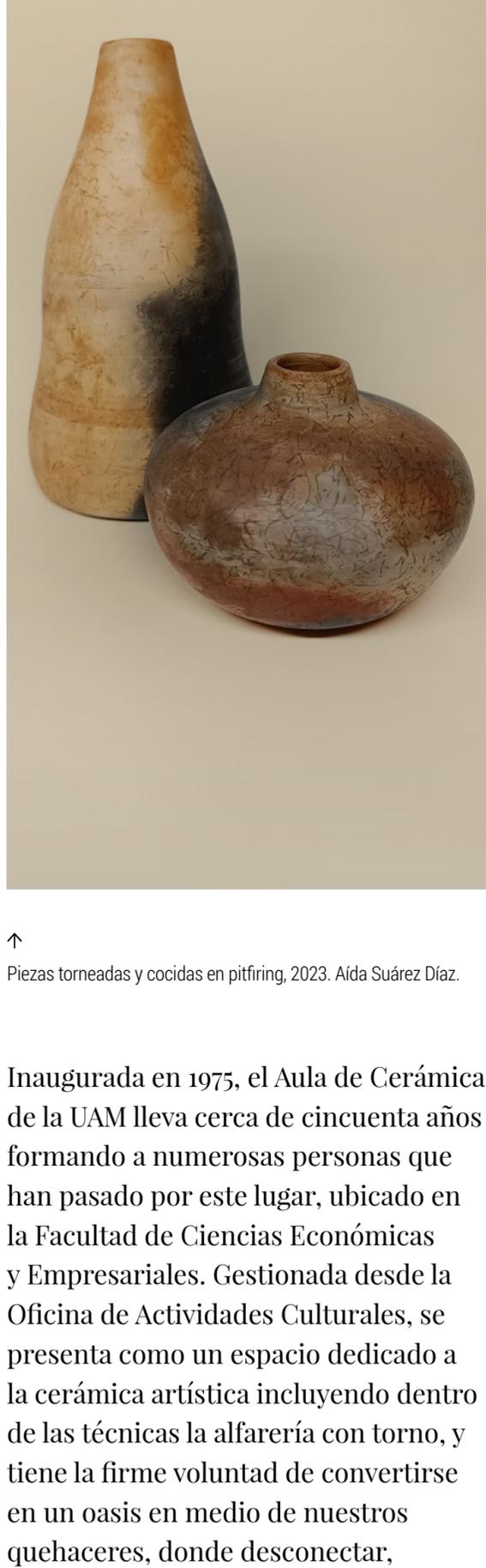
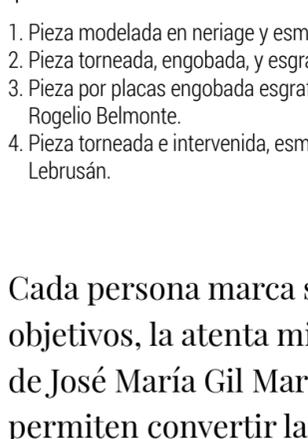


Aula de Cerámica

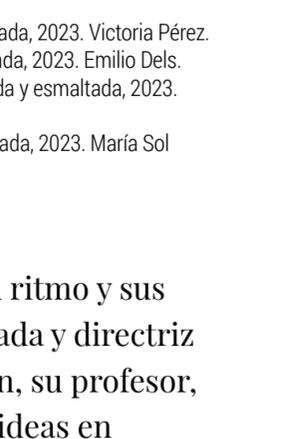


↑ Piezas torneadas y cocidas en pitfiring, 2023. Aída Suárez Díaz.

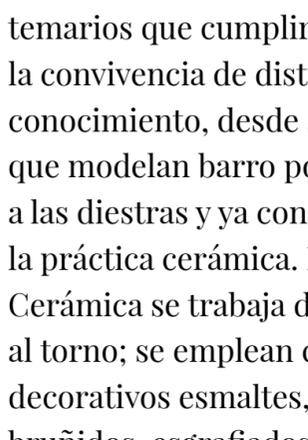
Inaugurada en 1975, el Aula de Cerámica de la UAM lleva cerca de cincuenta años formando a numerosas personas que han pasado por este lugar, ubicado en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Gestionada desde la Oficina de Actividades Culturales, se presenta como un espacio dedicado a la cerámica artística incluyendo dentro de las técnicas la alfarería con torno, y tiene la firme voluntad de convertirse en un oasis en medio de nuestros quehaceres, donde desconectar, socializar, crear y —como no podía ser de otra manera— aprender.



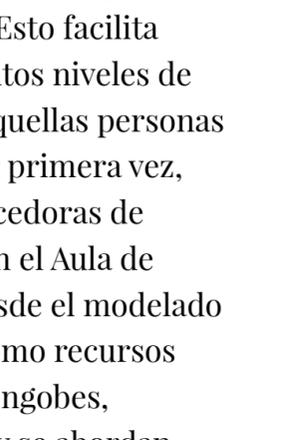
1



2



3



4

↑ 1. Pieza modelada en neriage y esmaltada, 2023. Victoria Pérez.

2. Pieza torneada, engobada, y esgrafiada, 2023. Emilio Dels.

3. Pieza por placas engobada esgrafiada y esmaltada, 2023. Rogelio Belmonte.

4. Pieza torneada e intervenida, esmaltada, 2023. María Sol Lebrusán.

Cada persona marca su ritmo y sus objetivos, la atenta mirada y directriz de José María Gil Martín, su profesor, permiten convertir las ideas en formas escultóricas o vasos. No hay ni un mínimo ni un máximo, tampoco temarios que cumplir. Esto facilita la convivencia de distintos niveles de conocimiento, desde aquellas personas que modelan barro por primera vez, a las diestras y ya conocedoras de la práctica cerámica. En el Aula de Cerámica se trabaja desde el modelado al torno; se emplean como recursos decorativos esmaltes, engobes, bruñidos, esgrafiados; y se abordan diferentes procedimientos de cocción, como la cerámica raku, una técnica tradicional de origen oriental.



5



6



7



8

↑ 5. Pieza torneada con diseños en engobe y esmaltada, 2023. Anabel López

6. Pieza modelada y engobada, 2023. Elena Cadarso

7. Pieza torneada y esmaltada, 2023. Patricia Martín

8. Plato y taza torneados y esmaltados, 2023. Begoña González

Al término del curso escolar, las personas participantes en el aula exhiben algunas de sus piezas. Tres son elegidas para integrar el patrimonio artístico de la UAM, bajo menciones que nos recuerdan el paso de otros maestros y maestras ceramistas: Margarita Piñán, Ángeles Caño y Rafael Ortega. Como premio, aquellas personas responsables de su creación reciben plaza gratuita en el Aula de Cerámica para el curso académico siguiente.

A su comienzo, todos los años —y así desde hace casi cincuenta—, el Aula de Cerámica abre sus puertas.



9



10

11

12

↑ 9. Pieza torneada, intervenida y esmaltada, 2023. Raquel López.

10, 11 y 12. Piezas torneadas esmaltadas, 2023. Alondra Soto.

19/06
30/06 2023

Sala de exposiciones UAM
Plaza Mayor, 1.ª planta
Campus de Cantoblanco

Horario: de lunes a viernes,
de 11:00 a 13:30 h y de 14:30
a 18:30 h. Cerrado en festivos

[www.uam.es/uam/servicios/
oficina-actividades-culturales](http://www.uam.es/uam/servicios/oficina-actividades-culturales)

✉ actividades.culturales@uam.es

🐦 @UAM_Madrid

📷 @uammadrid

Oficina
Actividades
Culturales
UAM