



Día *del libro* 2024

Para conmemorar el Día Internacional del Libro

(23 de abril), la Oficina de Actividades Culturales de la

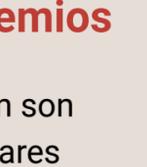
Universidad Autónoma de Madrid ha organizado **cinco**

propuestas que tienen como

objetivo pensar el libro desde

la escritura, la lectura y la

imagen.



Concursos UAM de Creación: entrega de premios

Los Concursos UAM de Creación son una de las iniciativas más populares de la OAC desde hace más de treinta años. Con este acto queremos dar voz a los trabajos premiados y visibilizar a quienes los crearon. Presentaremos además el libro *Concursos UAM de Creación 2023* (Madrid: Ediciones UAM, 2024) correspondiente a la edición anterior.

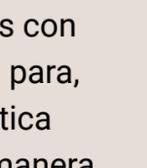
- **23/04/2024, 11.00-12.00h**
Salón de Actos, Facultad de Formación de Profesorado y Educación.
Calle Francisco Tomás y Valiente, 3.
Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid
- Entrada libre hasta completar aforo



Una salida: representación teatral del Aula de Teatro de la UAM

Una creación teatral del Aula de Teatro de la UAM (2023-2024), diseñada a partir de *Un informe para una academia* de Franz Kafka.

- **24/04/2024, dos pases: 14.30h y 17.30h**
Salón de Actos, Escuela Politécnica Superior. Calle Francisco Tomás y Valiente, 11. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid
- A cargo de Jorge Amich Castro
- Entrada libre hasta completar aforo



Jeroglíficos egipcios: taller de escritura antigua

Acercamiento teórico y práctico a la escritura jeroglífica, la más relevante de las escrituras de los egipcios antiguos. Se presentarán sus fundamentos con apoyo documental y audiovisual para, seguidamente, ponerlos en práctica escribiendo sobre papiros, a la manera de los escribas de la época faraónica.

- **24/04/2024, 12.00-14.00h**
Sala de lectura C, Biblioteca de Educación, Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Calle Francisco Tomás y Valiente, 3. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid
- A cargo de Francisco L. Borrego Gallardo
- Aforo 30 personas, inscripción necesaria*

[Accede al formulario aquí](#)



Crea personajes a partir de manchas y líneas: taller de ilustración

Aproximación al mundo de la ilustración mediante ejercicios fáciles y divertidos. Crearemos personajes que podrían ser parte de un cuento, un cómic o acompañar pequeños textos. Trabajaremos con materiales sencillos y a partir de manchas y líneas, sin que la técnica nos limite.

- **24/04/2024, 12.00-14.00h**
Sala Multifunciones, Módulo B, planta superior (entrada Decanato). Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Calle Francisco Tomás y Valiente, 5. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid
- A cargo de Gels Caletrío Rubio
- Con la colaboración de la Unidad de Equidad Social de la UAM
- Aforo 20 personas, inscripción necesaria*

[Accede al formulario aquí](#)



De la página en blanco a la criatura. Cómo dar a luz sin (mucho) dolor una obra literaria: una iniciativa del Aula de Escritura de la UAM

La poeta María Paredes y el narrador Fernando Ontañón hablarán sobre sus técnicas de escritura, de cómo se enfrentan a la página en blanco y de la búsqueda de la voz propia. Además, la editora de Bala Perdida Editorial, Lorena Carbajo, dará las claves para que un escritor novel acceda a una editorial y nos hablará del proceso del libro desde su concepción hasta que llega a las manos del lector.

- **25/04/2024, 15.30-17.30h**
Sala de Conferencias, Facultad de Filosofía y Letras. Calle Francisco Tomás y Valiente, 1. Campus de Cantoblanco. 28049 Madrid
- A cargo de Rosa María Navarro Romero, con la participación de María Paredes Navarro, Fernando P. M. Ontañón y Lorena Carbajo Castro
- Entrada libre hasta completar aforo

* En caso de superarse el aforo permitido, se realizará un sorteo. La inscripción en el taller solo será efectiva con la obtención de plaza, que será confirmada por correo electrónico.

Ofrecemos los talleres de forma gratuita, rogamos a las personas que resulten beneficiarias compromiso en la asistencia.

En caso de no poder asistir, notifíquelo a actividades.culturales@uam.es para poder dar oportunidad a otra persona.

Para cursar los talleres no es necesario tener conocimientos previos.