



ACTA DE LA REUNIÓN CONVOCADA POR EL REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID EN LA COMISIÓN DE MATERIA DE LITERATURA DRAMÁTICA (EvAU 2023) CON LOS PROFESORES QUE IMPARTEN LA MATERIA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ADSCRITOS A ESTA UNIVERSIDAD, celebrada el lunes día 20 de noviembre de 2023, a las 18:30 horas, en LA SALA DE REUNIONES del módulo I de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM con el siguiente orden del día:

1. Información sobre la materia LITERATURA DRAMÁTICA.
2. Líneas para la elaboración de la prueba 2024.
3. Ruegos y preguntas.

La reunión comenzó a las 18 30 h. del lunes 20 de noviembre de 2023. A ella asistieron representantes del IES Jorge Manrique de Tres Cantos, del Colegio Madrid y del IES Mirasierra.

- 1) *Información sobre la materia LITERATURA DRAMÁTICA*: Presentación del convocante y de los representantes de Centros presentes en la sala. Tras la presentación el convocante explica los párrafos del boletín oficial de la comunidad de Madrid en los que se detallan los contenidos, requisitos y competencias de la asignatura y la situación administrativa actual.
- 2) *Líneas para la elaboración de la prueba 2024*: El convocante, tal y como se había acordado previamente, explica el modelo de examen: las instrucciones generales y calificación, el modelo de examen con las dos opciones, los criterios generales y específicos de corrección y el listado de términos; y se muestra en pantalla el modelo de examen previamente compuesto y aprobado por la comisión de la materia. Se insiste en que se trata de un modelo tentativo a falta de confirmación por parte de la Comisión organizadora de la EvAU en DUM, y que se publicará el día 30/11/2023, según se nos ha informado, si es aprobado. Los representantes de los Centros agradecen la información y muestran su satisfacción con las explicaciones sobre el modelo de examen.
- 3) *Ruegos y preguntas*: los tres representantes ruegan que los solucionarios de los evaluadores de las pruebas sean abiertos, sobre todo respecto a la taxonomía de los personajes y en las cuestiones que tienen que ver con la recepción y la creación. En ese sentido preguntan por la opción c) y d) de las preguntas A.1 y B1. y ruegan que se permitan respuestas abiertas y que así se solicite en los solucionarios. Preguntan por la definición de los términos y los ejemplos.

Y no habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 19:30 horas.