Pieza del mes

Febrero de 2024

Sombrero

Nombre local: *gorra*
Procedencia: Bohoyo, Ávila
Forma parte de la colección desde 1973

El uso de sombreros realizado en paja de centeno fue muy habitual hasta los años 80 para protegerse del sol durante las tareas agrícolas. Estos sombreros, llamados gorras en la zona de Ávila, tenían un ala pronunciada que recorría casi todo el perímetro de la cabeza, dejando únicamente una abertura trasera para poder colocar el peinado.

La confección de sombreros, al igual que otras labores realizadas con paja, requiere una meticulosa selección y preparación del material. Las pajas humedecidas son tratadas con cuidado, utilizando un paño para evitar que se sequen rápidamente y pierdan su vivacidad cromática.

El primer paso es realizar una trenza, que puede estar formada por cinco, siete, nueve o once pajas y que constituye la estructura inicial La trenza resultante, lisa y plana, se convierte en el armazón sobre el cual se añaden posteriormente los adornos. La costura de la trenza comienza en la parte superior de la copa y, con destreza, se moldea para lograr la forma deseada en el ala, ajustando la cantidad de vueltas según se busque una ala ancha o estrecha. Se utiliza hilo de algodón blanco (anteriormente lino o hilo de bramante), apenas visible, para la costura. En las gorras, los bordes del ala suelen ser rematados y perfilados.

En los pueblos del Alto Tormes es habitual la presencia del corazón como decoración de las gorras. Los colores claros del corazón –verde, amarillo, azul– estaban reservados a las mujeres jóvenes; el rojo o rosado, a las casadas y el corazón de color negro o con tonos oscuros, era usado por las viudas y señoras de más edad.