco Bosqued, C., Gómez Pérez, J. L., Trancho Gayo, G., Ríos Mendoza, P., Liesau von Lettow-Vorbeck, C., Vega y Miguel, J. y Flóres Fernández, R. (2021). Algunas reflexiones sobre la alimentación durante el Calcolítico en Camino de las Yeseras, desde una perspectiva social. En M. Bea, R. Domingo, C. Mazo, L. Montes y J. M. Rodanés (Eds.), *De la mano de la Prehistoria. Homenaje a Pilar Utrilla Miranda* (pp. 477-498). Pressas de la Universidad de Zaragoza.
- Bustos Pérez, G. y Baena, J. (2021). Predicting flake mass: A view from machine learning. *Lithic Technology*, 46(2), 130-142. <https://doi.org/10.1080/01977261.2021.1881267>
- Bustos Pérez, G., Baena Preysler, J. y Vaquero, M. (2021). In between methods: A Machine Learning approach to Levallois, Discoid and intermediate systems. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (p. 151). Autoedición.
- Cantalapiedra Jiménez, V., Hernández Hernández, L. y Castañeda Clemente, N. (2021). Indicios de un posible recinto militar romano altoimperial en el sector 2 del yacimiento de Las Cabeceras (Somosaguas, Pozuelo de Alarcón). En *Actas RAM 2019. Reunión de Arqueología Madrileña* (pp. 89-100). Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.
- Cantalapiedra Jiménez, V., Salcedo Lobo, E., Virseda Sanz, L. y Castañeda Clemente, N. (2021). El sector 3 del yacimiento de Las Cabeceras: un nuevo asentamiento prehistórico entre el Calcolítico y el Bronce Antiguo (Somosaguas, Pozuelo de Alarcón). En *Actas RAM 2019. Reunión de Arqueología Madrileña* (pp. 39-49). Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.
- Castañeda Clemente, N. (2021). Eric Boëda. *Tecno-lógica & Tecnología. Una paleo-historia de los objetos líticos cortantes*. Edición revisada, traducida y ampliada por María Élica Farias Gluchy, Antonio Pérez y Eric Boëda. Ediciones Bellaterra. Barcelona, 2020, 271 pp. ISBN 978-84-7290-978-6 [Reseña]. *Trabajos de Prehistoria*, 78(2), 384-386.
- Castañeda, N. (2021). An operative sequences network: The technical organization at Casa Montero early Neolithic flint mine (Madrid, Spain). *Open Archaeology*, 7(1), 986-999.



<https://doi.org/10.1515/opar-2020-0181>

- Castañeda, N. (2021). Las “otras” piedras del crómlech. En J. Pereira Sieso (Ed.), *El crómlech de Totanés (Toledo)* (pp. 31-38). Ledoira.
- Castelo Ruano, R. y González Casarrubios, C. (2021). Monitoreo, diagnóstico y evaluación de los efectos de la divulgación en los sitios patrimoniales. Castros vettones de las provincias de Ávila y Salamanca: Las Cogotas, Mesa de Miranda, El Freíllo, Las Merchanas y Yecla la Vieja. En L. Berrocal Rangel (Ed.), *Proyectando lo oculto. Tecnologías LiDAR y 3D aplicadas a la Arqueología de la Arquitectura Protohistórica. Anejos Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 5 (pp. 245-364). Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología.
- Castelo, R., López, A. M., Pardo, A. I. y Medina, M. C. (2021). Guarnición de cinturón hispanovisigodo: hebilla y placa liriforme procedente de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 467-479). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Corona, S., Soto, M. y Lugliè, C. (2021). Mapping procurement areas of lithic resources and mobility pattern: A GIS-bases approach to the early colonization of Western Mediterranean islands. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (p. 81). Autoedición.
- Dorado Alejos, A., Mederos Martín, A., González Quintero, P. y Díaz Cantón, A. (2021). The ceramic productions of Puente de Santa Bárbara: a Bell Beaker metallurgical centre in the Almanzora Basin (Huércal-Overa, Almería, SE Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13, Artículo 82. <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01316-1>
- Eixea, A., Bargalló, A., Gómez de Soler, B., Romagnoli, F., Vaquero, M., Saladié, P., Carbonell, E., Vallverdú, J. y Chacón, M. G. (2021). Variability of limestone knapping methods in Middle Palaeolithic levels M and Ob of Abric Romaní (Barcelona, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences*, 13, Artículo 172. <https://doi.org/10.1007/s12520-021-01443-9>
- Farkouch, M., Morales, J. I., Aouraghe, H., Soto, M., Canals, A., Lombao, D., Haddoumi, H., Benito Calvo, A., Souhir, M., Bartrolí, R., Arnold, L., Demuro, M., Oujaa, A., Tomasso, S., Sala Ramos, R. y Chacón, M. G. (2021). Core-reduction strategies in chert procurement areas during MSA in Eastern Morocco: Sahb el Ghar 1 & 2.1 open air sites. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G.



- Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 111-112). Autoedición.
- Favreau, J., Carter, T., Soto, M., Bushozi, P. M., Magohe, S., Durkin, P. R., Hubbard, S. M. y Mercader, J. (2021). Early-Middle Pleistocene raw material sourcing at Engaji Nanyori (Oldupai Gorge, Tanzania). En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 68-69). Autoedición.
- Fenoll Cascales, J. y Robles Moreno, J. (2021). Tras los pasos de Sorolla en Roma. La identificación arqueológica de una cratera griega en su pintura. *Ars Longa*, 30, 255-263.
- Fenoll Cascales, J., García Cano, J. M. y Robles Moreno, J. (2021). Ana María Muñoz Amilibia y la cultura ibérica en Murcia. *Alberca*, 19, 9-20.
- Fernández de la Peña, F. J. y Castañeda Clemente, N. (2020-2021). La arqueología en los grandes eventos de ocio educativo. *Boletín de Arqueología Experimental*, 14, 102-116. <https://doi.org/10.15366/baexuam2020.14.006>
- Fernández Marchena, J. L., Rabuñal, J. R., García Argudo, G., Lombao, D., Soto, M. y Vallverdú, J. (2021). Cantacorbs: Recovering a forgotten Neolithic site in the Prades Mountains (Rojals, Montblanc, NE Iberia). En F. Bostyn, F. Giligny y P. Topping (Eds.), *From mine to user: Production and procurement systems of siliceous rocks in the European Neolithic and Bronze Age. Proceedings of the XVIII UISPP World Congress. Session XXXIII-1 & 2* (Vol. 10, pp. 1-15). Archaeopress.
- Fernández Ochoa, C. y García Díaz, P. (2021). La investigación básica, la gestión y la preservación de los restos arqueológicos. Balance de tres décadas de arqueología en Gijón. *Complutum*, 32(2), 325-346. <https://doi.org/10.5209/cmpl.78563>
- Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (2021). Después de la Villa. Ocupaciones y usos tardoantiguos en el yacimiento de Veranes (Gijón, España). En I. Baldini y C. Sfameni (Eds.), *Abitare nel Mediterraneo tardoantico. Atti del III Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM)* (pp. 483-495). Edipuglia.
- Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (2021). *Furnus et*



focus in culina. El espacio culinario de la *villa* romana de Veranes (Gijón, Asturias). En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 449-483). Ediciones Complutense.

Fernández Ochoa, C., Gil Sendino, F., Salido, J. y Zarzalejos, M. (2021). La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Las estancias de representación social y aristocrática. En R. Martínez, T. Nogales e I. Rodà (Eds.), *Congreso Internacional Las villas romanas bajoimperiales de Hispania / International Conference The Late Roman villae in Hispania. Palencia, 15 a 17 de noviembre de 2018. Actas* (pp. 119-230). Diputación de Palencia.

Fernández Ochoa, C., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (2021). Las cocinas hispanorromanas: problemática arqueológica, contexto y ensayo de clasificación tipológica. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 487-518). Ediciones Complutense.

Fernández Ochoa, C., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (2021). *Culinae* en las fuentes escritas de época romana. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 17-28). Ediciones Complutense.

Fernández Ochoa, C., Salido Domínguez, J. y Zarzalejos Prieto, M. (Eds.). (2021). *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania*. Ediciones Complutense.

García Argudo, G., Rabuñal, J. R., Fernández Marchena, J. L., Lombao, D., Soto, M., Marsal, R., Soares, M., Adewumi, O., Capdevila, R. y Vallverdú, J. (2020-2021). Cantacorbs: recuperant un jaciment neolític oblidat a les Muntanyes de Prades (Rojals-Montblanc, Tarragona). *Podall*, 9-10, 7-24.

García Cano, J. M., Fenoll Cascales, J., Robles Moreno, J., Martínez García, J. J., Gallardo Carrillo, J., Hernández Carrión, E. y Ramos Martínez, F. (2021). Excavar, investigar y transferir. Intervenciones en el poblado ibérico de Coimbra del Barranco Ancho durante 2020. En P. E. Collado Espejo, J. García Sandoval y Á. Iniesta Sanmartín (Eds.), *Actas de las XXVII Jornadas de Patrimonio Cultural Región de Murcia* (pp. 105-112). Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Consejería de Educación y Cultura.

Garrido Pena, R., Sánchez Polo, A., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, I. y Rojo Guerra, M. A. (2021). *La Edad del Bronce en el sureste de la cuenca del Duero. El valle de Ambrona (Soria) durante el II milenio AC*. Universidad de Valladolid.

Gil Fuensanta, J., Mederos Martín, A. y Uktamovich Muminov, O. (2021). Not far from the limits of the



Northern Uruk Culture in the Middle/Upper Euphrates: The Later Chalcolithic levels of Surtepe (Birecik, Southeastern Turkey). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 47(2), 39-82. <https://doi.org/10.15366/cupauam2021.47.2.002>

Gómez de Soler, B., Allué, E., Cámara, J., Campeny, G., Chacón, M. G., Guinart, V., López, G., Soares Remiseiro, M., Soto, M., Suesta, A. y Vallverdú, J. (2021). Cal Sitjo: A new Mesolithic to Neolithic sequence in an abundance chert region (Sant Martí de Tous, Barcelona). En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 131-132). Autoedición.

Gómez de Soler, B., Soares Remiseiro, M., Arteaga Briega, A., Borràs, G., Cámara, J., Campeny, G., Gema Chacón, M., Fernández Marchena, J. L., Guinart, V., López, G., Mas, B., Soto, M., Suesta, A., Shkarinska, K., Ramírez Pedraza, I., Val Peón, C. y Vallverdú, J. (2021). The Guinardera quarry (Sant Martí de Tous, Barcelona): A new chert exploitation location during historical times. *Journal of Lithic Studies*, 8(2), 1-25. <https://doi.org/10.2218/jls.6546>

Gómez de Soler, B., Soto, M., Chacón, M. G. y Soares Remiseiro, M. (Eds.). (2021). *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials*. Autoedición.

Gómez de Soler, B., Soto, M., Soares Remiseiro, M. y Chacón, M. G. (2021). The Abric Romaní site and its lithic procurement areas. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 222-230). Autoedición.

Gómez Heras, M., Oliva Urcia, B., Acedo Rueda, E., Calvo Sánchez, A., Simón Rueda, C., Baena Preysler, J., Haner, L., Valero Pérez, L., Olmo Rísquez, J. L. y Rocca, R. (2021). Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en Geología: DUAGEA. *Geo-Temas*, 18, 662-664.

Hoyo, J. del, López Pérez, A. M., Castelo Ruano, R., Bustamante Álvarez, M., Blanco García, J. F. y Zamora Merchán, M. (2021). Hábitos epigráficos sobre cerámica en la villa romana de El Saucedo (Talavera la Nueva, Toledo). Los grafitos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 40, 67-94.

Jiménez Ávila, J. y Mederos Martín, A. (2021). Acebuchal «Lapidados-5» y los broches de cinturón de pivotes en el Bajo Guadalquivir orientalizable. *Melanges de la Casa de Velázquez*, 51(2), (en



línea). <https://doi.org/10.4000/mcv.15366>

Kocher, A., Luka, P., Barquera, R., Key, F. M., Spyrou, M. A., Hübler, R., Rohrlach, A. B., Aron, F., Stahl, R., Wissgott, A., van Bömmel, F., Pfefferkorn, M., Mittnik, A., Villalba Mouco, V., Neumann, G. U., Rivollat, M., van de Loosdrecht, M. S., Majander, K. Tukhbatova, R. I., Musralina, L., Ghalichi, A., Penske, S., Sabin, S., Michel, M., Gretzinger, J., Nelson, E. A., Ferraz, T., Nägele, K., Parker, C., Keller, M., Guevara, E. K., Feldman, M., Eisenmann, S., Skourtanioti, E., Giffin, K., Gnecci Ruscone, G. A., Friederich, S., Schimmenti, V., Khartanovich, V., Karapetian, M. K., Chaplygin, M. S., Kufterin, V. V., Khokhlov, A. A. Chizhevsky, A. A., Stashenkov, D. A., Kochkina, A. F., Tejedor Rodríguez, C., García Martínez de Lagrán, Í., Arcusa Magallón, H., Garrido Pena, R., Royo Guillén, J. I., Nováčěk, J., Rottier, S., Kacki, S., Saintot, S., Kaverzneva, E., Belinskiy, A. B., Velemínský, P., Limburský, P., Kostka, M., Loe, L., Popescu, E., Clarke, R., Lyons, A., Mortimer, R., Sajantila, A., Chinique de Armas, Y., Hernandez Godoy, S. T., Hernández Zaragoza, D. I., Pearson, J., Binder, D., Lefranc, P., Kantorovich, A. R., Maslov V. E., Lai, L., Zoledziewska, M., Beckett, J. F., Langová, M., Danielisová, A., Ingman, T., García Atiénzar, G., Miguel Ibáñez, M. P. de, Romero, A., Sperduti, A., Beckett, S., Salter, S. J., Zilivinskaya, E. D., Vasil'ev, D. V., von Heyking, K., Burger, R. L., Salazar, L. C., Amkreutz, L., Navruzbekov, M., Rosenstock, E., Alonso Fernández, C., Slavchev, V., Kalmykov, A. A., Atabiev, B. C., Batieva, E., Álvarez Calmet, M., Llamas, B., Schultz, M., Krauß, R., Jiménez Echevarría, J., Francken, M., Shnaider, S., de Knijff, P., Altena, E., van de Vijver, K., Fehren-Schmitz, L., Tung, T. A., Lösch, S., Dobrovolskaya, M., Makarov, N., Read, C., van Twest, M., Sagona, C., Ramsel, P. C., Akar, M., Aslihan Yener, K., Carmona Ballesteros, E., Cucca, F., Mazzarello, V., Utrilla, P., Rademaker, K., Fernández Domínguez, E., Baird, D., Semal, P., Márquez Morfín, L., Roksandic, M., Steiner, H., Salazar García, D. C., Shishlina, N., Selim Erdal, Y., Hallgren, F., Boyadzhiev, Y., Boyadzhiev, Y., Küßner, M., Sayer, D., Onkamo, P., Skeates, R., Rojo Guerra, M., Buzhilova, A., Khussainova, E., Djansugurova, L. B., Beisenov, A. Z., Samashev, Z., Massy, K., Mannino, M., Moiseyev, V., Mannermaa, K., Balanovsky, O., Deguilloux, M. F., Reinhold, S., Hansen, S., Kitov, E. P., Dobeš, M., Ernée, M., Meller, H., Alt, K. W., Prüfer, K., Warinner, C., Schiffels, S., Stockhammer, P. W., Bos, K., Posth, C., Herbig, A., Haak, W., Krause, J. y Kühnert, D. (2021). Ten millennia of hepatitis B virus evolution. *Science*, 374, Artículo 6564. <https://doi.org/10.1126/science.abi5658>

Lechuga Chica, M. Á., Quesada Sanz, F., Bellón Ruiz, J. P. y Pérez García, J. L. (2021). Datos sobre el más antiguo empleo de artillería romana en *Iberia*: el asedio de *Illiturgi* (Mengíbar, Jaén) (206 a.n.e.). *Spal*, 30(2), 158-188. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2021.i30.21>



- Liesau von Lettow-Vorbeck, C. (2021). La arqueozoología: una formación para estudiar la compleja relación de los humanos con el mundo animal en el pasado. En M. Díaz Andreu y M. Portillo (Eds.), *Arqueología e interdisciplinariedad. La microhistoria de una revolución en la arqueología española (1970-2020)* (pp. 151-158). Universitat de Barcelona.
- Liesau, C. y Beltrán, C. (2021). Las arqueofaunas en la *Sisapo* altoimperial: la *culina* de la *domus* de las Columnas Rojas. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zorzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 431-447). Ediciones Complutense.
- López Castro, J. L., Abidi, F., Mora Serrano, B., Sánchez Moreno, A., Ben Jerbania, I., Jendoubi, K., Niveau de Villedary y Mariñas, A. M., Torchani, M., Mederos Martín, A., Khalfalli, W. y Ruiz Cabrero, L. A. (2021). Proyecto Utica (Túnez). Excavaciones en la ciudad fenicio-púnica. Resultados de la campaña de 2016. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 47(1), 83-126. <https://doi.org/10.15366/cupauam2021.47.1.004>
- López Grande, M. J. (2021). Los amuletos púnicos de hueso y la protección frente a la adversidad en el más allá fenicio-púnico. En B. Costa Ribas, L. A. Ruiz Cabrero y M. Bofill Martínez (Eds.), *La muerte y el más allá entre fenicios y púnicos. XI Coloquio Internacional del CEFYP. Homenaje al profesor Manuel Pellicer Catalán* (pp. 279-300). Museo Arqueològic d'Eivissa i Formentera / Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera.
- López Grande, M. J. (2021). La diosa protectora alada de origen egipcio en un anillo inédito. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 697-705). Ministerio de Cultura y Deporte.
- López Grande, M. J. (2021). Salvarse de las alimañas en el antiguo Egipto: criaturas adversas y dioses protectores. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 879-896). UAM Ediciones.
- López Rodríguez, M. C., Muñoz Moro, P., Gutiérrez Sáez, C., Flores Fernández, R., Garrido Pena, R. y Herrero Corral, A. M. (2021). Functional study of the pre-Beaker Copper Age lithic and metallic grave goods of the Humanejos cemetery (Parla, Madrid, Spain). En S. Beyries, C. Hamon e Y. Maigrot (Eds.), *Beyond use-wear traces. Going from tools to people by means of archaeological wear and residue analyses* (pp. 393-405). Sidestone Press.
- Manglano, G. R., Ruano, L., García Giménez, R. y Berrocal Rangel, L. (2021). Sobre verracos vettones. Nuevas esculturas zoomorfas de la Edad del Hierro en la meseta occidental. *Cuadernos de*



Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid, 47(2), 237-260.
<https://doi.org/10.15366/cupauam2021.47.2.008>

Mederos Martín, A. (2021). El Bronce final atlántico, nórdico y centroeuropeo. En F. J. Muñoz Ibáñez (Ed.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas* (3ª ed.) (pp. 359-388). Editorial Universitaria Ramón Areces; UNED.

Mederos Martín, A. (2021). The chronology of the Late Bronze Age and the Early Iron Age in the Iberian Peninsula (1200-600 BC). En E. Kaiser y W. Schier (Eds.), *Time and materiality. Periodization and regional chronologies at the transition from Bronze to Iron Age in Eurasia (1200-600 BCE)* (pp. 109-236). Leidorf.

Mederos Martín, A. (2021). La Europa mediterránea al final del Bronce y las colonizaciones fenicia y griega. En F. J. Muñoz Ibáñez (Ed.), *Prehistoria II. Las sociedades metalúrgicas* (3ª ed.) (pp. 389-421). Editorial Universitaria Ramón Areces; UNED.

Mederos Martín, A. (2021). Fundaciones fenicias “míticas” en el Mediterráneo y el Atlántico a finales del siglo XII a.C. En S. F. Bondì, M. Botto, G. Garbati e I. Oggiano (Eds.), *Tra le coste del Levante e le terre del Tramonto. Studi in ricordo di Paolo Bernardini* (pp. 75-90). CNR – Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale.

Mederos Martín, A. (2021). Martín Almagro Basch (1911-1984), conservador jefe de Prehistoria y director del Museo Arqueológico Nacional (1968-1981). En *150 años de una profesión: de anticuarios a conservadores. Volumen II: Semblanzas* (pp. 539-547). Ministerio de Cultura y Deporte.

Mederos Martín, A. (2021). P. Díaz del Río, K. Lillios e I. Sastre (2020): *The Matter of Prehistory: Papers in Honor of Antonio Gilman Guillén (Barcelona, 2018)*. Biblioteca Praehistorica Hispana, 36. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. 365 p. ISBN-978-84-00-10721-5 [Reseña]. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 47(2), 368-371.

Mederos Martín, A. (2021). El santuario fenicio de la calle Méndez Núñez-plaza de las Monjas (Huelva, España) y el inicio de los asentamientos fenicios en la península Ibérica. *Saguntum*, 53, 35-57.

Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2021). *Afortunadas y Purpurarias. La expansión del Imperio Romano hacia el Atlántico norteafricano y las islas Canarias (146 a. C.-43 d. C.)*. Ediciones Idea.



- Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2021). Descubrimientos y exhibición de momias guanches en la primera mitad del siglo XIX. Museos europeos (Montpellier, Göttingen, San Petesburgo, Ginebra) y gabinetes científicos insulares de Saviñon y Megliorini. *Revista de Historia Canaria*, 203, 125-160. <https://doi.org/10.25145/j.histcan.2021.203.05>
- Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2021). *La Laguna de Agüere y el Menceyato de Tegueste durante la Prehistoria*. Ayuntamiento de La Laguna.
- Mederos Martín, A. y Escribano Cobo, G. (2021). *El litoral atlántico norteafricano y las islas Canarias según el periplo de Hannon de Cartago*. Ediciones Idea.
- Mederos Martín, A. y Jiménez Ávila, J. (2021). Puntas de jabalina del Calcolítico Final en el Suroeste de la Península Ibérica y del Bronce Inicial en el Éufrates medio y el Levante. En A. J. Domínguez Monedero, C. del Cerro Linares, F. J. Villalba Ruiz de Toledo y F. L. Borrego Gallardo (Eds.), *Nomina in aqua scripta. Homenaje a Joaquín María Córdoba Zoilo* (pp. 973-1004). UAM Ediciones.
- Mederos Martín, A., Escribano Cobo, G. y Valencia Afonso, V. (2021). Prospección arqueológica y grabados rupestres del municipio de San Miguel de Abona (Tenerife, Islas Canarias). *Anuario de Estudios Atlánticos*, 67, Artículo 067-008. <https://doi.org/10.36980/10599.10178>
- Mederos Martín, A., Schumacher, T. X., Falkenstein, F., Ostermeier, N., Bashore, C., Vargas, J. M. y Ruppert, M. (2021). El poblado de la Edad del Cobre de Valencina de la Concepción (Sevilla). Nuevos datos sobre sus recintos y espacios domésticos. Campaña de 2018. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 31, 285-331. <https://doi.org/10.30827/cpag.v31i0.18024>
- Mercader, J., Akuku, P., Boivin, N., Bugumba, R., Bushozi, P., Camacho, A., Carter, T., Clarke, S., Cueva Temprana, A., Durkin, P., Favreau, J., Fella, K., Haberle, S., Hubbard, S., Inwood, J., Itambu, M., Koromo, S., Lee, P., Mohammed, A., Mwambwiga, A., Olesilau, L., Patalano, R., Roberts, P., Rule, S., Saladie, P., Siljedal, G., Soto, M., Umbaar, J. y Petraglia, M. (2021). Earliest Olduvai hominins exploited unstable environments ~ 2 million years ago. *Nature Communications*, 12, Artículo 3. <https://doi.org/10.1038/s41467-020-20176-2>
- Mercader, J., Clarke, S., Itambu, M., Mohamed, A., Mwitondi, M., Siljedal, G., Soto, M. y Bushozi, P. (2021). Phytolith palaeoenvironments at Mumba Rock Shelter. *Frontiers in Ecology and Evolution*, 9, Artículo 699609. <https://doi.org/10.3389/fevo.2021.699609>



- Moralejo Ordax, J. (2021). *Ejército y soldados de Roma. Epigrafía y territorio en la Hispania citerior altoimperial. Anejos de Gladius, 19*. CSIC.
- Page del Pozo, V., Fenoll Cascales, J., Robles Moreno, J. y García Cano, J. M. (2021). Talleres y pintores en la cerámica ibérica de Murcia. Una primera aproximación En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 219-229). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Peréx Agorreta, M. J., Fernández Ochoa, C., Miró i Alaix, C., García Entero, V. y González Soutelo, S. (2021). Thermes et *Balanea* en *Hispanie*: Un état de la question. En J. Andreu Pintado y J. Larequi Fontaneda (Eds.), *Inter médium Vasconum pertransibunt aquae. Vascones y termalismo en la Antigüedad hispana* (pp. 211-238). UNED.
- Prados Torreira, L. (2021). Los iberos ante sus divinidades: signos divinos y rituales. En R. Sanz Gamó, L. Abad Casal y B. Gamó Parras (Eds.), *150 años con los iberos (1871-2021)* (pp. 163-169). Diputación de Albacete.
- Prados Torreira, L. (2021). La perspectiva de género en los museos comunitarios. Una reflexión desde la arqueología feminista. *Complutum, 32*(2), 575-590. <https://doi.org/10.5209/cmpl.78583>
- Prados Torreira, L. (2021). El sentido polivalente de las ofrendas. Un exvoto de bebé enfajado procedente del santuario campano de Cales, en la colección de terracotas Calvi del Museo Arqueológico Nacional. En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 971-980). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Prados Torreira, L. y Rueda Galán, C. (2020-2021). La religiosidad de los pueblos ibéricos en la baja época ibérica en el espejo de sus santuarios. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, 51*, 213-248.
- Prieto, A., Yusta, I., García Rojas, M., Arrizabalaga, Á. y Baena Preysler, J. (2021). Quartzite procurement in conglomerates and deposits: Geoarchaeological characterization of potential catchment areas in the central part of the Cantabrian Region, Spain. *Geoarchaeology, 36*(3), 490-510. <https://doi.org/10.1002/gea.21838>
- Prieto, A., Yusta, I., García Rojas, M., Arrizabalaga, Á. y Baena Preysler, J. (2021). Quartzite procurement, not only in fluvial deposits: raw material characterisation of the lithic assemblage from Level XXII-R at El Esquilleu, Cantabrian Region, Spain. *Journal of Lithic Studies, 8*(2), (en línea). <https://doi.org/10.2218/jls.4492>



- Quesada Sanz, F. (2021). Las armas que Roma adoptó en Iberia. En *Guerreros de la antigua Iberia. Cuadernos de Historia Militar*, 3 (pp. 104-113). Desperta Ferro Ediciones.
- Quesada Sanz, F. (2021). La batalla de las Termópilas y Artemisio. El camino de Jerjes hacia Atenas y la venganza. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 67, 36-46.
- Quesada Sanz, F. (2021). La batalla de Trebia. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 63, 16-22.
- Quesada Sanz, F. (2021). La batalla naval de Ramsés III contra los “pueblos del mar”. *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 65, 38-46.
- Quesada Sanz, F. (2020-2021). El contexto cronológico e histórico de la destrucción del asentamiento ibérico en el Cerro de la Cruz (Almedinilla, Córdoba). Nuevos datos en un marco de conflictos a gran escala durante la conquista romana de Hispania. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 51, 165-212.
- Quesada Sanz, F. (2021). El final d'un món: els ibers entre la segona guerra Púnica i la consolidació de la conquesta romana / El fin de un mundo: los iberos entre la Segunda Guerra Púnica y la consolidación de la conquista romana / The end of a world: The Iberians between the Second Punic War and the consolidation of the Roman conquest. En D. Asensio, N. Molist, G. de Prado y M. C. Rovira (Eds.), *L'enigma iber. Arqueologia d'una civilització* [Catálogo de exposición] (pp. 39-47, 202-206, 290-294). Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya; Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- Quesada Sanz, F. (2021). La guerra en el mundo ibérico. En *Guerreros de la antigua Iberia. Cuadernos de Historia Militar*, 3 (pp. 18-31). Desperta Ferro Ediciones.
- Quesada Sanz, F. (2021). El *oppidum* ibérico: punto focal en la defensa de la comunidad entre la lucha y la ideología. En C. Choclán Sabina (Ed.). *El oppidum. La ciudad fortificada ibérica* [Catálogo de exposición] (pp. 37-48). Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico; Fundación Caja Rural.
- Quesada Sanz, F. (2021). Sobre la recreación histórica de la Antigüedad de tema militar. Observaciones desde una perspectiva histórico-arqueológica. En D. Español Solana y J. G. Franco Calvo (Eds.), *Recreación histórica y didáctica del patrimonio. Nuevos horizontes para un cambio de modelo en la difusión del pasado* (pp. 123-144). Trea.
- Quesada Sanz, F., Kavanagh de Prado, E. y Moreno Rosa, A. (2021). Un escudo con probable función



- apotropaica en el complejo aristocrático ibérico del Cerro de la Merced (Cabra, Córdoba). En *Abantos. Homenaje a Paloma Cabrera Bonet* (pp. 231-240). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Quesada Sanz, F., Moreno Rosa, A., Kavanagh de Prado, E. y Camacho Calderón, M. (2021). El complejo ibérico del Cerro de la Merced. *Andalucía en la Historia*, 70, 40-44.
- Quinata, J. y Prados Torreira, L. (2021). El proyecto del Humåtak Community Museum. En *I estoria-ta: Guam, las Marianas y la cultura chamorra. Un proyecto del ciclo «Démosle la vuelta al mundo». Programa oficial del V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo* [Catálogo de exposición] (pp. 153-160). Ministerio de Cultura y Deporte.
- Ramos Fernández, J., Torres Navas, C., Baena Preysler, J., Domínguez de la Maza, E., Álvarez Sánchez, S., Galacho Jiménez, F. B., García Sanz, O., Gallego Cort, A., Aguilar Ruiz, Á. J., Cabello Hernández, J. A., Ortega Ruiz, A., Delgado Ruiz, A. y Benítez Doblado, C. (2020-2021). La arqueología experimental en las Cuevas de la Araña (Málaga, España). *Boletín de Arqueología Experimental*, 14, 117-137. <https://doi.org/10.15366/baexuam2020.14.007>
- Robles Moreno, J. (2021). Algunas consideraciones sobre arquitectura monumental e iconografía ibérica en la Alta Andalucía a propósito de un fragmento inédito de Tucci (Martos, Jaen). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Madrid*, 47(2), 213-236. <https://doi.org/10.15366/cupauam2021.47.2.007>
- Robles Moreno, J. y Fenoll Cascales, J. (2021). Algo más que imitaciones: a propósito de un vaso crateriforme del Santuario ibérico de El Recuesto (Cehegín, Murcia). *Alqvipir*, 16, 131-142.
- Robles Moreno, J., Fenoll Cascales, J. y García Cano, J. M. (2021). Un nuevo vaso singular de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia): lobos y rituales en el mundo ibérico. *Lucentum*, 40, 129-146. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.18416>
- Robles Moreno, J., Morena López, J. A., Moreno Rosa, A. y Quesada Sanz, F. (2021). *La puerta oriental de Torreparedones (Baena, Córdoba) y sus paralelos en el contexto de las fortificaciones mediterráneas antiguas*. Ayuntamiento de Baena.
- Rodríguez Ariza, M. O., López Castro, J. L., Ben Jerbania, I., Mederos Martín, A., Ferjaoui, A., Martínez Hahmüller, V., Pardo Barrionuevo, C. A., Sánchez Moreno, A., Khalfali, W. y Jendoubi, K. (2021). Long-term human impact and forest management in the Phoenician and Roman city of Utica (Tunisia) (900 BC–500 AD). *The Holocene*, 31(6), 943-953. <https://doi.org/10.1177%2F0959683621994646>



Romagnoli, F. (2021). Changes in raw material selection and use at 400,000 years BP: A novel, symbolic relationship between humans and their world. Discussing technological, social and cognitive arguments. *Cambridge Archaeological Journal*, 31(2), 325-336. <https://doi.org/10.1017/S0959774320000384>

Romagnoli, F. (2021). Novel raw material selection and use strategies in the Middle Pleistocene: looking at social and symbolic meanings of technological innovations. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (p. 101). Autoedición.

