

Pieza del mes

Diciembre de 2020

Alfombra de plumas



Nombre local: *alfombra*

Procedencia: Viana del Bollo, Orense.

Material: lino, plumas de gallina, lino y tinte

Autor: Esperanza Rodríguez

Forma parte de la colección desde 1975.

Este tipo de alfombras y colchas confeccionadas con urdimbre de lino o algodón y plumas de gallina o perdiz solían confeccionarse en pequeños telares caseros cercanos Viana del Bollo. En la actualidad la técnica ha desaparecido, siendo estas piezas algunos de los últimos vestigios de este tipo de artesanía.

La tejedora que la confeccionó explicaba que ella elegía plumas de pollo o de gallina de tamaño mediano procedentes de la parte del pecho por ser las más adecuadas. Era habitual que en épocas de fiesta, cuando los vecinos mataban pollos le guardasen las plumas para la confección de estos tejidos.

Algunas plumas las teñía ella misma con anilinas y otras quedaban al natural para conseguir la colorida combinación de colores que caracteriza a estas alfombras.

Hasta los años 70 del siglo XX fue habitual utilizar la urdimbre de lino que cambió a partir de esa fecha por la de algodón, más sencilla de obtener y trabajar. Hasta finales de la década de 1980 podían localizarse en la zona varias tejedoras conocedoras de este tipo de arte plumario que evoca a la artesanía procedente de América y de la que estudiosos, como Vicente Risco, ven algunos ecos.