

DOBLE GRADO EN FILOSOFÍA E HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	66
Obligatorios (OB)	246
Optativas (OP)	24
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
Totales	360



[PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE](#)

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
18324	ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL	6	FB	1	Filosofía
18331	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	6	OB	1	Filosofía
18333	METAFÍSICA	6	OB	1	Filosofía
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1	CC. Música
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1	CC. Música
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1	CC. Música
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	2	CC. Música
18327	FILOSOFÍA Y CONDICIÓN HUMANA	6	FB	2	Filosofía
18328	HISTORIA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA	6	FB	2	Filosofía
18332	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	6	OB	2	Filosofía
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2	CC. Música
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2	CC. Música

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1	CC. Música
18336	HISTORIA DE LAS RELIGIONES	6	FB	1	Filosofía

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
<u>18337</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN	6	OB	1	Filosofía
<u>18343</u>	FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	6	OB	1	Filosofía
<u>19306</u>	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1	CC. Música
<u>19307</u>	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1	CC. Música
<u>18325</u>	ÉTICA	6	FB	2	Filosofía
<u>18338</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA: DE LA ILUSTRACIÓN AL IDEALISMO	6	OB	2	Filosofía
<u>18342</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA I	6	OB	2	Filosofía
<u>19308</u>	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2	CC. Música
<u>19310</u>	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2	CC. Música
<u>19311</u>	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2	CC. Música

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
<u>17598</u>	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1	CC. Música
<u>17603</u>	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1	CC. Música
<u>18340</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO I	6	OB	1	Filosofía
<u>18347</u>	ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	6	OB	1	Filosofía
<u>18353</u>	FILOSOFÍA DE LA MENTE	6	OB	1	Filosofía
<u>19312</u>	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1	CC. Música
<u>17596</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2	CC. Música
<u>18339</u>	ONTOLOGÍA	6	OB	2	Filosofía
<u>18341</u>	TEORÍA DEL CONOCIMIENTO II	6	OB	2	Filosofía
<u>18348</u>	ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	6	OB	2	Filosofía
<u>19309</u>	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2	CC. Música
<u>19315</u>	MUSEOLOGÍA MUSICAL	6	OB	2	CC. Música

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1	CC. Música
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	1	CC. Música
<u>18344</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XIX	6	OB	1	Filosofía
<u>18350</u>	FILOSOFÍA DE LA CIENCIA II	6	OB	1	Filosofía
<u>19313</u>	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6	OB	1	CC. Música

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
	OPTATIVA 1	6	OP	1	
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2	CC. Música
<u>18345</u>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA: EL SIGLO XX	6	OB	2	Filosofía
<u>18346</u>	LÓGICA FORMAL	6	OB	2	Filosofía
<u>18349</u>	ÉTICA APLICADA	6	OB	2	Filosofía
<u>19314</u>	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2	CC. Música
	OPTATIVA 2	6	OP	2	

Los/las estudiantes de cuarto curso deberán matricular la asignatura 19312 METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES, de tercero.

QUINTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan Estudios
<u>18354</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO FILOSOFÍA	6	TFG	ANUAL	Filosofía
<u>19305</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL	6	TFG	ANUAL	CC. Música
<u>17608</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1	CC. Música
<u>17609</u>	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1	CC. Música
<u>17612</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1	
<u>18351</u>	FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA ANTIGÜEDAD Y LA EDAD MODERNA	6	OB	1	Filosofía
<u>19316</u>	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1	CC. Música
	OPTATIVA 3	6	OP	1 o 2	
<u>17607</u>	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2	CC. Música
<u>17613</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2	
<u>18352</u>	FILOSOFÍA POLÍTICA CONTEMPORÁNEA	6	OB	2	Filosofía
	OPTATIVA 4	6	OP	2	

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE FILOSOFÍA

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18358</u>	RACIONALIDAD Y ACCIÓN	6	OP	1
<u>18360</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA Y GESTIÓN CULTURAL	6	OP	1
<u>18363</u>	ÉTICA CONTEMPORÁNEA	6	OP	1
<u>18364</u>	FILOSOFÍA ACTUAL DE LA RELIGIÓN	6	OP	1
<u>18369</u>	EL PROBLEMA DE LA SUBJETIVIDAD	6	OP	1
<u>18373</u>	LA TRANSMISIÓN CULTURAL EUROPEA	6	OP	1
<u>18374</u>	PENSAMIENTO Y LITERATURA EN EL MUNDO HISPÁNICO	6	OP	1
<u>18355</u>	FILOSOFÍA E INTERCULTURALIDAD	6	OP	2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>18356</u>	BIOÉTICA	6	OP	2
<u>18359</u>	SOCIEDAD DIGITAL Y CONOCIMIENTO	6	OP	2
<u>18362</u>	CLAVES DE FILOSOFÍA DEL ARTE	6	OP	2
<u>18370</u>	FILOSOFÍA DE LA DIFERENCIA	6	OP	2
<u>18371</u>	TEORÍA DE LA CULTURA	6	OP	2
<u>20091</u>	FILOSOFÍA Y GÉNERO	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19428</u>	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
<u>20092</u>	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	6	OP	1
<u>20274</u>	CARTOGRAFÍAS SONORAS	6	OP	1
<u>19051</u>	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
<u>20096</u>	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	6	OP	2
<u>20097</u>	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
<u>20275</u>	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	6	OP	2
<u>20276</u>	LA VOZ COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	6	OP	2
<u>18607</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

OBSERVACIONES


REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 180 créditos de asignaturas básicas y obligatorias.

Los Trabajos de Fin de Grado deben realizarse en el 5º curso. Para poder matricular los Trabajos de Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 282 créditos.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS 	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas	12
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: 914974354
[Página Web](#) ↗
[Comisión Docente del Título](#) ↗