Romagnoli, F. (2021). Riflessioni sul Paleolitico intorno ai concetti di alterità, variabilità e modernità pre-sapiens. En L. Sarti y F. Martini (Eds.), *Una preziosa eredità. Scritti in ricordo di Arturo Palma di Cesnola* (pp. 119-132). Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi".

Salido Domínguez, J. (2021). Hogares y cocinas en el ámbito rural lusitano. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 265-298). Ediciones Complutense.

Salido Domínguez, J. (2021). Vajilla de madera de época romana en Hispania: caracterización, contexto y tipología. *Pyrenae*, 52(1), 181-205. <https://doi.org/10.1344/Pyrenae2021.vol52num1.7>

Salido Domínguez, J. (2021). Las *villae* hispanorromanas, centros de explotación agraria cerealista. En R. Martínez, T. Nogales e I. Rodà (Eds.), *Congreso Internacional Las villas romanas bajoimperiales de Hispania / International Conference The Late Roman villae in Hispania. Palencia, 15 a 17 de noviembre de 2018. Actas* (pp. 565-574). Diputación de Palencia.

Salido Domínguez, J. y Morín, J. (2021). Hogares, cocinas y espacios culinarios romanos en la Comunidad de Madrid. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 241-264). Ediciones Complutense.

Salido Domínguez, J., Gómez Osuna, R. y García Aragón, E. (2021). El yacimiento del Cerro de El Rebollar, El Boalo. Intervenciones arqueológicas de los años 2018-2019. En *Actas RAM 2019. Reunión de Arqueología Madrileña* (pp. 140-146). Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.

Schuhmacher, Thomas X., Falkenstein, F., Mederos Martín, A., Ostermeier, N., Baschore, C., El Dana,



- N. y Garvin, L. (2021). Ausgrabungen und Prospektionen im Nordbereich der chalkolithischen Siedlung von Valencina de la Concepción bei Sevilla (Andalusien). Die Kampagne des Jahres 2019. *Madrider Mitteilungen*, 62, 100-147. <https://doi.org/10.34780/edny-yedo>
- Serna Alberola, C. (2021). Hospitales militares de la Guerra Civil: lugares olvidados de la memoria. En P. López Gómez, A. B. Hidalgo Salamanca, A. C. Rodríguez Guerra, R. Ceballos Roa y E. Fernández García (Eds.), *Del espacio a la identidad. Patrimonios y humanidades para en el siglo XXI* (pp. 113-132). Universidad de León.
- Silva, P. G., Bardají, T., Baena Preysler, J., Giner Robles, J. L., Van der Made, J., Zazo, C., Rosas, A. y Lario, J. (2021). Tabla cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica (v 3.0). Nuevos datos estratigráficos, paleontológicos y arqueológicos. *Cuaternario y Geomorfología*, 35(3-4), 121-145. <https://doi.org/10.17735/cyg.v35i3-4.89346>
- Silva, P. G., Bardají, T., Baena, J., Giner Robles, J. L., Van der Made, J., Zazo, C., Rosas, A. y Lario, J. (2021). Tabla cronoestratigráfica del Cuaternario de la Península Ibérica v 3.0. *Geo-Temas*, 18, 1035.
- Soriano, I., Herrero Corral, A. M., Garrido Pena, R. y Majó, T. (2021). Sex/gender system and social hierarchization in Bell Beaker burials from Iberia. *Journal of Anthropological Archaeology*, 64, Artículo 101335. <https://doi.org/10.1016/j.jaa.2021.101335>
- Soto, M., Arteaga Brieba, A., Mosquera, M., Ollé, A. y Vallverdú, J. (2021). Neogene chert exploitation at sub-unit TD10.2 (Atapuerca, Burgos). En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (p. 90). Autoedición.
- Soto, M., Morales, J. I., Chacón, M. G., Aouraghue, H. y Sala Ramos, R. (2021). MOBILITHICS: A multi-scalar Project for characterizing the stone resources exploitation in Eastern Morocco. En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 47-48). Autoedición.
- Tarriño Vinagre, A., Herrero Alonso, D., Hernández Hernández, H., Aguirre Ruiz de Gopegui, M., López Tascón, C., Elorrieta, I., Castañeda, N., Bandrés, A., Mujica Alustiza, J. A. y Fernández Eraso, J. (2021). La cantera de sílex Neolítica de Pozarrate (Treviño, Burgos) al sur de la Cuenca Vasco-Cantábrica. *Geo-Temas*, 18, 816.



- Tejedor Rodríguez, C., Moreno García, M., Tornero, C., Hoffmann, A., García Martínez de Lagrán, Í., Arcusa Magallón, H., Garrido Pena, R., Royo Guillén, J. I., Díaz Navarro, S., Peña Chocarro, L., Alt, K. W. y Rojo Guerra, M. (2021). Investigating Neolithic caprine husbandry in the Central Pyrenees: Insights from a multi-proxy study at Els Trocs cave (Bisaurri, Spain). *PLoS ONE*, 16(1), Artículo e0244139. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0244139>
- Torres, C. y Baena, J. (2021). La actividad humana y el poblamiento durante el Pleistoceno en la región de Madrid: yacimientos al aire libre del Paleolítico Inferior y Medio. En M. A. Bernal Gómez y A. Santiago Pérez (Eds.), *Paleolítico. De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la Península Ibérica* (pp. 95-113). Almuzara.
- Vigara Rodríguez, N., Fernández Machena, J. L., Rabuñal, J. R., Soto, M., Morales, J. I., Soares, M. y Vallverdú, J. (2021). What happens with endscrapers? Contributions from traceology to the behavior of the Magdalenian groups of the Cova de Les Borres (La Febró, NE Iberia). En B. Gómez de Soler, M. Soto, M. G. Chacón y M. Soares Remiseiro (Eds.), *Rock and Roll: 13th International Symposium on Knappable Materials. Multi-scalar Characterization of Raw Materials* (pp. 175-176). Autoedición.
- Zarzalejos Prieto, M. y Salido Domínguez, J. (2021). Menaje e instrumental de la *culina* hispanorromana. Consideraciones generales. En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 29-75). Ediciones Complutense.
- Zarzalejos Prieto, M., Fernández Ochoa, C., Esteban Borrajo, G. y Hevia Gómez, P. (2021). El espacio de servicio (*culina* y *lavatrina*) en el ámbito de una vivienda urbana: la *domus* de las Columnas Rojas de *Sisapo*-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). En C. Fernández Ochoa, J. Salido Domínguez y M. Zarzalejos Prieto (Eds.), *Culinae. Cocinas y espacios culinarios en Hispania* (pp. 377-429). Ediciones Complutense.



Grupos de investigación

Listado de los grupos de investigación consolidados de la Facultad de Filosofía y Letras incluyendo el nombre oficial, acrónimo, coordinador y miembros integrantes del equipo



Antropología de orientación pública (GIAOP). Coord.: P. Gómez Crespo; Miembros: A. Valenciano Mañé, A. Forina, Á. Pazos Garciandía, A. Prieto Arratibel, C. Giménez Romero, H. Grad Fuchsel, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, L. Suárez Navaz, A. Martínez Aranda, P. Monreal Requena, Á. Ramírez Fernández, S. Moreno Robles, V. Maquieira d'Angelo, V. Téllez Delgado.

Aplicaciones socio-cognitivas al estudio de la lengua y el discurso (SCogLinG). Coord.: M. Romano Mozo; Miembros: C. Molina Ávila, F. Brouwer Hernández, R. Asenjo Alcalde, R. Jiménez Briones.

Arqueoarquitectura y patrimonio en el círculo del Estrecho (ArqueoCirEs). Coord.: L. Roldán Gómez; Miembros: A. Pizzo, C. Sánchez Moral, J. Tomás García.

Arqueología e historia militar y de la guerra (Polemos). Coord.: F. Quesada Sanz; Miembros: A. González García, A. J. Canto García, E. Kavanagh de Prado, J. Moralejo Ordax, J. Robles Moreno, M. Zamora Merchán, M. F. Freire Ruiz, M. Camacho Calderón.

Arqueometría y arqueotectura protohistórica en la vertiente atlántica peninsular (Oppidum). Coord.: L. Berrocal Rangel; Miembros: C. Gutiérrez Sáez, G. R. Manglano Valcárcel, J. F. Blanco García, L. Ruano Posada, P. Paniego Díaz, R. Garrido Pena, R. Castelo Ruano, S. de Luis Mariño.

Cambio lingüístico en situaciones de contacto (CALISICO). Coord.: A. Palacios Alcaine; Miembros: M. Sánchez Paraíso.

Comunicación, poética y retórica (CPyR). Coords.: T. Albaladejo Mayordomo y J. Rodríguez Pequeño; Miembros: F. M. Valido-Viegas de Paula-Soares, G. López Canicio, I. Martín Cerezo, J. C. Gómez Alonso, L. Hellín Nistal, M. A. Fernández Rodríguez, M. Jiménez Martínez, P. Somacarrera Íñigo, R. López Sánchez.

Conflictos y relaciones internacionales en el mundo actual. Análisis histórico (CORIACTUAL). Coord.: Á. Soto Carmona; Miembros: A. Rodríguez Campesino, D. S. Crescentino, D. Fernández Navarrete, E. Tamayo Belda, E. Montanari, F. J. Morales Aguilera, G. Vitón García, J. L. Neila Hernández, J. M. Guillem Mesado, N. Farzamnia Hajardovom, P. Martínez Lillo, P. Díaz Sánchez, R. Lázaro Vicente.

Corte y casa real en la monarquía de los Austrias y Borbones (CCRMAB). Coord.: J. Martínez Millán; Miembros: Á. Cánovas Moreno, Á. Molina Martín, C. Reyero Hermosilla, C. J. de Carlos Morales, C. Camarero Bullón, D. Quiles Alberó, E. Trapanese, F. Hermida de Blas, G. Cobo Delgado, G. Gordo Piñar, J. Jiménez Castillo, M. López Forjas, J. Vega González, M. de la Campa



Gutiérrez, N. González Heras.

Culturas, tecnología y medio ambiente de las sociedades del Oriente Próximo antiguo. Coord.: C. del Cerro Linares; Miembros. C. Fernández Rodríguez, F. Escribano Martín, F. L. Borrego Gallardo, H. Sainz Ollero, J. Álvarez García.

Discurso y lengua española (DILE). Coord.: A. Anula Rebollo; Miembros: B. Méndez Guerrero, B. Choi, C. Zhang, E. Garayzábal Heinze, E. de Miguel Aparicio, J. R. Trujillo Martínez, L. Xiong, M. Fernández Lagunilla, M. A. Hernández Pérez, O. Batiukova Belotserkovskaya, Y. Wang.

Discurso, comunicación y creatividad (creativityUAM). Coord.: L. Hidalgo Downing; Miembros: B. Narbona Reina, J. Ortiz García, J. L. Carles Arribas, M. Romo Santos.

Discursos, genealogías y prácticas en la creación visual contemporánea (DeVisiones). Coord.: P. Mayayo Bost; Miembros: J. Albarrán Diego, G. Baños Palacios, L. Caballero Ruiz de Martín-Esteban, M. A. Crescentino, V. Camporesi, M. Campos Rabadán, J. Carrillo Castillo, P. Díaz Torres, L. Fernández Colorado, O. Fernández López, J. Fernández Meneses, J. Fernández Toledano, C. Garavelli, E. Garrido Moreno, N. de Haro García, A. Klett Arroyo, A. López Cuenca, L. Mateo Leivas, I. Molina Agudo, D. Moriente Díaz, M. L. Ortega Gálvez, D. Palacios González, E. Pérez Elena, L. Ramírez Palacio, J. J. Santos Mateo, D. Vidal Juncal, D. Visglerio Gómez.

Equipo Madrid de investigaciones históricas (EMIH). Coord.: J. M. López García; Miembros: Á. París Martín, Á. Sánchez Durán, C. Antolín Rejón, F. J. Hernando Ortego, F. Andrés Robres, F. Cubo Machado, J. Amelang, J. Agua de la Roza, J. A. Nieto Sánchez, J. L. de los Reyes Leoz, J. I. Ullastres Rojas, M. J. del Río Barredo, S. Madrazo Madrazo.

España, Italia y América en el Renacimiento y la Edad Moderna (IRMA). Coord.: M. Rivero Rodríguez; Miembros: C. J. de Carlos Morales, D. Quiles Albero, F. Hermida de Blas, G. Gordo Piñar, G. Alonso de la Higuera, J. Revilla Canora, J. Gómez Gómez, J. Sánchez-Gey Venegas, L. Bartoli, P. Hidalgo Nuchera.

Estudios de Asia Oriental (CEAO). Coords.: T. Fisac Badell y M. Esteban Rodríguez. Miembros: A. Janousch, C. Bahón Arnaiz, D. Sastre de la Vega, D. Mervart, E. Takamori, G. Nieto Martínez, G. San Emeterio Cabañes, K. Takagi Takanashi, I. Cervera Fernández, P. González España, R. Tani Moratalla, Y. Xiao, Y. Lin.

Estudios de gramática general y comparada (LINGVA-GLOSSA). Coords.: E. Nieto Ballester y L. Conti Jiménez; Miembros: A. Revuelta Puigdollers, A. Striano Corrochano, B. González Saavedra, C.



Tur Altarriba, D. Riaño Rupilanchas, E. Crespo Güemes, E. Nieto Izquierdo, E. Torrego Salcedo, E. Garzón Fontalvo, J. de la Villa Polo, J. Polo Arrondo, L. Unceta Gómez, G. Chocano Díaz, M. Solís de Ovando, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liaño, V. Gomis García, Z. Alonso Fernández.

Estudios poscoloniales: Sáhara Occidental (EPSO). Coord.: J. C. Gimeno Martín; Miembros: A. Campos Serrano, J. Rodríguez Mir, J. I. Robles Picón, T. Ambadiang Omengale.

Estudios urbanos y del turismo (URByTUR). Coord.: M. Valenzuela Rubio; Miembros: A. Sáez Cala, A. J. Palacios García, C. Hidalgo Giralt, D. A. Barrado Timón, L. Galiana Martín.

Evolución del paisaje en valles, humedales y espacios litorales (GEOHUMEDAL). Coords.: C. Fidalgo Hijano; Miembros: C. Arteaga Cardineau, C. R. Narváez Flores, J. Alcántara Carrió, L. Parra Aguilar, M. Corral Ribera, N. Castaño Camero, Ó. Gutiérrez Hernández, P. Delgado García.

Filosofía geopolítica de la historia (GEOPOLHIS). Coord.: F. Duque Pajuelo; Miembros: C. López Rodríguez, M. Vélez León, E. Zazo Jiménez, J. Pérez de Tudela Velasco, L. Mattana Ereño, N. Arroyo García, V. Rocco Lozano.

Genealogías del pensamiento contemporáneo (GenNeo). Coord.: G. Aranzueque Sahuquillo; Miembros: A. Almazán Gómez, A. Rosell Vancells, C. Megino Rodríguez, D. Martín Sáez, D. Sánchez Usanos, M. Vélez León, D. Zorita Arroyo, D. S. Garrocho Salcedo, E. Zazo Jiménez, E. Álvarez González, E. Yrigoyen Carpintero, E. Romerales Espinosa, F. Castro Flórez, I. Vento Villate, I. Ortiz Gala, I. de los Ríos Gutiérrez, J. Leiva Bustos, J. Pérez de Tudela Velasco, J. Riechmann Fernández, J. Jiménez Jiménez, J. E. Esteban Enguita, J. G. Birlanga Trigueros, J. L. Velázquez Jordana, J. Blanco Martínez, L. Mattana Ereño, L. Montes Sánchez, M. Salmerón Infante, R. Buey Cañas, R. Villa Ardura, N. Arroyo García, V. Rocco Lozano, Y. Melo Pereira.

