

CENTRO SUPERIOR DE INVESTIGACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA MÚSICA

Boletín n.º 89. Octubre 2022

CONCIERTOS



50º CICLO DE GRANDES AUTORES E INTÉRPRETES DE LA MÚSICA

La fuerza del piano

Viernes, 21 de octubre de 2022, 19:30 h. Sala de Cámara del Auditorio Nacional

La temporada de los 50 años del Ciclo la abrirá la prestigiosa pianista ucraniana [Anna Fedorova](#) con un recital muy especial para piano solo: *La fuerza del piano*, un programa con obras de Chopin (*Fantasía op. 49*, *Nocturnos núms. 1 y 2*, *op.27* y *Balada n.º 4*, *op. 52*) y Mussorgsky (*Cuadros para una exposición*). En el siguiente enlace puede verse toda la información de los ocho conciertos del **Ciclo50**: [Temporada 2022_2023](#).

Más información:

[AnnaFedorova/CSIPM](#)

CURSOS



EL PERFIL DE PRODUCTOR MUSICAL

II Edición del curso

El CSIPM organiza la II edición del curso *El perfil de productor musical*. El programa está destinado a aquellas personas, profesionales o estudiantes interesados en dedicarse profesionalmente a la producción musical, a alguna de sus actividades profesiones relacionadas (gestión, sonido, marketing, etc.) o que busquen ampliar sus conocimientos sobre sonido y producción musical. El curso se desarrollará en cuatro sesiones, que se realizarán los viernes por la mañana (de 10:00 a 14:00) y comenzará el día 7 de octubre. Un total de **25 horas (16 presenciales + 9 de trabajo personal)**. **PRECIO: 90€**. Se ofrece 1 crédito ECTS.

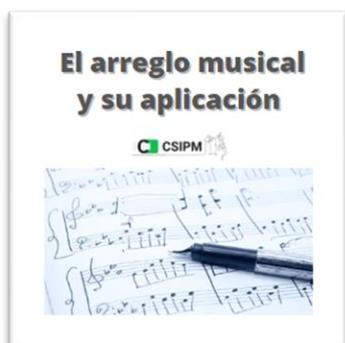
Inscripción a través de la página de la FUAM: [El perfil de productor musical](#)



AULA DE FORMACIÓN MUSICAL: CLASES DE CANTO E INSTRUMENTOS

Infórmate de todas las actividades que organiza el CSIPM, entre otras, clases individualizadas de canto e instrumentos musicales. Estas clases son convalidables por créditos ECTS.

Inscripción a través de la página de la FUAM: [Aula de formación musical](#)



EL ARREGLO MUSICAL Y SU APLICACIÓN I Edición del curso

Este curso tiene como objetivo mostrar amplia y prácticamente la importancia del arreglo en el mundo musical actual. ¿Qué es el arreglo? ¿Cuál es su aplicación en la industria y la investigación musical? ¿Qué herramientas y conocimientos son necesarios, desde un punto de vista profesional, para efectuarlo correctamente y de un modo funcional? Destinado a aquellas personas, profesionales o estudiantes interesados en dedicarse personal o profesionalmente a la música, la recuperación del patrimonio o la producción musical. También a aquellas personas que busquen ampliar sus conocimientos sobre música aplicada (**25 horas, distribuidas a lo largo de un mes, y evaluadas en cuatro entregas parciales**). Se ofrece 1 crédito ECTS.

Más información e inscripción: [El arreglo musical y su aplicación](#)

JORNADAS Y CONGRESOS



PAISAJE Y SOSTENIBILIDAD: ESCUCHANDO LA DIVERSIDAD

Días 13, 14, 15, 17, 18 y 19 de octubre de 2022

Organizado por ECIS-CSIPM-UAM, Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Música, con este congreso, proponemos un encuentro innovador sobre paisaje y sostenibilidad. El Congreso reúne proyectos científicos de varias disciplinas complementarias en torno al paisaje, provenientes de universidades europeas, iberoamericanas y de EEUU Y con La Federación Internacional de Arquitectos del Paisaje IFLA Américas. La primera actividad será el Concierto del "Laboratorio del Espacio" en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Estas actividades se insertan en un evento amplio **La SEMANA DEL SONIDO de la UNESCO de Madrid**.

Información e inscripción: [Paisaje y sostenibilidad](#)



IV ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN DE MÚSICA DEL SIGLO XVIII

Días 2 y 3 de noviembre de 2022

Os avanzamos la celebración de las jornadas que tendrán lugar los días 2 y 3 de noviembre. Este año el *IV Encuentro de investigación de música del siglo XVIII*, con el título **El telón de cristal: las mujeres en el teatro musical del siglo XVIII**, se celebrarán en la UAM y en la Biblioteca Histórica de Madrid. Además, en el marco del *Encuentro*, se pondrán en escena varias tonadillas de finales del siglo XVIII. Para información más detallada: Tel. 91 497 3168 de 09:00 a 14:00 o en info.csipm@uam.es.

NOTICIAS



VÍDEO DE PRESENTACIÓN DEL CSIPM-UAM

Dónde estamos, quiénes somos

En este corto vídeo explicamos dónde estamos y qué hacemos. Suscríbete a nuestro Canal CSIPM UAM de YouTube y así podrás seguir en directo las retransmisiones que hagamos durante el año, así como estar al tanto de todas las actividades que proponemos.

Disponible en [CanalYouTube/CSIPM-Presentación](#)



VÍDEO DEL CICLO50

Un ciclo diferente y alternativo

Ya se puede visionar el vídeo que hemos creado para el [Ciclo50](#). No os olvidéis de darle al "Me gusta". Un ciclo diferente que cuenta con grandes artistas como Anna Fedorova y proyectos históricos (*Música en las galeras*, *Occurrens Sonus...*) y de recuperación de patrimonio musical español (*Los Locos* de Félix Máximo López). Este año, el concierto extraordinario lo ofrecerá Santiago Auserón con la Orquesta Reino de Aragón dirigida por Ricardo Casero.

Disponible en [CanalYouTube/UN CICLO DIFERENTE](#)



VÍDEO DE LA PIANISTA UCRANIANA ANNA FEDOROVA

Invitación de Anna Fedorova al concierto inaugural

Vídeo en el que la pianista Anna Fedorova os invita a acudir el día 21 de octubre al concierto inaugural del ***Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música***. Un recital de piano solo con obras de Chopin y Mussorgsky.

Disponible en [CanalYouTube/INVITACIÓN DE ANNA FEDOROVA](#)

Sigue la actividad del **CSIPM**
también en las redes sociales:

