Pieza del mes

Marzo de 2019

Aderezo valenciano

Nombre local: *pinta, peinecillos, agulles o rascamoñas, pendientes, joya*
Procedencia: Valencia
Material: metal dorado, vidrio
Autor/Taller: Vicente Mallol
Forma parte de la colección desde 1978

El aderezo de traje de fallera ha ido cambiando a lo largo del tiempo como también lo ha hecho la indumentaria. Desde el siglo XVIII el traje, el peinado y los complementos fueron incorporando elementos de la corte, acortando faldas, ondulando el cabello o copiando modelos más refinados.
En origen el peinado era un único moño con raya en el centro, por lo que el aderezo estaba reducido a una *pinta* (peineta), de menores dimensiones que las actuales, y a las agujas de moño. Los moños laterales, *rodetes*, comenzaron a utilizarse a mediados del siglo XIX.
Los materiales empleados para la realización del aderezo son variados dependiendo del poder adquisitivo de la portadora, aunque lo habitual es que se realicen en metal dorado chapado en oro con incrustaciones, en horquillas, *joya* (broche) y pendientes, de piedras sintéticas.