

## Pieza del mes

Octubre de 2020



# Botijo

Nombre local: *botijo de guerrero*.

Procedencia: Biar, Alicante.

Material: arcilla, esmaltes.

Autor: Francisco Maestre.

Forma parte de la colección desde 1998.

Donación de Andrés Arregui.

La localidad alicantina de Biar cuenta con una larga tradición alfarera, documentada desde el siglo XVI cuándo se contabilizaban 14 talleres cerámicos. Hasta el siglo XIX la fabricación habitual en Biar fueron piezas de mesa de consumo diario, unas sin barnizar para almacenar agua y otras con barniz transparente para poder ser utilizadas en la elaboración de comidas en el fuego. En 1845 Madoz es el primero en hablar de la fabricación de una “loza fina” en Biar, una cerámica que utiliza el barniz estannífero para conseguir el vidriado de la pieza.

La cercanía de Biar a los importantes centros cerámicos de Manises y Alcora hicieron que algunos de sus modelos estuviesen muy influenciados, como este botijo de guerrero, de influencia naturalista en la línea de los “platos de engaño” realizados en Manises desde el siglo XIX.

La Fabrica Maestre sigue trabajando, siendo en la actualidad la quinta generación de ceramistas los encargados de la fábrica. El “niño guerrero” parece proceder de los moldes realizados por el escultor italiano Escobedo a finales del siglo XIX. Este escultor italiano trabajó para la fábrica de Fernando Amorós, otro célebre ceramista de Biar, que perduró hasta mediados de los años 70 del siglo XX. Francisco Maestre logró recuperar los moldes evitando su desaparición e incorporó los modelos a su propia fabrica.