

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

[\(Plan de estudios publicado en BOE\) ↗](#)

Centro responsable [\(ver\)](#)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	48
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
<b>Totales</b>	<b>240</b>



**PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A SU CONTENIDO (GUÍA DOCENTE)**

### PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17176</a>	LITERATURA Y MITO EN LA ANTIGÜEDAD	6	FB	1
<a href="#">19224</a>	HISTORIA Y CULTURA ANTIGUA Y MEDIEVAL	6	FB	1
<a href="#">19225</a>	ARTE DE LAS PRIMERAS CULTURAS URBANAS	6	OB	1
<a href="#">19226</a>	ARTE DE GRECIA	6	FB	1
<a href="#">19227</a>	CREACIÓN, INDUSTRIA Y CULTURA DE MASAS	6	FB	1
<a href="#">19228</a>	CONCEPTOS BÁSICOS DEL ARTE MEDIEVAL	6	FB	2
<a href="#">19229</a>	FUNDAMENTOS DEL ARTE EN LA EDAD MODERNA	6	FB	2
<a href="#">19230</a>	HISTORIA Y CULTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA	6	FB	2
<a href="#">19231</a>	ARTE DE ROMA	6	OB	2
<a href="#">19232</a>	ARTES VISUALES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO	6	FB	2

### SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<a href="#">17186</a>	ARTE DE LA TARDÍA ANTIGÜEDAD	6	OB	1
<a href="#">17187</a>	ARTE ISLÁMICO Y BIZANTINO	6	OB	1
<a href="#">17191</a>	ARTISTAS, CLIENTES Y ACADEMIAS DE LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<a href="#">19233</a>	ARTE DE ASIA ORIENTAL	6	FB	1
<a href="#">19234</a>	HISTORIA Y TEORÍA DE LA FOTOGRAFÍA	6	OB	1
<a href="#">17188</a>	CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES	6	OB	2
<a href="#">17192</a>	EL MODELO CLÁSICO EN LA ARQUITECTURA MODERNA	6	OB	2
<a href="#">19235</a>	ARTE IBEROAMERICANO	6	FB	2
<a href="#">19236</a>	ARTES VISUALES DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<a href="#">19237</a>	HISTORIA Y TEORÍA DEL MUSEO	6	OB	2

## TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17189</u>	ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA	6	OB	1
<u>17196</u>	GÉNEROS ARTÍSTICOS Y SOCIEDAD EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17197</u>	CIUDADES, URBANISMO Y PATRIMONIO EN LA EDAD MODERNA	6	OB	1
<u>17202</u>	HISTORIA DE LAS TEORÍAS DEL ARTE	6	OB	1
<u>19238</u>	ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS VANGUARDIAS	6	OB	1
<u>17190</u>	ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA	6	OB	2
<u>17201</u>	ARTE DESDE 1945	6	OB	2
<u>17203</u>	CORRIENTES METODOLÓGICAS DE LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	2
<u>19239</u>	URBANISMO Y ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX	6	OB	2
<u>19240</u>	HISTORIA Y TEORÍA DEL CINE	6	OB	2

## CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
	4 OPTATIVAS	24	OP	1
	4 OPTATIVAS	24	OP	2
<u>19241</u>	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	ANUAL
<u>19242</u>	COMPETENCIAS INSTRUMENTALES PARA LA HISTORIA DEL ARTE	6	OB	ANUAL

### ASIGNATURAS OPTATIVAS

#### ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: MUSEOS Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19248</u>	CRÍTICA ARTÍSTICA	6	OP	1
<u>19246</u>	GESTIÓN CULTURAL Y DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO	6	OP	1
<u>19245</u>	MUSEALIZACIÓN Y RESTAURACIÓN DE SITIOS Y MONUMENTOS	6	OP	2
<u>19247</u>	MUSEOGRAFÍA Y COMISARIADO DE EXPOSICIONES	6	OP	2

#### ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: CULTURAS DE LA IMAGEN

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>19253</u>	IMAGEN RELIGIOSA	6	OP	1
<u>19254</u>	PODER Y REPRESENTACIÓN	6	OP	1
<u>19249</u>	ARTE Y GÉNERO	6	OP	2
<u>19255</u>	ARTE, CIENCIA Y CULTURA VISUAL	6	OP	2

#### ITINERARIO FORMATIVO DE PERFIL PROFESIONAL: ARTE ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
<u>17219</u>	ARQUITECTURA MODERNA ENTRE DOS CONTINENTES	6	OP	1
<u>19260</u>	MODERNIDAD Y ARTE CONTEMPORÁNEO EN ESPAÑA Y AMÉRICA LATINA	6	OP	1

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19261	ARTE ANTIGUO DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	6	OP	1
17210	PINTURA E IMAGINERÍA EN EL SIGLO DE ORO	6	OP	2
19257	IDEOLOGÍA Y CREACIÓN DE LA IMAGEN EN LA EDAD MEDIA HISPANA	6	OP	2

#### FUERA DE ITINERARIO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19262	PRÁCTICAS PROFESIONALES I	6	OP	1
19263	PRÁCTICAS PROFESIONALES II	6	OP	2

#### OBSERVACIONES

##### REQUISITOS DE ASIGNATURAS:


Para la realización de Prácticas externas los/las estudiantes deberán haber superado 120 créditos de la titulación, y adecuarse al perfil requerido para la práctica profesional concreta, tanto en destrezas como en manejo de herramientas instrumentales.

El trabajo de fin de Grado se realizará obligatoriamente en 4º curso. Los alumnos que matriculen su TFG deberán al mismo tiempo matricular el resto de asignaturas y créditos que les resten para la finalización de sus estudios del Grado. Esto es, para poder hacerlo deberán tener ya superados 168 créditos. La anulación posterior de una o varias asignaturas que impida completar la titulación conllevará automáticamente la anulación de la matrícula del TFG.


##### OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

Los itinerarios formativos entre los que los/las estudiantes pueden configurar su currículo de optativas son los siguientes: "Museos y gestión del patrimonio", "Culturas de la imagen" y "Arte español e iberoamericano".

No es necesario completar un itinerario formativo de optativas, aunque se entenderá que se ha completado un perfil cuando se hayan superado al menos 4 asignaturas (24 créditos) de un mismo itinerario.

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS 	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades y de Ciencias Sociales y Jurídicas	12
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
<b>Máximo por todas las vías anteriores</b>	<b>18</b>

#### CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras  
Campus de Cantoblanco  
28049 – Madrid  
Teléfono: 914974354  
[Página Web](#)   
[Comisión Docente del Título](#) 