

Enero de 2023

## Papel higiénico



Nombre local: *papel higiénico*

Procedencia: Alcoy

Material: celulosa

Forma parte de la colección desde 2021

Donación de Luis Domínguez de la Concha y Soledad Asensio

Agradecemos la información proporcionada a *La Pajarita*.

En 1750 aparecen en Alcoy los primeros molinos papeleros que dan trabajo a más de la mitad de la población alcoyana, superando a la ocupada en las actividades agrícolas y haciendo que la ciudad se considerará una de las ciudades industriales más importantes de la época. A final de siglo XIX y principios del XX se produce una profunda reconversión en la industria papelera alcoyana provocada por los cambios en los requerimientos del papel de cigarrillos utilizados por el monopolio del Estado.

El 22 de diciembre de 1934, se funda la firma Papeleras Reunidas, S.A., constituida por varias empresas del sector entre las que destaca *La Pajarita*, creada por hijo de C. Gisbert Terol. El nuevo grupo contaba con siete centros productivos y catorce máquinas continuas de papel y una de cartón. Con todo ello podían fabricar: papeles de fumar, sedas, manilas, biblias, soportes, impresiones, celulosas, embalajes, estracillas, estucados, cartulinas y cartoncillos, papeles especiales, cartones, papel vegetal y pergamino.

La fusión dio origen a un poderoso núcleo con el 21% de la capacidad española de papel de fumar, sedas y manilas y una plantilla de 1.600 operarios. Su producción se concentraba en el papel de fumar (36%) y seda (32%). Con todo, también elaboraba estucado (12,8%) y de escribir-impresión (19,2%). En definitiva, el papel de fumar suponía poco más de la tercera parte de su producción.

Tras la II Guerra Mundial se populariza un producto hasta entonces considerado de lujo y para uso exclusivo de la gente adinerada: el rollo de papel higiénico.

Su aparición pondría fin a las páginas de papel de periódico cortadas a tamaño de media cuartilla y que colgaban de un gancho metálico para ser utilizadas para tan noble e higiénico propósito.

El papel *Elefante* gozó de una enorme popularidad, hasta el punto de que otros fabricantes comercializarían rollos de papel de una calidad parecida, utilizando imágenes de animales similares como el hipopótamo (también en rojo sobre fondo amarillo), además de ciervo, cebra, tigre, pantera, mirlo, avestruz, coyote, caimán, etc. El papel, inicialmente, era de color marrón con dos caras diferentes, una mate y áspera y otra satinada, que anulaba cualquier efecto absorbente.

Finalmente, la introducción de la celulosa permitió dulcificar los nombres de este producto, que pasaron a llamarse *La Amapola*, *El Monigote*, *Ideal*, *El Enanito*, *La Pajarita*, etc. alternando el típico dibujo rojo con otros a todo color o monocromos, pero con el fondo de papel blanco.