

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

[\(Plan de Estudios publicado en BOE\)](#) ↗

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	36
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
Totales	240



PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6	FB	1
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	6	FB	1
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1
17582	ARTE Y SOCIEDAD	6	FB	2
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6	FB	2
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	2
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2
19311	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17600</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
<u>17605</u>	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLE	6	OB	1
<u>19312</u>	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
<u>19313</u>	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6	OB	1
	OPTATIVA 1	6	OP	1
<u>17604</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
<u>17607</u>	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
<u>19314</u>	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2
<u>19315</u>	MUSEOLOGÍA MUSICAL	6	OB	2
	OPTATIVA 2	6	OP	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17608</u>	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
<u>17609</u>	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
<u>17612</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
<u>19316</u>	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1
	OPTATIVA 3	6	OP	1
<u>17613</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
<u>19305</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	2
	OPTATIVA 4	6	OP	2
	OPTATIVA 5	6	OP	2
	OPTATIVA 6	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19428</u>	MÚSICA Y CINE	6	OP	1
<u>20092</u>	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	6	OP	1
<u>20274</u>	CARTOGRAFÍAS SONORAS	6	OP	1
<u>19051</u>	SEMINARIO DE MÚSICA Y CREACIÓN	6	OP	2
<u>20096</u>	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL	6	OP	2
<u>20097</u>	BLUES, JAZZ, POP-ROCK Y CULTURA AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
<u>20275</u>	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	6	OP	2
<u>20276</u>	LA VOZ COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN	6	OP	2
<u>18607</u>	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2


OBSERVACIONES

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 120 créditos.

El Trabajo Fin de Grado debe realizarse en el 4º curso. Para poder matricular el Trabajo Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 168 créditos.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS 	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades, de Ciencias Sociales y Jurídicas o de Ciencias	12
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
Máximo por todas las vías anteriores más prácticas externas	18

PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN AL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO

En caso de continuar los estudios en el plan modificado, las asignaturas superadas que han sido afectadas por esta modificación serán adaptadas tal como se muestra en la siguiente tabla. El resto de las asignaturas permanecerán sin cambios.

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
17586	FUNDAMENTOS DE LA FILOSOFÍA	1º	6	19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	1º	6
17585	LAS LITERATURAS HISPÁNICAS EN EL CONTEXTO OCCIDENTAL	1º	6	19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	2º	6
17587	TEORÍA DE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA	1º	6	19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	3º	6
17593	ORGANOLOGÍA Y ACÚSTICA	2º	6	19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	1º	6
17705	MÚSICA Y SOCIEDAD	1º	6	19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	2º	6
17595	COMPOSICIÓN Y REDACCIÓN EN EL	2º	6	19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	3º	6

Asignaturas Plan 2009				Asignaturas Plan 2016			
CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS	CÓD.	ASIGNATURA	CURSO	ECTS
	ENTORNO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS						
17597	METODOLOGÍA II: BIBLIOTECONOMÍA Y ARCHIVÍSTICA MUSICAL	2º	6	19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	4º	6
17601	METODOLOGÍA III: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6	19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	3º	6
17602	LENGUAJES AUDIOVISUALES DE LA CULTURA DE MASAS	3º	6	19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	2º	6
17610	HISTORIA DE LA MÚSICA TEATRAL	4º	6	19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	3º	6
17589	HISTORIA DE LOS ESTILOS MUSICALES	1º	6	19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	1º	6
17606	MÚSICA EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	3º	6	19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	2º	6
17611	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	12	19305	TRABAJO FIN DE GRADO	4º	6
				+	+		+
				OP	OPTATIVA	3º/4º	6

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: + 34 914974354
[Página Web](#) ↗
[Comisión Docente del Título](#) ↗