

Noviembre 2023

Máquina cardadora de lana



Denominación del objeto: *Cardadora de lana de balancín.*

Procedencia: Colchonería Tomás Monje Lanero, Madrid.

Depósito de los Herederos de Tomás Monje, 2022.

El verbo “cardar” aparece referenciado en castellano en el siglo XIII y, esencialmente, se refería al acto de peinar y esponjar la lana antes de hilarla, procedimiento que, primitivamente, se hacía con una flor espinosa de cardo. De ahí que el verbo “cardar” sea un derivado de la planta que ahora llamamos “cardo”, en latín “*cardus*”.

La máquina cardadora era utilizada por los cardadores de lana, un oficio artesanal, para desenredar y escardar los vellones, lavados en agua, y dejarlos listos para el hilado y su uso textil. Muchas veces, el oficio del cardador estaba ligado al oficio de colchonero, cuyo uso principalmente derivaba en el cardado de lana para colchones, cuando esta se apelmazaba debido a su uso.

Esta máquina cardadora es el ejemplo de un oficio de larga tradición familiar, cuyo origen data de 1906, cuando Tomás Monje Lite inaugura una lanería de camas al por menor en la calle Argensola de Madrid. Dos años más tarde, el negocio se trasladó a la calle Pelayo no.68 (renumerada posteriormente a Pelayo 74) como una tienda de venta de colchones de lana. Tras el fallecimiento de Tomás, su mujer, Nicanora Roy, se haría cargo de la colchonería junto a su hijo Pedro Monje Roy y, pasado un tiempo, lo haría su nieto, Tomás Monje Lanero. En esta ubicación, la colchonería siguió en activo por muchos años de la mano de Juliana García, la viuda de Tomás Monje Lanero. No obstante, y debido a la demanda, el negocio tuvo que ir adaptándose a los tiempos e ir cambiando los colchones de lana por los de muelles y viscoelástica. Tras la jubilación de Juliana en 2013, la colchonería tuvo que cerrar para siempre, poniendo así punto y final a una larga tradición familiar.

En la actualidad la fachada del local en cuestión sigue manteniendo el rótulo de COLCHONERÍA, aunque ya no se desarrolla allí ninguna actividad de este tipo.

La máquina cardadora que presentamos estuvo en la colchonería de la familia Monje prácticamente desde su fundación. La tipología de estas máquinas parece apuntar a Francia, en concreto a un fabricante llamado Jean Lehembre, originario de la ciudad de Lille. El nombre original es “*banc a carder la laine à balancier*”. Este modelo de cardadora fue muy típico en el país vecino, desde donde se exportó a otros lugares de Europa.

Este tipo de máquina era ideal para grandes trabajos de desenredado. Se compone de dos placas, una superior y otra inferior, enfrentadas entre sí mediante un sistema de balanceo. Una vez liberado el mecanismo de seguridad, el cardador se sienta en la banqueta y procede a mover la placa superior mientras va introduciendo la lana entre las púas. Dichas púas están orientadas en distintas direcciones para lograr un mayor efecto de desenredado que, debido al roce, va deshilachando la lana.