Los géneros literarios en la literatura hispánica contemporánea (IGEL). Coord.: E. Becerra Grande; Miembros: C. Valcárcel Rivera, J. Teruel Benavente, J. R. Trujillo Martínez, R. Arias Careaga, S. Millares Martín, T. Fernández Rodríguez.

Géneros y formas de la Antigüedad (ITINERA). Coord.: M. C. González Vázquez; Miembros: A. López Benedicto, E. Miramontes Seijas, J. del Hoyo Calleja, L. Calero Rodríguez, P. Hualde Pascual, M. Such Gutiérrez, M. López Castillo, S. Romano Martín.

Geotecnologías, análisis y planificación socio-espacial (GEOTAPLAN). Coord.: A. Moreno Jiménez; Miembros: A. C. Bosisio, A. J. Palacios García, D. Sánchez González, J. Vinuesa Angulo, M. J. Vidal Domínguez, P. Martínez Suárez, R. Cañada Torrecilla.



Gramática teórica y comparada (GRATECOM). Coord.: O. Fernández Soriano; Miembros: A. Mendikoetxea Pelayo, L. Egúren Gutiérrez, V. Demonte Barreto.

Grecia: sociedades, territorios y estructuras políticas en la Antigüedad (HÉLADE). Coords.: A. J. Domínguez Monedero y J. Pascual González; Miembros: A. Luz Villafranca, C. Sánchez Fernández, C. García García, C. Muñoz-Delgado de Mata, G. Mora Rodríguez, M. S. Milán Quiñones de León, P. Martín-Esperanza Montilla.

Grupo de estudios interdisciplinarios sobre América Latina (GEISAL). Coord.: M. Galante Becerril; Miembros: A. de la Asunción Criado, E. Cortina Orero, F. Andrés Robres, F. Camacho Padilla, F. J. Morales Aguilera, M. Burón Díaz, M. E. Casaús Arzú.

Hermenéutica y literatura comparada (HELICOM). Coord.: J. M. Cuesta Abad; Miembros: D. Essig García, J. Sánchez-Arjona Voser, K. Takagi Takanashi, L. Bartoli, N. Marín Cobos.

Historia cultural de los siglos de oro (HICSOS). Coord.: L. E. Alcalá Donegani y J. L. González García. Miembros: C. Antolín Rejón, C. Cavero de Carondelet Fiscowich, F. Pereda Espeso, J. Amelang, J. M. Riello Velasco, J. I. Ullastres Rojas, M. C. de Carlos Varona, M. J. del Río Barredo, M. Cera Brea, S. Martínez Bermejo, S. Ramiro Ramírez.

Historia de la lengua y dialectología del español (HLDE). Coord.: J. Elvira González; Miembros: A. Serradilla Castaño, I. Fernández-Ordóñez Hernández, J. González Cobas, J. García González, S. U. Sánchez Jiménez.

Historia social y cultural contemporánea (GIHSCC). Coord.: F. Peyrou Tubert; Miembros: A. Camino Rodríguez, Á. Pérez del Puerto, Á. Hijano Pérez, C. García García, C. de la Guardia Herrero, D. Martykánová, G. de L. Grecco, H. García Fernández, I. Mendoza Martín, J. Pérez Núñez, J. de Felipe Redondo, J. Izquierdo Martín, C. Ferrera Cuesta, J. Pro Ruiz, J. L. Pan-Montojo González, J. L. Simal Durán, L. Toledo Machado, P. Toboso Sánchez, M. Leijte, M. A. López Zapico, N. Basabe Martínez.

Ibiza púnica (IbiPUAM). Coord.: M. J. López Grande; Miembros: F. Valdés Fernández.

Identidad y particularismos del arte medieval hispano (ARS PECULIARIS). Coords.: M. T. López de Guereño Sanz y C. Abad Castro; Miembros: F. de Asís García García, G. Palomo Fernández, I. González Cavero, L. Rodríguez Navarro, M. Cuadrado Sánchez, P. Gumiel Campos.

Ideologías y Expresiones Culturales árabes contemporáneas (IEXCUL). Coord.: L. Gómez García;



Miembros: A. González Navarro, C. Cañete Jiménez, C. D. Fonseca Azuara, F. Moscoso García, F. M. Rodríguez Sierra, G. Fernández Parrilla, I. Vicente López de Arenosa, J. M. Copete Fernández, L. Galián Hernández, M. García Novo, R. F. Albert Reyna, W. Saleh Alkhalifa.

Influencias de las éticas griegas en la filosofía contemporánea (Éticasgriegas). Coord.: J. M. Zamora Calvo; Miembros: C. Megino Rodríguez, D. S. Garrocho Salcedo, E. Álvarez González, E. Castro Córdoba, I. Vento Villate, I. de los Ríos Gutiérrez, J. E. Esteban Enguita, J. L. Velázquez Jordana, P. Sánchez Zamorano, R. Urrea Muñoz, R. Álvarez Arias.

Investigación del clima (GEOCLIMA). Coords.: F. Fernández García y F. Allende Álvarez; Miembros: A. Fuentes Godoy, F. Allende Álvarez, F. J. Gallardo Pinto, G. Gómez Mediavilla, J. Alcaide Muñoz, N. López Estébanez, R. Martín Moreno.

Laboratorio de lingüística informática (LLI-UAM). Coord.: A. Moreno Sandoval; Miembros: A. Gisbert Clemente, A. Pastor Cuevas, E. Takamori, K. Takagi Takanashi, L. Campillos Llanos, N. Aldama García, Y. Liu.

Laboratorio SECYR: ciencia, tecnología y conservación del patrimonio. Coord.: J. Barrio Martín. Miembros: A. I. Pardo Naranjo, Á. Fuentes Domínguez, C. Cabello Briones, L. Prados Torreira, M. Blanco Domínguez, M. C. Medina Sánchez, M. Gómez Heras, M. Manso Silván, P. Gutiérrez Neira, J. Salido Domínguez, R. Castelo Ruano.

Léxico, discurso y traducción jurídico-policia en contextos multilingües (TransPoliLex). Coord.: E. Vázquez y del Árbol; Miembros: E. de Miguel Aparicio, M. J. Ariza Colmenajero, M. El-Madkouri Mattaoui, T. Wang.

Liminalist investigations into modern English narrative (LIMEN). Coords.: M. Aguirre Dabán y B. Piqueras Cabrerizo; Miembros: A. Guillo Seuthe, E. Bermejo Solera, M. L. Sánchez Rivas, R. K. Shepperd Dennis, S. Pritchard, T. García de Polavieja.

Lingüística argumentativa y enunciativa y cultura francesa (LAEC). Coord.: M. Tordesillas Colado; Miembros: A. Gil Casadomet, B. Martínez Marnet, G. Sanz Espinar, M. P. Suárez Pascual, L. Berlanga de Jesús.

Literatura, comparatismo y recepción desde la Antigüedad hasta hoy (LITTERAE). Coord.: R. López Gregoris; Miembros: A. González Navarro, A. González-Rivas Fernández, Á. Sierra de Cozar, A. Cascón Dorado, A. Revuelta Puigdollers, B. García Hernández, C. Sánchez Pérez, C. Gallardo Mediavilla, C. Salcedo González, G. Fernández Parrilla, H. González Vaquerizo, L. Unceta



Gómez, L. M. Macía Aparicio, P. Hualde Pascual, R. Fornieles Sánchez, R. Verano Liano, S. Palermo, Z. Alonso Fernández.

Mentalidades mágicas y discursos antisupersticiosos (siglos XVI, XVII y XVIII) (MMDA). Coord.: M. J. Zamora Calvo; Miembros: L. Beck Varela, L. M. Vicente García.

Multilingüismo, identidades sociales, relaciones interculturales y comunicación (MIRCO). Coord.: L. Martín Rojo; Miembros: C. Molina Ávila, E. Hidalgo McCabe, H. Grad Fuchsel, J. Llompart Esbert, M. Castillo González, N. Fernández González.

Música y cultura en tiempos de los Borbones (MyCTB). Coord.: B. Lolo Herranz; Miembros: A. Presas Villalba, G. Labrador López de Azcona, J. P. Fernández González, M. Salmerón Infante.

Paisaje y territorio en España, Europa mediterránea y América Latina (PAYTEMAL). Coords.: R. Mata Olmo y J. Gómez Mendoza; Miembros. Á. García Carballo, D. Ferrer Jiménez, E. Canosa Zamora, E. Martínez Garrido, E. Sáez Pombo, F. Martín Gil, G. Gómez Mediavilla, I. Rodríguez Chumillas, N. López Estébanez, M. Corral Ribera, P. Molina Holgado, T. Bullón Mata.

Patrimonialización de los legados documentales y fotográficos en la arqueología española (CeDAP). Coord.: J. Blánquez Pérez; Miembros: A. Mederos Martín, A. Pizzo, G. Polak, G. Mora Rodríguez, T. Tortosa Rocamora, V. Mayoral Herrera.

Plurilingüismo y literatura transcultural en Europa (ELITE). Coord.: M. Alfaro Amieiro; Miembros: A. B. Soto Cano, B. Mangada Cañas, G. Sanz Espinar, Y. García Hernández.

Poder, conflicto y diplomacia en el Occidente antiguo (OCCIDENS). Coord.: E. Sánchez Moreno; Miembros: A. Pérez Rubio, D. García Domínguez, D. Suárez Martínez, E. Sánchez Medina, J. García Cardiel.

Pragmática intercultural y de corpus (PRINTCORPUS). Coord.: J. Romero Trillo; Miembros. K. Vidal Fondo, N. Ávila Ledesma.

Prehistoria: el Interior Peninsular (PREIP). Coords.: J. Baena Preysler y C. Liesau von Lettow-Vorbeck; Miembros: C. Torres Navas, C. Cabrera Taravillo, F. Romagnoli, G. Bustos Pérez, I. Boneta Jiménez, I. Megía García, J. L. Galindo San, M. A. de Chorro Villa-Ceballos, M. L. Soto Quesada, C. Blasco Bosqued, N. Castañeda Clemente, P. Ríos Mendoza, S. Díaz Pérez.

Recursos, ideología y relaciones de poder en la Edad Media peninsular (ESTORIA). Coords.: C. de Ayala Martínez y F. Miranda García; Miembros: A. Peláez Martín, A. Sánchez García, A. I. Montero



Málaga, A. Pagès Poyatos, D. Nogales Rincón, D. Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, J. Villalba Ruiz de Toledo, I. Cabello Llano, J. Albarrán Iruela, J. Sebastián Moreno, J. M. Sánchez Benito, J. S. Palacios Ontalva, Y. Guerrero Navarrete.

Semántica y léxico (GrupoSEMyLÉX). Coord.: A. Penas Ibáñez; Miembros: B. Méndez Guerrero, B. García Hernández, E. Garayzábal Heinze, I. Hidalgo de la Guía, J. del Hoyo Calleja, J. Pazó Espinosa, J. C. Moreno Cabrera, M. I. Tordesillas Colado, M. El-Madkouri Maataoui, P. Álvarez de Miranda de la Gándara, R. González Pérez.

Significado, identidad y representación en la literatura anglo-norteamericana y el teatro (MIRCAALT). Coord.: E. Piñero Gil; Miembros: J. Ortiz García, J. Salmerón Cabañas, M. A. Rodríguez Gago, L. Arce Álvarez, N. Hernando Real.

Taller de estudios internacionales mediterráneos (TEIM). Coords.: A. I. Planet Contreras y C. Rodríguez López. Miembros: A. Casani Herranz, B. López García, D. A. Fernández García, D. Martykanova, F. Tahiri Simouh, F. Bravo López, F. Moscoso García, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, Á. Ramírez Fernández, M. Pérez Mateo, S. Marouan Akmir.

Técnicas geoespaciales (TG). Coords.: J. A. Rodríguez Esteban y Z. Hernández Hernández; Miembros: C. Arteaga Cardineau, F. Yunta Mezquita.

Telecollaborative networks for the development of generic competences (UAM-TELNETCOM). Coord.: M. Vinagre Laranjeira; Miembros: A. Corral Esteban, Y. García Hernández.

Teoría morfológica y morfología de español (MORFONET). Coord.: J. Martín García; Miembros: E. Cabezas Holgado, H. Wang, H. Liu, I. del Rey Carchenilla, J. Pazó Espinosa, K. Squadrito Díaz, K. Udilova, L. Marco Martínez, M. Capilla Martín, Q. Mei.

UAM content and language integrated learning (UAM-CLIL). Coord.: A. Llinares García; Miembros: A. Vázquez Díaz, E. Hidalgo McCabe, M. Fernández Agüero, M. Rodríguez Rodríguez, N. Nashaat Sobhy-Farag, R. Whittaker Dovey, T. Mundell Morton, T. R. J. Somers.

Wor(l)ds lab: palabras que conectan mundos. Coords.: A. Ruiz Sánchez y M. Alcántara Pla; Miembros: J. Izquierdo Martín, S. Benito Rey, T. Ambadiang Omengele.



Proyectos I+D+i

Relación de proyectos pertenecientes al Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación activos durante 2021 cuyo investigador principal es miembro de alguno de los departamentos de la Facultad



La agencia artística de las mujeres de la Casa de Austria, 1532-1700 (AGENART) (PID2020-116100GB-100). 2021-2025. IP: M. C. de Carlos Varona. Investigadores: C. Cavero de Carondelet, P. Cherry, A. Franganillo Álvarez, A. Pérez de Tudela Gabaldón, S. Ramiro Ramírez, T. J. Tiffany, C. Vincent-Cassy.

Analogía, equivalencia, polivalencia y transferibilidad como fundamentos retórico-culturales e interdiscursivos del arte del lenguaje: literatura, retórica, discurso (TRANSLATIO) (PGC2018-093852-B-I00). 2019-2022. IPs: T. Albaladejo Mayordomo y J. Rodríguez Pequeño. Investigadores: D. Amezcua Gómez, O. Grossegeisse, M. Jiménez Martínez, R. López Sánchez, A. Martín Jiménez, R. Urbina Fonturbel, M. V. Utrera Torremocha.

Autonomía intelectual en entornos de dependencia epistémica (FFI2017-87395-P). 2018-2021. IP: J. Vega Encabo. Investigadores: F. Broncano Berrocal, P. Engel, J. González de Prado Salas, D. Lawler, J. Ordóñez Rodríguez.

Avanzando en el conocimiento del Catastro de Ensenada y otras fuentes catastrales. Nuevas perspectivas basadas en la complementariedad, la modelización y la innovación (PID2019-106735GB-C21). 2020-2024. IP: C. Camarero Bullón. Investigadores: Á. I. Aguilar Cuesta, A. Arístegui Cortijo, M. Bringas Gutiérrez, J. Fernández Portela, L. García Juan, R. Sánchez Domingo, M. Sánchez Gómez, A. Vallina Rodríguez.

Cambios en el habla rural: del siglo XX (Atlas Lingüístico de la Península Ibérica, ALPI) al siglo XXI (Corpus Oral y Sonoro del Español Rural, COSER) (PGC2018-095077-B-C2). 2019-2022. IPs: I. Fernández-Ordóñez Hernández y A. Serradilla Castaño. Investigadores: J. Elvira González, J. García González, J. González Cobas, C. Matute Martínez.

Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced, Córdoba) (HAR2017-82806-P). 2018-2021. IP: F. Quesada Sanz. Investigadores: A. Adroher Auroux, M. Gabaldón Martínez, J. García Cardiel, I. Seco Serra, M. Zamora Merchán.

Coadjutores: artistas e ideas migrantes en la globalización ibérica (PID2020-117094GB-I00). 2021-2024. IPs: J. L. González García y S. Fuentes Lázaro. Investigadores: F. Farneti, C. Fernández-Salvador Ayala, M. García Luque, E. González Estévez, M. Louro Bebara, M. Moraes Mello, C. Vicent Cassy.

