Universidad Autónoma de Madrid

OFERTA 2024/2025

GRADO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA Y TECNOLOGÍA MUSICAL

(Plan de Estudios publicado en BOE)

Centro responsable (ver)

CRÉDITOS ECTS	
Formación Básica (FB)	60
Obligatorios (OB)	126
Optativas (OP)	36
Prácticas externas (PE)	12
Trabajo fin de Grado (TFG)	6
Totales	**240**

PINCHA EL CÓDIGO DE CADA ASIGNATURA Y ACCEDE A LA GUÍA DOCENTE

PRIMER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17583	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA	6	FB	1
17584	LOS GÉNEROS LITERARIOS	6	FB	1
17591	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA MEDIEVAL	6	OB	1
19301	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA	6	FB	1
19302	FUNDAMENTOS DEL LENGUAJE MUSICAL	6	FB	1
17582	ARTE Y SOCIEDAD	6	FB	2
17588	ANTROPOLOGÍA DE LOS MUNDOS CONTEMPORÁNEOS	6	FB	2
17590	FORMAS Y GÉNEROS MUSICALES	6	FB	2
19303	ESTÉTICA Y PENSAMIENTO MUSICAL	6	FB	2
19304	INTRODUCCIÓN A LA TECNOLOGÍA Y CIENCIAS DEL SONIDO	6	OB	2

SEGUNDO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17592	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO	6	OB	1
17598	INFORMÁTICA MUSICAL	6	OB	1
17603	GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	6	OB	1
19306	METODOLOGÍA I: ANÁLISIS MUSICAL	6	FB	1
19307	FORMAS Y GÉNEROS TEATRALES	6	OB	1
17596	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL BARROCO	6	OB	2
19308	MÚSICA Y FENÓMENOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS	6	OB	2
19309	TECNOLOGÍAS MUSICALES Y AUDIOVISUALES	6	OB	2
19310	MÚSICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	6	OB	2
19311	NOTACIÓN MUSICAL	6	FB	2

TERCER CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17600	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL CLASICISMO	6	OB	1
17605	HISTORIA DE LA DANZA Y EL BALLET	6	OB	1
19312	METODOLOGÍA II: TÉCNICAS EDITORIALES	6	OB	1
19313	TECNOLOGÍAS SONORAS AVANZADAS	6	OB	1
	OPTATIVA 1	6	OP	1
17604	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XIX	6	OB	2
17607	ETNOMUSICOLOGÍA	6	OB	2
19314	DRAMATURGIA DEL TEATRO MUSICAL	6	OB	2
19315	MUSEOLOGÍA MUSICAL	6	OB	2
	OPTATIVA 2	6	OP	2

CUARTO CURSO

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
17608	HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX	6	OB	1
17609	MÚSICA URBANA Y DE TRADICIÓN ORAL	6	OB	1
17612	PRÁCTICAS EXTERNAS I	6	PE	1
19316	METODOLOGÍA III: DOCUMENTACIÓN MUSICAL	6	OB	1
	OPTATIVA 3	6	OP	1
17613	PRÁCTICAS EXTERNAS II	6	PE	2
19305	TRABAJO DE FIN DE GRADO	6	TFG	2
	OPTATIVA 4	6	OP	2
	OPTATIVA 5	6	OP	2
	OPTATIVA 6	6	OP	2

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Las asignaturas optativas de Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical cambian en cada curso, a fin de ofrecer mayor opción de elección y de adaptar las posibilidades del plan de estudios a los intereses del alumnado.

Código	Asignatura	Créditos	Carácter	Semestre
19387	MÚSICA Y PINTURA	6	OP	1
20092	PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE ESPECTÁCULOS MUSICALES	6	OP	1
20487	ECOLOGÍAS DE LA ESCUCHA	6	OP	1
19906	HERRAMIENTAS Y ÚTILES PARA LA CREACIÓN SONORA	6	OP	2
20275	MÚSICA Y ESTUDIOS DE GÉNERO	6	OP	2
20488	MÚSICAS DE TRADICIÓN POPULAR EN ESPAÑA	6	OP	2
20489	MÚSICA Y POLÍTICA	6	OP	2
18607	PRÁCTICAS EXTERNAS III (OPTATIVAS)	6	OP	1 o 2

OBSERVACIONES

REQUISITOS DE ASIGNATURAS:

Las prácticas externas deberán realizarse en la segunda mitad del grado y una vez se tengan superados un mínimo de 120 créditos.

El Trabajo Fin de Grado debe realizarse en el 4º curso. Para poder matricular el Trabajo Fin de Grado debe tenerse aprobado un mínimo de 168 créditos.

OBSERVACIONES SOBRE CRÉDITOS OPTATIVOS:

OFERTA COMPLEMENTARIA PARA OBTENER CRÉDITOS OPTATIVOS	MÁXIMO CRÉDITOS
Asignaturas de otros grados de la Rama de Artes y Humanidades, de Ciencias Sociales y Jurídicas o de Ciencias	12
Asignaturas transversales	6
Actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación	6
Máximo por todas las vías anteriores más prácticas externas	**18**

CENTRO RESPONSABLE

Facultad de Filosofía y Letras
Campus de Cantoblanco
28049 – Madrid
Teléfono: + 34 914974354
Página Web
Comisión Docente del Título