

Artes y Humanidades

G

Doble Grado en
**HISTORIA DEL ARTE
E HISTORIA**

UAM Universidad Autónoma
de Madrid



INFORMACIÓN GENERAL

Título: Doble Grado en Historia del Arte e Historia ¹

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Número de créditos ECTS: 336

Modalidad: Presencial

Idioma: Español

Centro Docente: Facultad de Filosofía y Letras

Web del Grado:

www.uam.es/FyL/doblegrado-arte-historia

Estructura del plan de estudios:

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación básica	72
Obligatorias	204
Optativas	48
Trabajo fin de grado	12
Total	336

¹ Estos títulos de grado dan acceso a los estudios de Máster.

Tras la conclusión del grado, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece varios itinerarios formativos con los siguientes estudios de Máster:

- Máster Universitario en Arqueología y Patrimonio
- Máster Universitario en El mundo Ibérico Medieval: Hispania, al-Andalus y Sefarad
- M. Univ. en Estudios Árabes e Islámicos Contemporáneos
- M.U. en Estudios Interdisciplinarios de Género
- Máster Universitario en Estudios Clásicos
- Máster Universitario en Historia del Arte en la Edad Moderna: Tradición Clásica y Mundo Globalizado
- M.U. en Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura
- M.U. en Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial
- Máster Universitario en Historia Contemporánea
- M.U. en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual
- Máster Universitario en Historia Moderna: "Monarquía de España" Siglos XVI - XVIII
- Máster Universitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad
- M.U. en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad

DESCRIPCIÓN DE LOS ESTUDIOS

Este doble grado está orientado al estudio de la historia desde una perspectiva integral y también al estudio de las manifestaciones artísticas en la construcción de culturas y sociedades. El arte no puede ser abordado sin considerar sus contextos históricos y la historia no puede analizarse dejando al margen una dimensión tan crucial como la cultural y artística. En el **doble grado en Historia del Arte e Historia** esta doble y enriquecedora perspectiva se aplica tanto al análisis y comprensión del pasado como de la contemporaneidad histórica y cultural más actual.

Con una importante dimensión práctica e instrumental y gracias a una atención individualizada, el doble grado no solo ofrece contenidos teórico-prácticos en historia e historia del arte, sino también herramientas muy demandadas actualmente como el espíritu crítico y la capacidad de análisis aplicadas a la historia y a la cultura artística y visual.

El grado se apoya en la calidad de su profesorado, cuya experiencia docente e investigadora es extensa y reconocida internacionalmente, y en la adecuación a las metodologías y recursos técnicos más modernos.

La organización del doble grado en 5 años ofrece una gran oferta de optativas para que el estudiante organice su formación según sus inquietudes y perspectivas laborales en docencia, el ejercicio profesional en distintos sectores de la cultura o la investigación.

La formación se completa con una extraordinaria oferta de prácticas en instituciones públicas y organismos privados (museos, bibliotecas, archivos, galerías, fundaciones, empresas audiovisuales dentro y fuera de la Comunidad de Madrid) que suponen un primer ejercicio profesional en ámbitos como el patrimonio artístico y documental, los museos, la archivística, la mediación cultural, el sector audiovisual, etc.

Por otro lado, la oferta en movilidad permite completar los estudios cursando uno o dos semestres en prestigiosas universidades españolas y del mundo entero en el marco de los programas Erasmus, CEAL, Convenios Internacionales, KA 107 o SICUE.



SALIDAS ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

Graduarse en Historia del Arte y en Historia amplía las posibilidades de inserción laboral en ámbitos tales como:

- Gestión del patrimonio histórico-artístico, cultural y documental, en el ámbito institucional y empresarial (archivos, museos y bibliotecas). Catalogación de conjuntos monumentales, planeamientos urbanísticos, asesorías técnicas e informes histórico-artísticos, gestión de programas y recursos humanos.
- Difusión del patrimonio artístico. Interpretación, turismo cultural, programas didácticos. Archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas, etc.).
- Comisariado de exposiciones. Museos, centros de arte y cultura.
- Mercado del arte. Subastas, expertizaje y tasación, anticuariado y galerías.
- Trabajo especializado en editoriales, medios de comunicación, nuevas tecnologías audiovisuales y de soporte electrónico.
- Estudios arqueológicos, excavaciones o prospecciones relacionadas con la investigación histórica, la investigación geográfico-histórica y la historia del arte.
- Asesoramiento, documentación y divulgación en distintos medios de comunicación y editoriales.
- Docencia en educación secundaria y formación profesional en centros públicos, tras cursar el Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.
- Docencia en universidades, institutos científicos, escuelas de artes y oficios, turismo, diseño.

