

I Congreso Nacional

Desafíos filosóficos de las Redes Sociales 2.0.: Una mirada interdisciplinar

Madrid, 13-15 de junio de 2023

La Corrala – Universidad Autónoma de Madrid

Círculo de Bellas Artes

PROGRAMA PROVISIONAL

Sedes del Congreso

Centro Cultural La Corrala
Calle de Carlos Arniches, 3
28005 Madrid

Círculo de Bellas Artes
Calle de Alcalá, 42
28014 Madrid

ORGANIZACIÓN

Instituciones promotoras

Universidad Autónoma de Madrid

Dpto. de Filosofía (UAM)

Dpto. de Lingüística General, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Lenguas Modernas, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Estudios de Asia Oriental (UAM)

Grupo de Investigación en Humanidades Ecológicas (UAM)

Máster en Crítica y Argumentación Filosófica (UAM)

Círculo de Bellas Artes

Comité organizador

Blanca Moret (coord.)

Teresa López (coord.)

Manuel García

Eduardo Torres

Víctor de la Morena

Adriano Aguado

Adrián Rama

Adrián Santamaría

Alicia Correas

Beatriz Calero

Lucía Fuentes

Carmen Soria

Pablo Verde

Iván Pazos

José Gómez

Jesús Pinto

Comité científico

Javier Ordóñez (coord.) (UAM)

Enrique Alonso (UAM)

Adrián Almazán (Carlos III)

Irene Ortiz (UNED/UAM)

Luis Lloredo (UAM)

Jorge Riechmann (UAM)

Carmen Madorrán (UAM)

Gloria Andrada (UCLA/UAM)

Víctor Aranda (UCM)

Jediael Álvarez (UAM)

Leah Thompkins (UAM)

Delia Manzanero (URJC)

Luis Arenas (UV)

Florentino Blanco (UAM)

Xandra Garzón (IFS - CSIC)

Viviane Toraci (Fundaj/Brasil)

Diego Garrocho (UAM)

Financiación y apoyo

Universidad Autónoma de Madrid

Dpto. de Filosofía (UAM)

Dpto. de Lógica y Filosofía de la Ciencia (UAM)

MCAF

CBA

Diseño gráfico

Manuel García

PROGRAMA PROVISIONAL

13 de junio – mañana y tarde (La Corrala, Salón de Actos)

10:30 a 11 horas: palabras de apertura en La Corrala

Palabras de apertura por parte del comité organizador

11 a 13 horas: sesión plenaria

“Yo soy yo y mis hipervínculos: Una sesión de spoken word sobre las rr.ss.” de Eloy Fernández Porta (UPF)

13 a 14:30 horas: Mesa redonda I: Vigilancia I (marx, foucault y soft power).

- Ander Rivera (Universidad Complutense de Madrid: La Derecha Alternativa como nueva tribu urbana digital.

-Dario Cortabitarte (Universidad Autónoma de Madrid/Universidad Pompeu Fabra): La dominación digital: Psicopoder, Big Data y la Crisis de la libertad.

-José Gómez Doppaccio (Universidad Complutense de Madrid): Vigilancia y control digital en la gubernamentalidad neoliberal.

14:30 a 16 horas: pausa para la comida

16 a 17:30 horas: Mesa redonda II: Sostenibilidad.

-Sergio Martínez (Universidad Autónoma de Madrid): Materializando lo inmaterial (o de cómo poner la red sobre su cabeza)

-Teresa Moreno (Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas): “Chemtrails” sobre la tierra seca: siguiendo la estela del obstruccionismo climático en redes sociales

-Martina Gozalo (Universidad Autónoma de Madrid): Creating commons for a broken world: estéticas del procomún en prácticas artísticas posdigitales

17:30 a 18 horas: descanso

18 a 20 horas: Mesa redonda III: Arte, literatura y espectáculo en las redes sociales.

- Marcos Burgos (Universidad Complutense de Madrid): Arte en redes sociales: *Digicom* y *Corecore* como lucha por una cultura más democrática.

- Paula Romero (Universidad Carlos III de Madrid): Autofiguras literarias y digitales: nuevos lugares de enunciación para el siglo XXI

- Jesús Pérís (Universidad de Valencia): Mi intimidad como negocio-espectáculo: “me exhibo, luego existo”

14 de junio – mañana (La Corrala, Salón de Actos)

10:30 a 11 horas: apertura y bienvenida

11 a 13 horas: Mesa redonda IV: Del cuerpo y la identidad en las redes sociales.

- Laura Albet (Universidad Autónoma de Madrid): #FitSpo, el cuerpo como proyecto est-ético. Biopolítica y gubernamentalidad neoliberal en Instagram.

- María Sancho (Universidad Autónoma de Madrid): El desafío de los cuerpos en las redes sociales.

- Sara Rodero (Universidad Complutense de Madrid): Presentaciones de género en la esfera virtual.

- Jesús B. Sevilla (Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana): Protocolos de actuación en Centros educativos sobre derechos de autoría y seguridad en Redes Sociales. Fundamentación y reflexión desde la Filosofía.

13 a 16 horas: pausa para comer

14 de junio – tarde (CBA, Sala Ramón Gómez de la Serna)

16 a 16:30 horas: palabras de apertura en el CBA

Palabras de bienvenida

16:30 a 18:30 horas: sesión plenaria

“Espejismo de las redes y erosión de las esferas”, por Remedios Zafra (CSIC-CCHS/IF)

18:30 a 20:30 horas: Mesa redonda V: Entre la revolución y la reacción: la política en las redes sociales.

- Juan Adsuara (Universidad Autónoma de Madrid): La posibilidad de la revolución ante la singularidad informática.

-Daniel Centrón (Universidad Complutense de Madrid): Mute Compulsión y la valorización en el espacio digital

- Nilo-Manuel Casares (comisario.net): Del gentelman al hooligan. Cuando el ocaso de los ídolos produce monstruos.

15 de junio - mañana (La Corrala, Salón de Actos)

10:30 a 11 horas: apertura y bienvenida

11 a 13 horas: mesa redonda VI: Comunidades Digitales

-Alba Baro (investigadora independiente): Visualizar el conflicto. La visualización de datos como nuevo lenguaje en la esfera digital.

-Gadea Claver (Universidad Autónoma de Madrid): Actores Desactualizados: Del Tacto al Abstracto

-María Alonso Fernández (Universidad Autónoma de Madrid): Psicología y redes sociales: el uso de nuestros likes y la radicalización de nuestras ideas.

-Andrés Bernstein (Universitat de les Illes Balears): Moralización en las Redes Sociales: la Globalización de las Teorías de la Conspiración.

13 a 16 horas: pausa para comer

15 de junio - tarde (CBA, Sala Ramón Gómez de la Serna)

16 a 18 horas: sesión plenaria

“Dimensiones filosóficas de los medios sociales en la economía de la atención” por Fernando Broncano (UC3M)

18 a 18:30 horas: pausa para café

18:30 a 20:30 horas: mesa redonda VII: Esfera pública digital e implicaciones políticas (polarización, habermas, logicas de mercado en la esfera pública digital)

-Marco Portillo (Universidad de Santiago de Compostela): La construcción retórica de lo posible: mitos y ritos influyentes en las comunidades digitales vinculadas a las criptomonedas.

-Laura Castro (Universidad Complutense de Madrid): Prácticas y resistencias en los activismos gordes digitales

-Jacinto Gutiérrez Lorca (Universidad Complutense de Madrid): Replikando contra la soledad no deseada: el uso de acompañantes de IA ante la escasez de conexiones sociales significativas.