

CIANOTIPIAS

Cada una de las vitrinas de la exposición se decoró con una cianotipia alusiva su la temática correspondiente.

La cianotipia es una técnica artesanal de impresión de negativos, realizada a través de una emulsión que revela las imágenes en diversos tonos de azul.

Todos los carteles y marcapáginas elaborados con esta técnica para la exposición han sido diseñados por Estefanía Sanz Lobo, subdirectora del Departamento de Educación Artística, Plástica y Visual de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la UAM.

