

RESOLUCIÓN DE LOS JURADOS CONCURSOS UAM DE CREACIÓN 2023

CUENTO

Obras premiadas:

- **PRIMER PREMIO:**
Detrás del lienzo, de Lucía García-Gil Simancas, estudiante de Física.
- **SEGUNDO PREMIO:**
Aurora, de Rodrigo Bravo Díaz, estudiante de Medicina.
- **TRES ACCÉSIT:**
Frente a frente, de Fernando Díaz Gil, estudiante de estudios avanzados de Ciencias Sociales.
Aquel caballo de Troya, de Margarita De Torres Latorre, estudiante de la Universidad de la Experiencia sobre Ciencias y Ciencias Sociales.
Última carrera, de Sergi Muñoz Brugués, estudiante de Máster en Nuevos Alimentos.

Composición del jurado:

- D^ª. Rosa Gálvez Esteban, profesora del Departamento de Didácticas Específicas.
- D. José Antonio Sebastián Maestre, responsable de la Unidad de Gestión del Patrimonio Artístico.
- D. Iván Martín Cerezo, profesor del Departamento de Lingüística Gral., Lógica y Filosofía de la Ciencia, Lenguas Modernas, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Estudios de Asia Oriental.
- D. Román Nicolás Galache, ganador del primer premio del concurso en la edición anterior.

POESIA

Obras premiadas:

- **PRIMER PREMIO:**
El tesoro de Sierra Madre, de Carlos Sabín Lestayo, profesor de Física Teórica.
- **SEGUNDO PREMIO:**
Écdisis, de Carmen Álvarez Hernández, estudiante de Doctorado en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura.

- TRES ACCÉSIT:

Pétalos de la ciudad marchita, de Fernando Benito Fernández de la Cigoña, estudiante de Matemáticas.

Veleta en la noche, de Octavio Cruces Guaderrama, estudiante de Biología.

Expatriada, de Fátima Saribel Cotrina Dávila, estudiante de Máster en Estudios Interdisciplinarios de Género.

Composición del jurado:

- D. Salvador Valera Paterna, PDIF Lingüística General, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Lenguas Modernas, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Estudios de Asia Oriental.
- D^a. Eva Botella Ordinas, profesora del Departamento de Historia Moderna.
- D. Javier Pérez-Castilla Álvarez, profesor del Departamento de Filologías y su didáctica.
- D^a. Josefina Perles Hernández, Responsable Técnica del Laboratorio de DRX Monocristal (Sidi).

MICRORRELATO

Obras premiadas:

- PRIMER PREMIO:

El cartero, de Javiera Pilar Pizarro Hillmer, estudiante Máster Universitario de Estudios Interdisciplinarios de Género.

- SEGUNDO PREMIO:

¿Un cadáver en la biblioteca?, de Carlos Aymí Romero, Personal de Administración y Servicios de la UAM.

- TRES ACCÉSIT:

Breve historia de la izquierda, de Alejandra Jurema Fernández de Angulo Cabrejas, estudiante de Derecho y Ciencias Políticas.

Miyuki, de Román Hernanz Montes, estudiante de Ingeniería Química.

Hipocresía, de Lucía García-Gil Simancas, estudiante de Física.

Composición del jurado:

- D^a. Rosa María Navarro Romero, profesora del Departamento de Filología Española.
- D^a. Carmen Hidalgo Giralt, profesora del Departamento de Geografía.
- D^a. Pilar Amo Ochoa, profesora del Departamento de Química inorgánica.
- D. Diego Alejandro Moreno Ramos, ganador del primer premio del concurso en la edición anterior.

TEATRO BREVE

Obras premiadas:

- PRIMER PREMIO:

Cartas sin destinatario, de Ana Julia Carattino, estudiante de Máster en Guion de Cine, Series de TV y Dramaturgia.

- SEGUNDO PREMIO:

La autopsia, de Aitana Monzón Blasco, estudiante de Máster en Literaturas Hipánicas: Arte, Historia y Sociedad.

- DOS ACCÉSIT:

El muro de Helena&Andrómaca, de Ámbar Caridad Carralero Díaz, estudiante de Máster Universitario de Estudios Interdisciplinarios de Género.

Oscuridad, de Anaïs Egea Albero, AlumniUAM+.

Composición del jurado:

- D. Luis Calero Rodríguez, profesor del Departamento de Filología Clásica.
- D^ª. Dolores Noguera Guirao, profesora del Departamento de Filología Española.
- D^ª. Leyre Martín Muslera, ganadora del primer premio del concurso en la edición anterior.

HUMOR GRÁFICO

Obras premiadas:

- PRIMER PREMIO:

La frontera, de María Teresa Arangoa Caro, AlumniUAM+.

- SEGUNDO PREMIO:

Soñando despierto, de Cristina Jurdado Jiménez, estudiante de Biología.

- TRES ACCÉSIT:

Cuatro esquinitas, de Jorge Amich Castro, coordinador del Aula de Teatro de la UAM.

Como sardinas en lata, de Ana Saúl Domínguez, estudiante de Magisterio en Educación Primaria.

Mar (A)dentro, de Patricia Birchenough Prieto, estudiante de Biología.

Composición del jurado:

- D. Luis Fernández Colorado, profesor del Departamento de Historia y Teoría del Arte.
- D^ª. Eugenia Criado Clemente, profesora en el Servicio de Idiomas.
- D^ª. M^ª Pilar Aivar Rodríguez, profesora Psicología Básica.