

## DOBLE GRADO EN HISTORIA DEL ARTE E HISTORIA

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	72
Obligatorios (OB)	204
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	12
<b>Totales</b>	<b>336</b>



[PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE](#)

### PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
<u>19013</u>	HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	6	OB	1	Historia
<u>19225</u>	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1	Hª Arte
<u>19226</u>	ARTE DE GRECIA	6	FB	1	Hª Arte
<u>19227</u>	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1	Hª Arte
<u>20170</u>	HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	6	FB	1	Historia
<u>19012</u>	HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	6	OB	2	Historia
<u>19015</u>	GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	2	Historia
<u>19229</u>	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2	Hª Arte
<u>19231</u>	ARTE DE ROMA	6	OB	2	Hª Arte
<u>20172</u>	HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	6	FB	2	Historia
<u>20178</u>	HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	6	OB	2	Historia

### SEGUNDO CURSO IMPLANTACIÓN: 2024-2025

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
16871	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	6	FB	1	Historia
17186	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1	Hª Arte
19008	PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	6	FB	1	Historia
19016	HISTORIA DE AMÉRICA I	6	OB	1	Historia

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
19233	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1	Hª Arte
16873	GEOGRAFÍA GENERAL	6	FB	2	Historia
16875	HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	6	FB	2	Historia
19011	LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	6	OB	2	Historia
19232	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2	Hª Arte
19235	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2	Hª Arte
19237	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2	Hª Arte

### TERCER CURSO IMPLANTACIÓN: 2025-2026

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
16884	HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	6	OB	1	Historia
17187	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1	Hª Arte
17189	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1	Hª Arte
17191	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1	Hª Arte
19017	CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	6	OB	1	Historia
17190	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2	Hª Arte
17192	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2	Hª Arte
19014	HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	6	OB	2	Historia
19020	HISTORIA DE AMÉRICA II	6	OB	2	Historia
19236	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2	Hª Arte
20174	PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA HISPANA	6	OB	2	Historia

### CUARTO CURSO IMPLANTACIÓN: 2026-2027

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
16892	HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	6	OB	1	Historia
17196	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1	Hª Arte
19234	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1	Hª Arte
	OPTATIVAS	12	OP	1	
17203	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2	Hª Arte
19239	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2	Hª Arte
20173	HISTORIA Y RELIGIONES	6	OB	2	Historia
20180	HISTORIA CULTURAL	6	OB	2	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	2	

**QUINTO CURSO** IMPLANTACIÓN: 2027-2028

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre	Plan de Estudios
19238	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1	Hª Arte
20175	HISTORIA Y GÉNERO	6	OB	1	Historia
20176	HISTORIOGRAFÍA	6	OB	1	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	1	
17201	ARTE DESDE 1945	6	OB	2	Hª Arte
19240	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2	Hª Arte
20179	HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS	6	OB	2	Historia
	OPTATIVAS	12	OP	2	
16893	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA	6	TFG	Anual	Historia
19241	TRABAJO FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE	6	TFG	Anual	Hª Arte

**ASIGNATURAS OPTATIVAS HISTORIA DEL ARTE**

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19242	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	6	OP	Anual
17197	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
17202	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OP	1
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
17188	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OP	2
19247	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2
17214	CULTURA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA EN ASIA ORIENTAL	6	OP	1 o 2
17219	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1 o 2
19243	INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE ARTE	6	OP	1 o 2
19244	MERCADO DEL ARTE, CATALOGACIÓN Y COLECCIONISMO	6	OP	1 o 2
19245	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	1 o 2
19246	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1 o 2
19248	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	1 o 2
19249	ARTE Y GÉNERO	6	OP	1 o 2
19250	DISCURSOS E IMÁGENES DE LA ALTERIDAD	6	OP	1 o 2
19251	CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE LA CULTURA VISUAL	6	OP	1 o 2
19252	PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y AUDIOVISUALES EN LA ACTUALIDAD	6	OP	1 o 2
19253	IMAGEN RELIGIOSA	6	OP	1 o 2
19254	PODER Y REPRESENTACIÓN	6	OP	1 o 2
19255	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	1 o 2
19256	EDIFICIOS DE LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	1 o 2
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	1 o 2
19258	ARTE DE AL-ANDALUS	6	OP	1 o 2

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19259	ARTE E IDENTIDAD EN LA MONARQUÍA HISPÁNICA	6	OP	1 o 2
19260	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	6	OP	1 o 2

#### ASIGNATURAS OPTATIVAS HISTORIA

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
16885	PREHISTORIA RECIENTE	6	OP	1
16946	HISTORIA DE LA EXPANSIÓN EUROPEA	6	OP	1
19018	HISTORIA MODERNA III: SIGLO XVIII	6	OP	1
19029	PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA: DEL PASADO EL PRESENTE	6	OP	1
20181	DE IBERIA A HISPANIA: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD	6	OP	1
20182	HISTORIA DEL AL-ANDALUS	6	OP	1
20184	LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS, 1516-1700	6	OP	1
20187	REVOLUCIÓN Y CONTRARREVOLUCIÓN EN ESPAÑA, 1808-1898	6	OP	1
20190	DOCUMENTOS Y ARCHIVOS ESPAÑOLES EN LA ERA DIGITAL	6	OP	1
20191	DEL NACIMIENTO DE BABILONIA A LA HEGEMONÍA DE ASIRIA	6	OP	1
20192	IDENTIDAD EUROPEA Y MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA EDAD MEDIA	6	OP	1
20193	LAS SOCIEDADES MEDITERRÁNEAS EN LA EDAD MODERNA	6	OP	1
20195	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ASIA Y EL PACÍFICO	6	OP	1
20196	SEMINARIO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ÁFRICA Y EL MUNDO ISLÁMICO	6	OP	1
19038	ALEJANDRO MAGNO Y EL MUNDO HELENÍSTICO	6	OP	2
19040	DEL ORIENTE ROMANO A BIZANCIO	6	OP	2
20177	HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	6	OP	2
20183	ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y SOCIEDAD FEUDAL EN LA ESPAÑA MEDIEVAL	6	OP	2
20185	PRIVILEGIO Y SOCIEDAD EN LA MONARQUÍA DE ESPAÑA	6	OP	2
20186	LA MONARQUÍA DE LOS BORBONES, 1700-1808	6	OP	2
20188	MODERNIDAD Y AUTORITARISMOS: ESPAÑA EN EL SIGLO XX	6	OP	2
20189	DEMOCRACIA, DESARROLLO Y CONFLICTO SOCIAL EN AMÉRICA LATINA ACTUAL	6	OP	2
20194	DINÁMICAS IMPERIALES: CHINA Y ASIA EN EL MUNDO MODERNO	6	OP	2
20197	SEMINARIO DE HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA	6	OP	2
18800	PRÁCTICAS EXTERNAS *	6	OP	1 o 2
20199	PRÁCTICAS EXTERNAS *	12	OP	Anual

\* Por prácticas externas de Historia, el máximo es 12 créditos.

## OBSERVACIONES

### REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas se podrán realizar en 4º y 5º curso. Los dos TFG se realizarán en la parte final del plan de estudios.

### OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

<b>OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS</b> ↗	<b>MÁXIMO CRÉDITOS</b>
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
<b>Máximo por todas las vías anteriores</b>	<b>6</b>

## CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#) ↗

[Comisión Docente del Título](#) ↗