

CALLEJA, HOY

La editorial Calleja cerró sus puertas en 1958 tras una difícil etapa de guerra y posguerra en la que no hizo sino sobrevivir. Sin embargo, su aportación no ha sido olvidada. Se puede decir que desde los años 80 vive una segunda juventud, con la reedición de sus títulos en ediciones facsímiles y reproducciones que pretenden recuperar lo más valioso de nuestra historia cultural en relación con la infancia.

El recuerdo, en todos aquellos que alguna vez tuvieron en sus manos un libro de Calleja, y el interés de investigadores y estudiosos por un fenómeno de tan señalado alcance, son los mejores avales para garantizar su permanencia en el presente.

Conocerle y seguir leyendo sus libros es hacer justicia a un gran hombre y a una gran empresa cultural.

MUSEO CALLEJA

CALLE LAS VIOLETAS, 1
09197 QUINTANADUEÑAS (BURGOS)



Textos: María Victoria Sotomayor.
Diseño: Alberto Urdiales.

Dirección

Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas
Concejalía de Cultura

Asesoría documental y diseño expositivo

María Victoria Sotomayor Sáez
Alberto Urdiales Valiente

Donación de fondos

Enrique Fernández de Córdoba y Calleja
Familia Calleja
Alberto Urdiales Valiente

Patrocinio

Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas
Diputación Provincial de Burgos
Junta de Castilla y León

Producción y montaje

Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas
SGR exposiciones

Comunicación y gestión

Concejalía de Cultura

HORARIOS

DE LUNES A JUEVES
de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00.

VIERNES
de 9:00 a 14:00

PARA GRUPOS, LLAMAR AL 947292500.



Junta de
Castilla y León



Ayuntamiento de
Alfoz de Quintanadueñas



Diputación de Burgos

MUSEO CALLEJA



MUSEO CALLEJA

El MUSEO CALLEJA se crea a partir de la donación al Ayuntamiento de Alfoz de Quintanadueñas de un importante fondo documental y bibliográfico por parte de Enrique Fernández de Córdoba y Calleja, nieto de Saturnino Calleja, con el objetivo de divulgar la figura de Saturnino Calleja Fernández y mostrar la importancia de la empresa que fundó en 1876, la Editorial Calleja. A este legado, que constituye el núcleo originario y principal del museo, se han sumado posteriormente otras donaciones y adquisiciones que han enriquecido notablemente su fondo.

El museo consta de dos secciones: la exposición permanente y el archivo. La primera se dedica a la figura de Saturnino Calleja y la editorial que lleva su nombre, que continuó creciendo tras la muerte del fundador. En el archivo se conservan documentos, material gráfico y bibliográfico tanto de la editorial como del propio Enrique Fernández de Córdoba, incansable difusor de la obra de su abuelo.



SATURNINO CALLEJA

Burgos, 1853 – Madrid, 1915

A los quince años se traslada a Madrid y comienza a trabajar en la editorial de Agustín Sáenz de Jubera y más tarde en la librería y encuadernación de su padre, hasta fundar su propia editorial.

La preocupación por la enseñanza primaria es la razón de sus primeras publicaciones. Más adelante empieza a publicar cuentos y libros de lectura recreativa de muy cuidada presentación.

Sus ideas renovadoras se manifiestan en tres ámbitos: la enseñanza, la literatura para niños y el arte de la ilustración. Creía en la importancia del editor para el progreso de la sociedad y a esta misión dedicó toda su vida.

Su mundo familiar

A través de documentos, fotografías y objetos de su propiedad vemos a Saturnino Calleja en familia.

Su mundo empresarial

Documentos de creación de la editorial y productos que la identifican.

Calleja, más que editor

Revistas y asociaciones relacionadas con el magisterio y las librerías.

Reconocido y popular

Cartas y documentos que muestran la popularidad de Calleja.

LA EDITORIAL CALLEJA

La empresa editorial que más ha hecho en nuestro país por la difusión del libro nació en los inicios de la Restauración. Creció, se consolidó y renovó durante el cambio de siglo, años veinte y dictadura de Primo de Rivera; atravesó el tiempo de la República y las dificultades de la guerra civil y alcanzó el medio siglo en un lento declinar hasta su desaparición en 1958.

En esta larga historia hay dos épocas bien diferentes. La primera, de 1876 a 1915, está marcada por la figura de su fundador, Saturnino Calleja. En ella destacan los innovadores planteamientos educativos de sus libros escolares y el decisivo impulso a la lectura recreativa de los niños con sus ediciones de cuentos.

En la segunda época, de 1918 a 1958, la editorial se convierte en Sociedad Anónima. Está dirigida por sus hijos Rafael (hasta 1931) y Saturnino, y en sus últimos años por socios ajenos a la familia Calleja. Se define por la renovación estética y literaria de sus libros para niños y por la ampliación de las publicaciones para jóvenes y adultos.

Libros escolares

Algunos de sus libros para la escuela.

Literatura para niños

Muestra de sus numerosas colecciones de libros para niños en las dos épocas de la editorial.

Ilustradores

Selección de ilustradores de las dos épocas de la editorial.

Libros para jóvenes y adultos

Muestra de algunas de sus publicaciones para mayores.