La construcción transnacional del capitalismo en el siglo XIX largo. Un estudio desde dos regiones



periféricas: el mundo ibérico y el Mediterráneo, 1814-1931 (PGC2018-097023-B-I00). 2019-2022. IPs: J. L. Pan-Montojo González y D. Martykánová. Investigadores: N. Basabe Martínez, H. García Fernández, C. García García, J. L. Simal Durán.

COREC: Corpus Oral de Referencia del Español en Contacto. Fase I: Lenguas minoritarias (PID2019-105865GB-I00). 2020-2024. IPs: A. Palacios Alcaine y S. Gómez Seibane. Investigadores: R. de Andrés Díaz, R. Avelino Sierra, E. Blestel, B. Camus Bergareche, H. Chi Canul, C. Correa Molina, A. I. García Tesoro, M. I. Gómez Betancur, A. Guerrero Galván, M. Harboud, E. Hernández Méndez, M. Sánchez Paraiso, Ji Son Jans, N. Torres Sánchez, I. Vargas.

Corpora y preverbiación en griego (PGC2018-096171-B-C22). 2019-2022. IP: A. Revuelta Puigdollers.

Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del griego antiguo (COREGO) (PGC2018-093779-B-I00). 2019-2021. IPs: L. Conti Jiménez y E. Crespo Güemes.

Crisis y Dinámicas locales y Transnacionales en el Mediterráneo occidental: cambios sociopolíticos, movilizaciones y diáspora (CRISDINTRANS). Subproyecto Crisis, diáspora e islam en el Mediterráneo occidental (CSO2017-84949-C3-1). 2018-2021. IPs: A. I. Planet Contreras y Á. Ramírez Fernández. Investigadores: G. Fernández Parrilla, I. Gutiérrez de Terán Gómez-Benita, F. Moscoso García, C. Rodríguez López.

La cultura arquitectónica en la Oretania septentrional y la potencial influencia púnica: los Oppida de El Cerro de las Cabezas y Alarcos. Un estudio interdisciplinar e integral (PID2020-117449GB-I00). 2021-2024. IPs: J. Blánquez Pérez y L. Roldán Gómez. Investigadores: A. M. Arruda, E. Barbosa de Sousa, R. Cantera López, Y. Castro Ríos, J. J. Díaz Rodríguez, P. Feduchi Canosa, M. García Huerta, J. A. González Martín, P. Miguel Naranjo, F. Morales Hervás, A. Pastrana Seguí, E. Pol Méndez, D. Rodríguez González, R. Sala Bartoli, J. Verdugo Santos.

Cultura marítima ibérica y practicas oceanográficas en el Mediterráneo y el Atlántico: conocimiento tácito, estandarización, conocimiento práctico y geopolítica (PID2019-111054GB-I00). 2020-2023. IPs: A. Sánchez Martínez y L. Camprubí Bueno. Investigadores: J. Ordóñez Rodríguez, M. E. Rodríguez García.

La dinámica de poblamiento en el interior peninsular desde los primeros asentamientos neolíticos hasta las ocupaciones de la Edad del Bronce (PID2019-111210GB-I00). 2020-2023. IPs: C. Liesau von Lettow-Vorbeck y P. Rios Mendoza. Investigadores: C. Arteaga Cardineau, C. Blasco Bosqued, I. Boneta Jiménez, C. Cabrera Taravillo, N. Castañeda Clemente, M. A. de Chorro



Villa Ceballos, J. L. Galindo San.

Edición y estudio de veinte comedias de Juan Luis Alarcón (PID2020-113141GA-100). 2021-2025. IP: J. E. López Martínez. Investigadores: P. Casariego Castiñeira, D. Crivellar, E. di Pastena, N. Fernández Rodríguez, G. Gilabert Viciano, J. González Barrera, G. Gómez Sánchez-Ferrer, I. Hernando Morata, J. E. Laplana Gil, A. Madroñal Durán, M. P. Nogués Bruno, M. Presotto, I. Resta, F. Rodríguez Gallego, F. Rodríguez Mansilla, A. Sánchez Jiménez, L. Sánchez Laila.

En los límites de la diversidad: comportamiento Neandertal en el centro y sur de la Península ibérica (PID2019-103987GB-C33). 2020-2023. IPs: J. Baena Preysler y J. A. Caro Gómez. Investigadores: C. Borja Barrera, G. Bustos Pérez, J. A. Caro Gómez, S. Díaz Pérez, F. Díaz del Olmo, I. Megía García, E. Pérez Martín, J. M. Recio Espejo, J. A. Riquelme Cantal, F. Romagnoli, C. Torres Navas.

La enseñanza de la prosodia del inglés a aprendices de L2 y L3 en entornos digitales (e-PHONE4L: PROSODY) (PID2019-105678RB-C22). 2020-2022. IP: J. Romero Trillo. Investigadores: R. Jiménez Vilches, E. M. Mestre Mestre, M. D. Ramírez Verdugo.

Entre el Adriático y el continente griego: las islas Jónicas del arcaísmo a la época clásica. Estructuras estatales, implantación colonial y etnogénesis (PID2019-105281GB-I00). 2020-2024. IPs: J. Pascual González y A. J. Domínguez Monedero. Investigadores: C. García García, A. Luz Villafranca, S. Milán Quiñones de León, G. Mora Rodríguez.

Epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936 (PGC2018-095252-B-I00). 2019-2022. IP: J. Teruel Benavente. Investigadores: J. A. Llera Ruiz, S. López-Ríos Moreno, P. de Lora del Toro, E. Martín Ortega, M. Núñez Díaz-Balart, J. Sánchez-Gey Venegas.

Espacios emocionales: los lugares de la utopía en la Historia Contemporánea (HISTOPIA-II) (PGC2018-093778-B-I00). 2019-2021. IP: J. Pro Ruiz. Investigadores: M. Aguado Molina, M. Alvargonzález Fernández, N. Basabe Martínez, A. Bellot, J. de Felipe Redondo, E. di Minico, L. Fernández Cordero, C. Ferrera Cuesta, H. García Fernández, A. Ginger, J. Izquierdo Martín, I. Margarucci, P. J. Mariblanca Corrales, M. Martín Rodríguez, F. Martínez Mesa, A. Martínez Velasco, F. Martorell Campos, L. Misseri, D. Q. Palardy, M. Parisi, J. Pro Ruiz, J. Ramírez Blanco, A. C. Rey Segovia, J. L. Simal Duran, P. Stefanoni, H. Tarcus, L. Toledo Machado.

Estudio longitudinal de capacidades lingüísticas avanzadas en AICLE: lenguaje de las disciplinas, práctica en el aula y perspectivas de los participantes (LongAd-CLIL) (RTI2018-094961-B-I00).



2019-2021. IP: A. Llinares García. Investigadores: C. Dalton-Puffer, N. Evnistskaya, E. Hidalgo McCabe, A. McCabe, T. Morton, N. Nashaat-Shoby, T. Nikula, T. Somers, R. Whitaker.

Las fuentes geohistóricas, elemento para el conocimiento continuo del territorio: retos y posibilidades de futuro a través de su complementariedad (PID2019-106735GB-C21). 2020-2023. IP: C. Camarero Bullón. Investigadores: Á. I. Aguilar Cuesta, Á. Alberto Villavicencio, A. Arístegui Cortijo, M. Bringas Gutiérrez, A. Bulgarelli, S. Carallo, B. Chuma, J. Fernández Portela, A. Gailia, L. García Juan, J. Gonçalves Ferreira, D. Khitrov, C. Masetti, N. V. Platanova, R. Sánchez Domingo, O. Volosyuk, E. Yurchik.

Hacia una nueva ciudadanía lingüística. Investigación-acción para el reconocimiento de los hablantes en el ámbito educativo de la Comunidad de Madrid (PID2019-105676RB-C41). 2020-2024. IP: L. Martín Rojo. Investigadores: P. Elvira Ruiz, N. Fernández González, H. Grad Fuchsel, L. Jiménez Sedano, J. Llompert Esbert, C. Molina Ávila, A. Moustou Srhir, A. Tudela Isanta.

La heterogeneidad en cuestión: saberes y prácticas cruzadas en el derecho, el indigenismo y lo social. Mesoamérica y área andina, época contemporánea (PID2019-107783GB-I00). 2020-2024. IPs: M. Galante Becerril y L. Giraud. Investigadores: F. Camacho Padilla, R. González Leandri, J. Martín Sánchez, N. Sala Vila.

Identidades en movimiento. Flujos, circulación y transformaciones culturales en el espacio atlántico (siglos XIX y XX) (PID2019-106210GB-I00). 2020-2023. IPs: P. Toboso Sánchez y C. de la Guardia Herrero. Investigadores: A. Camino Rodríguez, J. Caro Morente, D. Essig García, C. García García, G. de Lima Grecco, C. Gutiérrez Vega, M. Hernández González, Á. Hijano Pérez, M. Leitje, Á. Pérez del Puerto, J. Pérez Núñez, F. Peyrou Tubert, S. Sueiro Seoane, E. Sánchez de Madariaga.

Imagen y relato en tiempos convulsos. España en la crisis de los setenta y en la gran recesión (RTI 2018-094817-13-100). 2019-2021. IP: Á. Soto Carmona y J. L. Neila Hernández. Investigadores: J. Carrillo Castillo, P. Díaz Sánchez, M. Huguet Santos, P. Martínez Lillo, R. I. Martínez Lillo, J. L. de los Reyes Leoz, C. Valcárcel Rivera.

Interacción del léxico y la sintaxis en griego antiguo y latín. Subproyecto UAM (FFI2017-83310-C3-1-P). 2018-2021. IPs: E. Torrego Salcedo y J. de la Villa Polo. Investigadores: Z. Alonso Fernández, O. Álvarez Huerta, J. J. García González, E. Garzón Fontalvo, B. González Saavedra, A. Pardal Padín, J. Polo Arrondo, A. Ramos Guerreira, C. Tur Altarriba.



Intercambios virtuales para el aprendizaje y desarrollo de competencias en aulas EMI (RTI2018-094601-B-I00) (WELCOME). 2019-2021. IP: M. Vinagre Laranjeira. Investigadores: C. Bueno Alastauy, A. Corral Esteban, S. García Esteban, A. Gimeno, M. González Lloret, A. Martínez Sáez, I. Villareal.

Lecturas neoplatónicas sobre la inmortalidad del alma: de Plotino a Damascio (HAR2017-83613-C2-2-P). 2018-2021. IP: J. M. Zamora Calvo.

Literaturas hispánicas en vanguardia, siglo XXI (FFI2017-84941-P). 2018-2021. IP: S. Millares Martín. Investigadores: R. Arias Careaga, M. J. Bruña Bragado, T. Fernández Rodríguez, R. García Gutiérrez, J. A. Llera Ruiz, F. Noguerol Jiménez, C. Valcárcel Rivera.

Marginalia Classica. Recepción clásica y cultura de masas contemporánea: la construcción de identidades y alteridades (PID2019-107253GB-I00). 2020-2023. IP: L. Unceta Gómez. Investigadores: Z. Alonso Fernández, J. Bartolomé Gómez, L. García Fleitas, H. González Vaquerizo, A. González-Rivas Fernández, R. Lopez Gregoris, C. Macías Villalobos, A. Martín Rodríguez, B. Ortega Villaro, S. Palermo, J. M. Peláez Marqués, C. Real Torres, C. Salcedo González, C. Sánchez Pérez.

Métodos de la lingüística computacional para la legibilidad y simplificación automática en la narrativa financiera (CLARA-FINT) (PID2020-116001RB-C31). 2021-2024. IP: A. Moreno Sandoval. Investigadores: M. El-Haj, J. M. Guirao Miras, P. Rayson, D. Samy Khalil, C. Vargas Sierra.

Microparámetros en las interfaces de la sintaxis con otros componentes del sistema lingüístico. Variación gramatical y variedades del español (FFI2017-87140-C4-4-P). 2018-2021. IPs: L. Egúren Gutiérrez y O. Fernández Soriano. Investigadores: A. Mendikoetxea Pelayo, V. Demonte Barreto, M. Jaque Hidalgo, J. Martín García, J. Pazó Espinosa.

Música y poder. El teatro con música durante el reinado de Felipe V (1700-1746) (PID2019-110404GB-I00). 2020-2023. IP: B. Lolo Herranz. Investigadores: M. A. Herradón Figueroa, G. Labrador López de Azcona, D. Martín Sáez, A. Presas Villalba, C. Roldán Fidalgo, M. Salmerón Infante, G. Sánchez López, A. Vega Toscano.

La nación traducida. Ecologías de la traducción, 1668-1830 (PGC2018-095007.B-I00). 2019-2022. IPs: J. M. Iñurritegui Rodríguez y J. A. Pardos Martínez. Investigadores: P. S. León.

La narración visual en la cerámica ática: las cráteras de figuras rojas en el contexto ibérico (PGC2018-095530-B-I00). 2018-2021. IPs: C. Sánchez Fernández y J. Tomás García.



Nuevas tendencias en filosofía aplicada: de la filosofía teórica a los retos de la sociedad (RED2018-102695-T). 2020-2021. IP: J. Vega Encabo. Investigadores: A. Gaitán Torres, J. González de Prado Salas, M. Moscoso Pérez, J. Navarro Reyes, M. de Pinedo García.

Paisajes de la desigualdad en las periferias de las ciudades (PGC2018-098209-B-I00). 2019-2021. IP: E. Canosa Zamora. Investigadores: S. Tomé Fernández.

Polarización y discursos digitales: perspectivas críticas y socio-cognitivas (PID2020-119102RB-I00). 2021-2024. IPs: I. Alonso Belmonte y M. Romano Mozo. Investigadores: S. Allani Allani, Á. Brouwer Hernández, F. Coccetta, M. J. Cuenca Ordiñana, P. García Villa, S. Molina Plaza, S. Peterssen Fernández, A. da Silva Soares.

Práctica de gobierno y cultura política: Europa y América en la monarquía de España, 1668-1725 (PID2019-108822GB-I00). 2020-2023. IPs: A. Álvarez-Ossorio Alvariño y R. Quirós Rosado. Investigadores: P. García Martín, O. Stolicka.

Prácticas argumentativas y pragmáticas de las razones (PGC2018-095941-B-I00). 2019-2021. IP: H. Marraud González. Investigadores: E. Alonso González, C. Corredor Lanás, P. Olmos Gómez, R. Urbina Fonturbel, J. Vilanova Arias.

Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias (PGC2018-094150-B-C22). 2019-2022. IPs: F. Andrés Robres y J. A. Nieto Sánchez. Investigadores: F. J. Hernando Ortego, P. García Martín J. M. López García, M. J. del Río Barredo.

Los públicos del arte y la cultura visual contemporáneas en España. Nuevas formas de experiencia artística colectiva desde los años sesenta (PID2019-105800GB-I00). 2020-2023. IPs: N. de Haro García y P. Mayayo Bost. Investigadores: J. Albarrán Diego, A. Berzosa Camacho, L. Caballero Ruiz de Martín-Esteban, V. Camporesi, M. Campos Rabadán, J. Carrillo Castillo, M. A. Crescentino, O. Fernández López, J. Fernández Toledano, L. Hinojosa Martínez, A. López Cuenca, I. Molina Agudo, D. Moriente Díaz, M. L. Ortega Gálvez, R. Robles Tardío, D. Visglerio Gómez.

El regalo diplomático: simbología, ritualidad y política en el contexto de la expansión romano-republicana (siglos III-I a.C.). Subproyecto La expresión diplomática en el Mediterráneo occidental bajo la expansión romana: el regalo en su contexto ideológico y cultural (siglos III-I a.C.) (PGC2018-096415-B-C21). 2019-2022. IP: E. Sánchez Moreno.