PERFIL DE INGRESO

Aunque no hay ningún requisito previo, para acceder a este doble grado se aconseja haber cursado los bachilleratos de Humanidades y Ciencias Sociales o de Artes. La acción tutorial y la presencia de asignaturas de formación básica en los dos primeros cursos garantizan el tránsito de anteriores estudios a la especificidad de este doble grado. Sí se requiere el dominio del español tanto en destrezas escritas como orales.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA DE GRECIA ANTIGUA	6
ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6
ARTE DE GRECIA	6
CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6
HISTORIA DE ORIENTE Y EGIPTO ANTIGUOS	6
HISTORIA MODERNA I: SIGLO XVI	6
GÉNESIS DE LA EDAD MEDIA PENINSULAR	6
FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6
ARTE DE ROMA	6
HISTORIA CONTEMPORÁNEA I	6
HISTORIA DE ROMA ANTIGUA	6

SEGUNDO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS (ÉPOCAS MODERNA Y CONTEMPORÁNEA)	6
ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6
PRIMEROS SIGLOS DE LA EDAD MEDIA	6
HISTORIA DE AMÉRICA I	6
ARTE DE ASIA ORIENTAL	6
GEOGRAFÍA GENERAL	6
HISTORIA DE LA TEORÍA SOCIAL	6
LA EUROPA TARDOMEDIEVAL	6
ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6
ARTE IBEROAMERICANO	6
HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6



TERCER CURSO

ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA CONTEMPORÁNEA II	6
ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6
ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6
ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS EN LA EDAD MODERNA	6
CLAVES DE LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR	6
ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6
EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6
HISTORIA MODERNA II: SIGLO XVII	6
HISTORIA DE AMÉRICA II	6
ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
PALEOGRAFÍA Y DIPOMÁTICA HISPANA	6

CUARTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
HISTORIA CONTEMPORÁNEA III	6
GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6
HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6
CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6
URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6
HISTORIA Y RELIGIONES	6
HISTORIA CULTURAL	6
OPTATIVAS*	24



QUINTO CURSO

ASIGNATURA	ECTS
ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6
HISTORIA Y GÉNERO	6
HISTORIOGRAFÍA	6
ARTE DESDE 1945	6
HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6
HISTORIA DE LOS SISTEMAS ECONÓMICOS	6
OPTATIVAS*	24
TRABAJO FIN DE GRADO DE HISTORIA DEL ARTE	6
TRABAJO FIN DE GRADO DE HISTORIA	6

*En función de la oferta académica de cada curso, anunciada en la página web antes del comienzo del periodo de matrícula.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE DOBLE GRADO EN LA UAM?

Gracias a una acción tutorial individualizada y una enseñanza en grupos poco numerosos propias de una universidad no masificada, la **UAM** es capaz de ofrecer una formación integral a sus estudiantes.

La UAM es una universidad de referencia investigadora, reconocida internacionalmente por la calidad de sus estudios, su atención a la diversidad o sus equipamientos, que en la Facultad de Filosofía y Letras se concretan en aulas experimentales, laboratorios o aulas de vídeo, entre otros recursos. Cuenta con un profesorado activo en innovación docente y comprometido con la enseñanza y el aprendizaje.

La optatividad resultante de la conjunción de asignaturas del Grado en Historia del Arte y del Grado en Historia genera una oferta sumamente atractiva y en sintonía con metodologías y campos de estudio de actualidad dentro de las ciencias históricas. Asimismo, la oferta de prácticas externas y profesionales aporta valiosas herramientas de capacitación para el futuro laboral del estudiantado, que también ve enriquecida su formación con actividades transversales y la visita a conjuntos histórico-artísticos, museos e instituciones culturales en los distintos cursos.



UAM

Universidad Autónoma
de Madrid

CIVIS | A European Civic University

Más información en:

UAM Estudiantes -
Promoción y Atención Integral

Calle Einstein, 5 (Plaza Mayor)
Ciudad Universitaria de Cantoblanco
28049 Madrid



+34 91 497 49 90

+34 91 497 50 15



atencion.estudiante@uam.es



www.uam.es



excelencia Como Internacional UAM
CSIC

UAM

Universidad Autónoma
de Madrid

Este folleto tiene carácter meramente informativo, por lo que no podrá utilizarse como base de ningún recurso.
Actualizado en junio de 2023.



Por favor, recicle o ceda a otra persona este material cuando haya terminado de utilizar su información.