

Pieza del mes

Octubre de 2021

Bote de propinas



Nombre local: *bote*

Procedencia: Coca (Segovia)

Material: barro

Autores: Gabriel y Luis Murciego

Forma parte de la colección desde 1973

Esta singular pieza que representa a un hombre de pueblo, con su gorra de visera, gesto recio y la boca abierta preparada para recibir propinas, conjuga la labor de los alfareros de Coca, Segovia, Gabriel y Luis Murciego, procedentes de una larga tradición de artesanos.

Gabriel, gran conocedor del torno explicaba, en 1973 cuando personal del Museo visitó su alfar, que utilizaban arcilla extraída por ellos mismos de las laderas del río Voltoya, con pala y azadón, durante todo el año, excepto cuando las heladas impedían trabajar al raso. Después, extendían el barro junto al alfar en el “tendal” al sol y al hielo. Tras mojar el barro varias veces y dejarlo secar para “quitarle el bravío”, le seguía el “pisado” en la pila, haciéndolo más maleable para poder formar las pellas.

Con la pella en el torno, Gabriel realizaba innumerables piezas: cántaros, botijos, castañeras, paragüeros, tiestos, jarras, etc., que formaron parte del equipamiento doméstico de los vecinos de Coca y localidades cercanas, y de todos aquellos turistas e interesados que pasaban por el alfar.

Su hermano Luis nunca aprendió a utilizar el torno, trabajando activamente en el resto de las tareas del taller. Sin embargo, desde mediados de los años 60 comienza a modelar caretas, animales, personajes... bien en equipo con su hermano Gabriel, cuando la pieza precisaba de inicial torneado, bien en solitario en piezas mucho más “escultóricas”, sumando una extraordinaria originalidad a la tradicional producción del alfar de Los Murciego. “*No soy escultor, soy espontáneo. Un escultor hace las cosas que quiere, yo hago las que me salen... las que sueño la noche anterior*” - decía siempre Luis, con humor.

Nuestro bote de propinas es un singular y bello ejemplo del trabajo conjunto de los dos hermanos, que trabajaron en el alfar durante toda su vida, imprimiendo a las piezas su carácter y cariño.