Reinventando los museos de arqueología y antropología. La visibilización de los grupos marginados por la historia. Construyendo una sociedad igualitaria (PID2020-116732RB-I00). 2021-2024. IP: L. Prados Torreira. Investigadores: M. Gandara Vázquez, A. Gutiérrez Usillos, C. López Ruiz, L. Pérez Castellanos, M. M. Reyes Rodríguez, B. Robledo Sanz, C. G. Rodríguez Santana, J. A. Santos Veslasco, M. E. Sánchez del Moral.

Representaciones del islam en el Mediterráneo global: cartografía e historia conceptuales (REISCONCEPT) (RTI2018-098892-B-I00). 2019-2022. IP: L. Gómez García. Investigadores: R. F. Albert Reyna, E. Arigita Maza, L. Galián Hernández, F. Moscoso García, F. Rodríguez Sierra, W. Saleh Alkhalifa, J. Zañón Bayón.

El romancero nuevo: corpus, edición y estudio (primera etapa 1580-1603) (PID2020-117488GB-I00). 2021-2025. IP: M. de la Campa Gutiérrez. Investigadores: M. T. Alves Araujo, P. Botta, G. B. Chicote, A. de Paz Castro, A. M. Dias Sirgado, A. González Pérez, M. Guercio, M. Marini, R. M. Navarro Romero, I. Pérez Cuenca, J. M. Suárez Díez.

Sistemas agroalimentarios multifuncionales y territorializados en España. Conceptuación y gobernanza. Análisis de casos en Madrid y Castilla-La Mancha (PID2019-105711RB-C61). 2020-2023. IPs: F. Mata Olmo y N. López Estébanez. Investigadores: F. Allende Álvarez, A. B. Berrocal Menárguez, M. C. Cañizares Ruiz, D. Ferrer Jiménez, F. Martín Gil, E. Martínez Garrido, P. Molina Holgado, A. R. Ruiz Pulpón, E. Sáez Pombo, C. Yacamán Ochoa.

Toponimia de las zonas central, sur e insular atlántica (PID2020-114216RB-C66). 2021-2025. IP: E. Nieto Ballester. Investigadores: S. Benítez Rodríguez, J. Martín de las Puebas Rodríguez, J. J. García Sánchez, J. A. González Salgado, M. Montilla Lillo, J. A. Ranz Yubero, B. M. Sanz Alonso, M. Soto Melgar, M. Trapero Trapero.

Vida y muerte en Humanejos (Parla, Madrid). Arqueometría de un asentamiento y necrópolis excepcional del III y II milenios cal AC en el interior peninsular (PID2019-105690GB-I00). 2020-2024. IP: R. Garrido Pena. Investigadores: A. González Martín, C. Gutiérrez Saez, T. X. Schuhmacher.

Voces y miradas literarias en femenino: construyendo una sociedad europea inclusiva (PID2019-104520GB-I00). 2020-2023. IP: M. Alfaro Amieiro. Investigadores: B. Mangada Cañas, V. E. Montes Nogales, D. Muñoz Carrobles, A. B. Soto Cano.



Tesis doctorales

Tesis defendidas en 2021 dirigidas o tutorizadas por personal docente e investigador de los departamentos de la Facultad. Incluye también tesis leídas en otras universidades dirigidas por investigadores de algún departamento



- Aguilar Cuesta, Á. I. (2021). *Catastrar las Castillas: racionalidad frente a despilfarro. El coste de la realización del Catastro de Ensenada en el Reino de Jaén* (Dir.: C. Camarero Bullón y M. León Vegas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700139>
- Alburreche Rico, M. M. (2021). *Fotografía pauperista. La construcción visual de la pobreza durante el primer franquismo (1938-1951)* (Dir.: V. Camporesi y N. de Haro García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699639>
- Aldama García, N. (2021). *Disambiguating Spanish se constructions with machine learning techniques* (Dir.: A. Moreno Sandoval). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700788>
- Álvarez Díaz, M. (2021). *El espacio como condicionante. México en la obra de Jorge Ibargüengoitia* (Dir.: E. Becerra Grande). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700376>
- Andreeva Eneva, S. (2021). *White panthers. División etno-racial del trabajo en el activismo antirracista en Madrid* (Dir.: J. C. Gimeno Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696624>
- Angelis Dimakis, D. (2021). *Mundos rurales en movimiento. Un análisis comparado del asociacionismo agrario en España y Grecia, 1881-1936* (Dir.: J. L. Pan-Montojo González). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699707>
- Antolín Rejón, C. (2021). *Diplomacia, familia y lealtades. El príncipe Filiberto de Saboya (1588-1624) entre las cortes de Madrid y Turín* (Dir.: M. J. del Río Barredo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696924>
- Arce Sainz, F. (2021). *La sociedad cristiana en al-Andalus a través de la gestión de su arquitectura religiosa (siglos VIII al X). Continuidades, amortizaciones y renovaciones* (Dir.: J. S. Palacios Ontalva y F. J. Moreno Martín; Tutor: F. Miranda García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696320>
- Aristegui Cortijo, A. (2021). *El levantamiento del Mapa de España. Trabajos geodésicos, topográficos y catastrales (1853-1883). Análisis actuales aplicando Tecnologías de la Información Geográfica* (Dir.: M. E. Pérez González y C. Camarero Bullón). Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/65256/>



- Ayala Plazarte, F. (2021). *Geocorporalidad y religiosidad en el metal extremo nórdico, latinoamericano y ecuatoriano. Simbolismos, globalización, satanismo, paganismo y ancestralidad. Casos de estudio: Bathory (Suecia), Immortal (Noruega), Inquisition (Colombia), Sepultura (Brasil), Yana Raymi (Perú), Grimorium Verum, Vomitorium y Curare (Ecuador)* (Dir.: J. L. Carles Arribas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695788>
- Ayete Gil, M. (2021). *Ideología, poder y cuerpo. La repolitización de la narrativa española en castellano (2011-2020)* (Dir.: J. Sánchez Zapatero y D. Becerra Mayor). Universidad de Salamanca.
- Badruzaman, I. (2021). *Local conflict transformation and reconciliation in Indonesia* (Dir.: D. Martykánová). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700381>
- Borges Carreras, C. (2021). *Narraciones danzadas de un contar mítico. Los textos de Medea en Martha Graham y en Angelin Preljocaj* (Dir.: M. Jiménez Martínez y M. F. Santiago Bolaños). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696599>
- Boschiero, E. (2021). *Antropología de los desastres. Experiencias, percepciones y representaciones del terremoto de Lorca* (Dir.: C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700216>
- Breusa, L. (2021). *La herencia de Mario Vargas Llosa en la narrativa hispanoamericana contemporánea* (Dir.: E. Becerra Grande y E. Balletta). Universidad Autónoma de Madrid y Università di Bologna. <http://hdl.handle.net/10486/700832>
- Calviño Tur, N. (2021). *Reconstrucción cultural y feminidad. La obra narrativa y periodística de Luisa Carnés (1926-1939)* (Dir.: C. Valcárcel Rivera). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696645>
- Camacho Estrada, S. (2021). *Las metáforas conceptuales en los discursos políticos de asunción al poder de mandatarios castellanohablantes de diez países latinoamericanos en el período 2000 al 2021* (Dir.: M. Alcántara Plá; Tutor: L. Hidalgo Downing). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700939>
- Canto García, A. (2021). *Viajero de noche y La Princesa espera, de Ṣalāḥ `abd al-ṣabūr*. Traducción, estudio y análisis (Dir.: R. I. Martínez Lillo; Tutor: M. A. Fernández Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696941>
- Capilla Fernández, S. (2021). *Historia de la vestimenta contemporánea. 1850-2020. Desde la*



presentación de The Bloomer's Costume hasta que el vestuario de la serie The Hadmaid's Tale se hace viral (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/704073>

Carrillo Mora, N. (2021). *El recurso a la educación artística del Francés como Lengua Extranjera. Una propuesta innovadora para lograr la resiliencia en los alumnos de formación inicial en Colombia* (Dir.: B. Mangada Cañas y M. Alfaro Amieiro). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697199>

Casielles Hernández, L. (2021). *El silencio y las voces. El rastro de la colonialidad española en las literaturas hispánicas de Marruecos y el Sáhara Occidental* (Dir.: G. Fernández Parrilla). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695982>

Castellanos Williams, L. (2021). *La cortesía en la comprensión y producción de los alumnos de Secundaria y su relación con el rendimiento escolar. Propuesta de un modelo comunicativo sociopragmático* (Dir.: B. Méndez Guerrero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700793>

Castro Faune, C. (2021). *Las afecciones en el proyecto cosmopolítico de Platón* (Dir.: J. M. Zamora Calvo; Tutor: J. Pascual González). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696942>

Cerezo Soler, J. (2021). *Ensayo de acotación genérica de los relatos de cautivo (siglos XVI y XVII)* (Dir.: F. Sevilla Arroyo y J. Rodríguez Pequeño). Universidad Autónoma de Madrid. <https://repositorio.uam.es/handle/10486/703762>

Chávez Fajardo, S. (2021). *El Diccionario de chilenismos y de otras voces y locuciones viciosas (1901-1918) de Manuel Antonio Román. Contribución al estudio de la lexicografía chilena y española* (Dir.: P. Álvarez de Miranda de la Gándara). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696699>

Chkripeska, M. (2021). *A model strategy for success in the market of freelance translator. Key determiners* (Dir.: J. Ortiz García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697200>

Cobo Delgado, G. (2021). *La niñez y su representación en la España del siglo XVIII* (Dir.: J. Vega González). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699708>



- Contreras Vargas, J. (2021). *Metodología para la construcción de decisiones de restauración. La escultura El Caballito* (Dir.: J. Barrio Martín y N. Schulze). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696660>
- Corral Ribera, M. (2021). *Especies exóticas invasoras. Caso de Ailanthus altissima (Mill.) Swingle en el centro de la Península Ibérica* (Dir.: C. Fidalgo Hijano y N. López Estébanez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694901>
- Crescentino, D. S. (2021). *La identidad de Brasil como cooperante del Sur. Apogeo y crisis de un modelo de desarrollo alternativo (2003-2016)* (Dir.: P. A. Martínez Lillo y C. R. Sánchez Milani). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699801>
- Díaz Torres, P. (2021). *El cine musical español de la II República. Recóndita armonía* (Dir.: V. Camporesi). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699641>
- Elhazaz Walsh, P. (2021). *Creación y análisis de errores de un corpus de habla infantil de inglés como lengua extranjera para la evaluación automática de la fluidez en la lectura oral* (Dir.: D. Bolaños Alonso y L. Campillos Llanos; Tutor: A. Moreno Sandoval). Universidad Autónoma de Madrid.
- Esbert del Moral, C. (2021). *La cámara-cuerpo de Jean Rouch. Dispositivo y praxis filmante* (Dir.: M. L. Ortega Gálvez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700795>
- Esteban Payno, M. (2021). *Praxis diplomática y comunicación política en el mundo celtibérico (siglos III-I A.C.)* (Dir.: E. García Rianza y E. Sánchez Moreno). Universitat de les Illes Balears. <http://hdl.handle.net/11201/158645>
- Ferrer Rodríguez, L. M. (2021). *El arte de bien medir y entonar la música. La construcción de un modelo metodológico del solfeo en el conservatorio de música de Madrid durante el siglo XIX* (Dir.: A. Presas Villalba; Tutor: G. Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699359>
- Fonseca, L. A. da (2021). *La composición algorítmica y su aplicación en la generación de timbres, reverberación y espacialización* (Dir.: J. L. Carles Arribas y S. Luque Ancona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697120>
- Gamba Romero, A. P. (2021). *Desafíos de la cooperación universitaria española al desarrollo en el horizonte de la Agenda 2030. Lecciones a aprender de los últimos 20 años* (Dir.: J. C. Gimeno



- Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695926>
- García Díaz, N. Á. (2021). *Una Casa. El retrato familiar en el cine documental. Infancia, trauma, memoria y narración* (Dir.: M. L. Ortega Gálvez y A. Ávila Espada). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700901>
- Garrido Desdentado, Á. (2021). *El pensamiento democrático de María Zambrano. La génesis política de la razón poética* (Dir.: J. L. Mora García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700903>
- Garza Garza, S. (2021). *La retórica de la violencia como forma de socialización actual. Un análisis de los modelos comunicativos en niños de Ciudad de México* (Dir.: T. Albaladejo Mayordomo y J. Ordóñez Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699593>
- Giménez Doblas, N. (2021). *Los estudios hispánicos como puente. Coordinación y análisis de la calidad de actividades didácticas colectivas de difusión de la narrativa oral china* (Dir.: V. J. Marcet Rodríguez y C. González Vázquez). Universidad de Salamanca. <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/6195e8d20d41a92607a964fc>
- Guo, L. (2021). *Traducción y diplomacia. Nuevos retos de la traducción en el ámbito de las relaciones entre China y América Latina y el Caribe* (Dir.: R. I. Martínez Lillo y M. Zhou; Tutor: M. A. Fernández Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699362>
- Gutiérrez Cueli, I. (2021). *Venir de barrio. Estrategias familiares, espacio y clase en las periferias neoliberales de Madrid* (Dir.: P. Monreal Requena y H. Grad Fuchsel). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700391>
- Hellín Nistal, L. (2021). *Escritura, desplazamiento y migración: la literatura ectópica. Análisis de la obra de Max Aub, Emine Sevgi Özdamar y Najat El Hachmi* (Dir.: T. Albaladejo Mayordomo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695985>
- Herrera Pineda, R. I. (2021). *Apoyo mutuo y convivencia vecinal en el distrito madrileño de Tetuán. Experiencias de transformación social desde los márgenes* (Dir.: C. Giménez Romero y T. Castela). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700321>
- Herrera Valenciano, M. (2021). *Alma, muerte y más allá. Escatología en Homero, Hesíodo y Píndaro*



(Dir.: E. Crespo Güemes). Universidad Autónoma de Madrid.
<http://hdl.handle.net/10486/696639>

Ibarrondo Murguialday, J. (2021). *The demands of rationality. A philosophical inquiry into the standards of rationality and their normativity* (Dir.: J. Vega Encabo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700924>

Jiménez Vilches, R. (2021). *The role of L2 discourse intonation and prosody in public speaking. A study of the form-function interface in Spanish University Students of English* (Dir.: J. Romero Trillo y M. D. Ramírez Verdugo). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696713>

Kim, H. (2021). *Estudio comparativo de los marcadores discursivos de reformulación explicativa en español y en coreano* (Dir.: R. González Pérez; Tutor: J. Portolés Lázaro). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694917>

Kirhlani, S. (2021). *De la balcanización de la escena política marroquí a la bipolarización. Los recursos estratégicos del Majzén para el control del campo político-electoral* (Dir.: M. Hernando de Larramendi Martínez y B. López García; Tutor: A. I. Planet Contreras). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/704149>

Leitje, M. (2021). *La revista Ibérica por la libertad y su activismo antifranquista en Estados Unidos (1953-1966)* (Dir.: C. de la Guardia Herrero y J. Teruel Benavente). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700821>

Liébana Ortiz, J. R. (2021). *La justicia distributiva aristotélica en el siglo XXI. Una aproximación empírica* (Dir.: M. C. Lara Nieto; Tutor: J. Sánchez-Gey Venegas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696340>

Luceño Ramos, M. L. (2021). *Cervantes en el grupo Nuevo Música* (Dir.: B. Lolo Herranz). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697244>

Marín Cobos, N. (2021). *Sujeto, duelo y escritura. La palabra escrita ante la pérdida del otro en la literatura de la posmodernidad* (Dir.: J. M. Cuesta Abad). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700322>

Martín Vime, S. (2021). *Estudio arquitectónico de los locales comerciales en el mundo romano. Las tabernae en Hispania* (Dir.: P. Mateos Cruz y V. Dasen). Universidad Autónoma de Madrid y



Albert-Ludwigs-Universität Freiburg. <http://hdl.handle.net/10486/697239>

Martínez Gandolfi, A. (2021). *La atención primaria de la salud en sociedades rifeñas de la provincia de Ávila. Una perspectiva desde la antropología médica* (Dir.: Á. Ramírez Fernández y J. L. Mateo Dieste). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700823>

Martínez Rabadan, G. (2021). *La islamización de Ciro el Grande. La cuestión de la identidad nacional durante la presidencia de Mahmud Ahmadinejad* (Dir.: N. Farzamnia Hajardovom). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700125>

Mas Soriano, F. V. (2021). *La enseñanza histórica del fagot en el Real Conservatorio de Música de Madrid durante el s. XIX* (Dir.: G. Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696423>

Mateos Carmona, E. (2021). *En nombre de la modernización. Una historia de desposesión en los mercados municipales de Madrid* (Dir.: M. J. Devillard Desroches; Tutor: Á. Pazos Garcíandía). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700909>

Medina Poveda, D. (2021). *Trabajos del vicio, Afanes del amor vicioso de Simón de Castelblanco. Edición crítica y estudio* (Dir.: J. R. Trujillo Martínez y V. Dumanoir; Tutor: C. Valcárcel Rivera). Universidad Autónoma de Madrid y Université Rennes 2. <http://hdl.handle.net/10486/700902>

Melgar de Corral, G. (2021). *Nuevos campesinos. La producción ecológica alternativa. Estudio antropológico social de experiencias utópicas de producción* (Dir.: J. C. Gimeno Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696626>

Menéndez Cuesta, V. (2021). *ALT [C]LIT: The Poetics of Millennial Cyberculture in the USA* (Dir.: J. Salmerón Cabañas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696181>

Moreno Robles, S. (2021). *La construcción de la convivencia inseguritaria en Las Margaritas y La Alhóndiga (Getafe). Reproducción y desdibujamiento del gobierno neoliberal de la inseguridad social* (Dir.: Á. Pazos Garcíandía y C. Giménez Romero). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697121>

Morillas Armendáriz, D. (2021). *Deep learning y Big Data en cartografía digital. Creación de inteligencias artificiales para el tratamiento de ortofotografías y Sistemas de Información Geográfica tridimensionales* (Dir.: J. Espiago González; Tutor: R. Cañada Torrecilla).



Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699365>

Narducci, C. A. (2021). *Mythologies de Mordred en Occident* (Dir.: M. P. Suárez Pascual y M. Gally). Universidad Autónoma de Madrid y Aix-Marseille Université. <http://hdl.handle.net/10486/700162>

Núñez Pérez, A. (2021). *El procesamiento electrónico del sonido en vivo. Nuevas prácticas de la variación en la música* (Dir.: Y. Nommick; Tutor: Germán Labrador López de Azcona). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696322>

Ortiz Martínez, M. (2021). *Lengua e identidad en inmigrantes y sus efectos en el aprendizaje del español. El caso de los refugiados y solicitantes de asilo sirios y palestinos* (Dir.: J. García González). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700843>

Oviedo, G. G. (2021). *Estética de la recepción y modernidad periférica. Hacia una hermenéutica emergente del sur* (Dir.: M. Nogueroles Jové). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697047>

Paniego Díaz, P. (2021). *Del castro al oppidum. El poblamiento fortificado en la cuenca del Ardila (s. III a.C. I d.C.)* (Dir.: L. Berrocal Rangel y S. Celestino Pérez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694519>

Pinilla Pulido, A. L. (2021). *La celebración del Inti Raymi en España. Tinkuy e interculturalidad* (Dir.: J. C. Gimeno Martín). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700387>

Quiles Albero, D. (2021). *Las relaciones entre la Monarquía Hispánica y la República de Venecia en el contexto de la guerra de Candía (1645-1669)* (Dir.: M. Rivero Rodríguez y J. Martínez Millán). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696538>

Rielo Rincón, M. (2021). *Arquitectura eclesiástica en León (siglos IX-XI). Arqueología, construcción y contexto* (Dir.: M. Á. Utrero Agudo; Tutor: A. Canto García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700388>

Rodríguez Escudero, Á. D. (2021). *Territorio, paisaje y planificación en el litoral mediterráneo andaluz. El área articulada por el sistema de pequeñas ciudades: Vélez-Málaga, Motril y Adra* (Dir.: R. Mata Olmo y M. L. Gómez Moreno). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695787>

Rodríguez-Peña Sainz de la Maza, D. (2021). *La imagen de la realeza en la cronística hispánica y*



- francesa (1120-1250). Un estudio comparativo* (Dir.: F. Miranda García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699680>
- Ruiz Diezma, F. (2021). *La captación de la voluntad en el mundo digital. Una aproximación desde el pensamiento de Michel Foucault* (Dir.: D. S. Garrocho Salcedo; Tutor: J. L. Velázquez Jordana). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/704125>
- Santa Ana Aguiar, G. de (2021). *Amaro Pargo (1678-1747), un corsario canario en la Edad Moderna. Un proyecto de puesta en valor del patrimonio histórico-cultural en las Islas Canarias* (Dir.: Á. Fuentes Domínguez y J. Blánquez Pérez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700159>
- Segade Alonso, C. E. (2021). *Exploración de los principios, aplicaciones y consecuencias de la ética de Eugenio Trías en relación a su diálogo con la filosofía oriental* (Dir.: J. Sanchez-Gey Venegas). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696925>
- Setaro, P. (2021). *“Principe d’altissimo senno, e di profonda letteratura”. La política artística y cultural de Francisco de Benavides, IX conde de Santisteban del Puerto, virrey en Nápoles (1688-1696)* (Dir.: J. L. González García y P. D’Alconzo). Universidad Autónoma de Madrid y Università di Napoli Federico II. <http://hdl.handle.net/10486/695940>
- Shannina, M. (2021). *Traducción de los referentes culturales del ruso al castellano de la novela de Mijaíl Bulgákov El Maestro y Margarita* (Dir.: E. Garayzábal Heinze y E. F. Quero Gervilla). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694540>
- Solchaga Echevarría, M. S. (2021). *The earthly realm. Offering-trays as material traces of the encounter between the living and the dead in Egypt, ca. 2200-1650 BC* (Dir.: F. L. Borrego Gallardo y J. M. Galán Allué; Tutor: G. Mora Rodríguez). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700842>
- Song, Y. (2021). *Tratamiento interdisciplinario del espacio literario en la serie de novelas Manolito Gafotas* (Dir.: E. Martín Ortega; Tutor: C. Valcárcel Rivera). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700913>
- Udilova, K. (2021). *Los verbos parasintéticos deadjetivales. Estudio morfo-léxico aplicado a la enseñanza del español a estudiantes con L1 ruso* (Dir.: J. Martín García). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/697049>



- Vidal Muñoz, M. (2021). *España y la Guerra de Argelia* (Dir.: J. L. Neila Hernández). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/694520>
- Villarruel Oviedo, M. A. (2021). *A campo abierto. Mutaciones del intelectual latinoamericano contemporáneo* (Dir.: E. Becerra Grande). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695935>
- Wang, H. (2021). *Análisis de las interpretaciones léxico-semánticas de las palabras derivadas con el sufijo -al y el sufijo -oso desde el punto de vista del Lexicón Generativo* (Dir.: J. Pazó Espinosa). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699709>
- Wang, Q. (2021). *Estudio de la Traducción chino-español para la Comunicación Internacional de China (TECIC) desde la perspectiva de la traducción cultural. Análisis de un corpus de la revista China Hoy* (Dir.: J. Ortiz García; Tutor: R. Jiménez Briones). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699598>
- Wang, Q. (2021). *La luna y el agua en la obra de Su Shi (Su Dongpo). Simbología, contexto y traducción* (Dir.: P. González España; Tutor: C. Valcárcel Rivera). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/695936>
- Wang, T. (2021). *A comparative English-Spanish analysis of East wind, West wind. A corpus research into the translation decisions and (mis)translation techniques* (Dir.: E. Vázquez y del Árbol; Tutor: J. C. Gómez Alonso). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696702>
- Westmoreland, T. (2021). *The desert embodied. Don DeLillo and the chronotopic imagination* (Dir.: N. Hernando Real y M. Kavanagh). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/699727>
- Xiong, L. (2021). *La metonimia lógica en español y en chino como resultado de la coacción de tipo. Un análisis léxico-generativo* (Dir.: E. de Miguel Aparicio). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/700312>
- Xu, Y. (2021). *Neologismos en el léxico español de la economía y las finanzas* (Dir.: P. Álvarez de Miranda de la Gándara). Universidad Autónoma de Madrid. <http://hdl.handle.net/10486/696380>
- Zanetti Dueñas, C. (2021). *La consulta filosófica. Cuestiones fundamentales sobre su naturaleza y*



aportación teórico-práctica del «Enfoque Sapiencial» (Dir.: M. Cavallé Cruz; Tutor: G. Aranzueque Sahuquillo). Universidad Autónoma de Madrid.
<http://hdl.handle.net/10486/696399>

Zang, Y. (2021). *La imagen de China en la poesía de Federico García Lorca y Rafael Alberti* (Dir.: J. A. Llera Ruiz y C. Prado Fonts). Universidad Autónoma de Madrid.
<http://hdl.handle.net/10486/700165>

Zhang, T. (2021). *El evento de desplazamiento. Análisis contrastivo entre el español y el chino, con referencia al inglés* (Dir.: M. A. Penas Ibáñez). Universidad Autónoma de Madrid.
<http://hdl.handle.net/10486/700915>



Personal investigador

Listado de docentes e investigadores funcionarios y contratados, docentes e investigadores en formación e investigadores pre y posdoctorales activos a 31 de diciembre de 2021, con enlace a su perfil público en el Portal Científico



ABAD CASTRO, CONCEPCIÓN
AGULLÓ GONZÁLEZ, JORGE
ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS
ALBARRÁN DIEGO, JUAN
ALBERT REYNA, RICARDO FELIPE
ALBET CASTILLEJO, LAURA
ALCALÁ DONEGANI, LUISA ELENA
ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL
ALFARO AMIEIRO, MARGARITA
ALHAMBRA DELGADO, JOSÉ
ALLENDE ÁLVAREZ, FERNANDO
ALONSO FERNÁNDEZ, ZOA
ALONSO GONZÁLEZ, ENRIQUE
ALVARADO CASTRO, IVÁN
ÁLVAREZ DE MIRANDA DE LA GÁNDARA,
PEDRO
ÁLVAREZ GONZÁLEZ, EDUARDO
ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO
AMBADIANG OMENGELE, THÉOPHILE
AMELANG LÓPEZ, DAVID J.
ANDRÉS ALBA, IVÁN
ANDRÉS ROBRES, FERNANDO
ANTÓN-PACHECHO SÁNCHEZ, LUISA
ANULA REBOLLO, ALBERTO
ARANZUEQUE SAHUQUILLO, GABRIEL
ARCE ÁLVAREZ, LAURA
ARIAS CAREAGA, RAQUEL
ARIAS RUBIO, GALA
ARTEAGA CARDINEAU, CARLOS
ASUNCIÓN CRIADO, ANA
ATALAYA FERNÁNDEZ, IRENE
ATIENZA HERNÁNDEZ, IGNACIO
ÁVILA PADRÓN, ANA
AYALA MARTÍNEZ, CARLOS DE
BAENA PREYSLER, JAVIER
BAHÓN ARNAIZ, CRISTINA
BAÑOS PALACIOS, GEMA
BARBA MAGDALENA, MOISÉS
BARRADO TIMÓN, DIEGO A.
BARRERO PÉREZ, ÓSCAR
BARRIO MARTÍN, JOAQUÍN
BARTOLI, LORENZO
BARTOLOMÉ RODRÍGUEZ, ROCÍO
BASABE MARTÍNEZ, NERE
BATIUKOVA BELOTSERKOVSKAYA, OLGA
BAUTISTA CORDERO, ROSA MARÍA
BECERRA GRANDE, EDUARDO
BECERRA MAYOR, DAVID
BÉNIT, ANDRÉ
BENITO REY, MARISOL
BENITO TEMPRANO, CLAUDIA SOFÍA
BERLANGA DE JESÚS, LORENZA

BERNABÉ CRESPO, MIGUEL BORJA
BERROCAL RANGEL, LUIS
BIRLANGA TRIGUEROS, JOSÉ GASPAR
BLANCO GARCÍA, JUAN FRANCISCO
BLANCO MARTÍNEZ, JULIA
BLANCO MOZO, JUAN LUIS
BLÁNQUEZ PÉREZ, JUAN
BOLAÑOS HERRERA, ALBERTO
BORREGO GALLARDO, FRANCISCO L.
BOTELLA ORDINAS, EVA
BRAVO LÓPEZ, FERNANDO
BRAVO LOZANO, CRISTINA
BROUTÉ, ALAIN
BUEY CAÑAS, RAMÓN DEL
BURÓN DÍAZ, MANUEL
BUSTOS PÉREZ, GUILLERMO
CABALLERO RUIZ DE MARTÍN-ESTEBAN,
LAURA
CABELLO LLANO, IGNACIO
CABEZAS HOLGADO, EMILIO
CALDERA ORTIZ, PABLO
CALERO RODRÍGUEZ, LUIS
CAMACHO CALDERÓN, MÓNICA
CAMACHO PADILLA, FERNANDO
CAMARERO BULLÓN, CONCEPCIÓN
CAMINO RODRÍGUEZ, ALEJANDRO
CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA
CAMPORESI, VALERIA
CAMPOS SERRANO, ALICIA
CANOREA HUETE, JULIAN
CANOSA ZAMORA, ELIA
CÁNOVAS MORENO, ÁLVARO
CANTO GARCÍA, ALBERTO J.
CAÑADA TORRECILLA, ROSA
CAÑETE JIMÉNEZ, CARLOS
CARBAJO CORONADO, BLANCA
CÁRDENAS NEIRA, CAMILA
CARLES ARRIBAS, JOSÉ LUIS
CARLOS MORALES, CARLOS JAVIER DE
CARLOS VARONA, MARIA CRUZ DE
CARO OLIVARES, MARTA
CARRASCO LAZARENO, MARIA TERESA
CARRASCO SABROSO, ANTONIO
CARRERO GROS, GAEL
CARRILLO CASTILLO, JESÚS
CASCÓN DORADO, ANTONIO
CASTAÑEDA CLEMENTE, NURIA
CASTELO RUANO, RAQUEL
CASTILLO ÁVILA, ANTONIO
CASTRO CÓRDOBA, ERNESTO
CASTRO FLÓREZ, FERNANDO
CASTRO GARCÍA, PABLO



CASTRO PRIETO, MARÍA ROSA
CAUNEDO DEL POTRO, BETSABE
CAVERO DE CARONDELET FISCONVICH,
CLOE
CERA BREA, MIRIAM
CERECEDA SÁNCHEZ, MIGUEL
CERRO LINARES, CARMEN DEL
CERVERA FERNÁNDEZ, ISABEL
CHOCANO DÍAZ, GEMA
CONTI JIMÉNEZ, LUZ
CORRAL ESTEBAN, AVELINO
CRESCENTINO, MARIA ALEJANDRA
CUADRADO BOLAÑOS, JARA
CUADRADO SÁNCHEZ, MARTA
CUBO MACHADO, FRANCISCO JAVIER
CUESTA ABAD, JOSÉ MANUEL
DÍAZ PÉREZ, ANA MARÍA
DÍAZ VENTAS, ÁLVARO
DOMÍNGUEZ MONEDERO, ADOLFO J.
DUARTE COSTAGUTA, GABRIEL
EGUREN GUTIÉRREZ, LUIS
ELIPE SORIANO, JAIME
EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED
ELVIRA GONZALEZ, JAVIER
ESCRIBANO MARTÍN, FERNANDO
ESPADA BENITO, ADRIÁN
ESSIG GARCÍA, DANIEL
ESTEBAN ENGUITA, JOSÉ EMILIO
ESTEBAN RODRÍGUEZ, MARIO
FARZAMNIA HAJARDOVOM, NADEREH
FELIPE REDONDO, JESÚS DE
FERNÁNDEZ COLORADO, LUIS
FERNÁNDEZ CORDERO, CAROLINA
FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JUAN PABLO
FERNÁNDEZ LÓPEZ, OLGA
FERNÁNDEZ PARRILLA, GONZALO
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, CARLOS
FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M. AMELIA
FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA
FERNÁNDEZ TOLEDANO, JULIA
FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ HERNÁNDEZ, INÉS
FERRER JIMÉNEZ, DANIEL
FIDALGO HIJANO, CONCEPCIÓN
FISAC BADELL, TACIANA
FLORISTÁN MILLÁN, ELISA
FORNIELES SÁNCHEZ, RAQUEL
FUENTE PÉREZ, LUIS
FUENTES DOMÍNGUEZ, ÁNGEL
GALÁN GALLEGU, ENCARNACIÓN
GALANTE BECERRIL, MIRIAN
GALIÁN HERNÁNDEZ, LAURA
GALIANA MARTÍN, LUIS

