

Pieza del mes

Octubre de 2019

Plato



Nombre local: *plat*

Procedencia: Manises, Valencia

Material: arcilla, vedrío

Forma parte de la colección desde 2000

Taller: Cerámica Lario

Manises ha sido uno de los focos ceramistas más importantes de la península. Desde el renacimiento, con sus motivos islámicos y su célebre cerámica de reflejo dorado, fue uno de los centros especialistas junto con Paterna y Muel.

A mediados del siglo XIX los motivos ornamentales de carácter popular hacen revivir la etapa de esplendor alfarero. Dentro de las tipologías que se realizan destacan las piezas que forman la llamada “Vajilla idílica”, confeccionada como ajuar y que representa los elementos característicos del aderezo de valenciana, elementos propios del ámbito doméstico u objetos cotidianos decorativos.

En las fábricas de cerámica los hombres solían ser los responsables de la creación de la forma, desde la selección del barro a su horneado, y las mujeres las encargadas de la decoración realizada a mano alzada.

Las figuras representadas rellenan todo el espacio de la cerámica, siendo los colores típicos el azul y el amarillo incorporándose el verde a finales del XIX.

Desde los años 80 ha resurgido en algunas zonas la tradición de regalarse entre los novios este tipo de cerámica, aunque en la actualidad se prefieren decoraciones más sobrias que quedan reducidas, la mayoría de las veces, a las iniciales de los nombres de los novios.