GALLEGO BENOT, JUAN
GARAYZÁBAL HEINZE, ELENA
GARCÍA CARBALLO, ÁNGELA
GARCÍA DOMÍNGUEZ, DAVID
GARCÍA FERNÁNDEZ, HUGO
GARCÍA GARCÍA, CARMEN
GARCÍA CARCÍA, CRISTINA
GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO DE ASÍS
GARCÍA HERNÁNDEZ, YOLANDA
GARCÍA JUAN, LAURA
GARCÍA MARTÍN, MARÍA LUISA
GARCÍA MARTÍN, PEDRO
GARCÍA NOVO, MARTA
GARRIDO MORENO, ELISA
GARRIDO PENA, RAFAEL
GARROCHO SALCEDO, DIEGO S.
GIL CASADOMET, ARÁNZAZU
GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS
GIMENO MARTÍN, JUAN CARLOS
GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS
GÓMEZ CRESPO, PALOMA
GÓMEZ GARCÍA, LUZ
GÓMEZ GÓMEZ, JESÚS
GONZÁLEZ CAVERO, IGNACIO
GONZÁLEZ COBAS, JACINTO
GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JAVIER
GONZÁLEZ ESPAÑA, PILAR
GONZÁLEZ GARCÍA, JUAN LUIS
GONZÁLEZ NAVARRO, ANA
GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO
GONZÁLEZ SOUTELO, SILVIA
GONZÁLEZ VAQUERIZO, HELENA
GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN
GONZÁLEZ-RIVAS FERNÁNDEZ, ANA
GORDO PIÑAR, GEMMA
GOY YAMAMOTO, ANA MARÍA
GRAD FUCHSEL, HÉCTOR
GUARDIA HERRERO, CARMEN DE LA
GUERRERO NAVARRETE, YOLANDA
GUTIÉRREZ DE TERÁN GÓMEZ-BENITA,
IGNACIO
GUTIÉRREZ HERNANDEZ, OLIVER
GUTIÉRREZ PASTOR, ISMAEL
GUTIÉRREZ SÁEZ, CARMEN
GUTIÉRREZ VEGA, CLARA
HARDING VERA, PABLO
HARO GARCÍA, NOEMÍ DE
HERMIDA DE BLAS, FERNANDO
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, ZULIMAR
HERNANDO REAL, NOELIA
HERRERO RODES, LETICIA HIDALGO
HIDALGO DOWNING, LAURA



HIDALGO GIRALT, CARMEN
HIDALGO NUCHERA, PATRICIO
HIGUERA VIDAL, REBECA
HIJANO PÉREZ, ÁNGELES
HOPE, ALEXANDER
HOYO CALLEJA, JAVIER DEL
HUALDE PASCUAL, PILAR
HUERTA SEGOVIA, PELAYO
IZQUIERDO MARTÍN, JESÚS
JANOUSCH, ANDREAS
JIMÉNEZ BRIONES, ROCÍO
JIMÉNEZ MARTÍNEZ, MAURO
KHAN, SALAH
KORNETIS, KOSTIS
LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN
LARA FOLCH, PATRICIA IRENE
LAYING, KUANG
LIESAU VON LETTOW-VORBECK, CORINA
LIN, YUE
LLERA RUIZ, JOSÉ ANTONIO
LLINARES GARCÍA, ANA
LOLO HERRANZ, BEGOÑA
LÓPEZ CASTÁN, ÁNGEL
LÓPEZ CASTILLO, MARÍA
LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. TERESA
LÓPEZ ESTÉBANEZ, NIEVES
LÓPEZ FORJAS, MANUEL
LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL
LÓPEZ GRANDE, MARÍA JOSÉ
LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO
LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE
LÓPEZ RODRÍGUEZ, CÉSAR
LÓPEZ ZAPICO, MISAEL ARTURO
LORIENTE TORRES, JOSÉ LUIS
LOZANO PARRA, JAVIER
LUNA SAN EUGENIO, ANA
LUZ VILLAFRANCA, AITOR
MACHADO PAVONI, FLORENCIA
MADORRÁN AYERRA, CARMEN
MARCUELLO BENEDICTO, JUAN IGNACIO
MARIBLANCA CORRALES, PEDRO JOSÉ
MARRAUD GONZÁLEZ, HUBERTO
MARTÍN CEREZO, IVÁN
MARTÍN GARCÍA, JOSEFA
MARTÍN GIL, FERNANDO
MARTÍN MUÑOZ, GEMA
MARTÍN ROJO, LUISA
MARTÍNEZ BERMEJO, SAÚL
MARTÍNEZ DOS SANTOS, JAVIER
MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA
MARTÍNEZ GARRIDO, EMILIA
MARTÍNEZ LILLO, PEDRO

MARTÍNEZ LILLO, SERGIO
MARTÍNEZ LÓPEZ, ROCÍO
MARTÍNEZ MARNET, BEATRICE
MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ
MARTÍNEZ VELASCO, ALEJANDRO
MARTINS BARROSO, MARGARIDA
MARTOS FORNIELES, MARINA
MARTYKÁNOVÁ, DARINA
MATA BARREIRO, CARMEN
MATA OLMO, RAFAEL
MATEOS CANDELARIO, LAURA
MAYAYO BOST, PATRICIA
MEDEROS MARTÍN, ALFREDO
MEDINA DOMÍNGUEZ, M^a NATALIA
MEGÍA GARCÍA, IRENE
MEGINO RODRÍGUEZ, CARLOS
MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ
MENDIKOETXEA PELAYO, AMAYA
MENDOZA MARTÍN, IRENE
MERCHÁN MATEOS, PEDRO
MERINO MARTÍNEZ, AITOR
MERVART, DAVID
MIGUEL APARICIO, ELENA DE
MIHI BLÁZQUEZ, ANA MARÍA
MILÁN QUIÑONES DE LEÓN, M. SOLEDAD
MILLARES MARTÍN, SELENA
MIRANDA GARCÍA, FERMÍN
MÓ ROMERO, ESPERANZA
MOLINA AGUDO, INÉS
MOLINA ÁVILA, CLARA
MOLINA HOLGADO, PEDRO
MOLINA OLMOS, BLANCA
MOLINÍ FERNÁNDEZ, FERNANDO
MONTERO MÁLAGA, ALICIA INÉS
MORA LÓPEZ, SANDRA
MORA RODRÍGUEZ, GLORIA
MORALEJO ORDAX, JAVIER
MORENO JIMÉNEZ, ANTONIO
MORENO SANDOVAL, ANTONIO
MORIENTE DÍAZ, DAVID
MORTON, TOM
MOSCOZO GARCÍA, FRANCISCO
MUELAS GIL, MARÍA
MUÑOZ BRIONGOS, CLARA
MURCIA BIELSA, SUSANA
NARBONA REINA, BEATRIZ
NAVARRO ROMERO, ROSA MARÍA
NEILA HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS
NIETO BALLESTER, EMILIO
NIETO MARTÍNEZ, GLADYS
NIETO SÁNCHEZ, JOSÉ ANTOLÍN
NOGALES RINCÓN, DAVID



NOGUERA GUIRAO, DOLORES
NOGUEROLAS JOVÉ, MARTA
OCASAR ARIZA, JOSÉ LUIS
O'DONNELL, MICHAEL
OLMOS GÓMEZ, PAULA
ORTEGA GÁLVEZ, MARÍA LUISA
ORTIZ CANSECO, MARTA
ORTIZ GARCÍA, JAVIER
OSORIO MANCILLA, JAVIER
OTXOTORENA ARANGUREN, MIREN
PAGÉS POYATOS, ANDREA
PALACIOS ALCAINE, AZUCENA
PALACIOS GARCÍA, ANTONIO J.
PALACIOS ONTALVA, J. SANTIAGO
PALERMO, SARA
PALOMO FERNÁNDEZ, GEMA
PAN-MONTOJO GONZÁLEZ, JUAN
PARADELA ALONSO, NIEVES
PARDOS MARTÍNEZ, JULIO A.
PARRA AGUILAR, LEONOR
PASCUAL GONZÁLEZ, JOSÉ
PAZÓ ESPINOSA, JOSÉ
PAZOS GARCÍANDÍA, ÁLVARO
PELÁEZ MARTÍN, ALEJANDRO
PENAS IBÁÑEZ, M^a AZUCENA
PÉREZ DE TUDELA VELASCO, JORGE
PÉREZ DEL PUERTO, ÁNGELA
PÉREZ ELENA, ELENA
PÉREZ NÚÑEZ, JAVIER
PÉREZ SIMÓN, ANDRÉS
PERMANYER UGARTEMEDIA, ANDER
PEYROU TUBERT, FLORENCIA
PINTO FREYRE, JESÚS
PIÑERO GIL, EULALIA
PIQUERAS CABRERIZO, BELÉN
PIQUERAS YAGÜE, PABLO
PLANET CONTRERAS, ANA I.
POLO ARRONDO, JESÚS
PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ
PRADOS TORREIRA, LOURDES
PRESAS VILLALBA, ADELA
PRIETO ARRATIBEL, AMAIA
PRO RUIZ, JUAN
QUESADA SANZ, FERNANDO
QUIRÓS ROSADO, ROBERTO
RAMÍREZ FERNÁNDEZ, ÁNGELES
RAMIRO RAMÍREZ, SERGIO
REVUELTA PUIGDOLLERS, ANTONIO
RIECHMANN FERNÁNDEZ, JORGE
RIELLO VELASCO, JOSÉ
RÍOS GUTIÉRREZ, IVÁN DE LOS
RÍOS MENDOZA, PATRICIA

RIVERO RODRÍGUEZ, MANUEL
ROBLES MORENO, JESÚS
ROBLES PICÓN, JUAN IGNACIO
ROCH ORTEGA, JOSÉ ANTONIO
RODRÍGUEZ ANTOLÍN, ALEJANDRO
RODRÍGUEZ ESTEBAN, JOSÉ ANTONIO
RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA
RODRÍGUEZ IGLESIAS, ÍGOR
RODRÍGUEZ LÓPEZ, CARMEN
RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, DANIEL
RODRÍGUEZ MIR, JAVIER
RODRÍGUEZ NAVARRO, LUCÍA
RODRÍGUEZ NIETO, NATALIA
RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER
RODRÍGUEZ SIERRA, FRANCISCO MANUEL
RODRÍGUEZ SOLÍS, JOSÉ JAVIER
ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES
ROLLINSON, PAUL
ROMAGNOLI, FRANCESCA
ROMÁN MÍNGUEZ, VERÓNICA
ROMANO MARTÍN, SANDRA
ROMANO MOZO, MANUELA
ROMERALES ESPINOSA, ENRIQUE
ROMERO TRILLO, JESÚS
ROSELL VANCELLS, ALBERT
RUBIO FERNÁNDEZ, VIRGINIA
RUIZ SÁNCHEZ, ANA
SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, SANDRA
SÁEZ POMBO, ESTER
SALCEDO CALVO, MÓNICA
SALCEDO GONZÁLEZ, CRISTINA
SALIDO DOMÍNGUEZ, JAVIER
SALMERÓN INFANTE, MIGUEL
SALVO GARCÍA, IRENE
SÁNCHEZ BENITO, JOSÉ MARÍA
SÁNCHEZ CABRERA, MARÍA
SÁNCHEZ CASTILLO, ADRIÁN
SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, CARMEN
SÁNCHEZ GARCÍA DE LA CRUZ, JUAN
SÁNCHEZ GARCÍA, ALEJANDRO
SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U.
SÁNCHEZ LÓPEZ, GUSTAVO
SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN PEDRO
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ANTONIO
SÁNCHEZ MEDINA, ESTHER
SÁNCHEZ MORENO, EDUARDO
SÁNCHEZ USANOS, DAVID
SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUANA
SANTAMARÍA PÉREZ, ADRIÁN
SANZ ESPINAR, GEMMA
SASTRE DE LA VEGA, DANIEL
SELL MAESTRO, ALEJANDRO



SERNA ALBEROLA, CLARA
SERRADILLA CASTAÑO, ANA
SERRANO NOTIVOLI, ROBERTO
SHEPHERD DENNIS, ROBERT K.
SIMAL DURÁN, JUAN LUIS
SOLANA DÍEZ, GUILLERMO
SÁNCHEZ PÉREZ, CARLOS
SOMACARRERA ÍÑIGO, PILAR
SOMERS, THOMAS
SOTO CANO, ANA BELÉN
SOTO CARMONA, ÁLVARO
SOTO QUESADA, MARÍA
STRIANO CORROCHANO, ARACELI
SUÁREZ MARTÍNEZ, DIEGO
SUÁREZ NAVAZ, LILIANA
SUÁREZ PASCUAL, MARÍA PILAR
SUCH GUTIÉRREZ, MARCOS
TA, GUANGZHEN
TAKAMORI, EMI
TAMAYO BELDA, EDUARDO
TANI MORATALLA, RUMI
TAOUATI, LAILA
TARTABINI, VERÓNICA
TEJEDOR DE FELIPE, DIDIER
TÉLLEZ CALVIN, GABRIEL
TÉLLEZ DELGADO, VIRTUDES
TOBOSO SÁNCHEZ, PILAR
TOLEDO MACHADO, LUIS
TOMÁS GARCÍA, JORGE
TORDESILLAS COLADO, MARTA
TORREGO SALCEDO, ESPERANZA
TORRES NAVAS, CONCEPCIÓN
TRAPANESE, ELENA
TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN
TUDELA ISANTA, ANNA

UNCETA GÓMEZ, LUIS
VACA DELGADO, VIOLETA
VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN
VALDÉS FERNÁNDEZ, FERNANDO
VALIDO-VIEGAS DE PAULA-SOARES, FILIPA
MARÍA
VARONA CODESO, PATRICIA
VÁZQUEZ MANASSERO, MARGARITA ANA
VÁZQUEZ Y DEL ARBOL, ESTHER
VEGA ENCABO, JESÚS
VEGA GONZÁLEZ, JESUSA
VELÁZQUEZ JORDANA, JOSÉ LUIS
VELOSO SANTAMARÍA, ISABEL
VENDRELL CABANILLAS, DAVID
VENTO VILLATE, IGNACIO
VICARIO ARJONA, IGNACIO
VICENT LÓPEZ, ALFREDO
VIDAL DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS
VIDAL FONDO, KARINA
VIEJO YHARRASSARRY, JULIÁN
VILLA ARDURA, ROCÍO DE LA
VILLA GALÁN, LAURA
VILLA POLO, JESÚS DE LA
VILLALBA RUIZ DE TOLEDO, F. JAVIER
VINAGRE LARANJEIRA, MARGARITA
VISGLERIO GÓMEZ, DOLORES
YACAMÁN OCHOA, CAROLINA
YAO, BEI
YRIGROYEN CARPINTERO, ELENA
ZAMORA CALVO, JOSÉ MARÍA
ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS
ZAMORA MERCHÁN, MAR
ZAMORA PÉREZ, MARIO
ZAZO JIMÉNEZ, EDUARDO
ZORITA ARROYO, DIEGO

UAM



Facultad de
Filosofía y Letras



Biblioteca de Humanidades

UAM_Biblioteca

Universidad Autónoma de Madrid

Madrid, octubre 2022

Última modificación: 25/10/2022